



اشارات دانشگاه تهران

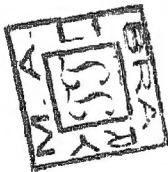
۲۳۹

تاریخ میل قدیم آسیای غربی

روم - آکاد - بابل - آشور - هوری - میتانی - هانی - کنعان - فلسطین

سوریم - فنیقی - اسرائیل - بابل جدید - لیدی

از آغاز تاروی کار آمدن پارسیها



تألیف

احمد بهمنش

با ۸ نقشه و ۳۱ گراور و ۱۲ تصویر خارج متن

۱۳۳۳

چاپخانه دانشگاه

M.A.LIBRARY, A.M.U.



PE3247

بنام خدا

مقدمه

در مقدمه تاریخ مصر وعده داده بودم که اگر توفیق نصیب شود دروس مربوط به تاریخ قدیم ملل شرق را بصورت کتاب منتشر سازم تا باین ترتیب، مخصوصاً متونی بزبان فارسی برای مطالعه دانشجویان فراهم باشد، اکنون که بطبع و نشر کتاب حاضر توفیق یافته‌ام شکر خدای بزرگ را بجای می‌آورم و از دانشگاه تهران که وسیله انتشار این آثار است صمیمانه سپاسگزاری میکنم. خدمتی که دانشگاه از این راه بیسط و ترویج علوم جدید میان پارسی زبانان میکند، با در نظر گرفتن موانع ومشکلات روز افزون، شایسته تقدیر و مورد توجه و تحسین میباشد و همه مردم این کشور، مستقیم و غیر مستقیم، توفیق این مؤسسه بزرگ علمی را خواستارند.



موضوع تهیه کتاب برای دانشجویان دانشکده‌ها باید در درجه اول اهمیت باشد و در رشته‌های ادبی مخصوصاً هر چه بیشتر کتاب داشته باشیم وسیله پیشرفت دانشجویان را بهتر فراهم ساخته ایم.

محصلی که در دبیرستان کارش منحصرراً فرا گرفتن برنامه معین و محدودی بود و نظریات معلم خود را بی چون و چرا می پذیرفت، در دانشکده با طرز کار جدیدی مواجه میشود، در اینجا برای فرا گرفتن برنامه مفصلی که بعهده دارد، شخصاً نیز بتحقیق و تجسس خواهد پرداخت و بگفته‌های استاد در کلاس درس اکتفا نخواهد کرد، وی باید کتب ومقالات مختلف را خود نیز بررسی کند و روش تحقیق و داوری را در رشته‌ای که انتخاب کرده است بیاموزد. در این کار استاد راهنمای او خواهد بود و برای مزید اطمینان، دانشجو باید از نظر استاد و نتیجه مطالعات و تحقیقات او استفاده کند.

وسيله کار دانشجو در دانشکده کتاب و مطالعات شخصی او است، کتابی که از طرف استاد فن تنظیم میشود مصاحب صادقی است که هدایت دانشجو را صمیمانه و با لحنی قاطع و اطمینان بخش بعهده میگیرد و کار او را در تماس با مجموعه های متعدد و آثار فراوان نویسنده گان قدیم و جدید تسهیل میکند، بنابراین اگر دانشجو خود در راه تحقیق افتاد و معلومات لازم را فرا گرفت قسمتی از کلاس درس را میتواند بحث و انتقاد آزاد و تحلیل و تجزیه آراء دانشندان و محققین اختصاص داد و میزان اطلاعات و طرز کار هر دانشجو را که بصورت گفتاور و رساله تهیه میشود بنحوشایسته ای سنجید؛ این عمل در حل مشکل امتحانات و تشریفات رسمی آن نیز بی تردید مؤثر خواهد بود، باین ترتیب بجای آنکه محفوظات شب قبل، اساس امتحانات باشد، قدرت او در شرح و تفسیر متون و مقالاتی که شخصاً با مراجعه بکتابهای مختلف تهیه کرده و همچنین استعدادی که در طرح و تنظیم اصول مسائل مهم تاریخی نشان میدهد ملاک تشخیص قابلیت و لیاقت او خواهد بود.



کسانی که با تاریخ سروکار دارند بخوبی واقفند که تاریخ «ملل قدیم مشرق»، مللی که بنیان گذار تمدن کنونی جهان بوده اند، تا این اواخر چقدر پیچیده و تاریک بود، منابعی که در این باره اطلاعاتی بدست میداد منحصر بنوشته های مورخین یونانی و تورات بود که همه ناقص و جنبه افسانه ای داشتند ولی از روزی که دانشمندان خارجی مشغول حفاریاتی در بین النهرین شدند سستی و نادرستی گفته های مورخین قدیم بتحقیق پیوست و با توسعه کاوشهای زیرزمینی، توسط مؤسسات علمی اروپایی و امریکائی، پرده ابهام از تاریخ گذشته این ملتها برطرف شد. کتاب حاضر شرح بسیار مختصری است از نتیجه مطالعاتی که تا کنون درباره تاریخ ملل قدیم مشرق بعمل آمده؛

حمله اسکندر با آنکه ظاهراً بحیات سیاسی ملل قدیم آسیای غربی خاتمه داد، مملکت تمدنی که بدست سومریان پی ریزی شده و بوسیله بابلیها توسعه یافته بود، مدتها پس از انهدام امپراطوری پارسها همچنان باقی ماند و در قسمت مذهبی مخصوصاً، رخنندگی و جلوه قدیم خود را تا اوان ظهور مسیح حفظ کرد.

شهرت و شکوه بابل، شهری که از طرف حمورابی پیاپی تختی انتخاب و بوسیله

نبو کود نصر ترمیم و احیا شده بود، اسکندر را بر آن داشت که همان شهر را بیانتختی برگزیند و حتی بتعمیر و تجدید بنای معبد مردوک اقدام کند. این معبد و سایر عبادتگاههای بابل چنانکه میدانیم، هنگام اردو کشی خشایارشا برای سرکوبی یانیان بابلی، بصورت ویرانه‌ای درآمد و ستایش اهورامزدا، خدای یکتا و بزرگ پارسیان در آن حدود معمول شده بود، هنگامی که سلوکی‌ها، در شهر سلوکیه، (نزدیک بغداد، کنار دجله) دولتی تشکیل دادند آزادی طرفداران مذهب قدیم تاحدی تأمین شد و ستایش مردوک و سایر خدایان بابلی در بابل و بوریسیا و اوروک و سیپار رواج گرفت ولی نفوذ تمدن یونانی هم از این تاریخ در شئون مختلف زندگی آنها محسوس بود (استفاده از اسامی، نمایشگاهها و مسکوک نقره یونانی - ضمناً مهرهای استوانه‌ای در این دوره بکلی از بین رفت و مهرهای مسطح با تصاویر یونانی مرسوم گشت).

بهر حال « ملل قدیم مشرق » مخصوصاً از آن جهت که سیاست جهاننداری و تمدن و فرهنگ قابل ملاحظه‌ای داشته‌اند اهمیت شایانی در تاریخ جهانی دارند؛ تاریخ این ملت‌ها که با قبیله آغاز و بامپراطوری انجام پذیرفته در طول سه هزار سال عمر خود دائم در تحول و تکامل بود و مساعی و تجربیات آنها در زمینه فرهنگ و سیاست مورد استفاده یونان و رم قرار گرفت.

از لحاظ سیاسی، طرز اداره شهرها، (شهرهای سلطنتی)، بهمان نحو که در سومروآکادوفنیقی مرسوم بود، در مغرب تقلید شد و اساس زندگی سیاسی در یونان و رم قرار گرفت (با این تفاوت که در مشرق، مردم بطور مستقیم و مؤثر، حق شرکت در اداره امور نداشتند)، دونوع حکومت دیگر مشرق، یعنی حکومت سلطنتی و امپراطوری، نفوذ و هواخواه بیشتری در دنیای مغرب داشت؛ حکومت سلطنتی که در شرق بوجود آمده بود باشکال مختلف در مجامع یونانی مورد تقلید واقع شد: حکومت جباری که بوسیله ژیزس درلیدی ایجاد شد و همچنین حکومت سلطنتی، مخصوصاً از قرن پنجم و چهارم پیش از میلاد طرفدارانی در یونان داشت، هرودوت و یک قرن پس از او گزنفن این طرز حکومت را ستوده‌اند و بعد از پیروزی

اسکندر، حکومت‌های هلنی، سازمان‌های اداری خود را بطرز حکومت‌های شرقی تنظیم کردند؛ حکومت امپراطوری هم بطریقی که بدست پارسها وجود آمده بود، مستقیماً در ایجاد دو امپراطوری بزرگ غرب، یعنی امپراطوری اسکندر که دنباله امپراطوری هخامنشی در دنیای مشرق بود، و امپراطوری رم، تأثیر کرد.

از لحاظ مادی، تمدن شرق، که از طرفی بوسیله هیتی‌ها و لیدی‌ها و از طرف دیگر بدست فنیقی‌ها بمغرب منتقل شده بود تأثیر شایانی در توسعه و تکامل تمدن داشت، طرق مختلف کشاورزی و بهره برداری از زمین را مردم یونان و رم از تجارب چند هزار ساله مصریان آموختند، رموز زندگی صنعتی از سومر و بابل بآنها منتقل شد، سکه زدن را از مردم لیدی و تجارتهای بزرگ دریائی و خشکی را از پارسها و فنیقی‌ها فرا گرفتند.

از نظر اخلاقی نیز نفوذ تمدن شرق در زندگی مردم مغرب بخوبی نمایان بود؛ مسأله حیات پس از مرگ و جاودان بودن روح که از عقاید مصریان قدیم بود و بکتابپرستی که نخستین بار بوسیله بنی اسرائیل در شرق ظهور کرد، در تعلیمات مسیح مورد توجه قرار گرفت و ستایش مهر که رب النوع مخصوص پارسیان بود، در رم قدیم طرفدارانی پیدا کرد. از لحاظ ادبی گرچه یونانیان بعلمت عدم آشنائی بخط و زبان شرقیها، بآثار آنها توجهی نداشتند ولی با قبول الفبای فنیقی و انتقال آن باقوام لاتن، خدمت مهمی پیشرفت تمدن کردند، داستان آتلانتید (جزیره معمور و معروفی که مدتها پیش آب آنرا فرا گرفته و بیشتر صورت افسانه‌ای داشت در سال ۱۹۵۲ يك کشیش آلمانی بنام Jurgens spannut امکان حقیقی آن را نزدیک جزیره هگلاند یافته است) را چنانکه معروف است سولون از معلمین مصری خود شنیده بود و افلاطون در دو قرن بعد از روی روایاتی که در افواه مانده بود اخبار مربوط باین جزیره را جمع آوری و به تنظیم کتاب Timée پرداخت، گذشته از این دانشمندان یونانی از عقاید عرفانی و فلسفه ملل مشرق بهره‌مند شدند؛ در بین یونانیانی که بمشرق میرفتند مردان عالم و عده‌ای فیلسوف وجود داشت که با ظاهر خود از مزایای مادی زندگی ناراضی بودند و برای دسترسی بگنجینه‌های معنوی حیات، که در اختیار روحانیان مصر و بابل بود،

رنج سفر را بر خود هموار میکردند، این مسافرن برای فرا گرفتن « اسرار حکمت و فرز انگی » در حوزه های مذهبی مصر وارد میشدند، لیکورک و سولون بهمین ترتیب اطلاعاتی از مصریان کسب کردند و بوضع قوانین برای اسپارت و آتن پرداختند. در قسمتهای علمی جدولهای محاسباتی و اوزان و مقادیر از سومرو بابل یونان رسید، اخترشناسی و نجوم که در بابل رواج داشت، باتغییراتی که یونانیان بآن دادند صورت علمی بخود گرفت و تالس و فیثاغورث، دو فیلسوف و ریاضی دان یونانی قرن ششم پیش از میلاد، از معلومات پیشینیان شرقی خود بر خوردار بودند، افلاطون که در اوایل قرن چهارم پیش از میلاد بمصر رفته بود، سالها در آن سرزمین اقامت کرد و او نیز مانند سولون بمدارس روحانی رفت و آمد داشت و چنانکه میگوید روحانیان هلیوپولیس باو گفته بودند که « شما یونانیها هنوز مانند اطفال می اندیشید »؛ افلاطون در موقعی که تمدن یونان باوج کمال رسیده بود تمام اختراعات بشر را به THOT خدای مصریان نسبت میداد و ارسطو معتقد بود که مصر مهد دانش و مصریان بنیان گذار علوم ریاضی هستند (باید توجه داشت که یونانیها، در میان ملل مشرق مخصوصاً طرفدار مصریها بوده اند).

در زمینه هنر هم نفوذ شرق در آثار هنری کشورهای اطراف مدیترانه دیده میشود، ساختمان بناهای مجلل و عظیم و طریقه تراش سنگ و ذوب فلزات و بکار بردن ستون در ابنیه از یاد گارهای مصریان میباشد، حجاری و تزیینات شرقی هم در توسعه هنر یونان دخالت داشته و تأثیر هنر پارسیها که با تلفیق عوامل آریائی صورت نوینی بخود گرفته بود، در این زمینه بخوبی هویدا است.

خلاصه آنکه میراث علمی و ادبی و هنری « ملل قدیم مشرق » پس از انتقال یونان و رم و تکمیل آن بوسیله این ملت ها بدنیای جدید منتقل شد و مورد استفاده جهانیان قرار گرفت و با این عمل پیوستگی و همبستگی حیات بشر که بعقیده ژاک پیرن اساس تاریخ بر آن استوار است باردیگر تأیید شد.



چون معمولاً نویسندگان پاره ای از آثار خود را بکسانی که مورد علاقه آنها

هستند نیاز میکنند، من نیز پیروی از این سنت و برای ادای این وظیفه اخلاقی و اجتماعی، اوراق حاضر را پیشگاه رفیع پدر بزرگوارم که سالهاست چشم از جهان بسته، و مادر ارجمند و عزیزم که در تربیت فرزندان خود مردانه کوشید و هنوز از راهنمایی آنها غافل نیست، و همچنین به همسر صمیم و مهربانم که همیشه از کمکهای او برخوردار بوده‌ام و در تهیه مقدمات و انتشار این کتاب مخصوصاً مساعدتهای گرانبهای بمن کرده، تقدیم میدارم.

دکتر احمد بهمنش

تهران (امیرآباد) - اسفندماه ۱۳۳۳

بخش نخست

فصل اول

کلیات

یکی از قدیمترین تمدنهای تاریخی مشرق، تمدنی است که در بین النهرین سفلی یعنی اراضی رسوبی فرات و دجله و زمینهای مجاور آن که بوسیله کارون و کرخه مشروب میشوند بوجود آمده و برخلاف آنچه تاچندی پیش تصور میشد تمام ملل آسیای غربی در ایجاد و توسعه این تمدن دخالت داشته اند منتهی شرح همه جزئیات حوادثی که در این نواحی روی داده مقدور نیست و قسمت مهمی از تاریخ سیاسی و اقتصادی این کشورها هنوز روشن نشده

تا آغاز قرن نوزدهم از تاریخ ملل قدیم مشرق تقریباً هیچگونه منابع تاریخی اطلاعی در دست نبود و فقط در تورات و یا نوشتههای مورخین قدیم بتاریخ این ملل اشاراتی دیده میشد. هرودوت (حدود ۴۲۵-۴۸۴ پیش از میلاد) باتمام وقوفی که باوضاع زمان خود داشت در این باره اطلاعات محدود و مختصری گردآورده. وی درباره بابل که در زمان او هنوز اهمیت خود را از دست نداده بود چنین اظهار عقیده میکند «مردم بابل چون طیب و وسایل معالجه نداشتند بیماران خود را کنار میدانها میگذاشتند و عابرین دستورهائی به آنها میدادند» در صورتی که در حفاریات بین النهرین اسناد مهمی راجع بعلم طب و درمان بیماران در آن عصر بدست آمده.

این اطلاعات گاهی بصورت افسانه‌ای باقیمانده که با مطالعه آن میتوان بیک حقیقت تاریخی پی برد چنانکه توسیدید (۱) روایت میکند. مینوس (۲) قدیمترین

پادشاهی بود که برای خود نیروی دریائی ترتیب داده بر جزایر سیکلاد تسلط یافت و اغلب جزایر دریای یونان را بتصرف خویش درآورد. از این مطلب که بظاهر افسانه‌ای است میتوان تسلط دریائی اهالی کرت را استنباط کرد.

از قرن نوزدهم یعنی در همان ایام که خطوط مصری خوانده میشد عده‌ای از دانشمندان خطوط میخی را نیز خواندند و مدار کی بدست آنها افتاد که با نظرهای خصوصی تنظیم یافته و فاقد ارزش تاریخی بود.

کلمرون گانو (۱) در سال ۱۸۶۸ لوحه‌ای در اراضی شرقی بحرالمیت یافت که بامر مز (۲) پادشاه موآب (۳) (قرن نهم پیش از میلاد) حک شده بود. از این لوحه که شرح سلطنت مز است در کتاب دوم پادشاهان نیز اخباری دیده میشود منتهی نویسنده هر یک از این دو روایت مطلب را بمیل خود تنظیم کرده.

در جنگ کادش (۴) که در سال ۱۲۹۴ پیش از میلاد میان هیتی‌ها و رامسس دوم پادشاه مصر در گرفت با آنکه ظاهرآ هیچیک از طرفین ب نتیجه نرسیدند مصریان آنرا بصورت یکی از پیروزیهای مهم خود ثبت کردند.

گذشته از این فهرستهای سلطنتی نیز کامل نیست و اختلافاتی که میان آنها موجود است موجب اشتباه مورخین شده و برای استفاده از آنها باید نهایت دقت را بکار برد. مأخذ دیگری که تاریخ گذشته را روشن میسازد حفاریات و کاوشهایی است که در این اراضی صورت میگیرد. در نتیجه این کشفیات هر روز آثار و مدارك جدیدی بدست میآید که یا از روی کتیبه‌های آنها میتوان تاریخ آنها را بدست آورد و یا در صورتی که فاقد کتیبه باشند بامقایسه آنها با آثار مشابه تاریخ آنها تعیین میشود، ولی چون باستان شناسی در شرق ترقیات عظیمی کرده و باستان شناسان معتقدند که آثار دوره‌های بسیار قدیم، یعنی از منه‌ای را که هنوز خط و کتابت متداول نبوده، بدست آورده اند ناچار تاریخ گذاری آنها دشوار بنظر میرسد. با اینحال از راه چینه شناسی و با در نظر گرفتن طبقات مختلف خاک و اشیاء و آثار نزدیک، تاریخ نسبی هر یک از آثار تعیین شده است.

۱ - Clermont - Ganneau.

۲ - Mesa (میشم)

۳ - Moab.

۴ - Qadesh.

این حفريات معمولاً در برآمدگیهای صورت میگیرد که به تل یا تپه معروفند و قسمت عمده آنها خرابه‌های ابنیه‌ای است که بتدریج بر روی هم انباشته شده و بصورت فعلی درآمده‌اند. در هر يك از این طبقات آثار تمدن خاصی مشهود است و بایشرفتهائی که نصیب این علم شده آثار تمدنهایی که لااقل مربوط بچهار هزار سال پیش از میلاد میباشد در آسیای غربی بدست آمده.

یکی از مراکز تمدن قدیم در آسیای غربی بین‌النهرین است که بوسیله رودخانه‌های فرات (۱) و دجله (۲) مشروب میگردد، این دو رود از کوههای ارمستان سرچشمه گرفته با فاصله زیادی از یکدیگر بطرف جنوب سر ازیر میشوند و با سرعت زیادی از معابر عمیق گذشته جلگه بین‌النهرین علیا را مشروب میکنند، در حوالی بغداد فاصله این دو رود از یکدیگر در حدود سی کیلومتر است ولی از این بعد فاصله آنها از هم بیشتر شده باراضی جلگه‌های بین‌النهرین سفلی میرسند و در قورنه بهم پیوسته شط العرب را تشکیل میدهند و وارد خلیج فارس میشوند. رسوبات این دو رود بتدریج قسمتی از دهانه خلیج را پر میکند و باین ترتیب بوسعت بین‌النهرین سفلی میافزاید (۳) طغیان این دو رود نیز مانند نیل اراضی اطراف را فرا میگیرد، شروع این طغیان در آغاز فصل بهار و شدت آن در اواخر بهار است و در اوایل پائیز بکلی تخفیف می‌یابد و اگر در جلوگیری و تنظیم آن دقت فراوان بعمل نیاید باعث خسارات زیاد میشود. بین‌النهرین سفلی که تاریخ تشکیل اراضی آن بالنسبه جدید است تا پنجهزار سال پیش از میلاد مسکون نبوده، در هزاره سوم پیش از میلاد سومریها و آکادیها در آن ساکن شدند، سومریها برای خود شهرهایی در حوالی خلیج و کناره‌های فرات ایجاد کردند که مهمتر از همه اریدو (۴)، اور (۵) و در شمال آن دو، لارسا (۶)

۱ - فرات بزبان سومری Buranunu و بآکادی Purattu

۲ - دجله بزبان سومری Idigna و بزبان آکادی Idiklat خوانده میشد و در تورات

این رود بنام حدقل ذکر شده

۳ - هنگامی که تارک سفر دریائی خود را در خلیج فارس انجام میداد این دو رود در یک جدا گانه بدریا می‌ریختند.

۴ - Eridou (ابوشهرین)

۵ - Our (المقیر) ۶ - Larsa (سنکره)

و لاگاش (۱) و اوروک (۲) و اوما (۳) و شوروپاک (۴) و شمالی تر از همه شهر مذهبی نیپور (۵) بوده . بنابراین مملکت سومر بر اراضی میان قورنه فعلی و خطی که از کوت العماره به بحر نجف در شمال میرسیده اطلاق میشده . سرزمین آکاد بالاتر از سومر و در بین النهرین وسطی قرار داشته شهرهای عمده آن از جنوب بشمال عبارتند از : بورسپا (۶) ، بابل (۷) ، کیش (۸) ، سیمار (۹) . در آغاز هزاره دوم پیش از میلاد سومر و آکاد متحد شده دولت بابل را تشکیل دادند که بعدها در زمان تسلط کاسی ها به کاردونیا (۱۰) معروف شد . شهرهایی که در اراضی مردابی ساحل خلیج قرار داشته اغلب از اطاعت دولت بابل سر باز میزدند و چنانکه خواهیم دید بعدها در همین حدود قبایل آرامی بخصوص کلدانی (۱۱) ها استقرار یافتند .

دره های سفلی اوکنو (۱۲) (کرخه) و اولائی (۱۳) (کارون) از لحاظ جغرافیائی مربوط به همین جلگه میباشند و در این ناحیه ، در حوالی شوش تمدن ایلامی بوجود آمد که معاصر تمدن بین النهرین سفلی بود .

بین النهرین علیا خیلی زود مسکون شد . در کنار دجله دولت آشور تشکیل یافت که پایتخت اولی آن آشور بود چندی بعد پایتخت به کال هو (۱۴) (کالج - نمرود) در ساحل یکی از شعب زاب علیا و سپس به نینوا متابل شهر موصل انتقال یافت ، در فاصله میان دو ، زاب ، شهرهای آربائیلو (۱۵) (اربل) ، و آراپها (۱۶) (کرکوک) ساخته شد و در قرن هشتم قبل از میلاد سارگن دوم شهر دودشارو کین (۱۷) را در شمال شرقی نینوا ساخت ، در مغرب آشور ، سرزمین سوبارو (۱۸) یا سوبارتو (۱۹) وجود

۱ - Lagash (تاو یا شربولا)	۲ - Ourouk (وارکا)
۳ - Oumma (جوخه)	۴ - Shourouppak (فاره)
۵ - Nippour (نفر)	۶ - Borsippa (برس نمرود)
۷ - Babylone (حله)	۸ - Kish (تل الاحیمیر)
۹ - Sippar (ابوحبه)	۱۰ - Kardouniash
۱۱ - Chaldéens (Kaldou)	۱۲ - Ouknou
۱۳ - Oulaï (Bulaeus)	۱۴ - Kalhou
۱۵ - Arba - ilou	۱۶ - Arrap-Ha
۱۷ - Doür - Sharroukîn	۱۸ - Soubarou
	۱۹ - Soubartou

داشت که تا فرات ادامه می‌یافت و در نیمه اول هزارهٔ دوم پیش از میلاد بتصرف هوری (۱) ها درآمد و بعدها بدست دولتهای آرامی افتاد ، آشوریها این ناحیه را هانی گالبات (۲) میخواندند .

بین النهرین از طرف مشرق بفلات ایران محدود است که کشورهای میجاو و در نواحی کوهستانی و پرتگاههای غربی آن اقوامی بنام لولوبی (۳)، گوتی (۴) و کاسی (۵) زندگی میکردند، مادها و پارسها در اواخر هزارهٔ سوم یا اوایل هزارهٔ دوم پیش از میلاد حکومتی تشکیل دادند که در قرن هفتم پیش از میلاد فوق العاده بسط یافت ، در اراضی شمال غربی ایران در حدود دوهزار سال قبل از میلاد گذشته از هوری ها اقوام آریائی دیگری نیز مسکن گزیدند و در هزار سال پیش از میلاد دولت اورارتو (۶) در همین حدود تشکیل شد .

در مغرب بین النهرین صحرای شام کشیده شده که بعلت خشکی و بیخاصلی هم مانع پیشرفت اهالی و هم سدی در برابر هجوم اقوام مختلف بوده . زندگی در این ناحیه جز در بهار بسیار دشوار است و در فصول نامساعد اهالی مجبور به هجرت بوده اند . در مغرب این سرزمین خشک فلات حاصلخیزی است بنام کله سیری (۷) که میان لبنان (۸) و آنتی لبنان قرار گرفته ، در دامنه شرقی آنتی لبنان آبادیهای معدودی مانند دمشق دیده میشود در صورتیکه دامنه های غربی آن برای زراعت استعداد قابل ملاحظه ای دارند و این اراضی بوسیله اورنت (۹) (نهر العاصی) و لتوتس (۱۰) (نهر اللیتانی) و اردن مشروب میشوند . تنها راه قابل استفاده ای که بین النهرین را با اراضی ساحلی مربوط میساخت مسیر رودخانه ها بود که تاشام علیا پیش میرفت و این ناحیه که ناهارینا (۱۱) خوانده میشد اهمیت نظامی و اقتصادی زیادی داشته ، همه ملل قدیم برای تصرف آن جنگهایی کرده اند .

نواحی ساحلی مدیترانه در این قسمت عبارتند از فنیقی در شمال که شهر

- | | | |
|-----------------|------------------|---------------|
| ۱ - Hourri | ۲ - Hani-Galbat. | ۳ - Loulloubi |
| ۴ - Gouti | ۵ - Kassite | ۶ - Ourartou |
| ۷ - Coelé-Syrie | ۸ - Liban | ۹ - Oronte |
| ۱۰ - Léontès | ۱۱ - Naharina | |

قدیمی آن اوگاریت (۱) میباشد و در جنوب آن شهرهای دیگری از قبیل آرواد (۲)، تریپولی، گوبلا (۳) (بیلوس)، بروتا (۴) (بیروت)، سیدونا (۵) (صیدا)، تسور (۶) (سور) و عکا دیده میشوند. در این قسمت جنگل‌های عظیم کاج و سرو و سدر وجود دارد که از قدیم مورد استفاده مصریان و اهالی بین‌النهرین بوده.

در جنوب فنیقی یعنی از کوه کرمل تا کوه‌های سینائی و سرحد مصر بعثت نامه‌هاست بودن سواحل بنادر معدودی ایجاد شده که عبارتند از یافا، آسکالون (۷) و غزه و شهرهای اورشلیم و حبرون.

در شمال بین‌النهرین فلات آناتولی قرار دارد که از لحاظ اوضاع طبیعی شبیه بقات ایران است. در این سرزمین هم از سه هزار سال پیش از میلاد شهرهایی بوجود آمده و در دو هزار سال پیش از میلاد اقوام هند و اروپائی امپراطوری هائی را در همین سرزمین و در اطراف هاتو (۸) (بغاز کوی) ایجاد کردند ولی در آغاز قرن دوازدهم پیش از میلاد این دولت بدست فریژی‌ها که از اروپا آمده بودند از بین رفت.

بین‌النهرین شامل دره رودخانه‌های دجله و فرات
تأثیر اوضاع جغرافیائی
 است که راه عمده ارتباط میان آسیای صغیر
در تمدن بین‌النهرین
 و خلیج فارس میباشد. حوضه این دورود از مشرق
 بکوه‌های ایلام و کوه‌های زاگرس محدود است، رودخانه‌های کرخه و کارون
 در ایلام راه وصول شهرهای بین‌النهرین بقات ایران و دره سند، و شعب دجله در
 زاگرس رابطه میان بین‌النهرین و نواحی خزر میباشند. در طرف مغرب جلگه وسیع
 سوریه قرار دارد که راه قوافل و قبایلی است که بجانب مدیترانه یا عربستان مسافرت
 میکنند، از شمال اگر در امتداد دجله بطرف سرچشمه آن حرکت کنیم از آشور
 و میثانی گذشته بآرمینستان خواهیم رسید، راه ارتباط با قفقاز از همین ناحیه میگذرد.
 باین ترتیب تمام کشورهای آسیای غربی، در اطراف بین‌النهرین، که بوسیله مجاری

۱ - Ougarit ۲ - Arwad یا Rouad ۳ - Goubla

۴ - Berout یا Béryte ۵ - Sidouna یا Sidon

۶ - Tsour (Tyr). ۷ - Ascalon ۸ - Hattou

میاه خود و خلیج فارس، راه ارتباط آنها با دره سند و شبه جزیره عربستان میباشد، مجتمع شده اند.

از نظر جغرافیای انسانی شباهتهای زیادی میان بین النهرین و مصر موجود است، این سرزمین که در حدود پانصد کیلومتر مساحت داشته سابقاً خلیجی بوده که بر اثر رسوب رودخانه‌ها پر شده و بعدها رودخانه‌هایی که در آن جریان داشته اند دلتای وسیعی را تشکیل داده اند. حاصلخیزی زمین و بهره برداری فراوان از آن مسئله مالکیت خصوصی را در بین النهرین بوجود آورده و اصل همکاری و تعاون را که میان خانواده‌ها و قبایل موجود بود از بین برد. لزوم احداث مسکن در نقاط مرتفع، روستاها و دهکده‌ها را بوجود آورد، استفاده از رودخانه برای مسافرت و بازرگانی بصورت دادوستدهای عمده و بین المللی درآمد و در شهرهایی که باین ترتیب بوجود آمده و توسعه یافتند رسوم و قراردادهای مهمی برای تسهیل امر تجارت مرسوم گردید، به همین منظور خط نیزاختراع و قوانین مهمی وضع شد.

دلتای فرات و دجله با آنکه بعد کافی حاصلخیز بود و از خاک آن برای تهیه خشت و آجر استفاده میشد، مانند دلتای نیل فاقد سنگ و فلزات بود و سکنه آن برای تهیه سنگ ناچار بایلام و عربستان و حتی آشور و ارمنستان میرفتند و چوب را هم از همین نواحی تهیه میکردند. فلزات از قبیل مس، نقره و طلا از قفقاز و توروس و فلات ایران و عربستان وارد میشد و قیر که اهمیت زیادی در ساختمان کشتیها داشت از حدود ایران تهیه میگردد.

ملاحظه فهرست مصالح ساختمانی و مواد دیگری که سومریها بشهرهای خود میآوردند، مقام بازرگانی و اهمیتی که آنها بامنیت راههای آبی و کاروانی میدادند ثابت میکند. در این راهها مراکز بازرگانی بوجود آمد که معمولاً در نقطه اتصال راههای کاروانی و رودخانه‌ها قرار داشتند، شهر بزرگ ماری (۱)، کنار فرات، در محلی ایجاد شد که راههای سواحل سوریه پس از عبور از کادش یا دمشق بآن رود منتهی میگردد، شهر حلب نیز، که از طرفی در حدود دویست کیلومتر با فرات

ودویست کیلومتر با کناره‌های مدیترانه فاصله داشت باین ترتیب بوجود آمد .
 رودخانه دجله که فاصله بیشتری بامدیترانه داشت از لحاظ اهمیت ، هیچگاه
 پیاپی فرات نرسید معذک راه بازرگانی مهمی بود که بین‌النهرین را بققاز و نواحی
 خزر می‌پیوست و در محل اتصال جاده‌ها و این رود شهرهایی مانند آشور و نینوا
 احداث شد .

از آنچه گفته شد چنین نتیجه می‌گیریم که ایجاد و توسعه شهرها در آسیای
 غربی مسلماً مربوط بفعالیت‌های بازرگانی بوده و بین‌النهرین محور اصلی و مرکز عمده
 آن محسوب می‌شده . در دره این دو رود تمدن از جنوب بشمال رفته منتهی در دره
 فرات بحد کاملتری رسیده است . دلتای این دو رود ازدودسته مسکون بود ، سامیها
 در آکاد ، که از آگاده تا کیش پراکنده شده بودند - سومریها که در دره‌های میان
 نیپور و دریا سکنی داشتند . تمدن هر دو قوم ، ظاهراً در آغاز کار یکسان و مساوی
 بوده لیکن سومریها در توسعه و رواج تمدن توفیق بیشتری یافته ، آکادیها آنرا پذیرفته
 و در سراسر آسیای غربی نیز مورد قبول قرار گرفته است .

علت این تفوق ، با آنکه از لحاظ حاصلخیزی اراضی ، هر دو ناحیه یکسان بودند ،
 پیشرفت‌های اقتصادی سومریها بود که بعلمت نزدیکی بدریا و رودخانه‌ها و سیادت در امر
 کشتی‌رانی نصیب آنها گردید . مملکت سومر تقریباً یک ناحیه صنعتی بود و شهرهای
 زیاد و آباد و تجارت سرشار داشت در صورتی که آکاد بسبب دوری از دریا مدتها با
 اصول ملک‌داری و سرمایه‌های ارضی زندگی میکرد بستگی و تعلق اهالی و اجتماعات
 بزمین ، هر چه دورتر از دریا بودند محسوس‌تر میشد و با آنکه شهرهای بزرگی از قبیل
 ماری ، کنار فرات و آشور و نینوا ، کنار دجله بوجود آمد ، با اینحال بین‌النهرین علیاً
 جنبه ارضی و ملوک‌الطوایفی خود را همیشه محفوظ نگاهداشت ، منتهی این وضع
 در شهرهای ساحل دجله نمایان‌تر بود چون معاملات بازرگانی نفوذ زیادی در این
 حدود نداشت .

در بین‌النهرین علیاً هم ، مانند مصر علیاً ، موضوع مالکیت‌های کوچک و حقوق
 انفرادی معمول نبود (این مسائل در شهرهای سومر مورد توجه و معمول بوده و در دوره

زامداری بابل بصورت قانون درآمد) و در دوره حکومت‌های مقتدرمر کزی یعنی در سلسله اول بابل و بابل جدید و دوره بعد از فتوحات اسکندر بصورت صحیحی درآمد. یکی از مختصات جغرافیائی که مخصوصاً بین‌النهرین را از مصر متمایز می‌کند اینست که دره نیل راه ترانزیت و راه هجوم قبایل نبوده در صورتی که از دره های فرات و دجله مکرر برای مهاجرت استفاده شده. همین عوامل که بین‌النهرین را بصورت راه بازرگانی بین‌المللی در آورد و باعث توانگری و بسط تمدن آن شد، این سرزمین را راه هجوم و مهاجرت اقوام مختلف قرارداد و مکرر موجب ویرانی و انهدام تمدن آن گردید. اقوام جنگجو و نیرومند مجاور همیشه در صدد استقرار در بین‌النهرین و استفاده از ثروت سرشار آن بودند و بنابراین تاریخ ملل این قسمت از آسیا بیشتر شرح جنگها و مبارزاتی است که برای رسیدن باین هدف میان آنها رخ داده. تجارت آنها را ساعی، جسور، ماهر و قانون شناس بار آورد و جنگ، پایداری و در عین حال سنگدلی و ناچیز شمردن زندگی دیگران را بآنها آموخت.

عشق غلبه و برتری و لزوم دفاع از ثروت موجب شد که مردم بین‌النهرین همیشه مسلح و آماده مقاومت باشند، بهمین مناسبت حس واقع بینی در آنها تقویت شد و مسائل اخلاقی بنظر آنها در درجه دوم اهمیت قرار گرفت. مذهب در نظر آنها وسیله درخواست طول عمر از خدایان در این دنیا بود و آن جهان بتصور آنها پایان لذات دنیائی محسوب می‌شد.

واقع بینی آنها در هنر نیز بخوبی محسوس بود و بعکس مصریها وقت خود را برای تهیه سنگهای بزرگ از نقاط دور دست تلف نکرده، بلکه با خشت و آجر، و بندرت با سنگ، معابد عظیمی برای خدایان خویش ساختند، حجاری و مجسمه سازی آنها فاقد جنبه حیات و دلپذیری آثار مصری بود، وقایع روزانه را آنها هم بهمارت در سنگها حک میکردند، تصویر خدایان برای جلب محبت آنها نقش می‌شد و شرح فتوحات نظامی و کشتار دشمنان بدست زمامداران، برای بالا بردن قدرت و احترام آنها بود.

در هنر، قسمتی که مورد استفاده مادی قرار می گرفت، پیشرفت شایانی کرد چنانکه هنرهای تزیینی در شهرهای سومر بیش از حد تصور راه کمال پیمود، در آثار ادبی نیز همین وضع مشاهده میشود، بجای نصایح اخلاقی، دستورهای عملی زندگی، بخصوص قسمتهایی از حساب و قوانین بازرگانی معمول بود.

در بین النهرین، بعکس مصر، زندگی اجتماعی تکامل پیوسته و معینی نداشته، هجوم اقوام مختلف و جنگها مانع پیشرفت و کمال عادی اجتماعات بود و ملل مهاجم اغلب موجب بطوء جریان یا توقف آن شده اند.

با تمام این احوال يك موضوع در طول تاریخ بین النهرین ثابت و پایدار مانده و آن تقدم و برتری شهرها و مراکز بزرگ اقتصادی در این سرزمین میباشد. مملکت بمرکز خود اداره می شد تجارت و دادوستد در درجه اول اهمیت قرار داشت. بابل، مرکز امپراطوری یا شهر خود مختار، همیشه مهمترین شهر دنیای شرق محسوب می شد چون محل تلاقی تمام جریانهای که از مدیترانه و هند می آمدند بود، بعلاوه این شهر مرکز انتشار عقاید و حقوق فردی آن زمان بشمار می آمد.

فصل دوم

از آغاز تاسه هزار سال پیش از میلاد

پیش از تاریخ در بین النهرین سفلی

بموجب روایات بسیار قدیم، انسان اولین بار در بین النهرین ظاهر شده و نخستین مظاهر تمدن نیز در این سرزمین وجود آمده ولی بدون توجه باین اظهارات که جنبه افسانه‌ای دارد و با استناد بحفاریات و کاوشهایی که در این نواحی صورت گرفته امروزه تاریخ و تمدن حقیقی این سرزمین در دسترس عموم قرار گرفته و معلوم شده است که مدت‌ها پیش از سه هزار سال قبل از میلاد که آغاز دوره تاریخی است و آثار مکتوب از آن زمان در دست می‌باشد، در آسیای غربی تمدنی وجود داشته که با بسط و توسعه آن، تمدن دوره‌های تاریخی ایجاد شده است.

سکنه اولیه بین النهرین، یعنی قسمتی که دولتهای سومر و آکاد و بابل در آن بوجود آمده با مقدمات تمدن آشنا بوده‌اند و آثاری که متعلق بدوره‌های ماقبل تاریخ می‌باشد سه قسمت اصلی منقسم می‌گردند و هر یک از آنها بنام ناحیه‌ای که آثار تمدن مخصوص در آن پیدا شده بهمان نام خوانده شده‌اند این سه قسمت عبارتند از: اول تل العمید نزدیک اور، دوم اوروک (وادی) در شمال غربی اور سوم جمدت نصر نزدیک کیش. قسمت آخر شامل دوره فرعی است که بدوره فرعی کیش معروف شده و این دوره واسطه ازمنه پیش از تاریخ و دوران تاریخی می‌باشد.

تمدن فلات ایران و بین النهرین علیا

دردوره ماقبل عبید

فلات ایران و بین النهرین علیا مدت‌ها قبل از مسکون شدن جلگه رسوبی فرات و دجله، مسکون بوده و مردم آن تمدنی جالب داشته‌اند که آثار آن در زمینهای بیاض

بدست آمده ، شهر های قدیمی که این تمدن در آنها رواج داشته عبارتند از : در شمال فلات ایران، تپه حصار نزدیک دامغان و تپه سیالك نزدیک کاشان و ری نزدیک تهران. در دره هابور ، تل حلف و شاغر بازار (۱). در دره دجله، نینو و تل آرباچی (۲). این دوره مقدماتی که به (ماقبل عبید) معروف شده بمناسبت سفالهایی که برنگ صورتی و گاهی الوان بوده و یا کاسه هایی که در بین النهرین سفلی وجود نداشته از دوره های بعد متمایز میگردد. در تپه گوره (در آشور) خصوصیات جالبی بنظر میرسد در طبقات عمیق این ناحیه خانه هایی باخشت خام دیده میشود و در یکی از آنها دالانی که از دو طرف باطاقهای زیرزمینی متصل میشده جلب نظر میکند این اطاقها، ظاهرآ مخصوص کوره های کاشی پزی بوده، در این اراضی مجسمه های بسیار کوچکی از گل بخته و همچنین صفحاتی که روی آنها آثار نقاشی باقی است بدست آمده ، سفالگران این ناحیه آبخوری هایی ساخته اند که نمونه آن در دوهزار سال پیش از میلاد بدست صنعتگران هوری نیز ساخته شده است، این آبخوری ها معمولاً با خطوط مارپیچ سیاه روی زمینه نخودی رنگ زینت یافته، گذشته از این بر روی گل رس اثر مهر دیده شده و این موضوع وجود مهرهای حك شده را ثابت میکند .

دوره العبید (۳)

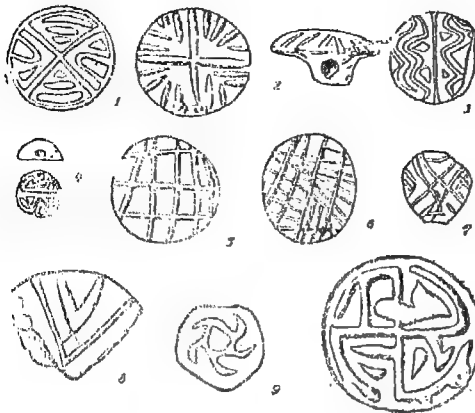
سکنه بین النهرین سفلی ظاهراً از آسیای مرکزی و فلات ایران باین حدود مهاجرت کرده اند و آثار اابنیه و لوازم زندگی آنها در العبید ، اور ، اوروک ، لاگاش و اریدو ، در سطح زمین بگردیده شده. در طرف مغرب این مهاجرین از تل حلف گذشته در کارخمیش (۴) کنار فرات ، اوگاریت کنار مدیترانه و حمه استقرار یافته اند. از این مهاجرین در نواحی جنوب شرقی فلات ایران و بعدها یعنی در نیمه دوم دوره عبید

۱ - Shagher-Bazar. ۲ - Tell Arpatshlya.

۳ - حدود چهار هزار سال تا سه هزار و چهارصد سال پیش از میلاد

۴ - (کارخمیش) Kargamis

در تپه زیان (نزدیک نهاوند) و پرسپولیس و شوش و بندر بوشهر آثار آثاری بدست آمده



نمونه چند مهر که از شوش بدست آمده

ولی باینکه در تمام نقاط آثار مربوط
باین دوره دارای صفات مشترکی
میباشند معذک هر يك دارای
خصوصیاتی هستند که مایه امتیاز هر يك
از آنهاست. دره رودخانه دجله را
میتوان حد فاصل میان این اختلاف
سبكها که بطور کلی بدو دسته تقسیم
شده اند قرار داد تل حلف در

مغرب و فلات ایران در مشرق این رودخانه قرار گرفته اند (۱)

مسکن اهالی در این زمان کلبه های کوچکی بود که از

مسکن و وسائل کار نی ساخته شده و با گل رس اندود میشد و گاهی بایک

قشر نازك گچ نیز آنها را می پوشانند، و سایل کار آنها بسیار

ساده و عبارت بود از تبر و کارد و گرز که از سنگ تهیه میشد، با استخوان آهو که در

صحراها بعد و فور وجود داشت و یا با استخوان بز که مردم بین النهرین گله های

بزرگ از آن داشتند درفش، کارد و انواع قاشقهای کوچک می ساختند همچنین از

گل پخته لوازمی مانند داس تهیه میکردند.

صنعت عمده این دوره سفالهای منقوش است که از خمیر نرمی

برنگ زرد مایل بسبز تهیه شده نقوش روی سفالها معمولاً

سفال سازی

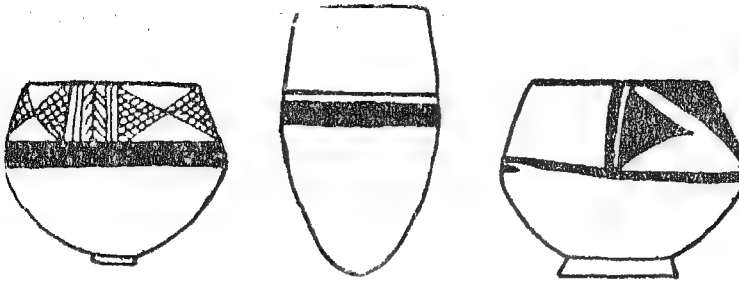
برنگ قرمز آجری و یا سیاه و عبارتست از اشکال هندسی

یعنی خطوط افقی، عمودی، لوزی و یا چهار گوشهایی که داخل آنها با خطوط

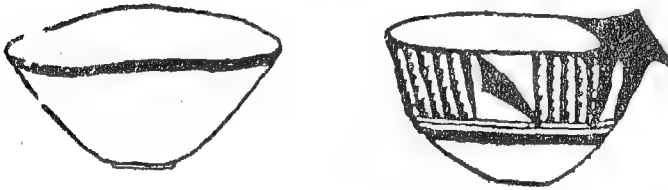
۱ - تمدن عبید را عده ای از محققین، از روی سفالهای آن دوره ب سه قسمت تقسیم

کرده اند: تل حلف در بین النهرین شمالی، عبید در بابل جنوبی، و تمدن ایلام مخصوص
شوش و سایر نقاط ایران.

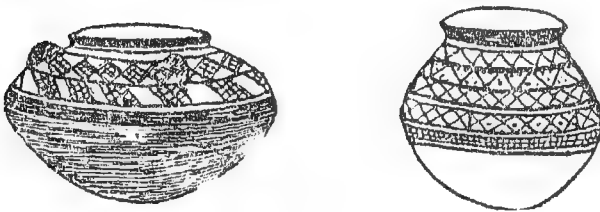
مقاطع برشده و یا خطوط موج دار و یا مثلثهایی که باقسام مختلف ترکیب یافته اند.



ظروف
سفالین تل
دوره تل العمد



ظروف سفالین
تل العمد



درشوش که در نیمه دوم این دوره بوجود آمده تغییراتی در این صنعت مشاهده میشود، دمرگان (۱) شرق شناس فرانسوی که در این نواحی مشغول حفاریات بود ضمن کاوش یکی از مقبره ها بسفالهایی برخورد که دارای نقوش نیمه هندسی و نیمه طبیعی بودند همچنین آئینه و صفحات مسی بشکل تبر از این مقابر بدست آمد. این اشیاء در پارچه های بسیار ظریفی پیچیده شده بود که بر اثر مرور زمان پارچه از بین رفته ولی اثر آنها بر روی اشیاء باقی مانده است، نقوش روی ظروف گاهی اشکال هندسی مصنوعی است باین معنی که سفالگران در عین ترسیم صور انسان یا حیوان یا گیاههای مختلف، اشکال هندسی نیز بآنها داده اند مثلاً بدن يك بز کوهی بصورت دو مثلث که رأس آنها

مقابل یکدیگر قرار گرفته و شاخهای آن بشکل دایره بزرگی که تاروی بدن حیوان امتداد یافته ترسیم شده است. بهر حال با مطالعه این آثار میتوان گفت که سکنه آسیای غربی از سرزمینی باین حدود آمده بودند که صنایع نساجی و فلزکاری و کوزه گری در میان آنها متداول بوده است.

از وضع قبرها چنین برمیآید که مردم این نواحی بزندگی
 پس از مرگ عقیده داشتند. در مقبره های بسیار قدیم اور
 جسد ها کاملاً کشیده و به پشت قرار دارند و لوازمی که در
 مقبره ها دیده میشود عبارتند از ظروفی از قبیله آبخوری، کاسه، جامهای دودسته و
 یا گوش ماهیهائی که در آن ها گردی مانند سرخاب ریخته میشده و همچنین دانه هایی
 از گردن بندهای سنگی.

در طرز تدفین مردگان بعدها تغییراتی ایجاد شده گاهی جسد بپهلوی خوابیده
 در حالیکه زانوهای او خمیده و با دودست ظرفی را نزدیک دهان نگاهداشته. در این
 ظروف گاهی بقایای غذای مخصوص متوفی (مثلاً سر بز) موجود است. زمانی جسد
 قبل از آنکه در مکان دائمی خود ب خاک سپرده شود متلاشی شده و بعد با لوازم معمول
 در قبر گذاشته شده است.

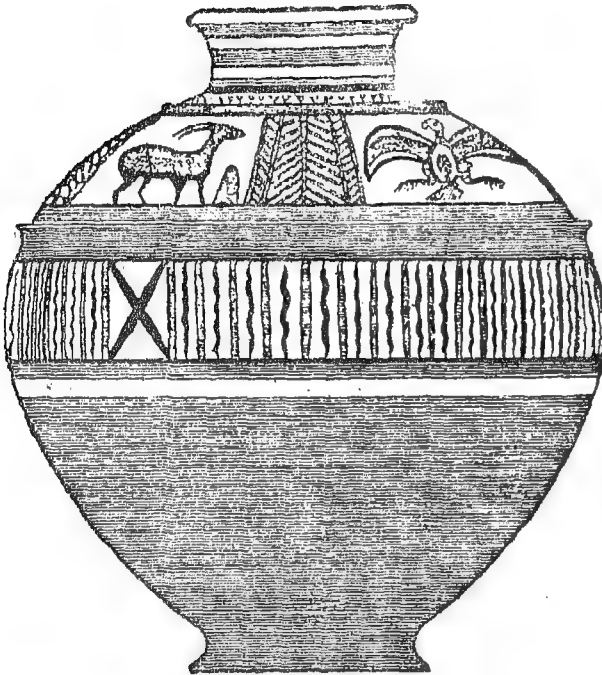
در این مقبره ها مجسمه های کوچکی از گل پخته بدست آمده، این مجسمه ها
 معمولاً مجسمه زنانه است که بعضی از آنها در حال شیر دادن با طفل میباشند سر این
 زن ها بشکل سرما و نوک برندگان است و چشم ها بادوشکاف ساده نموده شده است
 و بر روی سر بجای زلف مقداری قیر گذاشته اند. روی صورت این مجسمه خالهایی
 قرمزی مشاهده میشود و در بدن و شانیه های پهن آنها بریدگیهایی برنگ قرمز وجود
 دارد که ظاهراً نوعی خال کوبی بوده که هنوز هم در پاره ای قبایل رواج دارد

در همان ایام که مردم این سامان در طرز تدفین مردگان
 تغییراتی دادند یعنی در اواخر این دوره، استفاده از فلز نیز
 معمول شد و لوازمی از قبیل تبر و آئینه و سنجاق مسی در

فلزکاری

مقبره‌ها بدست آمده . وجود صنایع مسی در این دوره محققین را بر آن داشته است که درباره منشأ این صنعت تحقیقاتی کنند و آنچه بنظر میرسد اینست که مرکز فلزکاری در این زمان قفقاز بوده، متون قدیم و روایات نیز همین مطلب را تأیید میکنند.

دوره اوروک (۱)



شهر اوروک یا چنانکه در تورات آمده ارك (۲) در شمال فرات و شمال غربی شهرهای اور و عیبد قرار داشته و در نتیجه کاوشهای هیئت آلمانی بسرپرستی دکتر ژوردان (۳) در این حدود آثاری از تمدن مهم این دوره بدست آمده است . این تمدن منحصر به همین شهر بوده و بزحمت میتوان آثاری از آن در سایر بلاد این حدود یعنی کیش و لاگاش بدست آورد، در این نقاط «تمدن عیبد» باقی بوده



۱ - حدود ده هزار و چهارصد تا ۳۱۰۰ قبل از میلاد

Erech - ۲

Dr. Jordan - ۳

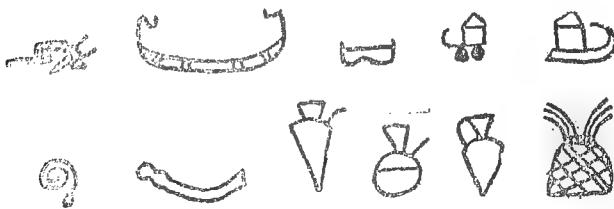
نمونه ظروفی که از موسیان

(تپه علی آباد) بدست آمده .

و پس از آن بلافاصله تمدن جمدت نصر شروع شده است ، تمدن اخیر در شهر اوروک نیز
مقارن همین ایام رواج یافت ، درشوش هم در عین اینکه تمدن عبید رواج داشته
آثار مختصری از تمدن اوروک میتوان بدست آورد ولی در سایر نقاط فلات ایران
مانند تپه سیالک ظاهراً بعضی از اشیاء مخصوص دوره اوروک از سایر شهرها وارد شده.
بهر حال مختصات تمدن اوروک خط و مهر است که شاید در سایر نقاط نیز اختراع
شده بود .

در این دوره معماری نیز بوجود آمد ولی کلبه‌هایی که از نی
و برای مسکن بود همچنان معمول ماند و قرن‌ها مورد استفاده
قرار گرفت فقط بنائی که مخصوص رب‌النوع بود باخشت
بر روی پایه‌هایی از سنگ‌های آهکی ساخته شد. پهلوی این معبد معمولاً برج مطبقی (۱)
میساختند (۲)، این برج نمونه‌ای از برج معروف بابل بود که شرح آن در تورات آمده،
در طول دوره اوروک این معبد بصورت زیبایی درآمد، دیوارهای معبد باستو نهائی که
نصف آن در دیوار قرار داشت تزیین می‌یافت .

مردم بین‌النهرین نیز مانند تمام ملل در آغاز کار از خط
پیکایش خط
تصویری استفاده میکردند و لوحه‌ای که در کیش بدست
آمده این مطلب را تأیید میکند. لوحه‌هایی که از گل رس ولای رودخانه‌ها تهیه
میشد برای نوشتن بکار میرفت، این لوحه‌ها از خمیر نرم و خالص تهیه میشد که برای



علائم تصویری الواح اوروک

۱ - Ziqqourat ۲ - در ایتالیا هم معمولاً مناره‌های ناقوس خارج از بنای کلیسا ساخته می‌شد .

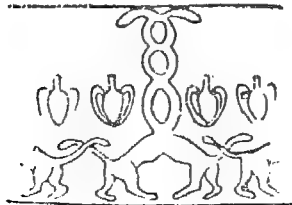
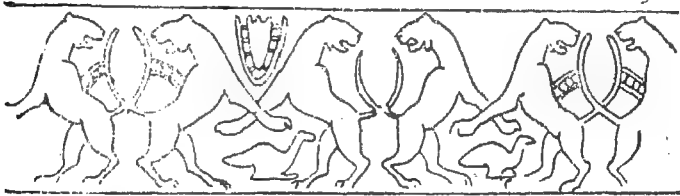
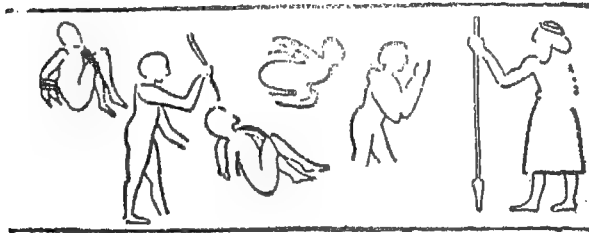
نوشتن بسیار مناسب بود و قلم های فلزی برای نوشتن روی آنها بکار میرفت در این رسم الخط بتدریج تغییراتی ایجاد شد ، تصاویری که از انسان و حیوانات و نباتات بود بصورت ساده ای درآمد ، دایره ها و خطوط منحنی هم بشکل چند ضلعی و خط های منکسر ترسیم شد و بر اثر این تغییرات خطی که بخط میخی معروف شده است در بین النهرین بوجود آمد ، این طرز خط در حدود سه هزار سال یعنی تا آغاز ظهور مسیح رواج داشت. در این خط که میتوان آنرا قدیمترین خطوط دنیا محسوب داشت ابتدا ۱۶۰۰ تا دوهزار علامت بکار میرفت ولی بعدها علائم مزبور به ششصد تقلیل یافت. (درشوش و آشور استفاده از علائم تصویری ، ولی نه بطریقی که در بابل مرسوم بود رواج داشت ولی این اقوام هم بعدها رسم الخط بابلی را پذیرفتند ، هورپهاوهیتی ها و کنعانیها بهمین خط می نوشتند و همین خط با تغییراتی در اوردن تو نیز مورد قبول قرار گرفت. در اوگاریت در قرن چهاردهم الفبا اختراع شد و در امپراطوری ایران در قرن ششم پیش از میلاد هخامنشی ها تقریباً چهل علامت هجائی را برای نوشتن زبان فارسی بکار بردند .)

روش تصویری چون برای ادای اسامی معنی و قواعد دستوری کافی نبود از دوره اوروک بعضی علائم تصویری را برای بیان پاره ای از اصوات اختصاص دادند و آنها را بصورت هجائی و سیلابی در آوردند ، این تحول مدتها تعقیب و تکمیل شد و سامیان و هیتی ها علائم صد ادا را دیگری که مخصوص زبان آنها بود بر آن افزودند .

همچنانکه امروز نیز لاک و مهر مرسوم است در بین النهرین **اختراع مهر** قدیم هم از مهر برای اثبات تملك استفاده میشد ، این مهرها در آغاز کار از سنگ و بشکل يك قطاع كروی یا سريك حیوان یا يك حیوان بود و روی قسمت مسطح آن تصاویر هندسی یا صورت حیوانات و نباتات کنده میشد ، این مهرها که شخصی بود روی صندوقها و یا دهانه ظروف مخصوص خواربار و همچنین هنگام غیبت اشخاص بر در خانه ها زده میشد .

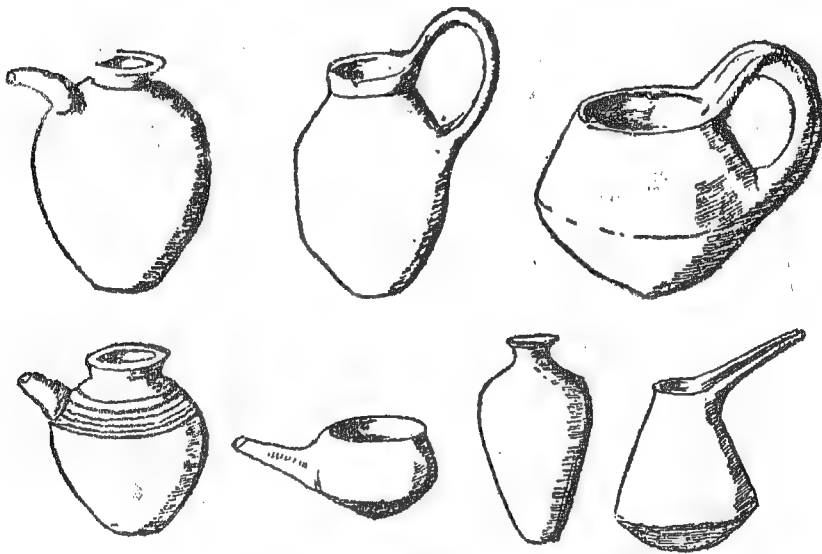
پس از اختراع خط ، مهرهایی بشکل استوانه اختراع شد و تا قرن هشتم منحصراً همین نوع مهر معمول بود ولی از این پس مجدداً مهرهای مسطح مورد استفاده قرار

گرفت ، از مهرهای استوانه‌ای در حدود سه هزار سال برای تأیید صحت و رسمیت دادن اسناد استفاده میشد باین ترتیب که آنها را روی اسنادی که بر گل نوشته شده بود می‌غلطانند و آنچه بر مهر حك شده بود اثر برجسته‌ای روی لوحه‌ها میگذاشت . در مصر نیز در دورهٔ ماقبل پادشاهی (معاصر بادوره اوروك در بین النهرین) استفاده از مهر معمول بود منتهی مصریان همیشه مهرهای مسطح بكار میبردند ، مهرهای استوانه‌ای با تصاویر هندسی یا طبیعی تزین میشد و بخصوص در تصویر حیوانات ظرافت و دقت زیادی بكار میرفت ، در این صحنه‌ها تصاویر شکارچیان ، اسرا و حیوانات و ابنیه و گیاهها دیده میشود ، در تصویر موضوع‌ها رعایت فن مناظر نمی‌شد انسان و حیوانات همه از نیمه رخ ترسیم میشدند، دم شیر در این تصاویر همیشه افراشته بود و مزرعه با سه خوشه نمایش داده میشد .



مهرهای استوانه‌ای از دورهٔ اوروك

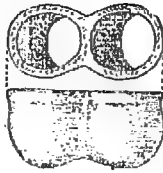
سفالهای رنگ آمیزی از این تاریخ متروک شد و بجای آن
 سفالهای خاکستری یا قرمز که معمولا در نتیجه پخته شدن
 برنگهای مزبور درمیآید معمول گردید ، زینت آنها گاهی
 شیارهایی بود که در روی آنها میگذاشتند ، این کار تقلیدی از ظروف فلزی بود که
 هنوز دسته‌های بلند و دهانهٔ مورب در آنها بکار نمی‌رفت ، در اوگاریت کنار مدیترانه هم
 سفالهای رنگ آمیزی از این رفته و ظروف بزرگ و زیبائی میساختند و روی آنها را
 بایک ورقه خمیر شفاف می‌پوشانندند.



ظروف سفالین از دورهٔ اوروک

ظروف کوچکی که معمولا توأم و جفت ساخته میشد برای
 عطر و یا سرخاب و سفیداب معمول گردید بعضی از این ظروف
 بشکل حیوانات تراشیده میشد ، بر روی يك كاسه سنگی
 كوچك تصویریك ردیف حیوانات دیده میشود ولی در این زمان هنوز حجاری سنگهای
 بزرگ معمول نبود و در دورهٔ بعد این کار انجام گرفت.

لوازم سنگی



ظروف دوخانه (توام) که از شوش
بدست آمده

دورهٔ جمدت نصر (۱)

ترقیات جدیدی که در تمدن بین‌النهرین سفلی بظهور رسید به‌نسبت ناحیه‌ای که نخستین بار این آثار در آن پیدا شد بنام تمدن جمدت نصر معروف است، شهر مزبور مجاور کیش (نزدیک بابل) قرار داشته و گذشته از آن در چند شهر دیگر بین‌النهرین مانند شهرهای قدیمی اور، شوروپاک، لاگاش، شهرهای جدید توپ لیاش (۲) و اشنونا (۳) آثار این تمدن بدست آمده، در خارج از بین‌النهرین و در طرف مشرق یعنی در تپه موسیان (۱۸۰ کیلومتری شمال غربی شوش) و در شوش نمونه‌های مهمی از تمدن این دوره دیده شده است، در این دوره هم مانند دورهٔ پیش اموات را به‌پلو و باباهای خمیده بنحاک می‌سپردند و معمولاً دست آنها در حالی که ظرفی را نگاهداشته متوجه دهان بود، اجساد مردگان گاهی در حمیر خشنی پیچیده میشد و این حمیر گاهی جدار مقبره را نیز می‌پوشاند.

در فن معماری در این دوره ترقیاتی ظاهر شد و از تصاویری

که از ابنیه آن زمان باقی است میتوان بوضع مسکن در این

همه‌گین

دوره پی‌برد، در این کار اصولی که چادر نشینان هنگام اقامت

موقت خود در چادر بکار می‌بردند معمول بود، دسته‌هایی از نی که بهم بسته شده بود در دو طرف مکانی که باید پوشیده شود در زمین کار می‌گذاشتند و سر آنها را از بالا خم کرده بهم می‌بستند در وسط این دوردیف بسته‌های دیگر از نی قرار می‌گرفت و برای پوشش بنا پارچه یا پوست، در صورتی که مسکن برای مدت کوتاهی بود، روی آنها

گذاشته میشد ولی اگر مقصود ایجاد بنای محکمی بود دسته‌های نی را بهم بسته و برای جلوگیری از نفوذ آب آنرا با مخلوطی از برگ درخت و گل رس که پس از خشک شدن محکم میشد می‌پوشانند.

خانه‌های محکم‌تر را از خشت می‌ساختند، بام این خانه‌ها مسطح بود و روی سقف‌ها معمولاً چوبهای سبکی می‌گذاشتند و بابرگ و شاخه درخت آنرا پوشانیده و مقداری گل رس به شکل شفته روی آن میریختند، دیوارها را با آهک سفید میکردند، درها برای تهویه و روشنائی اطاق کافی بود و گاهی از اوقات روزه‌هایی در دیوار اطاق می‌گذاشتند تا هوا و نور بیشتری داخل اطاق بشود، درهای معمولی اغلب حصیری بود که مقابل مدخل آویخته می‌شد و گاهی این درها را از بسته‌های نی تهیه میکردند. البته از این قبیل وسائل امروزه چیزی در دست نیست ولی از روی تصاویری که از مساکن آن زمان باقی مانده و یا با مطالعه قسمتهایی از این مساکن که در خاک فرو رفته میتوان موضع مسکن در آن زمان پی برد.

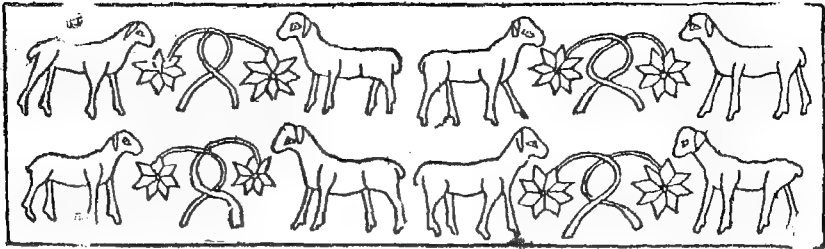
چهارپایان را در محوطه‌ای که با پرچین‌های نی محصور شده بود نگاهداری میکردند. تهیه قایق از قدیم در بین النهرین معمول بوده و آنها را با نی ساخته سطح آنرا با قیر می‌پوشانند.

در این دوره از ارا به استفاده میشد، در آغاز کار تخته محکمی و *ویدیه حمل و نقل* به شکل زین بود که بر روی دو چرخ گذاشته میشد و راننده در حالیکه یک پای خود را یک طرف و پای دیگر را طرف دیگر می‌گذاشت روی آن می‌نشست ولی معمولاً از صندوق چوبی که روی چهار چرخ بر قرار میگرفت استفاده میشد از این ارا به‌ها در جنگ‌ها هم بکار میرفت. در باب اینکه ارا به‌ها بچه وسیله حرکت میکرد عقاید مختلفی اظهار شده بعضی عقیده دارند که این ارا به‌ها را با سب می‌بستند و استناد آنها بمتون قدیمی است که در آن از حیوانی بنام (الاغ کوهستان) یا (الاغ مشرق) یاد شده، ولی عده دیگری معتقدند که اسب تا دوهزار سال پیش از میلاد مسیح مورد استفاده نبوده و در واقع از تصاویر آن زمان نیز

چنین برمیآید که این حیوان گورخر بوده نه اسب، در حفريات اور که بقایای يك ارا به بدست آمده اسکلت الاغی نیز موجود بوده و بهر حال چنانکه پیشتر گفته شد مسلماً از اسب برای این منظور از دوهزار سال پیش از میلاد استفاده شده است.

در دوره جمعت نصر استفاده از لوازم استخوانی متروک شد ولی لوازم سنگی تا چند قرن بعد نیز معمول ماند. استعمال فلز بنسبت ازدیاد ثروت و تسهیل در وسایل حمل و نقل و بازرگانی توسعه یافت، نفوذ سومر از این باب به دو ناحیه متمدن آنروز یعنی دره نیل در مغرب و دره سند در مشرق نیز رسید با اینحال استفاده از فلزات بسیار محدود بود لوازم معمولی از سنگ و گل تهیه میشد، در این شهر (جمعت نصر) يك نوع چکش یا گرز (بشکل صفحه مدور) که نظیر آن در مصر پیش از تاریخ نیز معمول بوده و همچنین يك قلم حکاکی مسی پیدا شده که روابط این دو کشور را تأیید میکند. در شوروپاک يك دشنه و چند قلاب ماهی گیری و در مقبره های اور ظروف مسی و سربی بدست آمده لیکن اسلحه و افزار فلزی از این دوره بنظر نرسیده است.

در این دوره در ظروف سفالین تغییرات بیشتری بظهور صفای دمازی میرسد، رنگ این ظروف معمولاً قهوه ای کم رنگ و گاهی ساده و بدون تصویر بوده و زمانی شیارهایی روی آن ها میگذاشتند و يك ورقه خمیر قرمز رنگی روی آنها می کشیدند، نقوش ظرفها بیشتر برنگ تیره ای بود که بر زمینه روشن ترسیم میشد. از مختصات این دوره تهیه سفالهای الوان است و در این کار رنگ سیاه و قرمز و سفید روی زمینه زرد رنگ ظروف بکار میرفت. تزئین ظروف بیشتر با نقوش هندسی ولی تصویر حیوانات و نباتات نیز مرسوم بود، کلاس سفال سازی چنانکه هنوز در میان قبایل افریقائی معمول است بدست زنان انجام میگرفت. تهیه مهرهای استوانه ای مانند دوره قبل رواج داشت و آنها را با تصویر زنانی که بطرز شرقیان نشسته و مشغول ساختن ظروف بزرگ میباشند زینت میکردند.



E. de Moch, enfeld.



E. de Moch, enfeld.



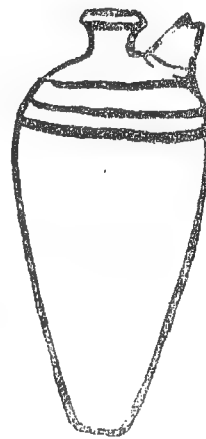
مهرهای استوانه‌ای از دوره جمشید نادر

در اورظروف متعدد سنگی از اواخر این دوره بدست آمده.

این ظروف معمولاً زینتی نداشته اند ولی گاهی نیم رخ بعضی از حیوانات بر آنها ترسیم شده ، صورت خرسی که بر زمین

خوابیده نیز در تخته سنگی حجاری شده است ، بر پشت این خرس همچنانکه در ظروف سنگی شوش مرسوم بوده حفره ای دیده میشود در اوروك بر روی ظرف سنگی بشکل قیف که در حدود یکمتر ارتفاع دارد و بسه صحنه افقی تقسیم میشود تصویر عده ای منقوش است که در حال تقدیم هدایای خود بیکدیگر از ربه النوع ها میباشند ، در این همه این آثار مخصوصاً دقت زیادی در تطبیق صورتها با واقع بکار رفته ، در این

آثار سنگی



ظروف
سفالین دوره
چمدت نصر

شهر اثر مهمتری بدست آمده و آن ستونی است از سنگ سیاه که دو نفر را در حال مبارزه با دوشیر نشان میدهد، لباس آنها لباس بلندی است با کمربند و موهای بلند و سر آنها بانواری بسته شده است .

در دوره گذشته در خط تحولاتی ایجاد شد که آنرا تقریباً

از حالت تصویری خارج کرد و در این دوره علائم نه تنها

خط

برای نمایش افکار بکار میرفت بلکه مبین اصوات هم بود ،

در مدارس مخصوص که برای معابد بوجود آمد نویسندگانی پرورش یافتند که

کارشان فرا گرفتن فهرست علائم و اشتغال عمده آنها نگاهداری حساب اموال و ثروت

خدایان بود. درباره‌ای از نواحی بین‌النهرین سفلی دئوع محاسبه رواج داشت یکی سیستم اعشاری که امروز در همه جا معمول است دیگر طریقه‌ای که مبنای تقسیم در آن عدد دوازده و شصت بود مانند تقسیم ساعت به شصت دقیقه و دقیقه به شصت ثانیه.

دوره فرعی کیش

در همان هنگام که تمدن العمید در نقاط مختلف بین‌النهرین رواج داشت در کیش تمدنی بظهور رسید که بدو قسمت تقسیم میشود، قسمت قدیم تر آن متعلق به قبرستانی است که به (مقبره Y) معروف شده و در آن ظروفی منقوش و بدون لعاب بدست آمده، همین ظروف در اور، در قسمت تحتانی مقبره سلطنتی که متعلق بدوره ما قبل سلسله اول اور بوده، نیز وجود دارد، قسمت دوم این دوره مربوط بقبرستانی است که آنرا (مقبره A) میخوانند، در اینجا سبوهائی پیدا شده که دسته آنها بشکل لوحه‌های کوچکی میباشد و بر آن لوحه‌ها تصویر ربه‌النوعی منقوش است عین این ظروف در شوروپاک و شوش همچنین در مقبره‌های سلطنتی قدیم اور دیده میشود، گذشته از این ظروفی که از گل پخته و برای نوشیدن مشروب بوده در کیش و شوروپاک و اور و شوش و آشور از یک نوع میباشد. در نینوا و شهرهای مجاور تپه کوره و تل بیلادوره العمید همچنان ادامه داشت و در این نقاط نفوذ تمدن ایرانی بخوبی محسوس است.

در تپه ژیان یکی از سبکهای مخصوص شوش که شباهتی با سفالهای جمدت نصر داشته بلافاصله جانشین تمدن العمید شد و تادوره تاریخی نیز دوام یافت، سفالهای منقوش و خط اول ایلامی در شوش در زمان نفوذ سلسله آکاد از بین رفت.

در سال ۱۹۱۵ لانگدون (۱) قسمتی از مجموعه لوحه‌های

نیپور که متعلق بموزه دانشگاه پنسیلوانیا بود انتشار داد،

طوفان

این متن بسومری نوشته شده و در حدود دو هزار سال پیش

از میلاد مسیح تنظیم یافته بود، بنظر لانگدون این قسمت منظومه‌ای درباره بهشت،

هبوط آدم و طوفان بود ، بنابراین نقصی که در متون بین النهرین راجع به جریان خلقت و هبوط آدم مشاهده می‌شد باین ترتیب مرتفع گردید .

موضوع طوفان نه تنها در داستانهای قدیم مذکور است بلکه مورد قبول تاریخ نویسان نیز بوده و مورخینی که فهرست سلاطین بین النهرین را جمع آوری کرده‌اند تاریخ بین النهرین را بدو قسمت میکنند پیش از طوفان (۱) و بعد از طوفان (۲) و در فهرست سلاطین پیش از طوفان نام هریک از پادشاهان و ترتیب جانشینی و سالهای سلطنت و مقر زمانمداری آنها ذکر شده ، دوره اول تاریخ بین النهرین با وقوع این حادثه عظیم پایان یافته و بموجب روایات و متون قدیم « سلطنت مجدداً از آسمان بزمین آمده » و دوره بعد از طوفان باین ترتیب شروع شد .

درباره طوفان بین النهرین روایات مختلفی بزبان آکادی و سومری و یونانی در دست است و روایت کامل و صحیح آن همان متن آکادی میباشد که از کتابخانه آشوربانی پال در نینوا بدست آمده ، این طوفان چنانکه معروف است در طی دوره‌هایی که گذشت در سرزمین بین النهرین بوقوع پیوست و باعث ویرانی و انهدام تمام آبادیها شد ، از این حادثه فقط یک زن و شوهر جان بدر بردند که خدایان عمر جاودانی بآنها دادند . در حفريات اور (که در سال ۱۹۲۲ بوسیله هال (۳) و وولی (۴) آغاز شد) هنگامی که طبقات مختلف زمین برای وصول بآثار قدیمتری از تمدن شکافته میشد یک طبقه خاک رس نرم بضخامت دو متر و نیم ظاهر گردید که معلوم بود بر اثر رسوب و ته نشین شدن بوجود آمده . بمقتده و ولی ایجاد این قشر ضخیم بر اثر طغیان بزرگی است که ظاهراً همان طوفان معروف بین النهرین میباشد . حفريات کیش نیز که با نظر لانگسون و واتلین (۵) انجام میگرفت همین نتایج را داده منتهی تاریخ وقوع این دو طوفان باهم اختلافات زیادی دارد باین معنی که طوفان اور در دوره العبد و طوفان کیش مدتی پیش از شروع دوره جمدت نصرت صورت گرفته ، بهر حال باید گفت این طوفان چنانکه معروف است آثار حیات را در سرسبز زمین از بین نبرده بلکه

۱ — Lam-Abubi. ۲ — Arki-Abubi ۳ — M. H. R. Hall.

۴ — Sir L. Woolley. ۵ — Watelin

طغیانهای محلی بوده است که در نواحی مختلف ایجاد شده و در همه جا شدت آن یکسان نبوده است .

بعقیده دمرگان این حادثه مربوط به بارانهای سیل آسا و طغیانهای است که در اواخر عهد چهارم ایجاد شده و مانع زندگی موجودات در قسمتهایی از کره زمین گردید
از روی شباهتی که میان آداب و آثار هنری قدیم مصر و
ارتباط تمدن مصر و آسیای غربی موجود است خاور شناسان معتقدند که از
بین النهرین قدیمترین ازمنه روابطی میان این دوسرزمین وجود داشته ،
در زبان مصری آثاری از السنه سامی مشاهده میشود (۱) و در این باره باید گفت که
این دو قوم در یکجا بسر میبرد و قبل از تشکیل زبان و آشنائی کامل بفن تکلم از
یکدیگر جدا شده اند و یا آنکه بعدها بر اثر روابطی که میان آنها بوده لغاتی از فرهنگ
بین النهرین وارد زبان مصری شده است .

در کتابت نیز همین موضوع جلب نظر میکند چون با آنکه رسم الخط این دو
کشور در اغلب علائم باهم مختلف است بعضی از آنها نشان میدهد که در هر دو ناحیه
برای نمایش يك موضوع بکار رفته اند چنانکه برای نوشتن گوش علامت مورد
استفاده گوش حیوان بوده نه گوش انسان و یا آنکه در نوشتن بعضی کلمات مرکب
کلمه ای که اول می نوشتند بعد از کلمات دیگر تلفظ می شد مثل نانشه اور (۲) در خطوط
میخی ورع من خپر (۳) در هیرو گلیف که بهمین ترتیب نوشته میشد منتهی موقع تلفظ
باین صورت در می آمد اور نانشه و من خپر ع .

مقایسه دو مذهب نیز مطالب فوق را تأیید میکند، ستایش خداوندان حاصلخیزی
و فراوانی ، عواطف ، مرگ و زندگی خدایان ، انتخاب صورت حیوانات مخصوص
برای خدایانی که صفات و وظایف واحد داشتند ، و بالاخره شباهت میان آداب مذهبی
نکاتی است که باید در این مورد گفته شود .

۱- آ بجو در زبان آ کادی Hiku و بزبان مصری Hekt

نچار در زبان سومری Nagar ، آ کادی Naggâru ، مصری Nadzar

۲- Nanshe - Our ۳- Ra - Mea - Kheper

این مشابَهت در هنر مجسوس تراست ، معماری مصری از بسیاری جهات شبیه معماریهای بین النهرین میباشد مانند دیوارهایی که متناوباً در يك قسمت جلو آمده و قسمت دیگر آن عقب نشسته (مقبره نجاهه) و میز و صندلی هایی که پایه آنها بشکل پای حیوانات است . موضوع هایی که برای تزیین بکار میرفت در دو مملکت بسیار شبیه بهم بوده اند مانند شیر یا گاو (که معرف پادشاه بوده) در حالیکه دشمن را لگد کوب میکند ، یا پادشاه در حالی که سرزندانان را می شکند و یا حیوانات عجیبی که دارای گردنهای بلند میباشدند ، همچنین نمایش حیوانات بر روی عاج نظیر پاره ای از مهرهای استوانه ای است که در بین النهرین دیده شده . بر روی دسته عاج کاردی که از سیلکس بوده (در جبل الاراک پیدا شده و فعلاً در لوور است) و متعلق بدوره پادشاهان تین میباشد از این مشابَهت ها زیاد دیده میشود : زورق هایی که دو انتهای آنها خیلی بالا آمده از کارهای بین النهرین است ، طرز تصویر حیوانات و بخصوص مردی که در دو طرف او دوشیر قرار دارد از سبک های مخصوص بین النهرین محسوب میشود ، عین این صحنه در تمام دوره تاریخ بین النهرین مورد توجه هنرمندان قرار داشته ، در این صحنه فقط يك موضوع تاحدی مبهم بود و آن لباس و سروریش مردی است که نظیر آن در آثار سومر و آکاد بنظر نرسیده بود ولی خوشبختانه حفاریات اوروک این پرده ابهام را برطرف کرد و ازدوره های اوروک و چمدت نصر نیز چنین تصاویری بدست آمد .

آثار مشابَه این دوسرزمین عبارتند از مهری که در کیش
 بدست آمده و بشکل يك غنچه میباشد ، يك مهر استوانه ای
 درشوش و تکه سنگهایی که روی آنها گود حکاکی شده
 در کیش و اور و ظرف سنگی که در تل اجرب پیدا شده و بشکل يك نوع گاو مخصوص
 میباشد . بر روی پاره ای از این آثار خطوطی مشاهده میشود که در بین النهرین و شوش
 معمول نبوده ، بعضی از این تکه سنگها از هندوستان باین سرزمین آمده و سایر آنها
 تقلیدی است که هنرمندان ایلام و بین النهرین از آثار هندی بعمل آورده اند ، گاو

ارتباط تمدن
 بین النهرین و هند

مخصوص هندی نیز در داخل یکی از بناهای تل اجر ب، بر روی يك ظرف سنگی تصویر شده است، روابط تجاری میان بین‌النهرین و درهٔ سند و اج داشته و از آنجا عقیق سرخ و سفالهای دگمه‌دار بدرهٔ فرات وارد و از بین‌النهرین قیر بدرهٔ سند فرستاده می‌شده، در درهٔ سند مهر استوانه‌ای و لوازم آرایش ایلامیها و اهالی بین‌النهرین مورد تقلید قرار گرفته، سرزمین سند که وسیع‌تر از مصر بوده مانند بین‌النهرین بوسیلهٔ دو رودخانه مشروب می‌شده، مهران بزرگ یا سارواستی (۱) در مشرق و رودخانه سند در مغرب، در این سرزمین نیز برای آبیاری فعالیت اهالی نهایت لزوم را داشته، از شهرهای قدیم سند که تا کنون کشف شده یکی موهنجودارو (۲) کنار سند و دیگری هاراپا (۳) است که در هفتصد کیلومتری شمال شرقی شهر اولی و کنار نهر راوی یکی از شعب سند قرار گرفته. از حفاریات این دو شهر قدیم هنوز اطلاعاتی دربارهٔ تشکیلات سیاسی و مذهبی تمدن سند بدست نیامده است.

بخش دوم

از سه هزار سال تا دوهزار سال پیش از میلاد

شهرهای سلطنتی در بین النهرین سفلی

فصل اول

دوره ما قبل آکاد

مسکنه آسیای غربی در آغاز هزاره سوم پیش از میلاد عبارت بودند از: آزیانیک ها (۱) در آنا تولی ، سوریه ، سوریه علیا ، سرزمین آکاد و فلات ایران . سومریها در بین النهرین سفلی و دسته‌هایی از سامی ها که با اقوام آزیانیک مخلوط شده در آکاد و سوریه علیا بسر میبردند .

مطالعه اسامی شهرها و نام اشخاص در آسیای غربی ، وجود اقوامی را که نه سومری و نه سامی بوده اند در این حدود تأیید میکند ، عبارت دیگر این اقوام را (که به آزیانیک معروف شده اند) نمیتوان سامی و یا هندو اروپائی دانست بلکه شباهت بیشتری به مردم قفقاز داشته اند و در ظاهر یا از بومیان آسیای غربی بوده و یا نخستین کسانی هستند که در این حدود استقرار یافته اند ، زبان آنها گرچه با زبان سومری اختلاف دارد معذک هر دو زبان های ملتصقه میباشند و مذهب این دو قوم پرستش عناصر طبیعی بوده است ، ساختمان بدنی آزیانیک ها بیشتر شبیه بسومری ها بوده و از این بابت مخصوصاً شباهت زیادی میان آنها موجود است . سومری ها در بین النهرین سفلی

یعنی سرزمین سومر (۱) مسکن داشته‌اند (بین‌النهرین میانه که امروز بغداد مرکز آن محسوب می‌شود در آن زمان آکاد نام داشته و شهر آگاده (۲) که هنوز خرابه‌های آن پیدانشده در همین ناحیه قرار داشته است) و از حقیقاتی که در این حدود بعمل آمده میتوان گفت که قدیم‌ترین تمدن بین‌النهرین بدست آنها ایجاد شده و سامی‌ها که از قدیم‌ترین ازمینه با آنها در تماس بوده‌اند خط آنها را مورد استفاده قرار داده و حتی زبان آنها را بعنوان يك زبان علمی و مقدس محفوظ نگاه داشته‌اند. این موضوع یعنی پی‌ریزی تمدن در آسیای غربی بدست سومری‌ها و قبول و انتشار آن از طرف سامیها (که بعدها جانشین سومری‌ها شده‌اند) بموجب حقیقاتی که در سالهای اخیر انجام گرفته تأیید می‌شود. منشاء سومری‌ها هنوز بدرستی معلوم نیست، عده‌ای تصور میکنند که آنها از نقاط کوهستانی باین حدود آمده و جماعتی میگویند که موطن اصلی آنها نواحی دریائی بوده است.

سامیها ظاهراً در عربستان مسکن داشته و از آنجا بآسیای غربی مهاجرت کرده‌اند ولی چنانکه از داستانهای قدیم فنیقی (۳) برمیآید مرکز آنها در سرزمین دوم (۴) و موآب نزدیک بحرالمت و سپس در کنعان یعنی فلسطین و سوریه بوده است و از این نواحی عده‌ای بعربستان و عده دیگر بجانب شمال یعنی فنیقیه رفته‌اند و بعدها از این قسمت بطرف بین‌النهرین رهسپار شده‌اند (آشوریها سامی بوده‌اند). این فرضیه را میتوان واسطه بین نظر عده‌ای که مرکز سامیها را عربستان دانسته‌اند و عده دیگر که معتقدند سامیها در سوریه علیا یعنی سرزمین آمورو (۵) مسکن داشته‌اند، دانست.

۱ - سرزمین سومر را باستان‌شناسان قدیم بمناسبت نام یکی از قبایل ساکن در جنوب بین‌النهرین، کلدی میخواندند ولی نام اصلی این سرزمین همان سومراست که هم خود اهالی و هم مردم شهرهای مجاور آنرا بهمین نام میخواندند و در متون میخی هم بهمین قرار از آن یاد شده. سرزمین سومر در تورات شتار خوانده شده

Agadé - ۳ - متونی که Schaeffer و Chenet در Ras - Shamra بدست آورده‌اند. ۴ - Edom. ۵ - Amourrou.

در قسمت دوم دوره فرعی کیش ، دوره تاریخی بین النهرین
 تقسیمات تاریخی آغاز میشود . تعیین تاریخ صحیح این دوره مقدور نیست ولی
 چنانکه اکثر مصرشناسان عقیده دارند این دوره رامیتوان
 مقارن زمامداری پادشاهان تین در مصر دانست و باین ترتیب باید گفت که این دوره
 در بین النهرین از حدود سه هزار سال پیش از میلاد شروع شده است .

بموجب فهرستهای سلطنتی که بخط میخی است و همچنین یادداشت‌هایی که
 بدست یکی از روحانیان بابل موسوم به بروز (۱) (قرن دوم پیش از میلاد) تنظیم
 شده پادشاهان این دوره بدو دسته تقسیم میشوند . پادشاهان پیش از طوفان و پادشاهان
 پس از طوفان . بموجب این مدارک در دوره پیش از طوفان هشت پادشاه بر بین النهرین
 سلطنت کرده و مدت زمامداری آنها از دویست و چهل تا چهارصد و پنجاه هزار سال
 بوده است ، این ارقام البته قابل قبول نیست و از طرف دیگر فهرست‌های مختلف در
 باره ترتیب سلسله‌ها و مدت سلطنت هریک از پادشاهان با یکدیگر اختلاف دارند ،
 بهر حال نام پاره‌ای از این پادشاهان بر روی آثار آن زمان منقوش است .

دوره پادشاهان پس از طوفان با سلسله اول کیش شروع میگردد . در این
 سلسله بیست و سه پادشاه در مدت بیست و چهار هزار و پانصد و ده سال سلطنت کرده‌اند .
 بموجب روایات قدیم در این دوره « سلطنت مجدد از آسمان بزمین آمد » . سلسله
 دوم در اوروک تشکیل یافت و در این سلسله دوازده پادشاه در مدت دوهزار و سیصد
 و ده سال سلطنت کردند . یکی از زمامداران این سلسله گیل گامش ، قهرمان
 افسانه‌ای است که در خاور نزدیک شهرت بسزائی داشته . سلسله سوم پس از طوفان
 بسلسله اول اور معروف است که بانی آن مس آنی پادا (۲) بوده و یکی از پسران او
 موسوم به آنی پادا (۳) بانی معبد نین هورساگ (۴) در تل العمید میباشد . تاریخ این
 دوره شرح جنگ‌ها و زرد و خوردهائی است که دائم میان شهرهای مختلف صورت
 گرفته .

۱ - Bérose ۲ - Mes-Anni-Padda. ۳ - A-Anni-Padda .

۴ - Ninhoursag .

شهر لاگاش (تلو) و آثار تمدن آن در نتیجه کاوشهایی که از سال ۱۸۷۷ بدست دو فرانسوی (۱) صورت گرفته بخوبی شناخته شده است. در این شهر ده امیر بترتیب سلطنت کرده اند و نخستین آنها اورنانشه میباشد که ظاهراً مردی صلحجو بوده و بیشتر اوقات خود را صرف ایجاد ابنیه و ترعه ها کرده است. یکی از جانشینان او یعنی سومین امیر این سلسله موسوم به ائاناتوم (۲)، مدعی است که شهر اور و اوروک را بتصرف در آورده و ظاهراً هموست که بزمامداری سلسله اول اور خاتمه داده، وی به ایلام هم اردو کشی کرده و همچنین پس از غلبه بر شهر اوما، ستونی (معروف بستمون کر کس) بافتخار این فتح بر پا داشته است. هنگام زمامداری ان تمنا (۳) (پنجمین امیر لاگاش) جنگ با اوما مجدداً شروع شد و پس از يك دوره آشوب و اغتشاش سه تن (۴) از کهنه بزرگ رب النوع لاگاش بترتیب اختیار امور را در دست گرفته بوضع مالیاتها و تصرف اموال خدایان بنفع خانواده خویش پرداختند، در این موقع از طرف ایلامیها حملاتی باراضی لاگاش صورت گرفت و عاقبت اوروکاژینا (۵) که آخرین زمامدار این سلسله محسوب میشود بپشتیبانی مردم علیه لوگالاندا، یکی از کهنه که بامارت رسیده بود قیام و او را از امارت خلع کرد و مشغول اصلاحاتی شد.

امیر اوما موسوم به لوگال زاگی زی (۶) در این موقع به لاگاش حمله برد و پس از تصرف شهر بانجام برنامه سیاسی و اصلاحی امیر مخلوع مشغول شد و امپراطوری که از خلیج فارس تا مدیترانه وسعت داشت ایجاد کرد. وی در نتیجه غلبه بر شهرهای مختلف همه خدایان ملل مغلوب را مورد احترام قرار داد ولی مقام نیدابا (۷) رب النوع اوما را همچنان محفوظ نگاهداشت.

لوگال زاگی زی شهر لاگاش را بویرانه ای مبدل ساخت و خود در شهر مقدس سومر یعنی اوروک مستقر شد و خود را پادشاه سومر و سراسر بین النهرین خواند.

۱- de Sarzec و Cros. ۲- Eanatum. ۳- Entéména.

۴- Enétarzi و Enlitarzi و Lougalanda. ۵- Ouroukagina.

۶- Lougal-Zaggisi. ۷- Nidaba.

بشهادت تاریخ این نخستین بار بود که در کنار فرات و دجله دولت بزرگ و نیرومندی بصورت يك امپراطوری . ایجاد شد ، منتهی این امر دوامی نیافت و این دولت بدست سارگن که از سامیها و مؤسس سلسله آکاد بود منقرض گردید .

گذشته از این امر که زمامداری آنها جنبه تاریخی دارد امرای دیگری نیز در این دوره و قدیمتر از آن در همین حدود حکومت کرده اند که تا مدارك صحیحی وجود آنها را تأیید نکند نمیتوان در این باره نظری اظهار کرد ، از آنجمله است مسیلیم (۱) که قبل از اثاناتوم در لاگاش حکومت داشته ، و پادشاهان سلسله دوم اور (سلسله هشتم فهرستهای سلطنتی) . بموجب مدارك باستانی ، مدت کوتاهی میان سلسله اول اور و سلسله چهارم کیش فاصله شده و قبول زمامداری نه سلسله ، که بموجب فهرستهای سلطنتی در این مدت ظاهراً سلطنت کرده اند ، بسیار مشکل بنظر میرسد . بهر حال وجود دو سلسله ایلامی (آوان و هامازی (۲)) و امرای ماری ، زد و خورد میان امرای این دوره را مسلم میدارد ، سلطنت لوگال آنی موندو (۳) ، تنها امیر سلسله آداب (۴) (سلسله نهم بعد از طوفان) شاید تا حدی جنبه تاریخی داشته باشد .

۱- Mesilim . ۲- Awan و Hamazi . ۳- Lougal-Anni-Moundou
۴- Adab .

فصل دوم

تمدن باستانی در سومر

کشاورزی در زمینهای که بتازگی خشك شده بود سومری ها بكار زراعت پرداختند و زمین را با خیش هایی كه نوك آن از سنگ بود و یا با بیل های سه گوش سنگی آماده می کردند و چون اراضی فوق العاده حاصلخیز بود از آنها هر سال دو مرتبه محصول بدست می آمد. كشت جو و يك نوع گندم مخصوصاً شیوع فراوان داشت ، شاید مركز زراعت غلات در اصل بین النهرین بوده چون اغلب مسافرین بوجود گندم وحشی (۱) در آسیای غربی مكررا اشاره کرده اند. انواع سبزیها بخصوص پیاز و سیر در بین النهرین بعمل می آمد. خرما از منابع عمده كشاورزی در بین النهرین بود و سومریها در آن ایام هم طریق باردار کردن درخت خرما را میدانستند ، گله داری و پرورش حیوانات نیز در بین النهرین مرسوم بود و از حیواناتی مانند الاغ برای باربری ، گوسفند و بز و يك نوع گاو نر با شاخ مار پیچ استفاده میشد. شیر بز و میش جزء مواد غذایی سومریها بود و از آن پنیر و كره نیز می گرفتند. برای دوشیدن شیر در عقب حیوان می نشستند و شیر را در سبوی بزرگی ریخته يك نفر آنرا بچپ و راست حرکت میداد و باین ترتیب كره آنرا می گرفت. از پشم بز و گوسفند پارچه تهیه میشد و در این زمان این

۱ - در دوره ای كه به دوره عبید معروف است كشت جو و يك نوع گندم

Ammidonnier یا Triticum Dicocum كه پوست آن بسیار سخت و جدا كردنش از مغز بسیار دشوار است) در تل ارباجیه نزدیک نینوا معمول بوده و در دوره جملن نصر از جو و گندم معمولی و نوع خوب آن (Triticum Turgidum) در سومر استفاده می شده ، بنابراین طبق اطلاعات فعلی ، قدیمترین مردمی كه در آسیای مقدم استفاده از غلات را معمول داشته اند سکنه تل ارباجیه میباشد : آسیای مقدم تألیف هر روزنی صفحه ۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵

پارچه ها بجای پوست حیوانات که سابق بعنوان لباس بکار میرفت مورد استفاده قرار گرفت (۱).

برای مراقبت گله ها ازسگ های بزرگی که بسگ پاسبان معروف میباشند استفاده میشد، حیوانات وحشی ازقبیل شیر و کفتار و گرگ و روباه و گراز و گاو کوهان دار وجودداشت و برای دفع خطر آنها از دام و فلاخن و تیر و کمان و نیزه استفاده میکردند. در این زمان کارد و داس واره را بامس میساختند و سلاح متداول چوپانها گرز و عبارت بود از يك قطعه سنگ یا قیر که بچوبی متصل میشد.

از پرنده گان این دوره کبوتر و کبک و مرغابی و غاز را باید نام برد و از اواخر هزاره سوم پیش از میلاد پرورش ماکیان نیز معمول شده است.

خانه های دهقانی با نی ساخته میشد و همچنانکه در دوره عیید

معمولی معمول بود روی آن را با پوست یا پارچه و یا گل رس می پوشانیدند

در شهرها خانه ها را باخشت و چینه میساختند این خانه ها

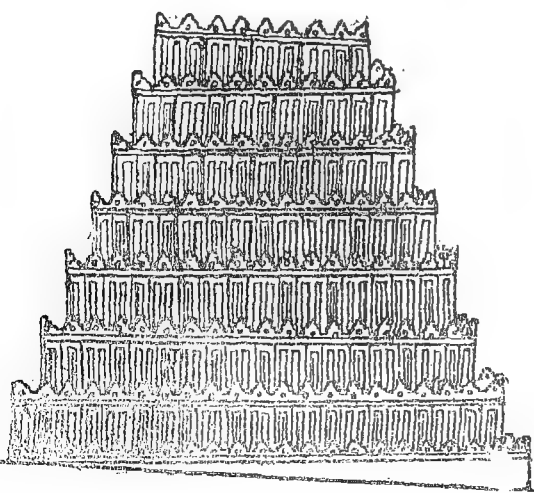
فقط يك در داشت که تنها وسیله تهویه و روشنائی آن محسوب میشد و در انتهای حیاطی که دارای دیوارهای بلند بود قرار داشت. ابنیه مهم یعنی مسکن امرا و معابد را برای جلوگیری از رطوبت و طغیانهای فصلی بر روی مکان مرتفعتری میساختند گاهی در پی ریزی این بنا سنگ هم بکار میرفت و برای استحکام بنا اغلب بر قطر دیوارها می افزودند. دیوارها معمولاً با آهک سفید میشد و برای آنکه تنوعی بآن داده باشند قسمتهائی از آنرا برجسته یا بشکل طاقچه و در گاهی میکردند. در لا گاش تا زمان زمامداری انامنا و همچنین در اوروتل العیید و شوروپاک و کیش آجرهای مخصوص که يك طرف آن مسطح و طرف دیگر آن محدب بود بکار میبردند. دیوار معابد را گاهی با گلخانهائی که از گل پخته تهیه میشد و دارای رنگهای مختلف بود زینت میکردند. ستون های مدخل معبد عیید با قطعات سنگ الوان و صدف بهمین ترتیب تزئین

۱ - در سومر کشت کتان نیز معمول بوده و از آن پارچه ای درست می کردند که در زبان

سومری بآن Gad و در زبان آکادی Kitû و پارچه ای که از آن تهیه می شد Kitinnû می گفتند، یونانیها بآن Chiton می گویند و در زبانهای سامی هم همین کلمه معمول است

یافته، ستون‌های زینتی از چوب خرماتپیه میشد و روی آن را با گل یا قیر می پوشانند ستون‌هاییکه برای نگهداری سقف ساختمان بود با آجر ساخته میشد سقف هیچیک از این بناها باقی نمانده ولی میتوان گفت که بام‌ها با چوب خرما و نی پوشیده شده و روی آن مقداری گل رس می ریختند.

در تل العبد از معبدی که بوسیله آ آنی پادا ساخته شده (حدود ۲۹۵۰ سال پیش از میلاد) فقط دیوار های آن باقیست. این معبد بر روی صفه‌ای قرار دارد و بوسیله پلکانی باید وارد آن شد در پای پله‌ها محوطه‌ای است مفروش با آجر که ظاهراً مخصوص قربانی‌ها بوده، از وضع داخل این بنا اطلاعی در دست نیست، معبد آشور که تقریباً در همین تاریخ بنا شده دارای مدخل ساده‌ای است که مشرف بحیاطی میباشد و در انتهای این حیاط ساختمان مخصوص عبادت قرار دارد و عبارت از تالاری است که مقر خداوند میباشد. مجسمه خداوند در این تالار روی سکو یا طاقچه‌ای گذاشته میشد. در اطراف تالار نیمکت‌هایی قرار داشت و مجسمه خدایان و روحانیان را روی آنها میگذاشتند. در این تالار لوازم مخصوص عبادت و قربانی از قبیل ظروف کوچک مخصوص آب پاك، پایه‌هایی از گل پخته بشکل استوانه که روی آن شاخ و برگ درخت یا میوه میچیدند و در مواقع رسمی شراب یا آب بر آنها می‌پاشیدند و همچنین میزهایی بشکل تخت که این پایه‌ها را روی آن میگذاشتند.



زیکورات یا برج مطبق

نزدیک معبد اصلی شهر
برج بزرگی از خشت خام
موسوم به زیکورات برپا
میشد و در طبقه فوقانی آن
محل مخصوص عبادت قرار
داشت، نقشه این برج‌ها

مختلف و از لحاظ تعداد طبقات و ارتفاع و راه وصول با هم تفاوت بسیار داشت ، این برجها با آنکه از حیث ظاهر شبیه به اهرام پله دار (یا مطبق) مصر بود اختلاف اساسی میان آنها موجود و آن عبارت از این بود که یکی از این دو پایگاه، محراب و مقامی مقدس و دیگری روپوش مقبره‌ای محسوب میشد .

طاق‌های هلالی فقط برای بناهای كوچك مرسوم بود و نمونه های آن در مقابر سلطنتی اور و ابنیه ائانا نوم در لاگاش دیده میشود .

مشخصات حجاری برجسته در پاره‌ای از معابد از قبیل معبد

سوم آب او (۱) در اشنونا و معبد دوم سین در خفاجی (۲) و

معبد ماری (۳) و معابد ایشتار (۴) در آشور یکسان بوده ،

از روی مجسمه های متعددی که از خدایان و افراد سومری در سنگهای آهکی و مرمر سفید تراشیده شده ابتکاری که در قرار دادن سنگ های الوان در چشم بکار رفته تنوع در لباس و پارچه آن و موی سر بخوبی مشهود است . سومریان بهکس مصریان معاصر خود که اشکال مکعب را در هنر معمول میداشتند ، اشکال استوانه‌ای و مخروطی را ترجیح میدادند . در مجسمه های ایستاده گاهی ساق‌های پا جدا و آزاد حجاری شده و گاهی بر روی تخته سنگی که پایه مجسمه ها را تشکیل میداد صحنه‌ای از زندگی حقیقی یا داستانی اشخاص نقش میشد . تاریخ این حجاری ها نه فقط از روی اطلاعات باستانی بلکه از مختصات خطوطی که برای نوشتن عبارات روی مجسمه‌ها بکار رفته نیز بدست می‌آید . مجسمه اور کیزال (۵) در خفاجی و مجسمه ابیه ایل (۶) مباشر ، درماری از آثار مربوط بقسمت دوم دوره اول تاریخی و مجسمه های لامگی مائری (۷) و ابیدی ناروم (۸) در ماری جدید تر ولی مقدم بر سلطنت ائانا نوم در لاگاش میباشد .

کنار فرات ۳ — Mâri ۴ — Hafadjé (Toupliashe) ۱ — Ab-ou .

۵ — Our-Kisal. ۶ — Ebi-hil. ۴ — Ishtar

۷ — Lamgi — Ma'eri ۸ — Idi-Nâroum.

برای این دوره که با دوره زمامداری سلسله سوم فراغنه تطبیق میکند (۲۷۲۳۹-۲۷۷۸) صرف نظر از بین النهرین و شوش و ماری و گوبلا (۱) (بیلوس) فقط اسناد و مدارکی از آثار وابسته قدیم در دست است. در اوگاریت، (در چینۀ سوم) پس از دوره‌ای که منحصر استعمال ظروف خشن و بدون نقاشی معمول بوده سفالگران ظروفی از خمیرهای معمولی ساخته و نقوش هندسی برنگ قهوه‌ای بر روی خمیر ترسیم کرده‌اند، مجسمه‌هایی که از ربه النوع مادر در سراسر خاور نزدیک بدست آمده در سنگ تراشیده شده. در بین النهرین این آثار کم و ظاهراً مرکز انتشار آنها آسیای صغیر بوده است.

مسئله تجارت و تهیه کمبود لوازم زندگی از قدیم مورد توجه اهالی بین النهرین بوده و پاره‌ای از امرای بلاد در باره تهیه سنگ از نواحی دوردست برای ساختمان خانه خدایان باین موضوع اشاره کرده‌اند البته رفت و آمد میان شهرها با قایق بسیار ساده و آسان بود منتهی چون هر شهر بحفظ استقلال خود علاقه داشت و ممکن بود این قبیل رفت و آمدها خطری برای آنها ایجاد کند از این وسیله ارتباط استفاده نمیشد و ترعه‌ها و رودخانه‌ها در دوره پیش از آکاد بیشتر مخصوص آبیاری و ماهیگیری بود، با اینحال گاهی برای حمل چوب از آمانوس (۲) و تخته سنگهای بزرگ از این وسیله استفاده میشد. قایق‌هایی که در ترعه‌ها و برکه‌ها مورد استفاده قرار می‌گرفت از نی ساخته میشد و آنرا با قیر می‌پوشاندند و برای مسافرت در رودخانه‌ها و کناره‌های خلیج فارس قایق‌های بزرگتر و محکمتری که جلو و عقب آن بسیار برآمده بود می‌ساختند، این نوع قایق مخصوص سومر می‌باشد.

طریقه عملی تجارت استفاده از راههای خشکی بود و بعلمت ناامنی جاده‌ها معمولاً قافله‌ها که از جمعیت بالنسبه زیادی تشکیل می‌یافت این کار را انجام میدادند. مرکب بازرگانان الاغ بود و در این موقع شتر (سومریها بعلمت اینکه این حیوان

از جنوب بود آنرا الاغ دریا میخواندند) هنوز در این نواحی دیده نمی شد. کاروانها در بین راه در منازل مختلف توقف میکردند و سفرهای دور دست که بدره نیل یا جلگه سند انجام میگرفت ماهها بطول می انجامید.

تجارت های محلی در مراکز شهرها صورت میگرفت و در آنها اهالی برای خود گندم و جو و ارزن، و قلیا برای نظافت پارچه تهیه میکردند. با نی، انواع و اقسام لوازم زندگی تهیه و به عرض فروش میرسید پارچه های پشمی ساده یا الوان، شلاق، زین و یراق، ماهی تازه، ماهی خشک (بوسیله آفتاب) و نمک زده، خرما، انگور، انجیر، انار، پیاز و خیار و باقلا و همچنین شراب که از نواحی کوهستانی مشرق تهیه شده و در مشک یا در کوزه قرار داشت در این میدانها برای فروش موجود بود.

املاک و اراضی شاهزادگان، معابد، یک قوم و گاهی با افراد
وضع اقتصادی و
مالیات

و چوب ساختمانها بوسیله فایق استفاده میشد و نمونه ای از این قبیل عملیات بر مهر های استوانه ای منقوش است، برای فروش بعضی اشیاء قیمتی تنظیم سند کتبی ضرورت داشت و این قبیل اسناد باید در حضور عده ای گواه تنظیم گشته و بهر آنها برسد، برای پاره ای از مشاغل سازمانهای ساده ای وجود داشته و وام دادن با ربح عادلانه ای معمول و وسیله معامله هم غلات و بخصوص جو بوده.

چنانکه از گفته های اورو کاژینا برمی آید عواید دولت عبارت از مالیات هایی بود که از فروش مال التجاره ها و یا کالاهای وارده دریافت میشد و عده ای از کارمندان مأمور وصول این قبیل مالیاتها بودند. یکی از اصلاحات اورو کاژینا حذف این هیئت و یا چنانکه در جای دیگر میگوید تحدید قدرت روحانیان بود چون گذشته از مالیات کشوری یک مالیات مذهبی نیز وجود داشت.

یکی از مختصات تمدن سومر و آکادی این است که درباره

مذهب هیچ نوع اثر مکتوبی از آن زمان در دست نیست و فقط

از روی نقوش و تصاویری که مخصوصاً بر مهرهای استوانه ای

دیده میشود میتوان در این باره اطلاعاتی بدست آورد. بین النهرین سفلی در آغاز دوره تاریخی بمقداد زیادی شهرهای سلطنتی تقسیم شده و هر يك از این بلاد دارای خداوندی بود و یکنوع حکومت روحانی در این شهرها وجود داشت، هیچ امری بدون فرمان و رضایت خداوند بلد صورت نمیگرفت و همه وقایع مهم از قبیل جنگ و صلح مربوط بخداوندان بود، خدای بزرگ همه بلاد عبارت بود از خداوند نباتات و رب النوع حاصلخیزی و بارداری. صفت عمده و اصلی خدایان سومری این بود که همه آنها مهر بان و جاودانی بودند و همین دو صفت مایه امتیاز آنها از بشر محسوب میشد. خدایان شهرهای مختلف با آنکه اسامی مختلف داشتند عنوان اصلی همه آنها رب النوع زمین و رب النوع آسمان و باصطلاح دیگر آفریدگار و خلاق جهان بود. نین ژیرسو (۱) خداوند جنگ در شهر لاکاش قبل از هر چیز بعنوان خدای نشوونما و فزونی مورد ستایش بود و اهالی او ما رب النوع خود، شارا (۲) را خداوند گیاه و رستنی ها میدانستند و ان لیل (۳) رب النوع نیور پروردگار همه موجودات محسوب میشد و چنانکه از مطالعه اسناد قدیم بر میآید فقط زمامداری که نظارت و سرپرستی این شهر را قبول میکردند نامشان در فهرستهای سلطنتی ذکر میشد، از خداوندان معروف نباتات که مدتی مورد ستایش اغلب بلاد بودند باید نین ژی زیدا (۴) و توموز (۵) (مردم سوریه این خداوند را بنام آدونیس (۶) می پرستیدند) را نام برد.

چون در این موقع مردم تصور میکردند که رابطه ای میان حوادث آسمانی و زمین موجود است عقیده داشتند که وصلت خدایان (که مقرشان در آسمان بود) باعث تجدید حیات و روئیدن نباتات و افزایش احشام است، جلب رضای خدایان بوسیله تشریفات از قبیل می افشانی، تقدیم هدایا و عبادت انجام میگرفت. گذشته از خدایان، سومریها بموجودات خیالی و ارواح نیز عقیده داشتند و چون معتقد بودند که پاره ای از این ارواح در صدد آزار بشر میباشند بوسیله سحر و

۱ — Nin-Girsou. ۲ — Shara. ۳ — Enlil. ۴ — Ningizzida

۵ — Tamouz (Doumouzi). ۶ — Adonis.

جادو با آنها مبارزه میکردند. این اقدامات از قدیمترین ایام مرسوم بوده و سومریها آن را به ائندورانکی (۱) یکی از پادشاهان پیش از طوفان نسبت میدادند.

سومریها در دوره ما قبل آکاد گاهی خدایان خود را بصورت حیوانی با سر انسان نشان میدادند (نین ژیزیدا بصورت ماری نشان داده میشد) و یا پهلوی صورت رب النوع صورت حیوانی را ترسیم میکردند. درباره این عمل عده‌ای چنین حدس میزنند که چون در ادوار بسیار قدیم هر قبیله حیوانی را بعنوان حامی مورد احترام قرار میداد (۲) این کار یادآوری و تذکری از گذشته بود و دسته دیگر تصور میکنند که این حیوانات کمک خداوندان در جنگها و یا معرف دشمنی میباشند که بدست خدایان مغلوب شده‌اند.

۱- Enméduranki ۲ - برخی از جامعه شناسان و مورخین توتمیسم را

ساده ترین و مقدماتی ترین مذاهب میدادند. توتمیسم مذهب اجتماعات اولیه بشری است (قبیله یا Clan) که اساس آن ستایش پاره‌ای از موجودات مقدس و گاهی بعضی اشیاء مقدس که به Totem معروف شده‌اند میباشد.

کلمه توتم در میان قبایل Algonkin از هندیان امریکای شمالی معمول بوده و نخستین بار در کتابی که بسال ۱۷۹۱، بصورت سفرنامه‌ای در لندن چاپ و منتشر گردید این کلمه دیده میشد.

مطالعه و بررسی در این مذهب نخستین بار در میان طوایف امریکای شمالی بعمل آمد و در اواسط قرن ۱۹ نظیر این عقاید در قبایل بدوی استرالیا نیز مشاهده شد. در پایان قرن ۱۹ و آغاز قرن بیستم دو دانشمند انگلیسی بنام Baldwin Spencer و Gillen به تحقیقات دقیقی در میان قبایل مرکزی استرالیا مشغول شدند و يك آلمانی که سالها در آن نواحی بسر برده و بزبان آن قبایل تکلم میکرد در این باره اطلاعات مفید و گرانبایی انتشار داد. با پیشرفت تحقیقات علمی در سازمانها و عقاید توتمی مسلم شد که این مذهب اهمیت شایانی در تاریخ بشر داشته و در نیمه دوم قرن نوزدهم Mac Lennan تمام مذاهب قدیم را با این عقاید مربوط دانست و Robertson Smith نیز درباره مذاهب سامی همین نظر را اظهار داشت (تاریخ کوچک مذاهب بزرگ تألیف فلیسین شاله س ۱۵)

امیر شهر (یا صدر بلد) نماینده خداوند و واسطه میان او و مردم محسوب میشد، عنوان رسمی او بسومری «پاتزی (۱)» (خدمتگزار) و بزبان آکادی «ایشاک (۲)» (جانشین و قائم مقام) بود و اگر فرمان او در سراسر مملکت اجرا میشد او را «لوگال (۳)» (پادشاه یا مرد بزرگ بزبان سومری) و بزبان آکادی «شارو (۴)» یا «بل (۵)» می خواندند. مقام امیر موروثی و مخصوص اولاد ذکر بود و در صورتی که وی فرزند ذکر نداشت برادر او جانشین او میشد.

زن امیر دارای مقام مهمی بوده و در کارها بشوهر خود کمک میکرد، وی خانه و خدمتگزار و املاک و همچنین مهری مخصوص بخود داشته است. زن دگی بارنام تارا (۶) همسر لوگالاندا امیر شهر کیش این مطلب را تأیید میکند.

کارهای مذهبی و مشاغل عادی و نظامی امیر بوسیله دو معبد و دربار سازمان مجزا یعنی معبد و دربار اداره میشد. اداره معبد بدست شخصی بود که عنوان «شانگو (۷)» داشت و کاروی و سازمان او، تنظیم امور مذهبی و تاحدی کارهای اقتصادی مملکت بود. وضع معابد طوری بود که هر روز بر درآمد و ثروت آنها افزوده میشد و این اضافه عایدات از راه هدایا و غنائمی که از ملل مغلوب گرفته میشد و یا از درآمد املاک مذهبی بدست می آمد، سازمان معابد تقریباً وظیفه بانکداری را نیز انجام میداد و وامهایی که توسط او داده میشد گاهی بدون نفع و گاهی باربعی بود که از طرف امیر تعیین میگردد.

اداره امور کشوری تحت نظر امیر و بوسیله مباشر دربار «نوباندا (۸)» انجام میگرفت. اداره املاک و اموال سلطنتی، تنظیم امور خزانه و جمع آوری مالیاتها، کارهای بازرگانی و کشاورزی بعهده او بود.

۱ - Patesi ۲ - Ishshak ۳ - Lougal ۴ - Sharrou ۵ - Bel
۶ - Barnamtara ۷ - Shangou ۸ - Noubanda.

وضع ارتش سومر از روی آثار این دوره معلوم شده . این
آثار عبارتند از يك جعبه سه گوش چوبی که به « پرچم اور »
اورش

معروف و متعلق به قایم سلطنتی میباشد . بر روی بدنه این جعبه
شرح یکی از اردو کشی های نظامی نقش است و بموجب این نقوش ارتش در این
زمان از دو قسمت پیاده نظام و ارابه تشکیل میشده ، اثر دیگر که در این باره اطلاعاتی
بدست میدهد و مربوط به سه ربع قرن بعد از جعبه مذکور است « ستون کرکس »
میباشد که شرح اردو کشی اماناتوم امیر لاگاش به او ماست . در اینجا اسلحه سپاهیان
و لباس آنها و همچنین طرز نبرد بخوبی معلوم میشود . فرماندهی قوای نظامی به عهده
شخص امیر بود ، پیاده نظام سبك ، دامن کوتاهی می پوشید و سلاح او عبارت بود از
چوب بلندی که قطعه آهن نوک تیزی در يك طرف آن میگذاشتند ، و يك تبر که
ظاهراً در جنگهای تن بتن بکار میرفت . پیاده نظام سنگین لباس بلندی که شاید از
چرم بوده بتن میکرد و نیزه بلندی در دست داشت و در موقع محاربه آنرا بندو دست
میگرفت . هنگام جنگ يك نفر سپردار مراقب هر يك از نیزه داران میشد . قسمت
مرکزی این سپرها برجسته بود .

کلاه سربازان معمولاً سرو گوش آنها را می پوشانید و کلاه افسران يك قسمت
اضافی در پشت داشت که پشت گردن را از ضربات حفظ میکرد .

ارابه های جنگی صندوقه هایی بود که بر روی چهار چرخ (وسط این چرخها
خالی نمی شد) قرار داشت و دو نفر در آن می نشستند یکی از آنها را ننده و دیگری
مأمور پرتاب تیرونیزه های کوچک بطرف دشمن بود این ارابه ها مال بند بلندی داشته
که دو یا چهار الاغ و حشی را بآن می بستند . در صحنه های جنگی این زمان قوس و
کمان دیده نشده در صورتیکه از دوره عیید استعمال آن در شوش مرسوم بوده است .

فصل سوم

سلسله آگاده

سلطنت لوگال زاگی زی چنانکه پیشتر اشاره شد بدست فاتح جدیدی که سامی و از سرزمین آکاد (بزبان سومری آگاده و دولت بابل بعدها در همین ناحیه تشکیل شد) بود از بین رفت. این امر یعنی تشکیل دولت جدید و برافزاندن آن بدست دولت دیگر مکرر در تاریخ بین النهرین دیده میشود چون علاوه بر آنکه موانع طبیعی آنها را از هم جدا نمیکرد اختلاف نژاد و مذهب و آداب مایه رقابتهای شدید میان اقوام مختلف این نواحی میشد.

این عوامل مانع آن بود که دولت واحدی در بین النهرین بوجود آید و شمال و جنوب یعنی آکاد و سومر هر یک برای غلبه بر دیگری دائم در کوشش و تلاش بودند و منتهی در این تاریخ (حدود دوهزار و ششصد سال قبل از میلاد) سامیها پیروز شدند و امپراطوری سامی آکاد بدست سارگن ایجاد شد.

سامیها که در باره منشاء آنها بیشتر مطالبی گفته شد مدتها

قبل از ایجاد امپراطوری سومر بدست لوگال زاگی زی در

سارگن

بابل، در حوالی کیش و شهر آگاده، که در شمال کیش و

کنار فرات قرار داشت استقرار یافته و از همان ایام بر رقابت با یکدیگر پرداختند.

امرای کیش برای نفوذ در سومر و انقیاد شاهزادگان لاگاش فعالیتهایی از خود نشان دادند ولی سکنه این نواحی برای وصول بدهانههای دجله و فرات که شهرهای آباد سومر در آن حدود بود علاقه بیشتری ابراز میداشتند، در اسناد سومری باین نفوذ تدریجی اشاراتی شده و از ورود عمال و کارگرانی که از شمال بسومر آمده بودند مکرر گفتگو شده است به علاوه اغلب نامها سامی میباشند.

بهر حال در اواسط هزاره سوم پیش از میلاد قبایل سامی نژاد کیش و آگاهده
برهبری سارگن (شاروکن ۱) علیه لوگال زاگی زی قیام کرده وی را پس از
بیست و پنج سال سلطنت خلع و بتصرف بین النهرین سفلی مشغول شدند. بموجب
روایات تاریخی، سارگن در دربار اورزا بابا (۲)، دومین پادشاه سلسله چهارم کیش
سمت شربت داری داشته و آنچه از داستانها برمیآید وی نیز مانند موسی در کودکی
بدست مادر خود در سبیدی از نی قرار گرفته و بامواج رودخانه سپرده شده بود ولی
باغبانی او را از آب گرفته بتربت اوهمت گماشت. سارگن بدون تردید از بزرگترین
پادشاهان قدیم بوده و بر امپراطوری وسیعی حکومت کرده منتهی در تاریخ اطلاعات
مهمی درباره او دیده نمیشود.

سارگن پس از آنکه زمام امور را بدست گرفت شهر کیش را ترك گفته شهر
آگاهده را (در کنار فرات و نزدیک کیش) که امروز اثری از آن باقی نیست پایتختی
انتخاب کرد. از این تاریخ قسمت شمالی سومر بنام سرزمین آکاد موسوم شد.

نخستین اقدام سارگن، تصرف اوروک شهر مقدس بین النهرین و پایتخت
لوگال زاگی زی بود. پس از این بر اور و لاگاش نیز دست یافته خود را بسواحل
خلیج فارس رسانید. شهر او ما هم بتصرف وی درآمد، از این پس سارگن خود را
پادشاه «مملکت» خواند و بتدریج شهر کیش که در زمان لوگال زاگی زی صدمات
فراوان دیده بود پرداخت. سرزمین ایلام نیز بتصرف آکاد درآمد و سارگن سه مرتبه
از راه خلیج فارس تا جزایر دیلمون (۳) (بحرین) پیش رفت. بعد از این فتح بجانب
ممالک غربی رهسپار شد و شهرهای سامی آمورو را گرفت. در کتیبه ای که پائین
یکی از مجسمه های اوست وی مالک «سرزمین سدر و کوههای نقره» یعنی لبنان و
توروس خوانده شده (در توروس معادن سربی که دارای نقره بود وجود داشت
و در این ایام استخراج میشده). تصرف جزیره قبرس را نیز به سارگن نسبت

۱ — Sharroukên.

۲ — Our-Zababa.

۳ — Dilmoun.

مناطق نفوذ
 در زمان سارگن اول
 (دست‌نویس پیرامون ۲۳۰۰)



میدهند (۱) ولی سندی در این باره در دست نیست گذشته از این در منظومه‌ای که عنوان آن «سلطان جنگ» است از اردو کشی او با سیای صغیر که بعدها بدست هیتی‌ها افتاد صحبت شده، این اقدام سارگن ظاهراً برای حمایت از سامیانی بوده که در این نواحی بکار بازرگانی اشتغال داشته‌اند.

سارگن امپراطوری خود را ببخشهائی تقسیم کرد که سراسر هریک از آنها در بیست ساعت راه پیمائی طی میشد و اداره هریک از این بخشها به‌عهده مأموری بود معروف به «پسر دربار» که گزارش مأموریت خود را مرتب به مرکز میفرستاد. در اواخر زمامداری سارگن اغلب نواحی امپراطوری سر بطغیان برداشتند، کازالا (۲) یکی از بخشهای سومر در این کار پیشقدم بود و پس از او بر اثر يك قحطی بزرگ سایر قسمتها نیز طغیان کردند، با اینحال سارگن که در آکاد محصور شده بود دشمنان خود را شکست داده آنها را تا سوبارتو (آشور) تعقیب کرد.

تنها اثر مهمی که از سلطنت سارگن باقی مانده لوحه‌ای است که در شوش پیدا شده و حاوی شرح قسمتی از فتوحات وی میباشد. سارگن و جانشینان او خود را خدا میخواندند و همه مردم از صمیم قلب آنها را ستایش میکردند. آگاده پایتخت سارگن شهر تجارتي و مرکز سیاست اقتصادی مهمی شد که بعزت قدرت سارگن روز بروز در حال توسعه و ترقی بود، راههای بزرگ بازرگانی و مراکز عمده داد و ستد، مانند راهپائی که بطرف سوبارتو و آمودو (شمال بین‌النهرین) میرفت و همچنین شوش، شهر عمده‌ای که بر سر راه تجارتي هندو قرار داشت تحت نفوذ آکادیهادر آمد و این قدرت تا سوریه و جزیره قبرس نیز توسعه یافت. نفوذ سیاسی بین‌النهرین در سواحل مدیترانه فراعنه مصر را بچاره جوئی واداشت و اردو کشی پی‌اولی فلسطین بهمین منظور انجام

۱- سارگن در شرح یکی از جنگهای دریائی خود مدعی است که «بمغرب دریا سفر کرده» و «سه مرتبه Anaku-ki (سرزمین قلع)، Kaptara-ki (کرت؟) و اراضی ماوراء دریای علیا را تصرف کرده» اشاره به سرزمین قلع موجب این توهم میشود که شاید سارگن تاحدود قیانوس اطلس رفته باشد، حتی عده‌ای با دغای اینکه نام پاره‌ای از شهرهای اسپانیا اسامی بابلی است تصور میکنند که اسپانیا نیز در آغاز مستعمره بین‌النهرین بوده- کاشفین قدیم صفحه ۲۲.

گرفت، این اردو کشی نخستین برخورد میان مصر و بین النهرین بر سر تصرف کناره‌های سوریه بود که در تمام دوره تاریخ قدیم کلید تفوق اقتصادی و سیاسی محسوب می‌شد.

چنانکه گفته شد، امپراطوری آکاد در اواخر زمامداری **جانشینان سارگن** سارگن از همه طرف مورد تهدید قرار گرفته بود، پسر و جانشین او ریموش (۱) بمحض آنکه بجای پدر نشست بسر کوبی یاغیان پرداخت. متحدین یعنی شوش و سومر شکست خوردند و سپاهیان اور و اوما تلفات زیادی در این جنگ دادند. قسمت مهمی از غنائم این جنگ بمعابد سیپار و نیپور فرستاده شد و بدستور ریموش در معبد نیپور پای مجسمه پادشاه کتیبه‌ای بدوزبان سومری و آکادی نوشته شد.

در زمان سلطنت مانیشتوزو (۲) برادر جانشین ریموش سرزمین ایلام همچنان مطیع و متحد آکاد بود و مانیشتوزو در نواحی شمال شرقی ایلام بقتو حانی نایل شد، در این اردو کشی سی و دو شهر از شهرهای ماوراء «دریای سقلی» (این شهرها بدون تردید در ایلام بوده) بتصرف او در آمد. این پادشاه اراضی و املاک وسیعی را از راه خرید بخود اختصاص داد که شرح آن بر قطعه سنگی بشکل مخروط نقش شده است. نارام سین (۳) که بعقیده عده‌ای برادر و برایت دیگر پسر مانیشتوزو بود در زمان سلطنت خود با اقوام غیر سامی گوتی (۴) و لولوبی (۵) که در دامنه‌های غربی زاگرس مسکن داشتند و برای تصرف سوبارتو تا حوالی دیاله پیش آمده بودند جنگهائی کرده، بر روی تخته سنگی که نزدیک دیار بکر بدست آمده به توسعه امپراطوری بطرف کوههای ارمنستان اشاره شده و در این لوحه نخستین بار نام آرامی‌ها و پادشاه آرام دیده میشود. در جنگ با لولوبی‌ها نارام سین کاملاً فاتح بوده ولی گوتی‌ها را چنانکه باید نتوانسته است شکست دهد. پس از این جنگهائی

۱ — Rimoush. ۲ — Manishtousou. ۳ — Narâm-Sin.

۴ — Gouti. ۵ — Louloubi.

متوجه سرزمین ایلام شده و اصلاحاتی در آن حدود کرده است .

دراواخر سلطنت او اتحادیه نیرومندی علیه وی تشکیل یافت که امیر کیش و پادشاهان آمورو در سوریه علیا و کانش (۱) در نواحی آرژه (۲) (فلات آسیای صغیر) در آن شرکت داشتند ، در قسمت جنوبی امپراطوری نیز ، پادشاه براهشه (۳) مجاور شوش عضو این اتحادیه بود .

نارام سین مانند پیشینیان خود تنها پادشاه کیش یا پادشاه آکاد خوانده نمی شد وی خود را پادشاه چهار سرزمین (سومر ، آکاد ، سوبارتو ، و آمورو) و پادشاه جهان (شار کیششاتیم (۴)) میخواند .

جانشین ونوه وی شار کالی شاری (۵) ناچار از این عناوین دست کشید وی در دوره زمامداری خود دائم مشغول جنگ با یایان بود ، جنگهای او بامردم ایلام ، آمورو و گوتیوم (۶) بوده است .

از دوره پادشاهان آکاد مهرهای استوانه ای زیبایی بدست آمده که زیباترین آنها متعلق به ابن شارو (۷) یکی از دبیران معاصر شار کالی شاری میباشد ، پس از مرگ این پادشاه مملکت آکاد سه سال تمام دچار هرج و مرج بود و در زمان سلطنت دودو (۸) (بیست و یکسال) و شودورول (۹) (پانزده سال) آخرین پادشاهان این سلسله همین وضع دوام داشته است .

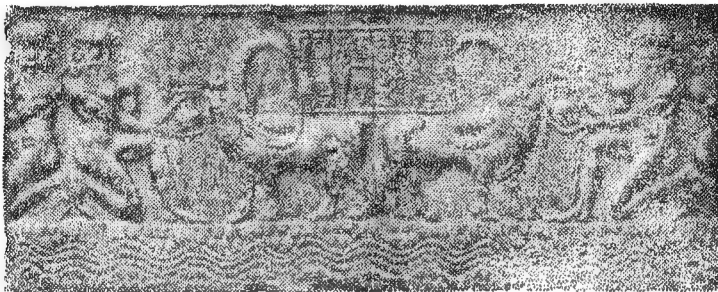
خوشرفتاری نارام سین با اهالی شوش کمک زیادی بتوسعه شوش در دوره نارام سین و آداب سامی در این شهر کرد . زبان آکادی در میان بین و شار کالی شاری مردم این ناحیه رایج شد و در مکاتبات رسمی و بازرگانی هم مورد استفاده قرار گرفت و روابط بازرگانی و داد و ستد با مراکز عمده امپراطوری توسعه یافت . در مقابل این تسهیلات که از جانب شوش فراهم شده بود پادشاه آکاد به ایشاک آن ناحیه مقام حکمرانی (شاکاناکو (۱۰)) داد .

۱— Kanèsh. ۲— Argée ۳— Barahshé. ۴— Shar-Kishshatim

۵— Shar-Kali-Sharri. ۶— Goutioum. ۷— Ibni-Sharrou .

۸— Doudou. ۹— Shoudouroul. ۱۰— Shakkanakkou (حکمران)

پوزور شوشیناک^(۱) یکی از ایشاگ‌ها که باین مقام ترفیع یافته بود برای توسعه قلمرو خود اردو کشی‌هایی با طراف کرد و در این مبارزات بنواحی که تحت تسلط پادشاه آکاد بود نیز دست یافت. عکس‌العملی که از طرف پادشاه آکاد در این باره شده معلوم نیست ولی پوزور شوشیناک با غنائمی که بدست آورده بود بساختن معابد و تزیین آنها پرداخت و شرح عملیات خود را در پائین مجسمه‌هایی که در معابد گذاشت نوشت. این کتیبه‌ها معمولاً بخط و زبان آکادی است ولی گاهی علاوه بر این کتیبه‌ها قسمتی هم



مهر دمان شار ولی شاری

بزبان ملی و بخط ایلامی اول بوده، پس از اواظها را دیگر از این خط استفاده نشده چون در طول هزاره دوم پیش از میلاد یعنی هنگام تسلط کاسی‌ها بر بابل، با آنکه حس ملیت در مردم ایلام بعد کمال رسید نوشته‌ها بزبان ایلامی ولی بخطی که از آکادی مشتق بوده می‌باشد. این حس ملیت بقدری عمیق بوده که پس از انهدام شوش بدست آشوربانی‌بال^(۲) در قرن هفتم هنوز از میان نرفته و پادشاهان هخامنشی در کتیبه‌های خود ناچار گذشته از متون پارسی و بابلی ترجمه‌ای بزبان ایلامی در آن کتیبه‌ها می‌گذاشتند.

پس از مرگ نارام سین، پوزور شوشیناک خود را مستقل خوانده و با یکی از متحدین خود قسمتی از بین النهرین سفلی را گرفت و در مراجعت خود را پادشاه آوان^(۳) و پادشاه «چهار ناحیه» خواند. وی آخرین امیر سلسله آوان بوده و در لوحه شوش پس از او بلافاصله زمامداری سلسله سیماش^(۴) شروع میشود، از

۱— Puozour - Shoushinak. ۲— Assurbanipal.

۳— Awan (آوان و ایلام مجاور بوده‌اند) ۴— Simash.

بایان کارسلسله آوان بیش از این اطلاعی در دست نیست.

حمله اقوام لولوبی و گوتی همچنان سایه ناراحتی مردم
 قلبه گوتی ها بین النهرین بود و با آنکه شارکالی شاری بسختی در برابر
 آنها ایستادگی کرد نتیجه ای از این کار نبرد و نتوانست مانع
 پیشرفت آنها بطرف آکاد گردد. بموجب فهرستهای سلطنتی پس از سلسله آکاد پنج
 پادشاه بنام سلسله چهارم اوروک مدت بیست و شش سال سلطنت کردند ولی آنها نیز
 کاری از پیش نبرده و پس از آنها گوتی ها سلطنت سومر و آکاد را بدست گرفتند و
 مدت یکصد و بیست و پنج سال با عنوان شاهی بر این حدود سلطنت کردند. پایتخت
 آنها آراپها (کرکوک) در شمال سو بار تو بود. آنها از خود تمدنی نداشتند و با
 کمال خشونت با اهالی رفتار میکردند خدایان آکاد را بغنیمت می بردند، مالیاتهای
 سنگین بر مردم می بستند و مانع رونق گرفتن تجارت و کشاورزی بودند ولی بعدها پاره ای
 از آداب ملل مغلوب را پذیرفتند، از این دوره مدارک مختصری در دست میباشد و
 نام پادشاهانی که در کتیبه های گوتی ذکر شده در فهرستهای مشاهده نمی شود، کوتاهی
 مدت سلطنت پادشاهان شاید بعلت نا امنی مملکت بوده. با اینحال پاره ای از شهرها
 مانند اوما و اور و لاگاش زندگانی مرفه و آسوده ای داشتند. این شهرها ظاهراً
 مالیات خود را مرتب پرداخته اند و ممکن است برخی از آنها برای مخالفت با دولت
 آکاد باین امر تن در داده باشند.

عاقبت در حدود سال ۲۳۳۰ یعنی هنگام زمامداری اوتوهگال (۱) امیر سلسله
 پنجم اوروک (این شخص ۷ سال سلطنت کرده و تنها امیر این سلسله بوده است)،
 مردم علیه گوتی ها قیام کرده بفرماندهی اوتوهگال، تیری کان (۲) زمامدار گوتی
 را شکست داده و پس از اسارت او و خانواده اش اموال وی را تصاحب کردند،
 پس از این، پادشاه اوروک خود را پادشاه چهار ناحیه خواند و سومریه ها پس از او
 امپراطوری بزرگی برهبری سلسله سوم اور تشکیل دادند.

سلطنت گودئا (۱) در شهر لاگاش مقارن زمامداری گوتی‌ها بوده، وی در این شهر عنوان پاتزی داشته و بنابراین خود را تابع یکی از زمامداران معاصر که ظاهراً از گوتی‌ها بوده میدانسته است، در کتیبه‌های زمان او از ماهی‌هائی که وی بعنوان هدیه برای «پادشاه و ملکه» فرستاده گفتگو شده. بهر حال چنانکه دیدیم سلطنت او توهمگال بزودی از بین رفت و قدرت و شوکتی که بدست او در اوروک فراهم آمده بود نصیب شهر اور در سومر شد، لیکن در راه این نهضت شهر کوچک لاگاش را باید پیشقدم دانست، چه او بعقیده جمعی از مورخین قبل از انقراض گوتی‌ها وسایل زمامداری و تجدید حیات سومر را آماده کرده بود.

شهر لاگاش با آنکه هیچگاه بیایتختی انتخاب نشد و بنابراین باید فائده تجمل و توانگری، که معمولاً نصیب پایتختها میشود، باشد، معذلت در زمان گودئا کانون ادبیات و هنر محسوب میشد و این دوره از این لحاظ باید عصر طلایی تمدن سومر خوانده شود. در کتیبه‌ها و ابنیه این زمان فقط بجنگی که لاگاش با انزان در جنوب غربی ایران کرده اشاره شده.

در زمان گودئا ساختمان معبد بزرگ انی نو (۲) تجدید گردید و او شرح این اقدام خود را بر روی دو استوانه بزرگ گلی نقش کرده است، بنا باظهار او نین ژیرسو خدای سومر در خواب بوی دستور داد معبدی برپا کند. گودئا برای آنکه معبد آبرومند و باشکوهی بسازد مأمورینی بکشورهای دوست فرستاد و از آن ممالک چوبهای محکم، سنگهای کمیاب و طلا وارد کرد و در زینت داخل آن نهایت دقت را بخرج داد و بگفته خود او «مانند ماده گاوی که همیشه نگران گوساله خود باشد او تمام هم خود را متوجه این معبد کرد» و پس از اتمام این بنای عظیم مجسمه خدایان را در آن قرارداد و برای آنها درباری باتمام لوازم مانند دربارهای سلطنتی تشکیل داد و باغ بزرگی در اطراف آن احداث کرد، در این باغ استخر برای نگاهداری

ماهی، اصطبل بزرگ برای حیوانات و گله‌ها ایجاد شد. گذشته از این مقدار زیادی ظروف مس، یک دستگاه موسیقی باخواننده، یک ارابه باراننده و حتی یک حرم با سرپرست مخصوص بمعبد اختصاص داد. گودئا سپس رب النوع و ربه النوع را با تشریفات خاصی وارد معبد کرده آنها را در مکانی که تخت عروس در آن گذاشته شده بود قرارداد. این عمل که جنبه تبرک داشت و یک نوع ازدواج اسرارآمیز بود در مذهب مردم آن زمان دارای کمال اهمیت بود، چون این عمل وصلت، مایه سعادت و رفاه عمومی میشد.

گودئانیان مانند زمامداران آگاده که مجسمه‌هایی از خود در معبد نیپور گذاشته بودند مجسمه‌هایی از خود تهیه کرد و آنها را در معبد مخصوص خود و در سایر معابد قرارداد، این مجسمه‌ها از سنگ سیاهی که از مغان (۱) (در سواحل خلیج فارس) میرسید تراشیده میشد و مجسمه‌های متعددی از وی ایستاده یا نشسته و بزرگتر یا کوچکتر از اندازه طبیعی ساخته شده است. نام گودئا بر شانه مجسمه منقوش است و درخواستهای صاحب مجسمه را بصورت دعا و توسل بردامن وی نوشته‌اند، وظیفه این مجسمه‌ها که در مقابل خدایان قرار داشتند این بود که سلامت و سعادت و طول عمر صاحب خود را از خداوند مسئلت نمایند و بعقیده سومریها در صورتی که عبارات و جملات مناسبی برای این کار تهیه میشد تقاضای آنها با جابت میرسید. درباره این مجسمه‌ها باید گفت که هنرمندان نهایت مهارت را بخرج داده‌اند. سر اغلب این مجسمه‌ها از تن جدا شده چون بعقیده کسانی که با صاحب مجسمه دشمنی داشتند، این عمل آنها را از زندگانی که بوسیله عبادت و توسل برای آنها تأمین میشد محروم میساخت. در معابد لاگاش ستون‌هایی که صحنه‌های مذهبی بر آنها نقش بود نیز گذاشته میشد، این ستونها هم اغلب بدست غارتگران شکسته و خرد شده و قطعاتی از آنها در موزه لوور موجود است، از لوازم و وسایل مذهبی معبد اشیائی باقی مانده مانند ظرف مخصوص می افشانی گودئا که بشکل قیفی است و روی آن تصویر دو مار بهم پیچیده و چند اردهای ایستاده دیده میشود.

پسرو جانشین گودئا، اورنن زیرسو میباشد، ازوی مجسمه كوچك زیبایی در لور موجود است. او نیز بنا باظهار خود تابع پادشاه دیگری بوده ولی معلوم نیست که این پادشاه از گوتی ها بوده یا از مامداران دیگر.

از تمدن نواحی غربی آسیا در خاور نزدیک اطلاع کافی در دست تمدن هلال مجاور نیست فقط وضع تمدن گوبلا (۱) (بیلوس (۲))، بندر مهمی که در کنار مدیترانه قرار داشت تا حدی روشن شده. از زمان خاسه خموی (۳) پادشاه سلسله دوم مصر تا زمان پپی دوم (۴) پادشاه سلسله ششم، مصریان برای تجارت چوب سدر و کاج لبنان، مس جزیره قبرس، نقره و عقیق سیمه (شیشه معدنی) و آهن آسیای صغیر، فلزات قفقاز و همچنین صمغ و قیر باین بندر رفت و آمد میکردند. در نتیجه این اختلاط بیلوس مرکز مبادله عقاید و آراء مذهبی نیز محسوب میشد. بعلت (۵) ربه النوع محلی گوبلا با هاتور (۶) ربه النوع مصری یکسان شد و لباس و علائم ها تور را مورد استفاده قرار داد. این بندر که از لحاظ کشتی سازی شهرت فراوانی داشت یکی از مراکز نفوذ تمدن مصری بود و در نیمه اول هزاره سوم پیش از میلاد بازرگانان تمام دنیای متمدن آنروز با آن دادوستد داشتند.

در مجیدو (۷)، یکی از شهرهای فلسطین، هنگامی که مهرهای استوانه ای مربوط به تمدن جمدت نصر مورد استفاده بود، استفاده از چرخ و کوره کمک شایانی به پیشرفت صنعت سفال سازی کرد. تکاملی که در ساختن ظروف پیدا شد ظاهراً بعلت عدم اختلافهای نژادی میان ساکنین بومی و اقوام مهاجر بوده و اختراع مذکور یعنی چرخ و کوره شاید بوسیله مهاجرین در آن حدود رواج یافته. در همین زمان در کنعان دوره ای که معمولاً به «برنز اول» یا «برنز قدیم» معروف است شروع شده، این دوره منطبق با چند قرن اول هزاره سوم پیش از میلاد میباشد.

۱ — Goubla.

۲ — Byblos.

۳ — Khasékhemoui.

۴ — Pépi II.

۵ — Ba'alat

۶ — Hathor.

۷ — Megiddo.

در سینائی (۱) نزدیک مصر هنگام زمامداری فراغنه امپراطوری قدیم، استخراج معادن بوسیله مصریان شروع شده و در آسیای صغیر در حدود واسط هزاره سوم اقوام هند و اروپائی بنام لووی (۲) که از بسفور آمده بودند استقرار یافتند و پس از آنها اقوام دیگری که از همان نژاد بودند کمی قبل از دوهزار سال پیش از میلاد باین نواحی آمده در سرزمین هاتی (۳) دولتی برای خود تشکیل دادند.

۱— Sinaï.

۲— Louwites.

۳— Hatti.

فصل چهارم

از اخراج کوتی‌ها تا ایجاد حکومت مرکزی

شهر لاگاش پس از گودئا قدرت و اعتبار خود را از دست داد
 سلسله سوم اور و مرکز حکومت، با ظهور سلسله سوم اور بشهر اور منتقل
 گردید. پادشاهان این سلسله پنج نفرو مدت حکومت آنها
 بموجب فهرستهای سلطنتی یکصد و شش یا یکصد و بیست و دو و بروایت دیگر (متون
 اقتصادی که از روی اسامی سالها تنظیم شده است) یکصد و نه سال بوده.
 مؤسس این سلسله اور نامو (۱) (۲۳۱۱-۲۳۲۸) میباشد. وی هیجده سال سلطنت
 کرده و در زمان زمامداری او توهگال حاکم اور بوده و بعدها عنوان شاهی بر خود
 گذاشته است. از اقدامات اولیه او ترمیم خرابیهای پایتخت و تجدید بنای معبد نانا (۲)
 در اور و بنای برج بزرگی نزدیک آن بوده (۳) سپس برای توسعه کشاورزی و راه-
 های ارتباط بحفر ترعه‌ها پرداخته است، قوانین موجود را وی اصلاح کرد و پس از
 تصرف اور و لاگاش و لارسا و نیپور و یک قسمت از آکاد عنوان پادشاه سومر و
 آکاد بر خود گذاشت. از مختصات حکومت وی قدرت حکومت مرکزی است که
 بدست او و بوسیله سازمانهای اداری مرتب بر تمام نواحی مملکت حکمفرما بود،
 بر روی ستونی وی را در حالی که یک کج پیل و یک قطعه طناب مساحی در دست دارد
 (معرف اقدامات خیرخواهانه اوست) نقش کرده اند.

۱- Our-Nammou (این نام را سابقاً Our-Engour میخواندند.)

۲- Nannar رب النوع ماه ۳- قاعده برج مزبور (زیکوراتو) ۶۲/۵ متر
 طول و ۴۳ متر عرض داشته این بنا سه طبقه و دارای سه ردیف پله بوده و بر فراز آن معبدی
 با ابعاد کوچکتر ساخته شده بود، بعقیده بابلی‌ها خداوند باین معبد فرودمی آمد. پوشش
 برج اور نامو از آجر پخته و روی اغلب آجرها نام پادشاه دیده میشود. قسمتهای داخلی از
 خشت خام و قطعاً قسمت عمده آن متعلق بدوره زمامداری سلسله اور بوده است.

پسر اورنامو موسوم به شول ژی (۱) (این اسم را عمده‌ای جانشینان اورنامو دون ژی (۲) خوانده‌اند) تقریباً چهل و هفت سال سلطنت کرد (۲۲۶۳-۲۳۱۰) و بجای پادشاه سومر و آکاد بر خود عنوان پادشاه چهار ناحیه گذاشت، او نیز مانند پدر بترمیم و تجدید بناها پرداخت و خدایان سومر و آکاد را که از معابد آنها ربوده شده بود بآنها بازگرداند، شول ژی پس از مدت بیست سال سلطنت برای دفع خطر مهاجمین شمال و تصرف اراضی آنها یعنی دامنه غربی زاگرس بجنگ با اقوام این حدود پرداخت و اراضی آنها از قبیل سیمورو (۳)، لولو بو (۴)، هارش (۵)، کیماش (۶) و اوربیلوم (۷) را ضمیمه متصرفات خویش کرد منتهی این کار هیچگاه جنبه قطعی بخودنگرفت و شول ژی مجبور بود مرتباً بآن حدود اردو کشی کند فقط دو ناحیه از این اراضی موسوم به کازالو (۸) و کیماش که در مشرق دجله و شمال ایلام قرار داشتند رسماً ضمیمه امپراطوری سلاطین اورشد و برای اداره هر يك از آنها يك ایشاگ اعزام گردید.

ایشاگ انزان که خود را مطیع پادشاه اور میدانست یکی از دختران وی را بزنی گرفت (سال سیام سلطنت شول ژی) ولی چون چهار سال بعد نافرمانی کرد بدست قوای اور مغلوب و مملکت او ویران شد.

در فهرست اسامی سالها، که منبع عمده اطلاعات درباره حوادث آن زمان میباشد نام شوش بنظر نرسیده و فقط در حوادث سال سوم نسام حاکم آن ناحیه موسوم به اور کیوم (۹)، ضبط شده است. نفوذ سومر در این سرزمین حکم فرما بود و پادشاه در آنجا معابدی برپا کرد و مجسمه‌هایی برای خدایان در آن معابد قرارداد. چنانکه از کتیبه‌های این معابد برمیآید بزرگان ایلام هدایائی برای سلامت و طول عمر پادشاه تقدیم میکردند.

۱—Shoulgi. ۲—Doungi. ۳—Simourrou

۴—Louloubou. ۵—Harshi. ۶—Kimash.

۷—Ourbilloum (اربل). ۸—Kazallou. ۹—Ourkioum.

هنگامی که پسر و جانشین شول ژی موسوم به بورسین (۱) (۲۲۵۴-۲۲۶۲) به سلطنت رسید قبایل زاگرس هنوز دست از زدو خورد بر نداشته بودند و پادشاه جدید ناچار بجنگ با آنها مشغول شد، در این زمان ایلام هنوز اظهار اطاعت میکرد و حاکم جدید آن زاریکوم (۲) بود. بورسین نیز بکارهای خیر پرداخت و در معبدی که بافتنخار او برپا شد مراسم مخصوص خدایان را برای او انجام میدادند. سرزمین آشور نیز که تا این موقع نامی از آن برده نمیشد خود را تابع پادشاه اور خواند و حاکم آنها که زاریکوم نام داشت برای سلامت پادشاه معبدی تقدیم به ملت اکالیم (۳) ربه النوع آشور کرد.

در زمان زمامداری جمیل سین (۴) (۲۲۴۵-۲۲۵۳) پسر بورسین دو موضوع مهم جلب نظر میکند یکی آنکه يك نفر با عنوان نماینده مختار (سو کالماه (۵)) اختیار اداره چند شهرستان را به عهده میگيرد و دیگر آنکه برای دفاع و جلوگیری از حملات آمو رها خط دفاعی میان دجله و فرات، در ناحیه سیپار ایجاد میگردد.

نافرمانی ملل مختلف و هجوم اقوام مجاور سقوط دولات اور و سقوط دولت اور را ایجاب میکرد، غلبه سومریها بر بین النهرین و نواحی مجاور بر اثر نیرومندی و پیشرفتهائی بود که در اردو کشیها نصیب آنها میشد منتهی این تفوق نمیتوانست همیشه بیک صورت باقی بماند و از طرف دیگر سرزمین سومر از مدتها پیش گرفتار عوامل نژادی مختلف که از سرزمین های مجاور بآن روی میآوردند بود، توانگری و حاصلخیزی مملکت و حوائج بازرگانی، اقوام گوناگون و بیگانگان را باین سرزمین جلب میکرد.

اغلب این مهاجرین هنگام زمامداری پادشاهان اول اور، بکارهای نظامی و

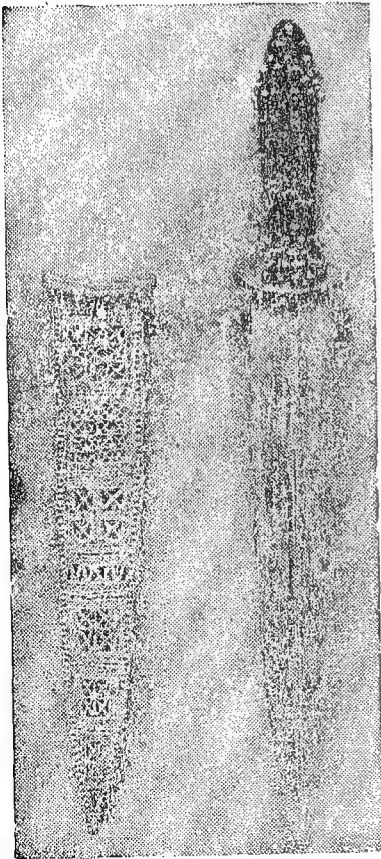
۱ - Bour-Sin. ۲ - Zâriqoum. ۳ - Bêlat-ekallim.

۴ - Gimil-Sin. ۵ - Soukkalmah یا Soukkalmahou.

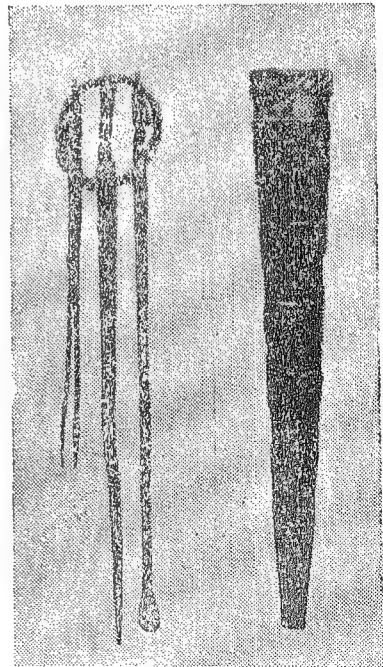
در آغاز زمامداری سلسله اول بابل « سو کالماه و عالیتین مقام در ایلام بود، پس از او، یعنی شخص دوم مملکت کسی بود که حکومت ایلام و سیماش را داشت و باو سو کال میگفتند و پس از سو کال ایلام و سیماش، سو کال شوش قرار داشت که باو پادشاه شوش نیز گفته میشد.

نگهبانی در شهرهای سومراشتغال داشتند وعده زیادی از آنها از « سرزمین مغرب » یعنی آمورو (سوریه علیا) وسوبارتو باین حدود آمده بودند . در این زمان اسامی سامی در فهرستها زیاد دیده میشود و در فهرست حکام ، که از طرف پادشاه تعیین میشدند اکثریت با سامیها میباشد ، نفوذ بیگانگان در مملکت بجای بود که مذهب سومری تحت الشعاع نفوذ سامیها قرار گرفت و در اسناد رسمی آن زمان نام خدایان سامی نیز بر خدایان سومری افزوده شد . در این شرایط ناتوانی سومر در برخورد با مخالفتهای جدید مایه تعجب نبود . چون همه مهاجمین همدستانی برای خود در داخله مملکت داشتند .

انحطاط دولت اور بعد از زمامداری شولژی بخوبی محسوس بود و بزودی رو بشدت گذاشت . جلوگیری از یورشهای آنها بدشواری صورت میگرفت و چنانکه دیدیم جمیل سین برای این



خنجر طلا و غلاف آن - اور



لوازم آرایش طلا با محفوظه آن - اور

کار دیوار بزرگی معروف به « دیوار مملکت آمورو (۱) » در مقابل آموریا کشید ، در طرف مشرق عقب نشینی سریعتر بود و جمیل سین در این حدود باستانی شوش حاکمی از طرف خود نداشت .

دوره زمامداری ایبی سین (۲) پسر جمیل سین (۲۲۲۰-۲۲۴۴) دوره سقوط اور محسوب میشود . چند سال اول سلطنت وی با آرامش گذشت ولی بعد شوش بنای نا فرمانی گذاشت و پادشاه اور بجانب شوش رفته « دریک روز » آتش فتنه را در آن سرزمین خاموش و حاکم آنجا را که انبی لوئا (۳) نام داشت و از سلسله سیماش بود اسیر کرد ولی خطر دیگری متوجه او شد باینجهنی که ایشبی ایرا (۴) حاکم ماری بسومر حمله برد و خود را از طرف رب النوع ان لیل پادشاه ایسین (۵) (یکی از شهرهای بابل) خواند ، ایلامیها نیز بین النهرین سفلی را مورد حمله قرار داده و پادشاهی از طرف خود در لارسا گذاشتند . پادشاه اور هیچجده سال مقاومت کرد ولی عاقبت بدست پادشاه انزان ، کوتیر ناهوتته (۶) مغلوب و اسیر شد و با او آخرین امپراطوری سومر از بین رفت و اقداماتی که بعد ها از طرف نژاد سومری برای احیاء گذشته بعمل آمد نتیجه ای نداد .

باین ترتیب قبل از پایان هزاره سوم پیش از میلاد تاریخ زمامداری و قدرت سومر پایان پذیرفت و از آن همه کوشش و تلاش که برای متحد ساختن ایلام ، نواحی کوهستانی شمال شرقی ، قسمتهای میانه و علیای بین النهرین و جلگه هائی که از طرف مغرب سومر را از سواحل مدیترانه جدا میکرد ، بعمل آمده بود ، اثری نماند . با تمام این احوال آثار و یادگارهای او کاملاً محو نشد . سومر گرچه در اثر تماس با افکار و عقاید سامیها تاحدی تغییر یافت ، معذلت مذهب سومری پایه و منشاء عقاید مذهبی زمامداران بابل و آشور بود ، قانونگذاران آینده از حقوق سومریها

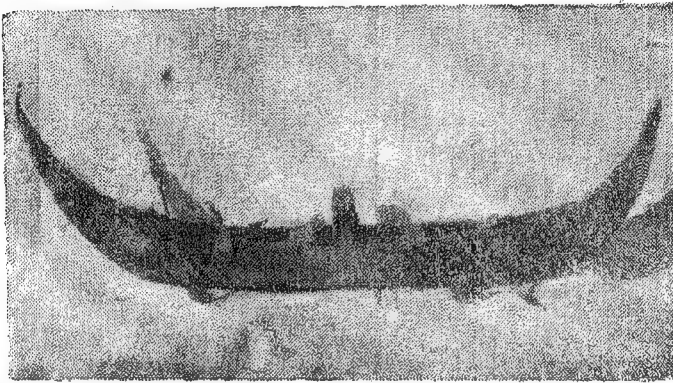
۱ - جمیل سین این دیوار را Mouri-Tidnim « یعنی دیواری که Tidnou را

دور نگاه میداشت » نام گذاشته بود ، تیدنو سرزمین لبنان امروزی است

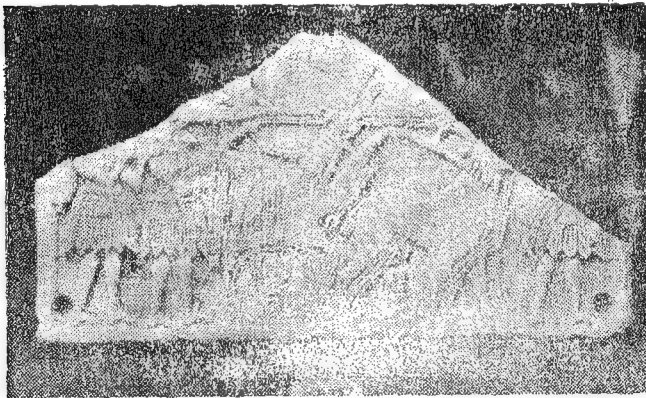
Isin. — ۵ Ishbi-Irra. — ۴ Enbiloua. — ۳ Ibi-Sin. — ۲

Koutir-Nahhounté. — ۶

الهام گرفتند ، درشئون هنری اثر معماران و حجاران سومری بخوبی مشهود بود و سازمانهای اداری حکومتهای بین النهرین را نیز باید مدیون تشکیلات سومر دانست بنابراین اصلاحاتی که در این زمینه بدست لوگال زاگی زی انجام گرفت و گودئا و سلاطین اور نیز آنرا تعقیب کردند بی نتیجه نماند و بطور کلی اقدامات سومریها در راه پیشرفت مبانی تمدن و اجتماع قابل ستایش میباشد .



قایق قره
مقبره
سلطنتی
اور



ارابه
جنگی که
بر سنگ
حجاری
شده - اور

شهر اور در این دوره ، شهر بزرگی بود که با محلات خارج آن در حدود ۶/۵۰ در ۲۵۰۰ متر وسعت داشت ، دورادور معبد شهر که عبادتگاه خداوند بر فراز آن بود کوجهائی باریک و نامنظم قرار داشت که شیبه بکوجهای رم در قرن اول قبل از میلاد بود ، در دو طرف کوجهها چنانکه وولی می نویسد « دیوارهای بلند و سفیدی دیده می شد که

شهر اور

فقط در خانه‌ها بآن نصب شده بود، سنگ فرش و مجاری فاضل آب و همچنین وسایط نقلیه در این کوچه‌ها بنظر نمی‌رسید و حمل و نقل بوسیلهٔ باربر و الاغ انجام می‌گرفت. گاهی پشت دیوار خانه‌ها میله‌های سنگی کار می‌گذاشتند تا رفت و آمد سواران موجب تصادمی نشود. زاویهٔ خانه‌هایی هم که در پیچ کوچه‌ها قرار داشت مدور ساخته می‌شد تا عبور حیوانات بارکش آسان‌تر انجام گیرد. (۱)

مردم متمکن شهر در خانه‌های بهتری، که نظیر خانه‌های یونانی در پنج قرن پیش از میلاد بود و رومی‌ها هم از آن تقلید کردند، بسر می‌بردند. هر خانه بوسیلهٔ یک درمنحصر با کوچه ارتباط داشت و فضای چهارگوشی بود که طول هر ضلع آن ۱۲ تا ۱۵ متر می‌رسید (۲).

اطاقها در اطراف حیاط مرکزی ساخته می‌شد و برای وصول بطبقهٔ اول از یک پلکان گذشته وارد راهرو چوبی می‌شدند، در ورودی اطاقها در این راهرو قرار داشت بام خانه‌ها از چوب و حصیر و گل پوشیده شده و آب باران بوسیله ناودانی بحوض میان حیاط می‌ریخت.

در برخی از این خانه‌ها عبادتگاه خصوصی و یا محراب و طاقچه مانندی که مجسمه کوچک رب النوع در آن گذاشته می‌شد وجود داشته، زیر عبادتگاه و یا در یکی از اطاقهای خانه مقبره افراد خانواده قرار داشت، در این تاریخ دیگر اموات را با جواهرات بخاک نمی‌سپردند و فقط گوشواره زنان و یک سبوی آب در مقبره‌ها می‌گذاشتند. سایر لوازم موجود در مقبره‌ها یک مهر و چند ظرف سفالی می‌باشد، به عقیده

۱- شهرهای هاراپا و موهنجودارو، در کنارسند، در همین زمان کوچه‌هایی با مجاری فاضل آب داشتند و در خانه‌ها حوض‌هایی برای آب تنی و استحمام وجود داشت.

۲- در لاگاش، در دوره پیش از سارگن خانه‌هایی که معمولاً خرید و فروش می‌شد مساحتی در حدود ۳۲/۵ متر تا ۵۳ متر مربع داشتند باین ترتیب با همیتی که خانواده‌ها در اور برفاه و آسایش خود در خانه می‌دادند می‌توان پی برد.

بعضی ظاهراً پس از دفن اجساد باین ترتیب در خانه را گل گرفته آنرا ترك میگفتند (۱)
 از نظر قضائی اصلاحات مهمی در زمینه قوانین مدنی و عمومی
قانونگزاری با توجه با آزادیهای فردی، که پادشاهان لاگاش مبتکر
 آن بودند، بعمل آمد، همه مردم سومر و آکاد در برابر قانون
 مساوی شناخته شدند و آکادیها که از لحاظ زبان و نژاد با سومریها اختلاف داشتند
 توانستند وارد تمام مشاغل رسمی و دولتی بشوند.

اورنامو و پسرش شول ژی، که مانند گودئا، خود را پسر رب النوع آنو
 میخواندند از قانونگزاران بزرگ سومر محسوب میشوند و شول ژی مخصوصاً بیشتر
 هم خود را صرف اداره مملکت کرد، وی برای آنکه قدرت خود را بر سراسر قلمرو
 خویش بسط دهد، خدایان هر شهر را بهمان شهر باز گرداند و ستایش خدایان خارجی
 را که در نقاط مختلف مملکت مرسوم بود در آور آزاد گذاشت و طرز حکومت را در
 همه شهرها و شهرستانهای امپراطوری یکنواخت کرد، اداره هر قسمت را بدست
 حاکمی که از طرف پادشاه انتخاب میشد، سپرد و فقط حکومت شهر مقدس نپور
 بطور موروثی در دست پاتری آن شهر باقی ماند. شول ژی سازمانهای اداری مملکت
 و دستگاههای قضائی آنرا نیز تحت حکم واحدی در آورد و قانون واحدی را بهمه
 نقاط تعمیم داد. در این زمان، در محاکم مختلف طبق آداب و عادات هر ناحیه قضاوت
 میشد و موضوع قانونگزاری در هر ناحیه جدا گانه معمول بود، چنانکه اورو کاژینا
 در لاگاش باین کار دست زد. منتهی نخستین زمامداری که اجرای قانون واحدی را در
 سراسر مملکت رواج داد شول ژی بود، این قوانین بعدها مورد استفاده همورابی
 قرار گرفت.

از مجموعه قوانین اور فقط قسمتهائی باقیمانده و با مراجعه با سناد قضائی و

۱- وولی چنین حدس میزند که ممکن است پس از این قبیل تدفین ها حتی محلههایی
 هم متروک شده باشد، در غیر اینصورت وسعت زیاد شهرهای سومری و فراوانی خانه در
 این شهرها دلیل بر جمعیت عظیمی است که در این شهرها مسکن داشته اند.

قراردادهای آن زمان میتوان آنها را تکمیل کرد. از مطالعه این مدارك چنین برمیآید که آزادی فردی و خانوادگی در آن ایام کاملاً تأمین بوده، زن شخصیت مستقلی در برابر شوهر خود داشت، هر وصلت که بموجب قراردادی صورت میگرفت بر حسب رأی محاکم، بنفع زن یا شوهر، باطل میشد، خیانت زن شوهردار بشوهر خود گرچه از جرائم محسوب میگردید معذلك قبل از هر اقدام میان طرفین حل میشد باین ترتیب اگر شوهر ضرر فتنه میگردید این عمل مستوجب سیاست و طلاق نبود. شوهر جز در مواردی که قانون پیش بینی کرده بود نمیتوانست همسر خود را طلاق دهد یا اینحال مجبور بود هنگام جدائی مبلغی پول ببلوپردازد، مادر حق داشت بازناشویی پسر خود مخالفت کند، اطفال تحت قیمومت پدر و مادر خود قرار داشتند و ظاهر این قیمومت پس از سن بلوغ نیز معمول بوده، پدر و مادر نمیتوانستند اطفال خود را از ارث محروم کنند مگر در مواردی که قانون پیش بینی میکرد.

طرز جانشینی و حق ارث بموجب قوانین تنظیم یافته بود، اطفالی که از وصلت اول دنیا میآمدند در صورت وصلت مجدد پدر یا مادر خود از حقوق قانونی خود محروم نمی شدند. فرزندان خوانده ها هم از حقوق قانونی خود استفاده میکردند، استقلال افراد بقدری محترم بود که حتی يك زن در صورتیکه بغلایمی شوهر میکرد، آزادی خود را از دست نمیداد. در این موارد اطفال تابع وضع پدر بودند.

بنفع بردگان و غلامان نیز قوانینی وجود داشت، آنها با آزادی میتوانند همسری حتی از زنان آزاد، برای خود انتخاب کنند، آنها حق داشتند برای آزادی خود در محاکم اقامه دعوی نمایند و در صورتیکه محکوم می شدند برای خلاصی از انتقام و بازخواست، قانون، ارباب و مالک را مجبور میکرد که آنها را بدیگری بفروشد این قوانین با آنکه جنبه آزادیخواهی در آنها مراعات شده بود معذلك معرف رفتار و آداب خشن اقوام وحشی میباشد. آزادی قضائی زن گرچه محفوظ بود و از دارائی او قانون حمایت میکرد، زن کاملاً تحت تسلط شوهر قرار داشت و چنانچه بزنا یا بمتار که باشوهر محکوم میشد با کمال قساوت طعمه امواج دریا و رودخانه ها

میگردید و در صورتیکه شوهر از عهده پرداخت قرض خود بر نمی آمد زن تسلیم طلبکار میشد ، همچنین زن و شوهر میتوانند اطفال خود را در این موارد بصورت بردگی در اختیار طلبکار بگذارند . باینحال نباید وضع این قبیل بردگان را با موضوع غلامی اشتباه کرد ، شخصی که باین ترتیب بردگی میرفت در هر حال آزاد بود و میتواندست علیه این عمل در محاکم اقامه دعوی کند ، منتهی حاصل کار او بتملك ارباب در میآمد تا طلب او کاملاً وصول گردد ، این موضوع ظاهراً از قدیمترین ایام مرسوم بوده و اهمیت خوش حسابی را در اجتماعاتی که سرمایه آنها از راه تجارت بدست می آمد ، مدلل میسازد . بردگی در برابر وام ، راه تحصیل سرمایه و وام گرفتن برای کسانی بود که سرمایه و اعتباری نداشتند .

در دوره شولژی برای جلوگیری از عواقب این عمل موادی در قانون پیش بینی شد تا بتوان بکسانی که در مضیقه مالی و گرفتار طلبکاران بودند کمک کرد . چنانکه از مطالعه پاره ای مدارك بر میآید مالکیت فردی در آن زمان معمول بوده ، مزارع و باغها و خانه ها که مالیات خود را بدولت می پرداختند ، خرید و فروش و یا باجاره داده میشدند و قوانین مسئولیت مالك و مستأجر را دقیقاً تعیین میکرد .

این مسئولیت در موضوع های مختلف از قبیل ملاحی که کشتی را اجاره کرده و کشتی غرق شود ، گله داری که حیوانی با وسپرده شده و حیوان فرار کند ، کسی که بر اثر مضروب ساختن زن حامله ای باعث سقط بیچه او بشود یا معماری که کار خود را درست انجام نداده باشد ، از طرف قانونگذار پیش بینی می شد ، موارد استثنائی و ضروری و خطاهای ارادی و غیر ارادی را نیز قانون تعیین میکرد .

برات و حواله که مخصوص اجتماعات متریقی است در سومر بخوبی رواج داشته و حتی یکی از مشاغل معمول آن زمان بوده ، کار عده ای پرداخت و دریافت پول از نمایندگان تجاری بود که با آنها طرف معامله بودند و این بانکداران که در توسعه اقتصادیات بابل نقش مهمی به عهده داشتند در دوره سومر بهاهم کمک زیادی بیسط تجارت میکردند ، همه این امور بانظر محاکم قضائی تنظیم میشد ، در این محاکم عده ای از

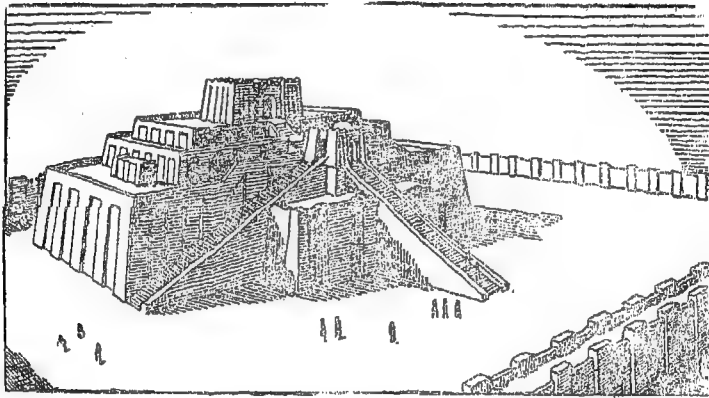
افراد ممتاز بریاست حاکم شهر حضور می یافتند و يك نماینده قضائی نیز دستور کار را تنظیم میکرد. محاکمات کتبی بود و در صورت ضرورت گواهان بقید قسم در محکمه حاضر میشدند. همه مردم در برابر قانون مساوی بودند، در آن زمان در سومر فقط دو طبقه وجود داشت، آزاد و غلام، قانون همه را يك چشم می نگریست، از نجبا و روحانیان ممتاز اسمی برده نمیشود، نتیجه دادرسی بر لوحه ها نوشته میشد و در بایگانی قضائی محفوظ بود.

از طرز انتخاب افراد ممتاز که در محاکم شرکت میکردند اطلاعی در دست نیست، درباره ای از این محاکم گاهی شخصی با عنوان «رئیس تجار» حضور داشته، در این زمان ظاهر آبازرگانان اتحادیه هایی داشته اند. قضاوت روحانی که در قدیم معمول بود پس از اصلاحات اوروکاژینا از بین رفت ولی مئدلك ممكن است (همانطور که در بابل پس از اصلاحات حمورابی معمول بود) گواهی شهود، که بنام خداوند سوگند یاد میکردند در معبد و در حضور روحانیان انجام میگرفته و برای جلوگیری از مداخله روحانیان سوگند دیگری که بنام پادشاه و در خارج از معبد یاد میشد معمول گردید. در ناحیه مقدس اورمعا بد جدیدی برپا شد و مجاور معبد اصلی،

هذه پ اورنامو يك برج آجری ساخت، این برج هرم وسیع و مطبقی بود که بر فراز آن عبادتگاهی قرار داشت و وسیله سه پلکان مجزا ببالای آن میرفتند. تشریفاتی که در معبد انجام میگرفت عبارت بود از تقدیم گوشت و نان و مشروبات و خواندن سرودهای مذهبی و نوحه گری، در مراسم اخیر از طبل و چنگ نیز استفاده میشد.

پادشاهان سومر مانند گذشته گاهی خود را فرزند وزمانی شوهر یکی از ربه النوعها میخواندند و بطور کلی در مذهب آنها تغییری حاصل نشد. ان لیل و نین لیل (۱) خدایان بزرگ سومر و خدای زمین همیشه مورد احترام بودند منتهی بر تعداد خدایان خارجی دائماً افزوده میشد و هر يك از این خدایان سمت و اختیارات مخصوص داشتند

و عناوین پاره‌ای از آنها باینقرار بود: «ربه‌النوعی که نیروی غلبه میدهد»، «بانوئی که امیر را تشویق میکند»، «نین سون (۱) متعلق بشهر سدر». پادشاهان اور نیز مانند آکادها در زمان حیات مقام خدائی برای خود قائل میشدند و چنانکه از کتیبه‌ها برمیآید شولژی برای پدر خود اور نام و تشریفات مذهبی که مخصوص بخدایان بود انجام داد، این آداب و مراسم بر اثر نفوذ خارجیانی که بعنوان مختلف در سرزمین سومر مستقر میشدند بتدریج رواج یافته بود و آتقدر شدت یافت که حتی پادشاهان



معبد رب النوع سین در اور

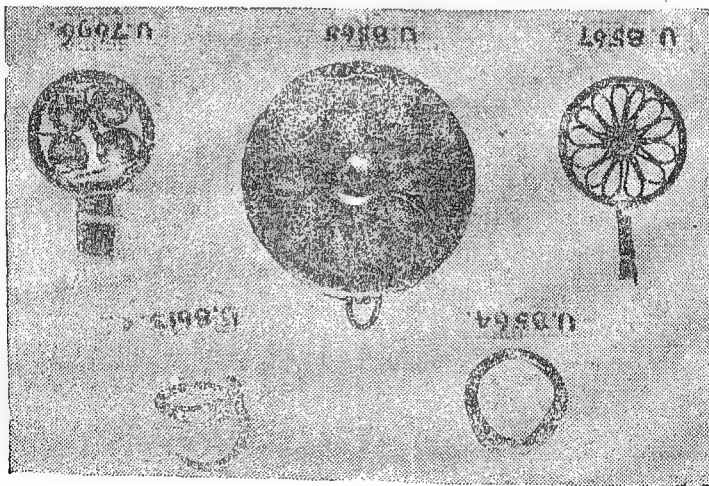
اور نیز اسامی سامی برای خود انتخاب کردند.

تاریخ اقتصادی

نیمور

تنظیم و اداره برنامه اقتصادی کشور در دست معابد بخصوص معبد انلیل در نیمور بود، برای تأمین مخارج این معبد که مقر بزرگترین خدایان سومر محسوب میشد، شولژی مکانی را در چند کیلومتری شهر باین کار اختصاص داد. مکان مزبور هم متعزن بزرگی برای نگاهداری اموال رب النوع و هم مقر وزارت دارائی مملکت بود و چنانکه میدانیم در این زمان تفاوتی میان اداره معبد و امور کشوری وجود نداشت و همه مردم، روحانی و غیر روحانی مجبور بودند بدرآمد این سازمان کمک کنند و در صورتی که بی چیز بودند بوسیله بیگاری دین خویش را ادا میکردند، مأمورین این

سازمان از طرف شاه انتخاب میشدند و اعانه‌ای که قرار بود هر يك از شهرها بپردازد قبلاً تعیین میشد، شهر كوچك بابل در سال يكماه و شهر لاگاش كه اهميت بيشترى داشت چهارماه در سال بسازمان مزبور اعانه ميداد، باين ترتيب اغلب احتياجات معبد از قبيل انواع چارپايان، پرندگان، چو و گندم، فلزات و بسته‌هاى نئى تأمين ميشد. تأمين مخارج دربار و عمال دولت در پاره‌اى موارد، مثلاً تغيير مكان پادشاه بعهده همين دستگاه بود، در موارد بحراني و قحط و غلا نيز به مردم كمك ميكرد به علاوه با افراد مملكت كه دچار تنگدستى ميشدند مجانى يا در مقابل تضمين كمكهاى ميشد، معاملات و دادوستد بوسيله چو و يا نقره شمش كه قيمت آن دو برابر مس بود انجام ميگرفت، كارگران فلز كار دستمزد خود را از همان فلز برميداشتند و اين عمل از زمان نارام سين سابقه داشته. سومريان براى نگاهدارى حساب روزانه و خلاصه حساب ماه و سال دفاتر منظمى داشتند و هر يك از مواد كه بانبار ميرسيد در صفحات جداگانه ثبت ميشد و خروج و مصرف آنها را دقيقاً يادداشت ميكردند اين دفاتر در



چند نوع گوشواره كه از مقبره سلطنتى اور بدست آمده

صندوقهائى از گل پخته و يا سبد نگاهدارى ميشد و براى تأييد صحت و اطمينان خاطر آنها را مهر ميكردند.

اداره اين كشور وسيع بسازمانهاى ارتباطى مرتبى كه رابط مىان حكومت

مرکزی و شهرستانها باشد احتیاج داشت ، شول ژی دستگاه منظمی برای این کار ایجاد کرد، درجاده ها عده ای نگهبان و ژاندارم مأمور امنیت راهها بودند ، مأمورین دولتی هنگام تغییر مأموریت بهر منزل که میرسیدند آذوقه خود را تحویل میگرفتند و صدها لوحه که حاوی جزئیات این دستگاهها از قبیل غذائی که در طی راه بمأمورین داده میشد و مقصد آنها ، موجود است .

پادشاهان سلسله سوم اور در باب یکنواخت کردن آداب تقویم و جشن های محلی حتی در ساده ترین موارد ، مانند موضوع تقویم ، ملاحظاتی را نمودند و اقداماتی نکرده اند و سال ها را با وقایع مهم که معمولاً پیش آمدهای نظامی بود نام گذاری میکردند و به همین مناسبت نام شهرها و شهرستانهای شرقی مانند لولوبی که دشمن دیرین نارام سین بودند اغلب در لوحه ها ضبط است و در فهرست ها با جملاتی از این قبیل « سالی که فلان کشور برای مرتبه ویران شد » از آنها یاد میشود ، حفر ترعه ها ، تعیین خلیفه بزرگ سین (رب النوع ماه) نیاز مجسمه های خدایان و تقدیم لوازم و انانیة مقدس معابد و همچنین ساختمان « دیوار آمو رو » از وقایع مهم بشمار میرفت و اگر احياناً سالی باین ترتیب نامگذاری نمیشد با نام سال قبل « سال بعد از واقعه » آنرا مشخص میکردند .

اسامی ماهها در هر ناحیه باناحیه دیگر اختلاف داشت پاره ای از ماهها بنام عید مخصوص یکی از خدایان یا یکی از معابد یا یکی از روزهای مقدس و برخی بنام اقداماتی که در آن ماه صورت میگرفت (مانند ماهی که در آن درو انجام میشود) خوانده میشدند هر ماه سی روز داشت و برای جبران اختلافی که در هر سال به پنج روز بالغ میشد گاهی يك ماه اضافه میگرفتند . بعقیده عده ای چون گردش ماه ملاك تقویم سومریان بوده بنابراین ماههای کمتر از سی روز نیز در تقویم آنها وجود داشته . در بین النهرین به ستایش ماه اهمیت خاصی میدادند و جشن های باشکوهی که در حالات مختلف ماه برپا میکردند مؤید این مدعا است . در روزهایی که ماه نامرئی بود مردم تقریباً عزادار بودند و هدایائی تقدیم رب النوع میکردند ، این اعیاد و داستانهای که ماه

را بصورت مرد بالغی باریش بلند و بعنوان پدر خورشید جلوه گر میساخت معرف اهمیت خاصی است که مردم بین النهرین برای ماه قائل بودند. ملل قدیم مشرق ماه را سیاره مهر بانی میدانستند که راه پیمائی شبانه آنها را تسهیل میکرد در صورتی که خورشید فقط در هنگام طلوع یعنی موقعی که با اشعه خود سرما و تاریکی را از کره زمین دور میساخت محبوب بود و بمحض آنکه گردش وی شروع میشد جنبه دیگری پیدا میکرد: شاماش رب النوع معدلت هنگام ظهر بنام نر گال خداوند چهنم خوانده میشد.

پس از سقوط سلسله سوم اور هر يك از شهرهای مهم بین-
 سلسله های ایسین
 النهرین جنوبی سر با استقلال برداشت و معروفتر از همه شهر
 و لارسا
 ایسین و شهر لارسا میباشند. مؤسس سلسله ایسین ۲۰۱۲-۲۲۳۷

ایشی ایرا است که سامی و از اهالی آمورو (مغرب) بوده. جانشین وی شوالیلی شو (۱) که در اور سلطنت میکرد مجسمه نانار رب النوع ماه را که ایلامیها بمملکت خود برده بودند به اور باز گرداند، منتهی معلوم نیست که این کار بمسالمت انجام گرفته یا بر اثر غلبه او بر ایلامیها بوده.

درباره پادشاهان نخستین این سلسله اطلاعات مشروحی در متون آن دوره باقی مانده در صورتی که از زمامداران لارسا باختصار یاد شده است. نام پادشاهان اولیه لارسا با سامی سومری و آکادی بهیچوجه شبیه نیست بلکه از اسامی آموری یعنی سامیهای مغرب میباشد، وجود کلمه داگان (۲) که یکی از خدایان سامیهای مغرب (۳)

۱— Shou-ili-Shou.

۲— Dagan.

۳— قدیمترین دسته از نژاد سامی که تاریخ وجود آنها را تأیید کرده دسته ای است که در دوره جمدت نصر در کیش و آکاذ زندگی میکردند، عده ای از آنها از راه سوریه بمصر رفته در زبان و تمدن مصریها نفوذ کرده اند. آشوریها يك شاخه از اقوام آکادی هستند (وجه امتیازشان با آکادیها اختلاف لهجه آنها میباشد) که با عناصر سومری و سوباری و هوری اختلاط یافته اند. دسته دیگر از سامیهای اعراب جنوبی هستند که آنها هم از سوریه متوجه نواحی جنوب عربستان یعنی یمن شده اند، این دسته از اعراب و آکادیها و آشوریها را سامیهای مشرق میخوانند.

بقیه در صفحه بعد

بوده) در نام ایدین داگان (۱) و ایشم داگان (۲) سومین و چهارمین پادشاه ایسین، نفوذ عمیق سامیان مغرب را در بین النهرین سفلی تأیید میکند و این اقوام نفوذ خود را بجائی میرسانند که پس از ایجاد دولت بابل غلبه قطعی در آکاد و سومر نصیب آنها می گردد.

مقارن همین ایام سلسله سلطنتی لارسا نیز تشکیل یافته بود (۱۹۷۵-۲۲۳۷) و پسر ایشم داگان با آنکه پدر خود را پادشاه سومر و آکاد میخواند معبدی بافتخار گونگونوم (۳) پنجمین پادشاه لارسا در شهر اور برپا کرد. این عمل شاید از لحاظ حسن روابط همجواری بوده ولی عده ای تصور میکنند که پادشاه لارسا عنوان سلطنت را از پادشاه ایسین گرفته و او را فقط با عنوان روحانی بزرگ اور در آن شهر ابقا کرده است، بهر حال این پادشاه که لی پیت ایشتر (۴) نام داشته بعدی در نظر سومریان محبوب بوده که در سرودها باو مقام خدائی داده اند و از جمله زمامدارانی است که نخستین بار با تشار قوانین اقدام کرده.

عنوان «پادشاه سومر و آکاد» را، بورسین هفتمین پادشاه ایسین نیز داشته است ولی بر سر تصرف شهر اور میان او و سوموایلوم (۵) هفتمین پادشاه لارسا اختلافی بروز کرد و یکی از جانشینان بورسین بنام زام بیلا (۶) برای کوناه ساختن دست زمامداران لارسا از اور، ایلامیها را بکمک خواست. پادشاه لارسا موسوم به سین ایدینام (۷) بر حریف غلبه کرد و خود را پادشاه سومر و آکاد خواند. دوره زمامداری سین ایدینام

۱ - Idin-Dagan.

۲ - Ishme-Dagan.

۳ - Goungounoum.

۴ - Lipit-Ishtar

۵ - Soumou-iloum.

۶ - Zambiiia.

۷ - Sin-idinam.

(بقیه حاشیه از صفحه قبل)

آموریها یاسکنه سرزمین آمور و (سرزمین مغرب) که کنعانی و آرامی نیز خوانده میشوند به سامیهای مغرب معروف میباشند، مسکن آنها سوریه و فلسطین بود. اقوام فنیقی و کارتاژی، عبرانی، موآبی و سکنه اوگاریت از دسته کنعانی بوده اند و آرامیها که مدتها در اطراف فرات سرگردان بودند در سوریه مستقر شده حکومتهای دمشق و سامال و حماه را ایجاد کردند و تاحدود ارمنستان نیز نفوذ آنها توسعه یافت.

دوران رفاه و آسایش سومر محسوب میشود و از کارهای خیر او ایجاد معابد و حفر ترعه ها و ترمیم دستگاههای قضائی و آماده ساختن دجله برای رفت و آمد کشتی ها میباشد.

در این هنگام نفوذ سامیها در آکاد روز بروز بیشتر می شد و سلسله اول بابل چنانکه وقایع نگاران بابل قدیم ذکر کرده اند نخستین دولتی که در بابل تشکیل یافت يك دولت آموری بود، نام پادشاهان این سلسله اغلب از اسامی سامی مغرب و شبیه با سماء عربی، آرامی و عبری میباشد. عین این اسامی در نامه ها، قرار داده ها، اسناد قضائی و بازرگانی آن زمان نیز دیده میشود و از اینجا میتوان بنفوذ روز افزون اهالی آموروم یا غربی ها، در زندگی اقتصادی آکاد پی برد.

در کز عمده این مهاجرین از آغاز کار بابل (باب ایلم (۱) = باب خدا) یا بابیلون (باب ایلانی (۲) = باب خدایان) بود که از زمان سلسله اول بابل، مهمترین شهر سومر و آکاد محسوب میشد و همه پیشرفتهای مذهبی و علمی و اخلاقی و اجتماعی بین النهرین و حتی ممالک مشرق تا مدیترانه و آسیای صغیر بدست آنها انجام گرفت. مؤسس این سلسله سومو آبوم (۳) ظاهر امعصر ایلوشوما (۴) روحانی بزرگ شهر آشور بود و چنانکه ایلوشوما مدعی است مردم آکاد و چند شهر سومر از قبیل اورو نیهور بوسیله او استقلال خود را حفظ کرده اند، بنابراین باید گفت که قدرت مؤسس سلسله اول بابل محدود به حوالی بابل بوده، بیشتر هم پادشاهان آموری صرف ساختمان حصار و قلعه و معبد گشته چون در این زمان قبل از هر چیز حفاظت مسکن خدایان و پادشاهان و مردم مورد توجه بوده است. سومو آبوم در سال هشتم سلطنت خود سیپار و در سال بعد شهر کیش را ضمیمه اراضی خود کرد، جانشین او سومولا ایلوم (۵) شهر کیش را که هنوز خود را مستقل می پنداشت دوباره گرفت و در اردو کشی های دیگر خود تا داخله سومر

۱ — Bâb-ilim.

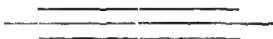
۲ — Bâb-ilâni.

۳ — Soumou-Aboum (۲۱۰۵-۲۰۹۱).

۴ — Ilou-Shouma.

۵ — Soumou-Lâ-Iloum.

نیز پیش رفت . پسر او صبیوم (۱) با ایلامیها علیه پادشاه لارسا همدستان شد ، سیلی آداد (۲) پادشاه لارسا شکست خورد و جانشینی او بیسران کودورما بوك (۳) پادشاه ایلام رسید. پسران کودورما بوك، واراد سین (۴) و ریم سین (۵) از سال ۲۰۴۷ تا سال ۱۹۷۵ در لارسا سلطنت داشتند و بآبادی این ناحیه با ساختن معابد و حفر ترعه ها خدمت شایانی انجام دادند. آپیل سین (۶) و سین موبالیت (۷) جانشینان صبیوم معاصر این دو پادشاه بوده اند. سین موبالیت پدر حمورابی بشهرهای اور و ایسین چند بار لشکر کشید منتهی کاری از پیش نبرد ولی ریم سین پادشاه لارسا بالاخره این شهر را گرفت و باین ترتیب سلطنت زمامداران ایسین خاتمه پذیرفت .



۱ — Sabioum. ۲ — Silli-Adad. ۳ — Koudour-Mabook.
 ۴ — Warad-Sin. ۵ — Rîm-Sin. ۶ — Apil-Sin.
 ۷ — Sin-Mouballit.

فہرست زمامداران سومر و آکاد

تا دو ہزار سال پیش از میلاد

ترتیب زمامداری سلسلہ ہای مختلف در سرزمین سومر و آکاد بوسیله بروز، مورخ کلدانی در حدود سال ۲۸۰ قبل از میلاد تنظیم شدہ و وولی بالاستفادہ از آن فہرستی ترتیب دادہ کہ خلاصہ آن بدین قرار است : (۱)

پیش از طوفان :

دورہ زمامداری شہرہای ارینو ، بادتی بیرا (۲) ، لاراک (۳) ، سپاروشور و پاک

پس از طوفان :

سلسلہ اول کیش ، بیست و سہ پادشاہ افسانہ ای کہ یکی از آنها اتانا (۴) بودہ .
سلسلہ اول اوروک ، دوازده پادشاہ افسانہ ای کہ یکی از آنها گیل گامش می باشد .

دورہ تاریخی :

سلسلہ اول اور (۲۹۳۰-۳۱۰۰) ، چہار پادشاہ .

سلسلہ آوان ، سہ پادشاہ	دورہ افسانہ ای .
سلسلہ دوم کیش ، ہشت پادشاہ	سلسلہ آوان و ہمازی در شوش
سلسلہ ہمازی (۵) ، یک پادشاہ	سلطنت کردہ افند .

۱ - ترتیب زمامداری این سلسلہ ہا تا سلسلہ سوم اور مطابق فہرستی است کہ وولی تنظیم کردہ و از سلسلہ سوم اور بعد ترتیب زمامداری سلسلہ ہا مطابق فہرست L. Delaporte می باشد (البتہ بطور تقریب) .

۲ - Badtibira. ۳ - Larak ۴ - Etana .

۵ - Hamasi .

{ درباره این سلسله ها که ظاهراً در يك زمان سلطنت میکرده اند هیچ اطلاعی در دست نیست.	سلسله دوم اوروک ۴۸۰ سال
	سلسله دوم اور ، چهار پادشاه ، ۱۰۸ سال
	سلسله آداب (۱) ، يك پادشاه ، ۹۰ سال
	سلسله ماری ، شش پادشاه ، ۱۳۶ سال
	سلسله سوم کیش ، ۱۰۰ سال
	سلسله آشاک * شش پادشاه - ۹۳

امرای لاگاش

اور نانشه (۲۹۰۰ سال قبل از میلاد)

آکور گال

ائاناتوم اول

ابن تمنا

ائاناتوم دوم

امرای انتخابی {
 انتاری
 انلی تارزی
 لوگالاندا

اورو کاژینا (۲۶۳۰)

سلسله سوم اوروک	سلسله چهارم کیش	سلسله آگاده
(۲۶۳۰-۲۶۰۵)	(۲۶۵۰)	(۲۶۳۰-۲۴۷۰)
لوگال زاگی زی ۲۵ سال	پوزور سین ۲۵ سال	سارگن ۵۵ سال
	اورزا بابا ۶ سال	ریموش ۹ سال
	وینج پادشاه دیگر.	مانیشتوزو ۱۵ سال
	دوره سلطنت این سلسله	نارام سین ۵۵ سال
	جمعاً ۹۲ سال بوده	شارکالی شاری ۲۴ سال
		دوره بهران

سلسلہ گوتیوم

(۲۴۷۰)

نوزدہ بادشاہ ۸۹ سال

امرای لاگاش :

شش بادشاہ قبل از گودما

(حدود ۲۴۰۰)

اورنین ژیرسو

اور لاما

سلسلہ سوم اور

(۲۲۲۰-۲۳۲۸)

اورنامو ، ۱۸ سال

شولژی ، ۴۷ سال

بورسین ، ۹ سال

جمیل سین ، ۹ سال

ایبی سین ، ۲۵ سال

سلسلہ ایپین

(۲۰۱۲-۲۲۳۷)

۱۵ بادشاہ

سلسلہ اول بابل

(۱۹۴۹-۲۱۰۵)

سوموآبو ۱۴ سال

سومولا ایلوم ۳۶ سال

صبیوم ۱۴ سال

آپیل سین ۱۸ سال

سینمو بالیت ۲۹ سال

حمورابی ۴۳ سال

سلسلہ چہارم اوروک

(۲۴۷۰)

اورنیزین ، ۷ سال

اورژیئر ، ۶ سال

کودا ، ۶ سال

پوزورایی ، ۵ سال

اوربابار ، ۶ سال

سلسلہ پنجم اوروک

(۲۲۸۰)

اوتوہگال ، ۷ سال

سلسلہ لارسا

۱۹۷۵-۲۲۳۷

۱۲ بادشاہ

پادشاہان ایلامی لارسا

۲ نفر ۷۳ سال

(۱۹۶۱-۲۰۰۳)

بخش سوم

هزاره دوم پیش از میلاد

در هزاره دوم پیش از میلاد تغییرات قابل ملاحظه‌ای در کشورهای آسیای غربی رخ داد. در بین النهرین سفلی که میدان مبارزه دائم شهرهای سلطنتی بود حکومت مرکزی توانائی بدست حمورابی ششمین پادشاه سلسله اول بابل ایجاد شد، نفوذ قوانین او ب کشورهای همسایه توسعه یافت و شهر بابل قرنهای متمادی مرکز فرهنگی و مذهبی تمام ملل و یکی از مراکز عمده اقتصادی آن زمان گردید.

مهاجرتهاى مهمی در پایان هزاره سوم و آغاز هزاره دوم پیش از میلاد باین حدود صورت گرفت. در همان اوان که سومریها بر اثر غلبه سامیها از صحنه سیاست برکنار شدند، هند و اروپائىها در جمع ممالك آسیائى نفوذ کردند، عده‌ای از آنها که از راه بسفر آمده بودند در مرکز آسیای صغیر استقرار یافته حکومت ملوک الطوائف هیتی را در سرزمین هاتی (۱) بوجود آوردند، دسته دیگر از سواحل بحر خزر بنواحی کوهستانی سرچشمه های دجله و فرات رفته حکومت ملوک الطوائف دیگری در ناحیه هوری (۲) تشکیل دادند و عده‌ای هم در میان کاسی های کوهستانهای زاگرس مسکن گرفتند و از این میان جمعیتی هم بطرف دره سند سرازیر شدند. منظور هیتی ها و هوری ها و کاسی ها استقرار در جاگه های حاصلخیز مغرب آسیا بود و هیتی ها قبل از دیگران باینکار توفیق یافتند، شهر حلب بتصرف آنها درآمد و بر اثر يك اردو کشی سلسله آموری بابل را منقرض کردند منتهى این کار دوامی نداشت و جانشینی خاندان حمورابی برای مدت شش قرن به کاسی ها رسید. حمله هیكسوس ها بمصر ظاهراً بر اثر فشار هوری ها صورت گرفته، چون چندی بعد یعنی در آغاز سده شانزدهم

امپراطوری آنها از زاگرس، در مشرق، تا مدیترانه در مغرب توسعه یافت، ولی اراضی مغرب فرات بر اثر فشار هیتی‌ها، و تمام نواحی بین‌النهرین علیا بر اثر غلبه آشوری‌ها، از دست امپراطوری هوری خارج شد و باین ترتیب این امپراطوری در طی قرن شانزدهم از بین رفت. هیتی‌ها که بر سوریه علیا دست یافته بودند بامصر از در مصالحه در آمدند. آکشی‌ها (۱) که نفوذ اهالی کرت را درهم شکسته و در سواحل غربی و جنوبی آسیای صغیر قدرتی بهم رسانده و قسمتی از سواحل کنعان را نیز در فرمان خود گرفته بودند در آغاز قرن دوازدهم بدست جنگجویان درید (۲) از بین رفتند، بالاخره دامنۀ مهاجرت‌های بزرگی که در اروپا شروع شده بود بآسیای صغیر نیز کشیده شد و امپراطوری هیتی در نتیجه آن زوال یافت و سازمانهای سیاسی جدیدی در این نواحی بوجود آمد، در آمو رو سلسله‌های آرامی، بوسیله سامی‌ها که از صحاری شام آمده بودند، روی کار آمدند و در کنعان اسرائیلیان مستقر شدند، در این موقع سرزمین فلسطین در دست فیلیستین‌ها (۳) بود که از جزائر اژه باین حدود مهاجرت کرده بودند.

۱ - Achéens از اهالی تسالی که پلوپونز را متصرف شده و پس از حمله Dorien ها، در شمال پلوپونز در ناحیه ای بنام Achaïe مسکن گزیدند.

۲ - Doride یکی از نواحی یونان قدیم، در جنوب تسالی.

۳ - Philistins

فصل اول

پادشاهی حمورابی

حمورابی ششمین پادشاه سلسله آموری بابل در سالهای اول زمامداری خود دنباله اقدامات پدر را تعقیب کرده ، اوروک و ایسین را گرفت (۱۹۹۸) و سه سال بعد سپاهیان مالگو (۱) را شکست داده در سال ۱۹۹۴ را پیکو (۲) و شالی بی (۳) را در شمال متصرف شد . پس از این تائیسست و نهمین سال سلطنت خود با اصلاح امور مختلف کشور پرداخت . در این تاریخ (۱۹۷۵) اتحادیه ای از ایلام و سوبار تو و گو تیوم به جانب داری از ریم سین پادشاه لارسا علیه حمورابی تشکیل یافت ، حمورابی متحدین را شکست داد و در سال سی ام سلطنت حکومت لارسا را منقرض ساخت و دشمنان خود را تا سوبار تو تعقیب کرد (۱۹۷۲) ، شهرهای ماری و مالگو به تصرف وی درآمد (۱۹۷۰) و سوبار تو تبعیت وی را پذیرفت لکن پس از چندی (۱۹۶۸) سوبار تو و چند ناحیه دیگر اظهار استقلال کردند و عاقبت در سال سی و هشتم زمامداری حمورابی (۱۹۶۶) همه با طاعت دولت بابل درآمدند . باین ترتیب يك حکومت امپراطوری ، نظیر امپراطوری سارگن و امپراطوری اور مجدداً ایجاد شد .

تمدن این امپراطوری که اساس آن از بیست و دو قرن پیش از میلاد در شهر جدید بابل ریخته شد جنبه ابتکاری مخصوصی نداشت ، بابل فیز ، مانند آشور در کنار دجله و ماری در کنار فرات ، در نتیجه فعالیت های اقتصادی شهر های سومر ، که از هزاره چهارم پیش از میلاد مرکز داد و ستدهای دریائی و کاروانی بین المللی شده بودند ، بوجود آمد ، بازرگانان سومری که با شهر های ثروتمند سند ، از راه خلیج فارس ارتباط داشتند ، بنواحی دریای خزر و کاپادوس (۴) و کناره های مدیترانه ، از راه فرات و دجله

۱ — Rapiqou . ۲ — شمال بین النهرین Malgoû —

۳ — Shalibi. ۴ — Cappadoce.

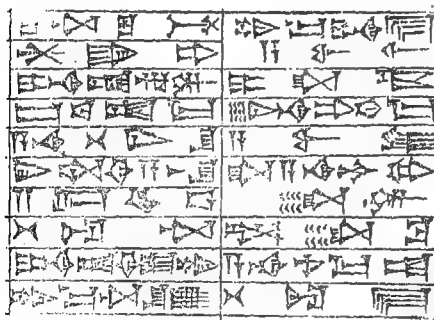
رفت و آمد می کردند و در همین راهها، در نقاط تلاقی جاده های کاروانی و رودخانه ها، مراکز بازرگانی تشکیل یافت که بعدها بصورت شهرهای مهمی درآمدند، یکی از این مراکز بابل بود که در قرن بیست و یکم پیش از میلاد مقام مهمی احراز کرد.

بابل، مانند آگاده و آشور و ماری، در خارج از سرزمینی که بوسیله سومریان مسکون شده بود قرار داشت. بین النهرین میانه و بین النهرین علیا در دست آکادیها بود که از نژاد سامی بودند و زبان آنها با زبان سومریها اختلاف فاحشی داشت ولی با وجود این اختلافات، آکادیها که با سومریان روابط اقتصادی داشتند عقاید مذهبی، سازمانها و آداب آنها را پذیرفتند، بابل نیز که در جرگه اقتصادی سومر بود از آغاز کار، تمدن سومری را قبول کرد.

شهرهای سومر پس از متجاوز از هزار سال سیادت اقتصادی، دچار مخاطره عظیمی از جانب دریا شدند باین معنی که رسوب رودخانه ها در سواحل خلیج فارس با تالافهای زیادی ایجاد کرد که راه ارتباط بنادر سومر را با دریا قطع کرد، مردم این نواحی مدت ها با این خطر بمبارزه پرداخته ترعه هایی حفر کردند لکن طبیعت نیرومندتر از آنها بود، بنابراین بازرگانان متوجه نقاطی که در جنوب سومر و کنار خلیج فارس قرار داشت و مناسب ایجاد بنادر بود شدند، گذشته از این برای جبران این حادثه تا حدی از بین النهرین سفلی منصرف شده راه کاروانی جدیدی از بابل بنواحی عربستان احداث کردند. شهرهای سومر چنانکه گفته ایم اصولاً متوجه تجارت بانواحی سند بودند ولی پس از آنکه بیشتر هم خود را صرف معاملات و تجارت از راه خشکی کردند بصورت مراکزی که بدادوستد کالاهای نواحی موصل و ارمنستان و سوریه و مصر مشغول بودند، درآمدند و برای انجام این معاملات از یک طرف از رود فرات و از طرف دیگر از راههای کاروانی که به ماری و بابل میرسید استفاده می کردند. باین ترتیب روز بروز بر اهمیت این دو شهر افزوده میشد و سقوط امپراطوری اور پیشرفت آنها را تسریع می کرد.

مهمترین سندی که برای مطالعه حقوق و قانون دوره
 زمامداری سلسله اول در دست می باشد ، ستونی است که
 بقانون حمورابی معروف شده ، این ستون توسط دمرگان
 مجموعه قوانین
 حمورابی

در سال ۱۹۰۱ در حفاریهای شوش بدست آمد ، و در اواخر هزاره دوم پیش از میلاد
 بوسیله یکی از فاتحین ایلامی (۱) بشوش برده شد ، این ستون يك قطعه مرمر سیاه
 صیقلی است که در حدود ۲۲۵ متر ارتفاع دارد و بالای آن کمی باریکتر از قاعده
 ستون می باشد ، تصویر شاماش رب النوع عدالت در حالی که بر تختی نشسته و حمورابی
 مقابل وی ایستاده در قسمت بالا حجاری شده . قوانین حمورابی را که ۲۸۲ ماده
 می باشد در سه هزار و شصت و شش سطر بر این ستون نوشته اند و نخستین بار در سال ۱۹۰۲
 بوسیله شل (۲) ترجمه شد . قسمتی از نوشته های پائین این ستون ظاهراً از طرف
 زمامدار ایلامی محو شده و شاید نظراً و این بوده است که شرح فتوحات خود را بر آن
 نقش کند منتهی معلوم نیست بچه علت در این قسمت مطلبی نوشته نشده ، بهر حال در



يك قسمت از قانون حمورابی

حدود چهل ماده از قوانین حمورابی
 باین ترتیب از میان رفته ولی بعد ها
 از روی لوحه هایی که در کتابخانه
 آشور بانی بال در نینوا و لوحه هایی که
 از شوش و لوحه ای که از نینور بدست
 آمد این نقص تاحدی مرتفع گردید
 و اکنون در حدود سی ماده که مربوط

بقراردادها و قوانین مربوط بخانه می باشد ناقص مانده .

حمورابی در عین آنکه بیسط عدالت و تحکیم مبانی قضائی کشور پرداخت بکار
 قانونگزاری نیز اقدام کرد . البته نباید تصور شود که وی بوضع قوانین جدیدی دست
 زده بلکه عمل او متحد ساختن آداب و عادات کشورهای مختلف امپراطوری و بسط

قوانین سومری بوده است که در سال چهل و سوم سلطنت او بصورت مجموعه مدون و منظمی انتشار یافت، خدمت حمورابی در این راه این بود که از یکطرف عادات نواحی مختلف امپراطوری را بصورت قانون در آورده از طرف دیگر در قوانین سومر، که تقریباً همه مورد قبول قرار گرفت، تجدید نظری بعمل آورد و بهمین مناسبت در این مجموعه، گذشته از قوانینی که مخصوص اقوام و اجتماعات مترقی است، رسوم و قواعدی دیده میشود که در عقب مانده ترین قسمتهای بین النهرین میانه مجری بوده.

حمورابی همانطور که قضاوت روحانی را با ایجاد محاکم عرفی از بین برد، حقوق انفرادی سومر را در هر جا توانست تعمیم داد و آنرا برای همه کشورهای که تشکیلات اربابی سابق را از بین برده بودند قابل اجرا ساخت.

تمرکز سیاسی در امپراطوری بابل، استقرار امنیت و صلح و ایجاد روش قضائی واحد بیش از هر چیز بتوسعه بازرگانی کمک کرد، با پیشرفت تجارت، حقوق فردی رونق گرفت، بر اثر نفوذ قدرت سلطنتی، قدرتهای محلی از بین رفته آخرین آثار اشرافی و مالکیت عمده محو شد و با اتحاد قوانین، حقوق سومری، که از قریب پیش اساس زندگی قضائی و اجتماعی شهرها بود، بتمام کشورهای آسیای غربی توسعه یافت.

شهر آشور، یعنی نقطه ای که راههای کاروانی خزر و ارمنستان و کاپادوس در کنار دجله بهم میرسیدند، از زمان زمامداری سلسله سوم اور یکی از مراکز مهم بازرگانی محسوب و قوانین سومر در آنجا اجرا میشد. معتمدین و بازرگانان محلی اداره امور شهر را به عهد داشتند و رهبری آنها با فرماندار سومری و یا شاهزاده محل بود که احترام فوق العاده ای بهشاماش میگذاشت، آشور هم مانند شهرهای عمده دلتا یکی از مراکز مهم امپراطوری بود، عده ای از مهاجرین آن (همچنانکه سومریها نیز پیشتر باین کار دست زده بودند) مخصوصاً در سرزمین ملوک الطوائفی کاپادوس بلاد بازرگانی تأسیس کرده و با پرداخت سهمی بشاهزادگان محلی، حق زندگی با قوانین و آداب مخصوص خویش گرفته بودند. اطاق بازرگانی آنها (۱) در عین حال

هم مرکز معاملات بازرگانی و هم محل طرح مراعات خصوصی و بازرگانی آنها بود. طرفین دعوی می‌توانستند طرح دعاوی خود را باطاقهای بازرگانی آشور نیز احاله نمایند. این آشوریان که دوران زندگی فتودال مردم مجاور خود بسر میبردند، با کهال دقت بکار بازرگانی و امور بانکی مشغول بودند و بیشتر فعالیت آنها صرف فروش منسوجات بین النهرین و سوریه باهالی کاپادوس و صدور سرب و مس و نقره و الاغ بشهرهای فرات و دجله میشد.

همین موضوع در شوش نیز مشاهده میشد و در آنجا هم عده‌ای از مهاجرین شهر نشین امور بازرگانی را دردست گرفته، دور از رژیم فتودال آن سرزمین، با قوانین سومری زندگی میکردند.

آنچه در باره آشور و مهاجر نشینهای کول تپه (۱) و شوش گفته شد مسلماً در باره سایر شهرهای بین النهرین و شهرهایی که بر اثر رفت و آمد بازرگانان سومری توسعه یافته بود، از قبیل آرپاد (۲)، حلب، کارخیمش در سوریه شمالی و بخصوص شهرهای دریائی و بازرگانی کناره های سوریه یعنی آرواد (۳)، بیلوس، صور، صیدا و اوگاریت، نیز صدق میکرد. روابط محکمی که بر اثر تجارت، میان این مراکز اقتصادی از قرنهای پیش ایجاد شده بود، مذهب وادیات و همچنین حقوق سومری را در میان آنها رواج داد.

بنابراین، هنگامی که حمورابی، بکار قانونگذاری اقدام کرد، وحدت مخصوصی در مفاهیم قضائی و اجتماعی مردم این نواحی موجود بود. این وحدت بتدریج در همه شهرهایی که بر اثر امور بازرگانی رونقی گرفته بودند ایجاد شد، شهرهای سوریه از طرفی و شهرهای سومر از طرف دیگر در حدود هزار سال مرکز عمده این تحولات محسوب میشدند.

پس از انهدام شهر ماری، بابل که در مرکز تقاطع راههای بازرگانی قرار داشت سیادت سیاسی و اقتصادی تمام بین النهرین را بدست گرفت و از همین راه توانست قوانین و رسوم موجود را بصورت واحدی درآورده زبان و حقوق بابل را بر سراسر آسیای غربی توسعه دهد.

۱ - Kultépé یکی از شهرهای کاپادوس که مرکز آشوریان مهاجر بود و در آن

Arvad - ۳

Arpad - ۲

موقع Kanesh خوانده میشد

تمرکز و اصلاح قوانین

حمورابی برای اداره امپراطوری وسیعی که از نینوا تا کناره های خلیج فارس وسعت داشت باقدامانی دست زد که بانیان امپراطوریهای سابق توجهی بآن نداشتند. وی تمام مردم سومرو آکادرا از لحاظ شرایط اجتماعی یکسان کرد و بجای امرای مغلوب که در شهرهای سلطنتی حکومت داشتند فرماندارانی بآن حدود روانه کرد. در نواحی دوردست که بتازگی ضمیمه بابل بزرگ شده بودند آداب قدیم را محفوظ داشت و اداره آنها را بشاهزادگانی که تبعیت وی را پذیرفته بودند، سپرد. حمورابی از اوان سلطنت درصدد برآمد قوانین را بصورت واحدی درآورده سراسر قلمرو خویش را تابع قانون واحدی سازد، سومولا ایلوم با انتشار مجموعه ای بنام «قانون شاهی» این کار را آغاز کرد. حمورابی که در سال بیست و دوم زمامداری، خود را «پادشاه قانون» (عنوانی که در پای یکی از مجسمه ها بخود داده) میخواند تمام وقت خود را صرف تدوین و تهیه «احکام عدالت» از طرف خداوندشاماش کرد و این احکام در ظرف چهل سال بر لوحه سنگی حک شد، مواردی که در این احکام پیش بینی نشده بود طبق آداب محلی یا بموجب تصمیم پادشاه حل میشد، زبان آکادی تنها زبان رسمی بود و بزودی بصورت يك زبان بین المللی در تمام مشرق در آمد، زبان سومری تقریباً متروک ماند و فقط در تشریفات مذهبی یا پاره ای از احکام قضائی و کتیبه های ادبی معمول بود. تحول مهمی که بدست حمورابی انجام گرفت ایجاد مذهب دولتی بود. چنانکه دیده ایم هر يك از شهرهای سلطنتی خدائی مخصوص بخود داشتند و آن لیل خداوند نیپور خدای تمام ناحیه سومر محسوب میشد، در زمان حمورابی این خدایان و جانشینان آنها از مقام خود خلع شدند و مردوك (۱) رب النوع بابل همه خدایان را تحت الشعاع قرارداد.

حمورابی برای اداره سایر امور کشوری و متمرکز ساختن آنها بوسیله مكاتبه با فرمانداران دستورهای صادر میکرد. این مكاتبات شامل نظرهای قضائی، کارهای عام المنفعه و واگذاری اداره املاك بود. در این نوشته ها حمورابی مخصوصاً درباره

توسعهٔ املاك شخصى و نگاهدارى اغنام و احشام خود دستورهای جامعی داده .

مهمترین اقدامی که بدست حمورابی انجام گرفت ، اصلاح

اصولیات مذهبی مذهب بود ، مردوك خدای بابل و رب النوع کشاورزی ،

پس از مامداری حمورابی بصورت خدای جهان و خدای

واحد مورد ستایش قرار گرفت . در منظومهٔ انوما الیش (۱) (منظومهٔ خلقت) که ظاهرأ

در زمان حمورابی و برای تجلیل و تکریم مردوك تنظیم یافته ، وی پس از غلبه بر عنصر

شر (۲) نام و اختیارات خود را از سایر خدایان ، حتی مقتدرترین آنها ، گرفته ، سپس

بآفریدن بشر پرداخت . دربارهٔ آن زمان گفته شده است که مردوك همهٔ

خدایان را در خود جذب کرد ، بنابراین دیگر هیچیک از آنها شخصیتی نداشتند و از

آنها فقط نامی باقی ماند که جلوه‌های مختلف خداوند مردوك بود . مردوك این مقام

را تا حملهٔ اسکندر بآسیا حفظ کرد و از طرف دیگر ، ربهٔ النوعهای سومرو آکاد نیز

به همین ترتیب با ربهٔ النوع ایشتاریکی شدند و ایشتار حائز مقام اول گردید . این موضوع

در منظومهٔ آگونتایا (۳) ضبط است . در فلسفهٔ مذهبی جدید ، حمورابی در عین اینکه

مقام اول روحانی را داشت ، پادشاه- رب النوع نیز بود و باو «خورشید بابل» خطاب

میکردند . بنابراین دیگر هیچ قدرتی یارای برابری و رقابت باوی نداشت .

دربارهٔ آن زمان صورت گرفته اشاره میشود

از آن جمله است داستان ، درستکار رنجور ؛ مرد درستکاری که بی جهت گرفتار فلاکت

و ادبار شده بود از سر نوشت خود اظهار تأثر می کند ، مردوك بر او رحم آورده تمام

اموال وی را باو باز می گرداند ، همین موضوع میان بنی اسرائیل در کتاب ایوب

مشاهده میشود .

برای مردوك معبد بزرگ و باشکوهی موسوم به «معبد سرفراز» ساخته شده

بود که در حدود دوهزار سال همچنان باقی ماند و با اصطلاح کعبه تمام مردم بین النهرین

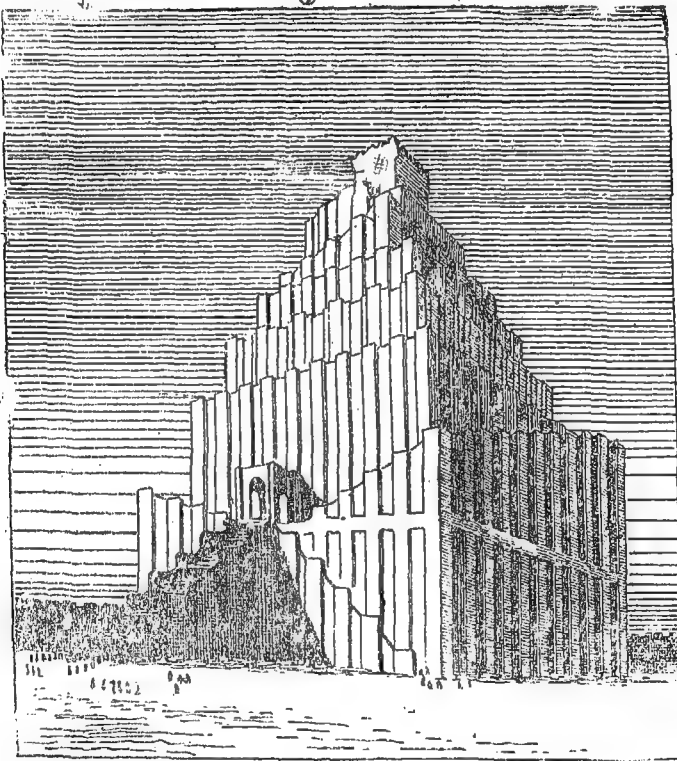
و پادشاهان آن بود ، چون همهٔ قدرت و اختیار سلاطین مستقیماً از طرف مردوك بآنها

۱ - Enouma Elish.

۲ - Tiānat .

۳ - Agonthaja یا Agoushaja .

تفویض می شد. مردوک در آغاز ماه اول هر سال اختیارات جدیدی پیدایش تفویض می کرد، در این موقع که مصادف با عید آکی تو (۱) بود مجسمه رب النوع با تشریفات خاصی بیکی از معابد خارج شهر انتقال می یافت و چند روز در آنجا می ماند، در این معبد سر نوشت امپراطوری تعیین میشد و علاوه مرگ و ستاخیز خداوند، و وصلت مقدس رب النوع و ربه النوع در آنجا انجام میگرفت. در واقع تمام مراحل مربوط بستایش خدای طبیعت و رب النوع تولید و حاصلخیزی در این معبد عملی میشد.



معبد مردوک در بابل

خانواده در بابل اساس اجتماعات محسوب می شد و همچنانکه سابقاً در سومر و آکاد مرسوم بود رئیس خانواده میتواندست يك زن رسمی داشته باشد و بارعایت اعتدال زنان غیر رسمی

خانواده

یا صیغه هم اختیار کند و این کار در موقعی انجام می گرفت که زن رسمی نازا باشد ، زن میتواندست در صورتیکه شوهر او زن دیگری اختیار کند باجهاز خود بخانه پدر برگردد . مراسم وصلت بوسیله قباله ای که باحضورشهود تنظیم یافته بود بصورت رسمی بخودمی گرفت و در این سند کتبی شوهر وظایف همسر آینده خود را تعیین می کرد . در بین شهرین با آنکه حقوق افراد محترم بود ، از تحولاتی که هزار سال پیش (یعنی در دوره امپراطوری قدیم) در مصر صورت گرفت در آنجا اثری دیده نمی شد ، زن گرچه شخصیت حقوقی مستقلی داشت معذلک مدت ها وقت لازم بود تا در موضوع اولویت و حق تقدم پدر تغییری پدید آید ، دختر با اجازه پدر شوهر می کرد و وسایل عروسی را خانواده او فراهم میساختند ، هنگامی که پدر باز دواج دختر خود رضامی داد از طرف داماد هدیه ای (۱) برای پدر دختر فرستاده می شد و هنگام امضای قباله ، پدر عروس و خانواده او جهیزی (۲) که معمولاً مهمتر از هدیه داماد بود بدختر می دادند ، هدیه داماد و جهاز متعلق بز و غیر قابل انتقال بود و پس از مرگ زن با ولاد او میرسید و در صورتی که اولاد نداشت جهاز بخانواده او و هدیه داماد بداماد مسترد می شد .

ظاهراً جهازی که پدر بدختر خود میداد او را از ارث محروم می کرد ولی این امر شاید از آداب قدیم سومریان بوده چون عملاً دختران هم هنگام مرگ اولیای خود مانند پسران در تقسیم میراث آنها شرکت میکردند . از لحاظ ثروت و دارائی زن و مرد یکسان بودند و هر دو در صورتی که در دوران زناشویی و امی گرفته بودند مسئول شناخته می شدند ، زن اموال خود را شخصاً اداره میکرد و از کسان خود ارث می برد و میتواندست آنرا بهر که بخواهد واگذار کند . در عقد قرار دادهای ، اقامه دعوی در محاکم و خرید املاک ، حتی از شوهر خود ، آزاد بود . مرد برای تأمین معاش زن پس از مرگ خود قسمتی از دارائی غیر منقول (۳) خود را با و می بخشید . اولادی که از زن صیغه بوجود می آمدند از پدر ارث نمی بردند مگر آنکه رسماً بفرزندى پذیرفته شده باشند . زن میتواندست از میان کنیزان همسری برای شوهر خود انتخاب

۱ — Tirhâtoum. ۲ — Sherektroum.

۳ — Noudounnoum.

کند و اگر او صاحب فرزند می شد شوهر حق نداشت زن دیگری (در آن خانه) بگیرد، در صورتی که زن تا موقع معینی صاحب فرزند نمی شد مرد می توانست وی را طلاق گوید و یا زن دیگری از خانواده پائین تر اختیار کند. تکالیف و وظایف این زن جداگانه تعیین می شد. اگر زن بیماری مزمنی داشت (۱) مرد بدون آنکه او را از خانه بیرون کند زن دیگری می گرفت، زن بیمار در صورتی که مایل بود می توانست خانه شوهری را ترک گفته بخانه پدر خود برود. زن اگر مورد بی اعتنائی شوهر قرار می گرفت می توانست بارای محاکم بخانه خود باز گردد در صورت طرح دعوی چنانچه دلایل کافی برای اثبات مدعای خود نداشت در آب غرق میشد. متار که مرد باز نداشت قید و شرط انجام می گرفت منتهی در این موارد مرد نفقه ای برای زن تعیین میکرد و نگاهداری فرزندان خود را باو می سپرد، هنگامی که این قبیل اطفال بعد بلوغ میرسیدند سهمی از اموال غیر منقول پدر یا نهاتعلق می گرفت و در این موقع زن می توانست شوهر دیگری اختیار کند. زنی که بعلت بد رفتاری یا بی اعتنائی بامور خانه طلاق گفته میشد از مزایای طلاقهای دیگر محروم بود و گاهی مجبور می شد بعنوان کنیز در خانه شوهر خود بماند.

بموجب قانون اولاد زنان آزاد، آزاد و اولاد زن و مرد غلام، غلام و فرزند کنیز و مرد آزاد از ارث محروم بود، قبول اطفال بیگانه گان، زنان غیر عقدی و همچنین زنان زشتکار و فرزندی ممکن بود و در تمام این موارد قرارداد کتبی ضرورت داشت. فرزند خواندگی اطفال بیگانه حتی قبل از زناشویی نیز ممکن بود و اگر در این موارد ناپدیری میخواست او را بکلی از خانواده اش جدا سازد از میراث ناپدیری سهمی بوی میرسید و اگر ناپدیری میخواست با خانواده قراردادی خود متار که کند مجبور بود در آن خانه بگلای سر کند و چنانچه فرزند زن بدکاری بود و قصد چنین اقدامی داشت زبان وی را می بریدند. پیش از این پدر خانواده می توانست فرزندان و فرزند خواندگان خود را از خانه، در پیش آمده های مهم، بیرون کند، قانون حمورابی این حق را محدود ساخت و فقط با رأی محاکم و تکرار خطا این اقدام ممکن بود.

پدر آزادانه در اموال خود تصرف می کرد، فروش و واگذاری اموال برای او کاملاً آزاد بود، باین شرط که این اقدامات با تنظیم سند کتبی و در حضور شهود و مخصوصاً فرزندان او باشد، وی میتواندست از اموال خود قسمتی بزن یا پسر یا دختر خود ببخشد. او حق داشت در زمان حیات دارائی غیر منقول خود را، بسهم های مساوی، میان پسران خود تقسیم کند و برای گذران معاش خود مبلغی از آنها بگیرد ولی پس از مرگ او، دارائی میان فرزندان وی رسماً تقسیم می شد. هنگام تقسیم ارث قبلاً سهمی برای پسران خردسال تعیین می کردند و باقیمانده را بسهم های مساوی تقسیم کرده بهر يك از فرزندان و همچنین بمادر آنها يك سهم می دادند (بمادر موقعی سهم میرسید که در زمان حیات شوهر حق با و او گذار نشده باشد و دختران در صورتی ارث می بردند که از املاك پدر سهمی بعنوان جهاز نگرفته باشند. در این موارد عایدات املاك بدختر تعلق می گرفت و عین زمین در دست برادران دختر میماند تا پس از مرگ دختر باطفال وی بدهند). يك سوم سهم هر دختر برب النوع مردوك تقدیم می شد. دخترهائی که از زن صیغه بودند برای تهیه جهاز سهمی از میراث پدر میبردند ولی پسران این زن حق ارث نداشتند مگر آنکه سند کتبی فرزند خواندگی در دست داشته باشند. در صورتی که متوفی فرزند نداشت دارائی او بپدرانش میرسید.

چنانکه ملاحظه میشود، امپراطوری بابل از لحاظ قانونگزاری بمراتب مرفقی تراز مصر بود معذلك در باره آزادیهای مربوط بافراد رسوم کهنه و غیر انسانی گذشته را همچنان رعایت می کرد، در تمدن سومرو بابل بمعاملات و جنبه مادی امور بیشتر از مسائل اخلاقی توجه می شد، چنانکه موضوع بردگی در بین النهرین اهمیت زیادی داشت و با آنکه در دوره امپراطوری قدیم در مصر، بردگی شخصی اصلاً موجود نبود این طبقه یکی از عوامل عمده اجتماع را در بین النهرین تشکیل میداد.

پادشاه و جامه
پادشاه، که از جانب مردوك انتخاب شده بود در نهایت استبداد سلطنت می کرد، وی در واقع قدرت خدائی داشت و «خدای شاهان» خوانده میشد. او خود را باشاماشی یکی میدانست و عنوان «خورشید بابل»

بخود میداد، همچنانکه بنام مردوک سو گندیادی می کردند بنام پادشاه نیز قسم می خوردند
 منتهی این کار از دوره زمامداران سلسله سوم اور نیز مرسوم بود و «مکانی برای سو گند
 بنام پادشاه» وجود داشت، همورابی آداب مذهبی قدیم را که با اقدامات سیاسی اولطمه ای
 نمیزد محترم میشمرد، وی قائم مقام خداوند و روحانی عالیمقام او بود. پادشاه بدون
 رضایت بعل کاری انجام نمی داد و همین بعل بود که در جشن های سال نو سر نوشت کشور
 را تعیین و اختیارات نماینده خود را تجدید می کرد.

مردم مملکت عبارت بودند از شهر نشین ها که در شهرها، و چادر نشین ها که در
 حاشیه صحرا سکنی داشتند، مالکیت اجتماعی در میان چادر نشین ها هنوز مرسوم
 بود ولی در معاملاتی که با شهری ها داشتند قوانین آنها را رعایت می کردند.

در شهرها سه طبقه اجتماعی وجود داشت، آویلوم (۱) یا مردان آزاد؛ و اردوم (۲)
 یا برده و غلام و موشکنوم (۳) یا طبقه متوسط. این طبقه در طی قرون قبل بوجود آمد و
 در این زمان صورت رسمی و قانونی بخود گرفت. در این طبقه آزادانی که لیاقت حفظ
 مقام خود را نداشتند و یا بردگانی که آزاد شده بودند قرار داشتند. در قانون بوضع این طبقه
 مخصوصاً توجه میشد، غرامت و جریمه ای که از این طبقه دریافت می شد مقداری کمتر
 از جریمه مردان آزاد و بیشتر از بردگان بود.

مردان آزاد در اموال خود هر نوع تصرفی که میخواستند میکردند منتهی در
 حضور گواهان و با تنظیم سند، و در قانون محدودیتی برای آنها پیش بینی نمی شد.
 این موضوع برای حفظ مصالح عالیله اجتماع و بخصوص خانواده بود و بهمین مناسبت
 زن نمیتوانست مالک زمین باشد و فقط از عواید آن استفاده میکرد، مرد آزاد از املاک
 خود با کمک فرزندان و بردگان و عده ای مزدور بهره برداری میکرد و یا آنرا با جاره
 میداد، وی هر حرفه و معامله ای که پسند خاطرش بود انجام میداد و برای استفاده بیشتر
 با هر کس میخواست شریک میشد، سرمایه داران بزرگ معاملات عمده ای با مالک
 دوردست انجام میدادند و بانکهای در شهرهای بزرگ دائر میکردند، پادشاه از
 آزادان مالیاتهایی می گرفت و آنها را به بیگاریانی و امیداشت و پاره ای از آنها که

۱- Amêlou. یا Awioum

۲- Wardoum (غلام) - بزن برده یا کنیز Amtoum گفته می شد.

۳- Moushkénoum

مورد لطف وی بودند از مالیات و بیگاری معاف میشدند، مردان آزاد در انجمنهای مهم شهر (انجمن شیوخ و انجمن طبقات ممتاز) شرکت میکردند و کارهای شهرو پاره‌ای از دادرسی‌ها یا امور مالیاتی در این انجمن‌ها رسیدگی می‌شد. مرد آزاد و همسر و فرزند آنها ممکن بود در صورتی که وام خود را نپردازند بگلامی درآیند منتهی این وضع فقط برای سه سال بود.

غلام واقعی یعنی کسی که پدر و مادر برده داشت و یا آنکه در اردو کشتی‌های خارجی با سبیری گرفته شده بود با علامتی مشخص میشد و اگر بطبقه موشکدوم پذیرفته می‌شد علامت او را محو میکردند. در قوانین بابل حقوقی برای غلام پیش‌بینی شده بود، اومی توانست با زن آزاد وصلت کند و می‌توانست از صرّفه جوئیهای خود و یا با وامی که از خزانه معبد می‌گرفت خود را آزاد کند و یا در موقعی که می‌خواستند او را بفروشند علیه این عمل اقامه دعوی کند. فروش کنیزی که با ازدواج مرد آزادی درآمده و از او بچه دار شده ممنوع بود و در موقع مرگ شوهر، او و فرزندانش آزادی می‌شدند. برای این طبقه در قانون تسهیلاتی نیز از لحاظ مادی منظور شده بود، حق‌العملی که این عده مثلاً بپزشک و یا معمار میداد نصف مبلغی بود که مردان آزاد و طبقه متوسط می‌پرداختند، در یک عمل جراحی اگر یک مرد آزاد حق‌العملی معادل ده سیکل نقره (۱) می‌پرداخت، یک فرد طبقه متوسط پنج و یک غلام برای همان عمل دو سیکل میداد (حق‌عمل غلام را باب‌اومیداد)، در مقابل اگر خطای جراح موجب مرگ غلام می‌شد جراح بجای غلام متوفی غلامی باب‌اومیداد ولی اگر مرد آزادی باین ترتیب می‌مرد دست جراح را می‌بریدند. همچنین اگر بر اثر عدم مهارت معمار، خانه‌ای خراب و بمرگ رئیس خانواده منجر میشد، معمار را می‌کشتند و اگر پسر صاحب‌خانه کشته میشد پسر معمار محکوم بمرگ بود در صورتی که اگر مقتول غلامی بود معمار «غلامی بجای غلام» می‌داد.

املاک و اراضی در دست دولت یا معبد و یا افراد بود و هر یک

تشکیلات اقتصادی از آنها اختیار هر نوع تصرفی در زمینهای خود داشتند، فقط

در مورد املاک زنان، قانون برای حفظ منافع خانواده مداخلاتی میکرد، صاحبان اموال غیر منقول پرداخت مالیات و انجام ییگاری مجبور بودند، حفر ترعه‌ها اغلب از طریق ییگاری انجام می‌گرفت، نهر حمورابی میان کیش و اوما بهمین طریق حفر و نگهداری شده، حکومت مرکزی نوع ییگاری‌ها را تعیین می‌کرد. غفلت ارباب املاک در نگهداری جوی‌ها و ییگاری که ممکن بود از این راه با املاک مجاور برسد طبق قانون قابل تعقیب و مقصر مجبور بود غرامت پیش‌بینی شده را بپردازد. حوادث آسمانی و غیر عمد نیز در قانون منظور شده بود و در این موارد اجازه داران و کشاورزان از پرداخت غرامت معاف بودند. امور مربوط به خدمت و استخدام و تکالیف مأمور و امر دهنده و میزان دستمزد (۱) و موضوع کار و روزی و شاگردی تعیین شده بود، جنبه بشردوستی و حفظ منافع افراد در این قوانین بخوبی مشاهده میشود و این اقدامات هفت قرن پیش از اصلاحاتی که هورم‌هب (۲) در مصر بعمل آورد، انجام گرفت. هر کارگر در ماه سه روز مرخصی داشت. شرایط بهره‌برداری از باغ‌ها و کرایه حیوانات هنگام درو، ترتیب کارش کتبه‌های بازرگانی و حق العمل کاری معین بود و برای تمام این کارها تنظیم قرارداد کتبی ضرورت داشت، در غیر این صورت ادای سوگند کفایت میکرد، فروش خانه و زمین و حیوانات و بردگان بطور نقد صورت میگرفت، ذکر قیمت در قرارداد لزومی نداشت ولی در مورد معامله بردگان یکماه مهلت داده میشد تا اگر خریدار نقصی در غلام خریداری مشاهده کند حق ادعای خسارت داشته باشد، این مهلت سابقاً غیر محدود بود. قانون حمورابی نرخ اجاره کشتی، انبار، خانه و همچنین مسئولیتهایی که در این موارد بعهده موجد بود معین می‌کرد، چون کشتی‌رانی در فرات و دجله حمل کالا و چارپایان را فوق‌العاده تسهیل میکرد در قانون بکارملاحان (۳) و دستمزد آنها و میزان اجاره کشتی‌هایی که ظرفیت مختلف داشتند، کشتی‌های شراعی و کشتی‌هایی که با پارو و حرکت میکردند و مسئولیتهایی که ممکن بود در این موارد پیش آید توجه زیادی شده.

۱ - حداقل دستمزد در روز ۱۶ تا ۲۰ ساتی گرام نقره بود

ملاح - ۲ - Malahoum. ۳ - Horemheb. ۲ -

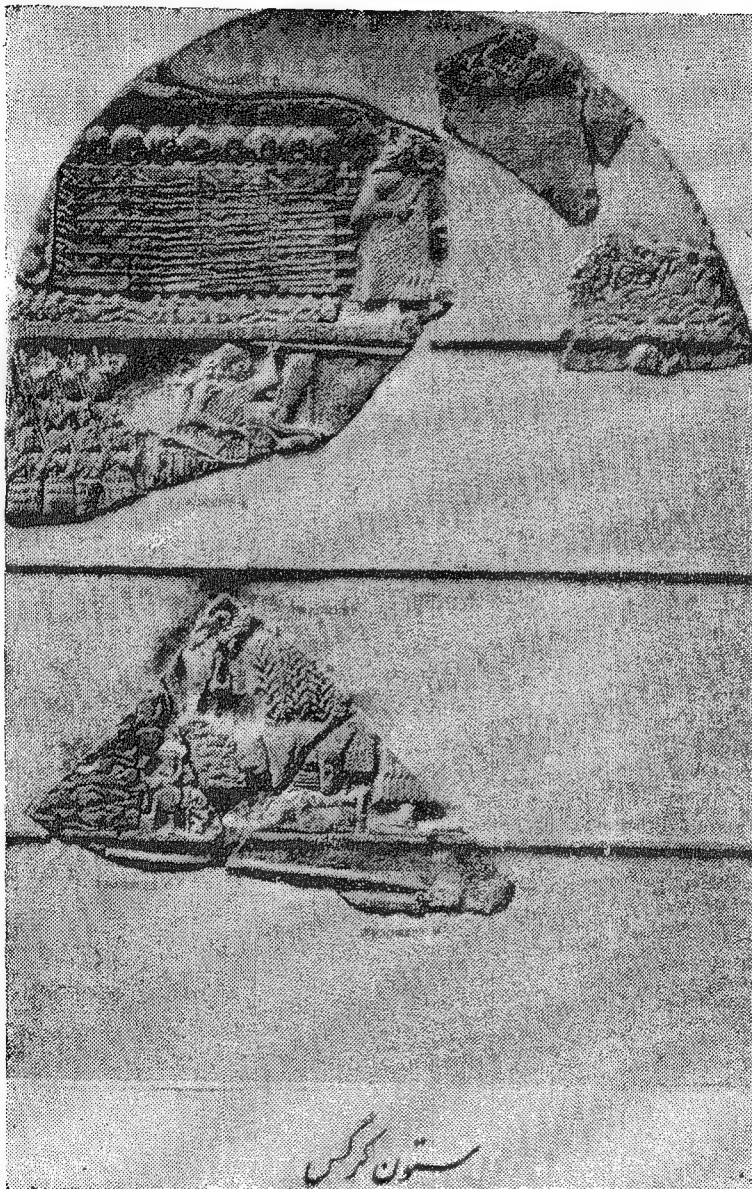
موضوع وام ، که در اجتماعات بازرگانی اهمیت شایانی دارد ، مورد توجه قانونگذاران بابل قرار داشت و نظر آنها بیشتر حمایت از بدهکار بوده تا در مواقع ضرورت بتواند بدهی خود را بهر نحو مقدر باشد بپردازد ، دولت برای جلوگیری از افراط در تنزیل و ربح مقرر داشته بود که دریافت وام و تنظیم اسناد آن در حضور مأمورین رسمی انجام گیرد تا چنانکه باید رعایت قانون بشود. نرخ رسمی ربح در سال برای غلات ۳۳ درصد (یک سوم سرمایه ، همچنانکه در زمان سلسله سوم اورمر سوم بود) و در معاملات بازرگانی ۲۰ درصد (یک پنجم) بود و گذشته از این دولت برای افزایش اعتبار مالی خود وام دولتی با نرخ ۱۲ درصد تعیین کرد و معابد و سرمایه داران هم بار ببح کمتری وام میدادند. بدهکار در صورتی که بهیچ نحو از عهده پرداخت وام بر نمی آمد بلامی میرفت و میتوانست بجای خود همسر یا فرزند یا غلام خود را برای مدت قانونی یعنی سه سال بلامی بفرستد ، طلبکار میتواند تقاضای کفیل یا وثیقه بنماید، موضوع رهن گذاری و امانت نیز مطیع قانون بود و بموجب اسناد کتبی صورت میگرفت. رهن گیرنده میتواند عین امانت یا نظیر آن را برهن گذار تسلیم کند، این عمل کار بازرگانان را تسهیل کرد و باین ترتیب بانکهایی بوجود آمد که میتوانستند بموجب برات و حواله عین شئی یا قسمتی از آنرا در داخل یا خارج کشور، بشخص ثالث واگذار کنند. سرمایه عمده در این دوره زمین بود و معابد که املاک و دارائی فراوان داشتند و همچنین خالصه های دولتی کارهای مهمی انجام میدادند.

تشخیص املاک شخصی و خانوادگی پادشاه و تمیز آنها از بهره برداری از املاک
اراضی دولتی بسیار دشوار بود، در بین النهرین (گذشته از دولتی و خالصه
سومر که از زمان اوروکاژیا با قانون واحدی اداره میشد) تا

زمان حمورابی نگاهداری املاک بزرگ رواج داشت و املاک متعلق بمعابد و پادشاهان و امرا امتیازات خاصی داشتند، دارائی و گله و غلامان این عده مقدس شمرده میشد و بهمین مناسبت قوانین مخصوصاً از آنها حمایت می کرد چنانکه اگر از اموال مزبور چیزی بسرقت میرفت سارق مجبور بود سه برابر قیمت آنرا بپردازد و در صورت عدم توانائی



مجسمه اوین شیر سوپر گودا



ستون کرگس

تن بر گ در دهد. در این شرایط منابع در آمد و حیات جامعه عبارت بود از مالیاتهای نقدی و جنسی، بیگاریهای مختلف و عواید املاک خالصه؛ قسمتی از این املاک در اجاره اشخاص و قسمتی از آن سربازان و یاکارمندان کشوری که خدمتی انجام داده و پاداشی نگرفته بودند واگذار میشد. اراضی که در ازای خدمت بکارمندان و سربازان تعلق میگرفت ایلکو (۱) نام داشت و قانون حمورایی و مکاتبات او با سین ایدینام (۲) فرماندار لارسا و شاماش هازیر (۳)، مدیر املاکی که پس از شکست ریم سین بحمورایی رسیده بود، طرز استفاده از این املاک را دقیقاً تعیین میکرد. در آمد املاک واگذاری، مخصوص اشخاص معین و غیر قابل انتقال بود و شامل زمین و خانه و گله میشد، سربازان حرفه‌ای (۴) یعنی کسانی که موظف بودند در اردو کشی های نظامی شرکت کنند، نمیتوانستند اراضی و یا در آمد آنرا بدیگری واگذار نمایند، این اراضی معمولاً از پدر نیسر بارث میرسید ولی همیشه متعلق پادشاه یا شاهزادگان بود، سربازان مزبور نمیتوانستند در موقع احضار دیگری را بجای خود بچنگ بفرستند و در مدت غیبت آنها فرزندان ارشد و همسر و یا مأموری که از طرف اداره املاک تعیین میشد اراضی آنها را اداره میکرد. هنگامی که پادشاه سپاه مزدوری برای خود تشکیل داد در وضع سربازان بهبودی حاصل شد، دیگر آنها در صورت غیبت محکوم بر گ نبودند و با پرداخت مالیات سالانه‌ای از خدمت معاف میشدند و همچنین میتوانستند اراضی خود را بدیگری بفروشند مشروط باینکه خریدار وظایف نظامی او را بعهده بگیرد. اگر سربازی در جنگ اسیر و با پرداخت مبلغی از طرف دولت آزاد میشد مجبور بود این مبلغ را از اموال شخصی خود جبران کند و در صورتی که توانائی آن را نداشت این مخارج بعهده معبد شهر او قرار میگرفت و بهر حال ملک او هیچوقت بعنوان غرامت ضبط نمیشد. اگر این املاک بهره کافی نمیداد ملک دیگری بآنها واگذار میگردد.

املاک مزبور که بکارمندان و عمال دولتی و سپاهیان و حتی پیشه‌ورانی که برای دولت کار میکردند واگذار میشد در واقع اساس تغذیه و معاش آنها و بنسبت اهمیت

۱— Ilkou. ۲— Sin-Idinam. ۳— Shamash-Hâsir.
۴— Rêdoun و Baïroum.

خانواده‌ها هر سه‌م از ۷ تا ۶۰ هکتار بود، طرز دیگر استفاده از املاک بزرگ سلطنتی و معابد استفاده از کشاورزانی بود که در نواحی زراعتی مستقر میشدند و این عده ظاهراً بیگانگان و شاید اسیران جنگی بودند که پادشاه از کشورهای دوردست بسرزمین بین‌النهرین کوچ داده بود، اراضی که برای بهره‌برداری در نظر گرفته میشد، طبق قراردادی، برای مدت چند سال در اختیار رؤسای این دسته‌ها قرار میگرفت و چون فائد و سایل کار بودند از طرف پادشاه لوازم شخم و سرمایه لازم برای خرید بنر در اختیار آنها گذاشته میشد و چون استفاده زیادی از این راه بدست می‌آمد عده‌ای پیشکار و ناظر امور جریان عملیات آنها بودند، املاک سلطنتی و املاک معابد، در بابل، و همچنین که در سومرنیز معمول بود، بصورت بنگاههای عمده سرمایه‌داری در آمدند و نظارت آنها بدست سازمانهای مرتب اداری و ممیزین حوزه‌های مختلف افتاد.

در زمان حمورابی رسیدگی بدعاوی دوردست محاکم عادی
حقوق و تنبیهات جزائی
 و محاکم مذهبی بود، قاضی (۱)، نماینده رب‌النوع شاماش (قاضی مطلق) در زمین محسوب میشد و در مجمعی که کارش رسیدگی برافعات و استماع گواهی‌ها بود حضور می‌یافت، ادای شهادت در حضور خدا یعنی در برابر علامتی که معرف شاماش یا مردوک یا خدای محلی دیگری بود انجام می‌گرفت، حکم قطعی از طرف قاضی صادر میشد و اگر او از حکم خود عدول میکرد بموجب ماده قانون از مقام خود خلع و دیگر حق حضور در محاکم را نداشت. تصمیمات محکمه کتبی و با تاریخ بود و برای تأیید بهر هم میرسید، برای هر یک از جرائم تنبیهات خاصی در قانون پیش‌بینی شده و درباره‌ای موارد با ارزش اجتماعی گنهکاران یا ستمدیدگان متناسب بود.

هر متهم که گناه مسلمی نداشت میتواند برای تبرئه خود «بجان خداوند» سوگند یاد کند و این عمل معمولاً در مورد جراحت و آسیب غیر عمد، زن مظلون، بخیانت بشوهر، چوپانی که گله خود را بر اثر شیوع مرض ازدست داده و یا ملاحی که

قایق او بر اثر تصادف از بین رفته ، و مواردی نظیر آن‌ها اجرا میشد ، توسل بقسم برای تأیید صحت گفتار گواهان و بی گناهی متهمین بود ، عملیاتی از قبیل بآب انداختن و در میان آتش رفتن برای اثبات بیگناهی ، بندرت انجام میگرفت ، چنانکه در ماده دوم قانون باین موضوع اشاره شده « اگر مردی بجادوگری متهم میشد برای تبرئه خود مجبور بود خود را برودخانه فرات بیندازد ، اگر آب فرات وی را غرق میکرد ، خانه او متعلق بکسی بود که وی را باین سمت معرفی کرده ، و اگر از آب سالم بیرون میآمد ، مفتی محکوم بمرگ و خانه او بمردی که تبرئه شده بود ، داده میشد . »

کیفرهایی که در قانون پیش بینی شده عبارت بود از : غرق کردن در آب برای زن خطاکار و همدست او (مگر در صورتی که شوهر از خطای او چشم می پوشید) ، زنی که وظایف همسری را نسبت بشوهر زندانی خود انجام نداده ، میخ کوب کردن درباره زنی که شوهر خود را بخاطر مرد دیگری کشته باشد ، سوزاندن ، برای کسی که بیبانه اطفال حریق ، قسمتی از اموال آفت رسیده ای را تصاحب میکرد یا راهبه ای که بمیخانه ها رفت و آمد داشت . شلاق زدن و بچوب بستن فقط در مورد مرد آزادی بود که بمافوق خود سیلی میزد . درباره قطع پاره ای از اعضاء بدن ، ظاهراً عضو گناهکار ، مثلاً گوش ، بینی ، زبان که آلت جرم بودند ، می بریدند . قانون قصاص بمثل ، یعنی چشم بجای چشم ، دندان بجای دندان و بالاخره انسان بجای انسان شدیداً مجری بود ولی باز هم بر حسب شخصیت مجرم ، تنبیهات خفیف و شدید میشد . جبران زیان هم بنسبت ارزش اشیاء و مالک آنها از ۳ تا سی برابر قیمت شدنی تغییر میکرد ، اگر مأموری از عمال دولتی پولی میگرفت و از پرداخت آن سر باز میزد مجبور بود سه برابر آن مبلغ را بپردازد و اگر از خانه پادشاه یا معبد چیزی بسرقت میرفت سارق سی برابر قیمت آن شیئی را می پرداخت . در خانه باید گفت که قوانین بابل جنبه صراحت و شدت خاصی داشت در صورتی که در قوانین سومر بطور کلی رأفت و ملایمت بیشتری منظور شده بود چنانکه در مورد پنهان کردن غلام فراری در سومر ، استرداد غلام یا پرداخت قیمت او کافی بود در صورتی که قانون حمورابی پنهان کننده غلام را بمرگ









































محکوم میساخت همچنین در سومر غلامی که غلامی خود را انکار میکرد پس از اثبات دروغ او، او را میفروختند ولی در بابل یکی از اعضای بدن چنین غلامی را قطع می کردند.

ادبیات و هنر
در زمان حمورابی

اثر اقدامات حمورابی در تمام شئون تمدن بابل مشهود است. وی را نباید منحصرأ یک مرد جنگی و قساو نگزار دانست چون ادبیات و هنر و مذهب و همچنین علوم در زمان او ترقیات شایانی کرد. در این راه دیران و نویسندگان که معمولاً از طبقه روحانیان بودند خدمات مهمی انجام دادند. آموختن خط میخی که از صدها علامت تشکیل میشد خود یکی از علوم آن زمان بشمار میآمد و کسانی که باین کار اشتغال داشتند گاهی بمهمترین مقامات میرسیدند چنانکه لو گال او شومگال (۱) در زمان نارام سین و اور آبا (۲) در دوره پادشاهان اور بفرمانداری لاگاش منصوب شدند و آشور بانی پال پادشاه آشور از اینکه در خط و کتابت بمرتبه استادی رسیده بود مباهات میکرد. برای تربیت دیران مدارس در معابد وجود داشت و شعرو تاریخ و ادبیات مذهبی در آنها تدریس میشد. معابد دارای کتابخانه های مرتب و منظمی بودند و نسخه های متعددی از کتابها استنساخ شده در دسترس محصلین مدارس بابل و آشور قرار میگرفت.

زبانی که طبقه باسواد مملکت بآن تکلم میکردند در مکاتبات رسمی و خصوصی، در لوحه ها و قراردادها و همچنین در احکام قضائی بکار میرفت منتهی از لحاظ سبک تحریر و قواعد دستوری دقت بیشتری در آن بعمل می آمد. زبان رسمی کشور زبان بابلی بود و زبان سومری بتدریج اهمیت خورا از دست داد و فقط در تشریفات مذهبی و یا اموری که جنبه سری داشتند، مانند افسونگری و پیش گوئیه ها مورد استفاده بود. سر نوشت زبان سومری، سر نوشت زبان لاتن در قرون وسطی بود. دیران این زمان برای آنکه زبان سومری بکلی از میان نرود و بعدها هم قابل فهم روحانیان و قضات و مورخین باشد لوحه هایی بدو زبان بابلی و سومری تنظیم کردند و همچنین قاموسهایی برای ترجمه و تفسیر لغات سومری ترتیب دادند ولی پاره ای از اسامی و صفات و اصطلاحات

فنی سومری که مربوط بقضاوت و امور اداری و مذهبی بود در زبان بابلی و آشوری داخل شد و برای آنکه صورت لغات سامی با نهاداده شود مختصر تصرفی در آنها کردند خط ، مهمترین میراث سومر ، در اغلب کتیبه ها از بالا پیائین نوشته میشد ولی

<i>Uruk</i>	<i>Djemdet Nasr</i>	<i>Dynastique archaïque</i>	<i>Ninivite</i>	<i>Valeur en akkadien</i>
				<i>rêšu</i> , tête
				<i>qātu</i> , main
				<i>sinuntu</i> , hirondelle
				<i>šeû</i> , orge
				<i>ilu</i> , dieu (in- diqué par l'astre)
				<i>išātu</i> , feu
				<i>amêlu</i> , homme
				<i>înu</i> œil
				<i>alâku</i> , aller (indiqué par un pied)
				<i>izzu</i> , furieux (tête de fauve)
				<i>šahû</i> , cochon

تحول و تکامل علائم سومری و آکادی (نقل از کتاب تاریخ خط تألیف ژ . فوریه)

بتدریج نوشتن از چپ بر راست معمول گردید بنابراین از میان السنه مهم سامی تنها زبانی که از چپ بر راست نوشته میشد زبان بابل و آشور بود. (زبان حبشی هم که از زبانهای سامی است از چپ بر راست نوشته میشود.) با تغییراتی که در علائم میخی ایجاد گردید خط از حالت تصویری سابق خارج شد و بصورت هجائی درآمد و علائمی برای نمایاندن حروف مصوته (مانند a, i, e, u) بکار رفت منتهی باید متوجه بود که اختراع الفبا کار فنیقیان بوده. بهر حال بعلمت اشکالاتی که در کار آموختن خط بود، این فن منحصر بعداً معدودی شد و مانند گرانهای ترین میراث‌ها از پدر پسر یا از استاد بشاگرد انتقال می‌یافت. باین ترتیب بخوبی میتوان با اهمیت دیران در آن زمان پی برد، هیچ قرارداد و نامه و سندی بدون نظر آنها تنظیم نمی‌شد و اشخاص بی‌سواد در این موارد ناخن یا انگشت خود را روی نامه‌ها و اسناد فرو برده دیران تعلق اثر انگشت را بصاحب نامه با جمله «اثر انگشت فلان پسر فلان» تأیید می‌کردند.

کهنه که در فن کتابت تخصصی داشتند علوم سومرو آکا در ا مخصوص بخود میدادستند و چون تنها بهنگاهداری و ترجمه متون قدیم راضی نبودند، با استفاده از آثار گذشته، خود بتنظیم ادعیه و سرودهای مذهبی، داستانهای حماسی و افسانه‌ها، معالجات سحرآمیز یا طبیبی، طالع بینی و اخترشناسی و همچنین مسائل ریاضی پرداختند. در زمان حمورابی کتابخانه‌های معابد مالک تعداد زیادی از این متون بود که هر دسته از آنها، بحسب موضوع، در قسمت مخصوصی نگهداری میشد و برای مشخص ساختن هر ردیف و طبقه، لوحه‌ای در آن قسمت نصب می‌گردید.

بر اثر کوششهای حمورابی که پادشاه مذهبی و دانشمندی بود دوره درخشانی در ادبیات بابل آغاز شد، داستان نویسی و علم اساطیر که معمولاً سازش بیشتری با مذهب دارد بیش از هر موضوع مورد توجه قرار گرفت، سراینده‌گان معابد و دربار مخصوصاً هم خود را در این راه صرف کردند و نظرمند آنها تعظیم مقام مردوک رب النوع بزرگ بابل و بالنتیجه بالا بردن مقام پایتخت بود. منظومه معروف خلقت (۱)

۱- این منظومه در ۷ لوحه و باین دو کلمه Enouma Elish «هنگامی که در بالا...» شروع میشود. نام این منظومه هم انوما الیش است.

که از لحاظ زبانشناسی و سبک تحریر شبیه با آثار زمان حمورابی است ظاهراً در همین دوره تنظیم یافته، داستان پیدایش جهان از آغاز، در این منظومه تشریح شده. بموجب این داستان، خدایان (هر رب النوع يك زن هم داشته) از دو عنصر اولی یعنی آپسو (۱)، آب شیرین، و تیامات، آب شور و دریا بوجود آمدند (عنصر دیگری هم بنام مومو (۲)، هوش، ضمیمه این دو عنصر بوده). خدایان بمخالفت با آپسو برخاستند و خدای افسونگری موسوم به ائا (۳) اورا خواب کرد و کشت، تیامات با انتقام شوهر خود، دیوان را علیه خدایان تجهیز کرد و رهبری آنها را بر رب النوع کین گو (۴) سپرد و خود بزنی او درآمد. نکته جالب منظومه، مبارزه میان تیامات و سایر خدایان است که همه بعزت هراسی که از موجودات عجیب و وحشتناک سپاه تیامات داشتند حاضر بمقابله با آنها نمی شدند، فقط مردوک، پسر ائا حاضر بچنگ شد با این شرط که حق اولویت و خلقت و نابود کردن با او باشد. مردوک پیروز و فاعل مختار شد و جسد تیامات را بدو نیمه کرده با قسمت بالایی بدن او طاق آسمان را تشکیل داد و بهشت سه تن از خدایان بزرگ یعنی آنوم (۵) خدای آسمان، انلیل (۶) خدای زمین، ائا خدای آب هارا در آن قرار داد، سپس گردش ستارگان و تحولات ماه و قوانین نجوم را تنظیم کرد و در پایان خلقت، بشر را از خمیری که با گل و خون کین گو تهیه شده بود آفرید، و وظیفه بشر ستایش خدایان بود. پس از این مردوک بمقام خدائی رسید و مفاخر فوق العاده ای برای او قائل شدند، از طرف خدایان «پنجاه اسم» باو داده شد که هر يك از آنها معرف یکی از فضایل و صفات وی بود.

منظومه گیل گامش، یکی از جالب ترین محصولات فکر بشر در تمام کشورهای قدیم مشرق میباشد، این منظومه گرچه نخستین بار در کتابخانه آشور بانی پال در نینوا بدست آمد ولی امروزی نسخه های متعددی از آن، بزبان بابلی زمان حمورابی و بزبان سومری وهیتی وهوری موجود است. قهرمان حقیقی داستان، گیل گامش، که در افسانه ها و حکایات عامیانه تغییر شکل داده، بانی شهر نظامی اوروک در سرزمین

۱- Apso.

۲- Moummou.

۳- Ea.

۴- Kingou.

۵- Anoum.

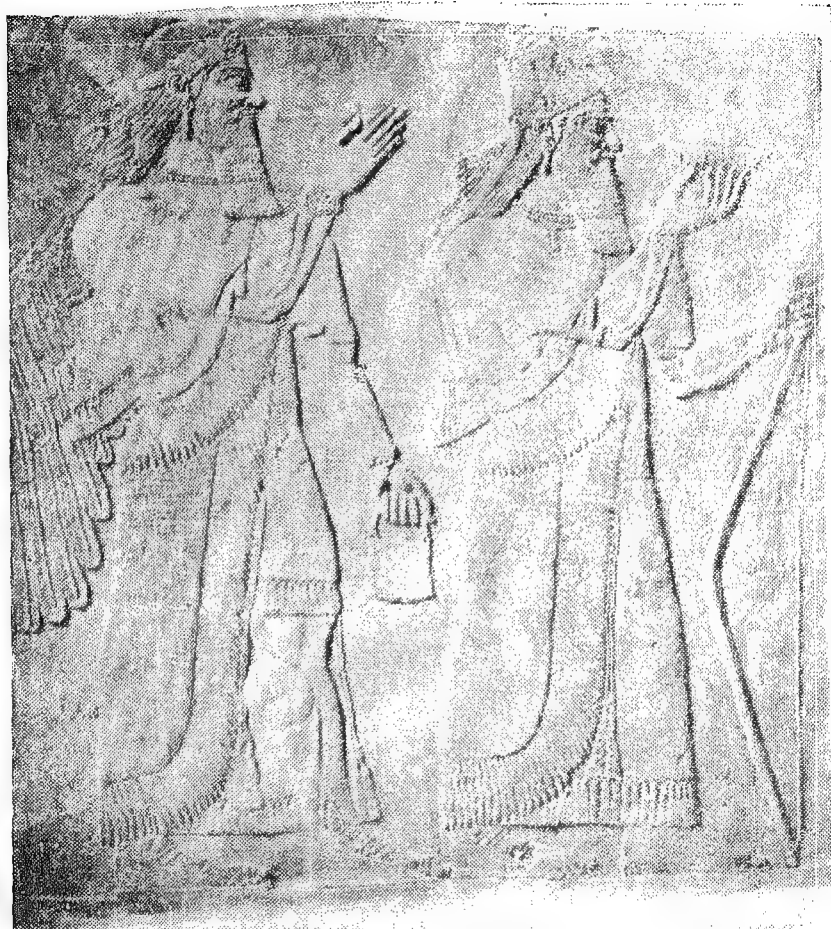
۶- Enlil.

سومر بوده، مردم شهر بر اثر یی‌داد گریهای او بخدایان شکایت بردند، ربه‌النوع آورو (۱) برای جلوگیری از ستمکاری او، انکیدو (۲) را از گل آفرید، بالاتنه انکیدو بشکل انسان و قسمت پائین بدنش مانند گاو بود، این موجود عجیب ابتدا در میان حیوانات وحشی زندگی میکرد و مانع شکار آنها میشد ولی بعد قرار شد وی را در اوروک با گیل گامش روبرو کنند، برای جلب رضای او زنی مأمور دلربائی و فریب او شد و پس از شش روز و هفت شب که با او بسوزد، با شرح مزایای تمدن و نفوذ و قدرت گیل گامش، انکیدو را باین کار حاضر کرد، در شهر زد و خورد مختصری میان گیل گامش و انکیدو در گرفت و عاقبت این دو پهلوان با هم متحد شده، کارهایی را که سر نوشت بعهده آنها گذاشته بود، بکمک هم انجام دادند (۳).

Enkidou. - ۲ Arourou. - ۱

۳ - نخستین اقدام آنها جنگ با Houmbaba مالک و نگهبان جنگل سدر لبنان میباشد. وی مخلوق عجیب و وحشتناکی بود که همه از نزدیک شدن باو وحشت داشتند لیکن این دودوست نزد او رفته سر او را از بدن جدا کردند، در مراجعت، ایشتر که محو جمال و قدرت گیل گامش شده بود، بوی اظهار علاقه میکند، گیل گامش با بی اعتنائی باو پاسخ داد و ایشتر که از این پیش آمد خشمگین شده بود از پدر خود، آنوم رب النوع آسمان خواست يك « گاو آسمانی » را برای انتقام از کسی که باو ناسزا گفته بزمین بفرستد. گیل گامش و انکیدو حیوان آسمانی را کشتند ولی انکیدو بغضب الهی دچار شد و در برابر چشمان مصاحب خود جان سپرد، گیل گامش که از منظره مرگ بو حشت افتاده بود برای فرار از این سر نوشت و نیل بزندگی جاویدان، بسفرهای دور و خطرناك پرداخت. وی از کشورهای عجیب و غریب گذشت و بسرزمین مردمی که بشکل عقرب بودند رسید و از آنجا نزد Sidouri، زنی که مهمانخانه‌ای در وسط دریا داشت رفت، آن زن به گیل گامش فهماند که ابدیت مخصوص خدایان است و مرگ قدمت انسان و انسان باید از لذات حیات گذران بهره برگیرد، گیل گامش بمسافرت خود ادامه داد و باقیقی از « آبهای مرگ » گذشت و بجایگاه Outa-Napishtim و همسرش فرود آمد، این زن و مرد از طوفان نجات یافته و عمر جاودانی داشتند.

گیل گامش از آنها خواست راز جاودان زیستن را باو بگویند، او تا ناپیش تیم داستان طوفان را بتفصیل برای او شرح داد و گنت شورای خدایان این فاجعه را تصویب



سید زین العابدین



نیران اشنوری تکلالت فالارار سوم

منظومه اخیریکی از زیباترین آثار ادبی سومرو آکاد است که در دست میباشد. سلطنت نرگال بر اموات، که در نتیجه وصلت او با ارش کیگال (۱) ربه النوع دوزخها صورت گرفته، موضوع یکی دیگر از داستانهای قدیم بابلی است، گذشته از این، داستانهای دیگری درباره خدایان متعدد بابل و آشور موجود است و چنین بنظر میرسد که تمام آنها در دوره زمامداری سلسله اول بابل تنظیم یافته. باین آثار، ادعیه و اورا مذهبی را نیز باید افزود.

جادوگری و افسون در بابل مرسوم و مشروع بود ولی از شعبده بازی و باصطلاح چشم‌بندی شدیداً جلو گیری میشد.

بقیه پاورقی از صفحه قبل

کرد، اما که همیشه هواخواه بشر بود موضوع را با و تانا پیش تیم گفت و برای نجات او و خانواده اش و همچنین تمام بندرهای حیات دستور داد یک کشتی بسازد. خداوند زعد، طوفان را فرستاد و انقلاب طبعیت بقدری شدید بود که حتی خدایان هم بنقاط مرتفع آسمان پناه بردند این طوفان هولناک شش روز و شش شب ادامه داشت و روز هفتم کشتی در کوهستانی متوقف شد. او تانا پیش تیم یک کبوتر، یک پرستو و یک کلاغ را بترتیب از کشتی پرواز داد و چون خبری از آنها نشد دانست که میتوانند از کشتی پیاده شود، وی درهمان کوهستان برای خدایان قربانی کرد و مجدداً بکشتی بازگشت، اما او وزنش را تبرک کرده آنها را ابدی و با خدایان محشور ساخت.

گیل گامش نتوانست از این نعمت برخوردار شود ولی او تانا پیش تیم گیاه جوانی را باو داد (گیاهی که پر را جوان میکرد). گیل گامش خوشحال از اینکه غیجی بدست آورده بجانب اوروک رهسپار شد، در راه هنگامی که او مشغول آب تنی در چشمه‌ای بود ماری آن گیاه را ربود. گیل گامش در عین ناامیدی، بدوست خود انکیدو توسل جست و دعای او با جواب رسید. در اینجا داستان گیل گامش پایان می‌پذیرد (لوحه دوازدهم) و بموجب آن میتوان بعقیده بابلیها درباره سر نوشت ارواح در آن دنیایی برد، بعقیده آنها سر نوشت ارواح منوط بمراقبت و عنایت اقوام و دوستان زنده او بود چون در صورتی که بحال آنها التفاتی نمی‌شد مجبور بودند «مانده غذا و یا خرده نانهای که در کوچه‌ها ریخته» بخورند.

پیش گوئی و تقال بوسیله کهنه رواج کامل داشت و عقیده مردم پاداش و کیفر اعمال، دردوران حیات، روز بروز براعتبار روحانیان، که تنها وسیله ارتباط بشر و خدایان بودند، میافزود. مردم بابل معتقد بودند که بافرارسیدن مرگ، تمام لذات پایان می پذیرد بنابراین برای بهره مندی از زندگی، بروحانیان متوسل میشدند، تا هرچه بهتر و آسانتر از نعمتهای حیات برخوردار شوند، باین ترتیب کهنه همانطور که طرف مشورت سلاطین و بزرگان بودند، تعیین سرنوشته و راهنمایی همه افراد را برای کامیابی بعهده داشتند.

پیش گوئی بوسایل مختلف صورت میگرفت و دو تن از خدایان بابل بنام شاماش و آداد براین امور نظارت می کردند و بخدایان وحی معروف بودند. کاهنی که پیش گوئی بوسیله او انجام می گرفت بارو (۱) «کسی که می بیند و رسیدگی میکند» خوانده میشد. به بارو عنوان «کسی که روغن را میشناسد» یعنی بوسیله روغن پیش گوئی میکند. و «کسی که صدرا میشناسد» یعنی وحی و الهام بوسیله او انجام میگردد، نیز میدادند و بارو درواقع کسی بود که خدایان قوانین پیش گوئی را با او موخته بودند، بنابراین بارو درعین اینکه مقام مهمی داشت مسئولیت بزرگی را نیز بعهده میگرفت. چنانکه اشاره شد پیش گوئی بطرق مختلف انجام میگرفت از قبیل پیش گوئی بوسیله خوابها، پیش گوئی از روی نوزادان، پرواز طیور، وضع نباتات و موجودات بیروح، بوسیله روغن (در ظرف آبی مقداری روغن میریختند و از اشکالی که روغن در حال پخش شدن بخود می گرفت پیش گوئی می کردند)، بوسیله جگر حیواناتی که قربانی می شدند و چند طریق دیگر. این پیش گوئی ها و نتایج آنها که بیشتر جنبه علمی داشت در مجموعه هائی جمع آوری شده و فهرستی که از سیپار بدست آمده و انواع مختلف پیش گوئی ها را جدا گانه طبقه بندی کرده، این مطلب را تأیید می کند. هر یک از این مجموعه ها شامل سی تا سی و پنج لوحه بوده و گذشته از آنها مجموعه های دیگری از قبیل «هنگامی که ساحری بخانه بیداری می رود» یا «اگر شهری بر مکان

بلندی بنا شده باشد» درست است.

از روی حرکت کواکب نیز تعیین اراده خدایان و بنابراین پیش گوئی امکان داشت و برای این کار از برجهای مرتفع معابد استفاده میشد. برای تنظیم و پیش بینی حرکت و قران خورشید، ماه و ستارگان جدولهایی تهیه شده بود و بوسیله آن حالات مختلف ماه و تناوب کمسوف و خسوف و سایر حرکات آسمانی تعیین میگردد. از زمان سارگن قدیم کتبی در موضوع اخترشناسی و رمل و مطالعاتی که درباره صور فلکی انجام شده بود تنظیم یافته و از روی آنها پیش گوئی هایی از زندگی پادشاه، سرنوشت اردو کشی ها، خشکسالی و طغیان صورت می گرفت.

کهنه بابلی ستارگان و صور فلکی و منطقه البروج را نامگذاری کرده و همین اسامی بوسیله هیتی ها و یونانیان به مغرب انتقال یافت. اطلاعات نجومی مصریان و حتی مردم چین نیز ظاهراً تحت تأثیر معلومات بابلیها قرار گرفته و در چین مخصوصاً عین عقیده بابلیها درباره عالم فلکی (دنیای بزرگ) و عالم انسانی (دنیای کوچک) رواج داشت (بابلیها عقیده داشتند که آنچه در جهان میگردد، نمونه کوچک و تصویری است از آنچه در آسمان صورت می گیرد).

اهالی سومر و آکاد از قدیمترین ایام سیستم اعشاری را میدانستند (اساس آن ده انگشت دودست بود) و طریقه دیگر حساب آنها تقسیم بدوازده و شصت یا شش بود. مزیت طریقه اخیر این بود که این قبیل ارقام در عین حال به ۳۰ قابل تقسیم بود و محاسبه کسور متعارفی در این طریقه آسانتر انجام میگرفت ($\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3}$ و غیره). مطابق این طریقه روز بدوازده قسمت دوساعتی (هر دوساعت را بسومری يك دانا (۱) و بآکادی يك برو (۲) میگفتند). هر ساعت بشصت دقیقه تقسیم میشد، هر سال دوازده ماه قمری و هر ماه سی روز داشت و در مواقع لزوم سال را سیزده ماه حساب میکردند یعنی يك ماه پس از ماه ششم یا پس از ماه دوازدهم، بامها میافزودند. بابلیها بسعد و

۱-Danna (هروزی: Béru-۲) (آسیای مقدم ص ۱۴۴) کشتو در کتاب تمدن آشور و بابل هر يك از این قسمت های دوساعتی را Kashu ذکر کرده است.

نخس ایام عقیده داشتند ، سالهای آنها از روی زمامداری پادشاهان نامگذاری میشد ولی آشوریان سال اول را بنام پادشاه خوانده بقیه سالها را بنام یکی از رجال میخواندند تقسیم ماه به قسمتهای هفت روزی ظاهراً معمول بوده و این کار از روی حالات مختلف ماه و تشریفات که برای هر يك از آنها مرسوم بوده انجام می گرفت ، در کتیبه های کابادوسی که بزبان آشوری قدیم است ماه بشش قسمت پنج روزی تقسیم شده .

واحد وزن در بابل من بود که بزبان سومری مانا (۱) و بآکادی مانو (۲) خوانده میشد . اصطلاح یونانی منولاتین مینا و هندی قدیم مانا از همین کلمات مشتق شده . هر من تقریباً نیم کیلو وزن داشت و بشصت سیکل (۳) (هر سیکل ۴۱٫۸ گرم) تقسیم میشد . يك سیکل ، یکصد و هشتاد و سه (۴) بود .

واحد ظرفیت ، سیلا (۵) یا بآکادی ، کا (۶) بود (۱۵۰ میلی لیتر) ، سیصد سیلا (بعداً ۱۸۰ سیلا) يك گور (۷) (بآکادی کورو (۸)) را تشکیل می داد . واحد طول ، ذراع بود که بر حسب نواحی مختلف از ۲۴ تا ۳۰ انگشت تفاوت میکرد .

در ریاضیات و هندسه پیشرفتهائی نصیب سومر و آکاد شده بود ، آنها علاوه بر چهار عمل اصلی ، مراحجه و استخراج ریشه اعداد و همچنین مقدمات جبر را میدانستند و در محاسبه جدولهای بکار میبردند . تعیین مساحت مثلث و مستطیل و ذوزنقه و حجم مکعب و متوازی السطوح و هرم بوسیله آنها انجام می گرفت . عدد پی (۳٫۱۴۱۵۹) را آنها تقریباً سه ، حساب کرده بودند و قضیه فیثاغورث را نیز میدانستند . و از تمام این محاسبات در کارهای عملی (مساحت مزارع و برآورد کارهایی که در ساختمان ترعه ها باید انجام شود) استفاده میکردند .

چنانکه پیشتر اشاره شد ، هرودوت ، و جمعی دیگر از مورخین پیروی از او ،

۱- Mana ۲- Manû ۳- Sicla بزبان سومری Gin و بآکادی Shiklu

۴- She بزبان سومری شه و بزبان آکادی Sheu

۵- Sila ۶- Ka . کتنو يك کا ، راشیت ژن و شصت کا ، را يك گور میداند

(آمن آشور و بابل ص ۱۸۴) . ۷- Gur ۸- Kuru

عقیده داشتند که مردم قدیم بابل در امر پزشکی بکلی بی اطلاع بوده اند، نادرستی این مطلب را حفريات بين النهرين بثبوت رسانیده، منتهی باید دانست که وابستگی علوم به مذهب و نفوذ روزافزون روحانیان و عقیده مردم با و همام مانع پیشرفت سریع پزشکی در آن سرزمین شد، قسمت عمده معالجات از راه تفال و دعا و توسل به طلسم و جادو انجام می گرفت چون بابلیها عقیده داشتند که هده بیمارها در نتیجه ارتکاب گناه دامنگیر انسان میشود، هر بیماری گناهکار و مقصر بود و بهین مناسبت خدای حامی او از حمایت وی دست می کشید و ناچار یکی از شیاطین و ارواح شریر بازار گناهکار میپرداخت، بنابراین برای معالجه بیمار دعا متوسل میشدند و یاداروهای بکار میبردند. در معالجه بادارو دو طریق بکار میرفت: گاهی بتصور اینکه ذوق و سلیقه شیاطین بکلی مخالف ذوق بشر است، داروهای شیرین و معطر بمریض میدادند تا موجب نفرت شیاطین شده آنها را از انسان دور کند، ولی طریقه دیگر که بیشتر رواج داشت خوراندن داروهای تلخ، متعفن و مهوع بمریض بود چون این داروها بمذاق پریان ناگوار و موجب فرار آنها از بدن بیمار میشد. حقیقت مطلب اینست که در معالجات روش تجربی بکار میرفت.

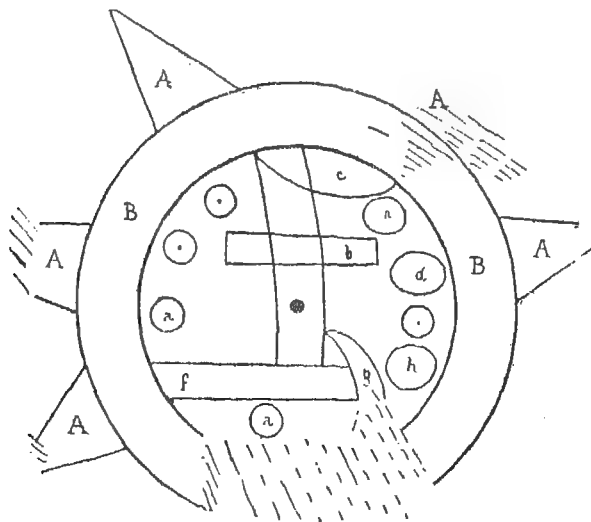
در قانون حمورابی درباره پزشکی و جراحی موادی دیده میشود، پزشکان احترام خاصی در اجتماع داشتند و پادشاه دارای طبیب مخصوصی بود، رهبری و هدایت پزشکان را خداوند ائما به عهد داشت و جز او خدایان دیگری مانند نینورتا (۱) و زوجه اش گولا (۲) در این کار نظارت میکردند.

یکی از نکات جالب در معالجات بابلیها موضوع باز خرید جان بیمار بوسیله قربانی حیوانات بود، در این موارد، طبیب ساحر ضمن اورادی که میخواند میگفت: بیمار، این حیوان را بلا گردان جان خود کرده، سر او را بجای سر خود، گردن او را بجای گردن خود..... الی آخر میدهد تا شیاطین از بدن او دور شده در اعضای حیوان مسکن کنند. هنگامی که خطری سلامت پادشاه را تهدید میکرد انسانی را بلا گردان

او میساختند ، این شخص در قصر سلطنتی مسکن میکرد و در دوره بیماری از تمام امتیازات ظاهری پادشاه استفاده میکرد ، اگر پیشگوئی مبهم بود مانند : « مرگ یکی از بزرگان یا پادشاه » و یکی از بزرگان میمرد یا در مدتی که معین شده بود اتفاقی نمی افتاد جانشین یا بلاگردان پادشاه ازاد میشد ولی اگر پیش گوئی خطر ، مربوط بشخص پادشاه بود جانشین را قربانی می کردند . عده ای معتقدند که « مقابرسلطنتی » اور مدفن این قبیل قربانی ها بوده .

بابلی ها در علوم طبیعی و شیمی نیز اطلاعاتی داشته اند و این مطلب از روی فهرستهایی که از حشرات ، و گیاهها و حیوانات تنظیم کرده اند و همچنین نسخه هایی که برای تهیه دارو یا شیشه و شیشه های رنگی بدست آمده تأیید میشود .

در جغرافیا ظاهراً اطلاعات آنها وسیع بوده و از روی لوحه ای که شرح اردو کشیهای سارگن قدیم است و در موزه بریتانیا موجود میباشد میتوان این موضوع را دریافت ، این لوحه دارای نقشه ای است مربوط باردو کشی های مزبور . بابلی ها نقشه های خود را بسمت شمال غربی توجیه می کردند و عقیده داشتند که اطراف سرزمین آنها و اراضی مرزی آنها « رودخانه تلخ » (خلیج فارس B) فرا گرفته ،



نقشه بین النهرین مطابق یکی از لوحه هایی که در بابل بدست آمده

در این نقشه بابل را مرکز دنیا تصور کرده‌اند و جالب توجه اینست که در خارج از دایره‌ای که اطراف خلیج فارس ترسیم شده، در طرف شمال، روی یکی از مثلث‌ها که فعلاً محو است نوشته‌اند « سرزمینی که در آنجا خورشید دیده نمی‌شود »

در هنر، بعکس علوم و ادبیات پیشرفتی نصیب بابلیها نشد، در حجاری هنوز روش سومریها مورد استفاده بود و در آثار آنها، اثری نظیر ستون پیروزی نارام سین یا مهرزیبای زمان جانشین او شار کالی شاری یا تصویر گیل گامش در حال آب دادن گاو میش نمیتوان یافت. این دسته از ساسی‌ها که پس از آکادیها به بین‌النهرین آمدند در سلیقه و فن حجاری پیاپی سلسله آگانه نرسیدند و هنرمندان بومی هم در این دوره ابتکاری از خود نشان ندادند در صورتی که در کارهای ادبی و تحقیقات علمی عکس این موضوع نمایان بود. دلیل این پیشرفت و آن عقب ماندگی اینست که ادبیات و علوم در دست روحانیان و دبیران و پیش‌گویان بود و از آن برای تغییر سر نوشت، جالب رضای خدایان و بالاخره بهبود زندگی بشر استفاده میشد ولی از هنر و هنرمندان این منافع بدست نمیامد. صلح و آرامشی که بوسیله حمورابی در سراسر بین‌النهرین برقرار شده بود دوامی نیافت. جانشین او سامسوایلونا (۱)

کارهای پدر را تعقیب کرد ولی در سال نهم سلطنت وی کاشوها (۲) (کاسی‌ها)، که در نواحی زاگرس واقع ر شمال شرقی آکادمسکن داشتند مرزهای بابل را مورد مخاطره قرار دادند، خطر آنها دفع شد ولی در سالهای بعد عده‌ای از آنها بنام کارگرد بین‌النهرین ساکن شدند و دو قرن بعد همه اختیارات را بدست گرفتند، در همان اوقات که کاسی‌ها دولت بابل را بزحمت انداخته بودند، در لارسا نیز شخصی بنام ریم‌سین دوم ادعای استقلال کرد و اهالی سومر بر رهبری او سر بطغیان برداشتند، بنابراین سامسوایلونا در کتیبه‌های خود، بیست و شش پادشاهیانی در جنگ کیش مغلوب شدند و مقاومت ریم‌سین هم در سال سیزدهم سلطنت سامسوایلونا بکلی درهم شکست، لیکن سرکشی قبایل دیگر دولت بابل را مجبور کرد استحقاقات

در پانزده کیلومتری شرقی بغداد کنونی، ایجاد کند، این استحکامات به دور-
سامسوایلونا (۱) (یعنی دیوار سامسوایلونا) معروف شد و گذشته از این، حصار سیپار
و معبد رب النوع شاماش در بابل بوسیله اوترمیم گردید.

در سواحل خلیج فارس نیز در همین ایام شورشی برپا شد و شخصی بنام ایلیمایلوم (۲)
که خود را از نوادگان دامیک ایللی شو (۳) آخرین پادشاه ایسین میدانست ادعای
استقلال کرد و تمام ناحیه سومر را بتصرف خویش درآورد، آشور نیز از تبعیت بابل
سرباز زد و امیر آن، خود را پادشاه جهان خواند، در سال ۱۹۲۵ دسته دیگری از
آموریها برای سکونت در بین النهرین بآن حدود روانه شدند و باین ترتیب در مدت
یک قرن تمام هم زمامداران صرف دفاع از کشور شد، ابی اشوه (۴)، جانشین سامسو-
ایلونا نیز در دوره حکومت خود (۱۸۹۵-۱۹۲۲) گرفتار ایلیمایلوم بود و نتوانست
اورا از میان بردارد. عمی دیتانا (۵)، نیمورو ایسین راضیمیمه بابل کرد و عمی صدوقا (۶)
جانشین وی، در جنگ با ایلامیها پیروز شد.

انهدام سلسله اول بابل در زمان سامسودیتانا صورت قطعی بخود گرفت و
هیتیها که بسرپرستی پادشاه خود، مورسیل اول (۷)، ببابل حمله کرده بودند و سایل
زمامداری کاسیها را فراهم ساختند (۸).

هنگامی که سلسله آموری بر بابل سلطنت میکرد (۱۸۰۶-۲۱۰۵)
سینائی، گدیان، فنیقی مصر نیز یکی از درخشانترین ادوار تاریخ خود را بزمامداری
در زمان سلسله اول بابل سلسله یازدهم (۲۰۰۱-۲۱۶۰) و سلسله دوازدهم (۱۷۸۸-۲۰۰۰)
میگذرانند. در سینائی، هنگام زمامداری سلسله یازدهم، مصریها استخراج معادن وادی-
المناره را مجدداً شروع کردند و در سرایت الخادم (۹) معادن دیگری را مورد استفاده
قرار دادند و کارگران سوریهای و کنعانی در این معادن استخدام میشدند. در کتیبه‌های

۱- Dour-Samsou-ilouna.

۲- Ilîma-iloum.

۳- Damiq-ilishou.

۴- Abi-eshouh.

۵- Ammi-ditana.

۶- Ammi-Sadouga.

۷- Moursil I.

۸- بنابر مطالعات نجومی که D. Sidersky بعمل آورده دوره زمامداری سلسله اول

بابل از سال ۱۹۵۰ تا ۱۶۵۱ و سلطنت حمورابی از تاریخ ۱۸۴۸ تا ۱۸۰۶ میباشد.

۹- Serabit-El-Kadem.

معروف به سینائی (۱) که متعلق بهزاره دوم پیش از میلاد میباشند آثاری از اختراع خط الفبائی مشاهده میشود و یک راه بازرگانی که از ماوراء اردن بطرف مرز شمالی کشور ادم (۲) امتداد داشت در مدت چهار قرن، یعنی از قرن بیست و دوم تا قرن نوزدهم مورد استفاده بود.

از اواخر امپراطوری قدیم، کنعان دشمنی خود را با مصر علنی ساخت و در زمان سلسله یازدهم از شهرها و شاهزادگانی که در طول ساحل، از مرز تا گوبلا، و در داخل مملکت، تا بیابان شام، با مصر دشمنی میکردند، بزشتی یاد میشود. آمنم هات اول (۱۹۸۱-۲۰۰۰) با استحکام مرزها پرداخت و در سال چهارم زمامداری سزوستریس اول (۱۹۷۶) پس از یک اردو کشتی نفوذ مصر در آن حدود برقرار گردید. سرگذشت سنوشیت (۳) (سینوهه)، یکی از شاهزادگان مصری که پس از مرگ آمنم هات به رتنوی علیا (۴) گریخت، مربوط بهمین زمان میباشد. در این سرگذشت شرح جالبی از وضع اجتماعی این حدود، که مصریان دیگری نیز در آن بسر میبردند، دیده میشود. یکی از دختران آمنم هات دوم (۱۹۰۷-۱۹۳۸) مجسمه‌ای بمعبد او گاریت و یکی دیگر از دختران او دوا بوالهول برة النوع کاتنا (۵) اهدا کرده‌اند و این امر نفوذ مصر را در این حدود مسلم میدارد، گاهی عده‌ای از اهالی از کنعان بمصر مهاجرت میکردند، در زمان سزوستریس دوم (۱۹۰۱) یک عده سی و هفت نفری از آسیائیه‌ها به بنی حسن در مصر علیا، رفته تقاضای سکونت در آن نواحی کردند.

بنابر روایت تورات (سفر پیدایش باب یازدهم و دوازدهم) ابراهیم (ابرام) با افراد قبیله و گله و رمة از اور به حران رفته پس از مدتی توقف بکنعان روانه شد و در شیکم (۶) و بیت ئیل (۷) اقامت کرد و از آنجا بتجانب مصر رفت. تاریخ مهاجرت ابراهیم بطور قطع معلوم نیست و اسامی شاهزادگانی که وی در دره سیدیم (۸) با

۱- Sinaïtique. ۲- Edom. ۳- Senoushit.

۴- Rétenou. ۵- Qatna. ۶- Sichem. ۷- Béthel.

۸- Siddim {سدوم}.

آنها بجنگ پرداخته با سامنی متون میخی تطبیق نمیشوند. سزوستریس سوم (۱۸۸۸-۱۸۵۰) در دوره زمامداری خود قوای بکنعان فرستاد ولی این قوا در بازگشت صدمه زیادی از دشمنان دیدند. در زمان سلطنت جانشینان وی نفوذ مصر بر نواحی ساحلی این سرزمین همچنان باقی بود منتهی قدرت یافتن هندواروپاییها در داخله کنعان اساس قدرت مصر را متزلزل ساخت و چنانکه میدانیم تقریباً یک قرن بعد هجوم هیکسوس ها بمصر شروع شد.

در گوبلا، یکی از حکام مصری، که پدر و همسر او هم مصری بودند، مقبره زیرزمینی باشکوهی برای خود ترتیب داد، دوره حکومت او ظاهر آرایش از فرمانداری ابی شمو (۱) شاهزاده سامی معاصر آمنهات سوم (۱۸۰۱-۱۸۴۹) بوده، تجارت این ناحیه با مصر موجب ازدیاد ثروت مردم آن شد. فراغه مصر اغلب هدایائی از قبیل عطریات و بخور در ظروف جواهر نشان برای شاهزادگان گوبلا میفرستادند، جواهر سازان گوبلا هم بدستور فراغه، لوازم زینتی از قبیل سینه ریزهای طلا، مطابق ذوق و سلیقه معمول مصریان، میساختند.

در هنر این سرزمین نفوذ اغلب کشورهای مجاور دیده میشود، علامات جدیدی برای خط (در هزاره سوم پیش از میلاد) در گوبلا بکار میرفت و در فنیقه برای تسهیل امر کتابت فعالیتهائی شد که در هزاره دوم پیش از میلاد نتیجه رسید و الفبائی تنظیم گردید که خط جدید اروپائیان از آن مشتق است.

در شهر مستحکم اوگاریت، در دوره ای که معاصر امپراطوری میانه مصر و زمامداری هیکسوس ها است، گذشته از نفوذ مصریان، آثار نفوذ بین النهرین نیز مشهود بود و مهرهای استوانه ای در آن شهر بکار میرفت، از ظروف این محل، که با گل پخته تهیه میشد، نظایری در مقبره های گوبلا بدست آمده و همچنین ظرفی از نوع ظروف تل الیهودیه که مخصوص دوره هیکسوس ها در کنعان است پیدا شده.

فصل دوم

مبادی امپراطوری آشور

از قرن بیستم تا قرن دوازدهم پیش از میلاد

هنگامی که امپراطوری‌های آکاد و سومر در بین‌النهرین جنوبی و قسمت عمده اراضی خاور نزدیک حکومت میکردند، و تمدن آنها در ماوراء دجله و فرات توسعه می‌یافت، در شمال بین‌النهرین حکومتی بوجود آمد که بر اثر حادثه جوئی و جاه طلبی فرماندهان خود، تمام کشورهای آسیای قدیم را متصرف شد. حکومت جدید، آشور (۱) بود و این کلمه در عین حال بیابنتخت و سراسر کشور و خدائی که از ملت حمایت میکرد، اطلاق میگردد. این خداوند که تجلی ملت خویش بود در حالی که شمشیری دردست راست یابکر داشت تصویر میشد، مردم آشور چنانکه از حجار یهاو نقوش آن زمان برمیآید دارای بینی خمیده و چشمان خونخواری بودند ولی موی سر مرتب و ریش انبوه و مجمعی داشتند و با آنکه از این جهات اختلافی میان آنها و بابلیها بود، هر دو از نژاد سامی بودند و چنانکه گفته شد همه اقوام بومی بین‌النهرین را مطیع خود ساخته، زبان و خط و قوانین و تمدن خود را بر آنها تحمیل کردند.

آشوریها از قدیمترین ایام خط و زبانی داشتند، که با مختصر اختلافی نظیر خط و زبان بابلیها و از یک ریشه مشتق شده بود و با آنکه در سایر شئون تمدن شباهتهائی میان آنها و اقوام بومی و یاسامیها مشاهده میشد در جنگ آوری و خونخواری و شدت عمل از سایر اقوام متمایز بودند و با همین اعمال، نفوذ خود را در کشورهای مجاور و حتی بنواحی داخلی مصر توسعه دادند.

آغاز امپراطوری
در سالهای اخیر (از خراساباد = دور شار و کین (۱)) فهرستی از
پادشاهان اولیه آشور بدست آمده که تا آن تاریخ اطلاعی
از آنها در دست نبود، پاره‌ای از این اسامی شبیه بنامهای

هوری و برخی از آنها شبیه باسامی سامی میباشد، از شانزدهمین پادشاه این فهرست
اوش پیا (۲) یا آئوش پیا (۳)، در کتیبه‌های سالمانا ساراول (۴) و آسارهادون (۵) نیز
بعنوان بانی معبد رب النوع آشور، در شهر آشور یاد شده و بیست و هشتمین پادشاه این
فهرست (کیکیا (۶)) هم بعنوان شخصی که نخستین حصار آشور را ساخت معرفی
گردیده. از این دوره متونی در دست نیست. قدیمترین کتیبه رسمی مربوط بشخصی
است بنام ایتی تی (۷) پسریا کوبا (۸) که نام او در فهرست مزبور دیده نمیشود ولی در
زمان غلبه گوتی‌ها هدیه‌ای برب النوع ایشتر، در شهر آشور تقدیم کرده است.

گذشته از شهر آشور، نینوا (نزدیک موصل) از قدیمترین ایام معروف و متعلق
برب النوع ایشتر بوده و چنانکه میدانیم مانیشتوز و پسر سار گن قدیم، معبدی برای
ایشتر در این شهر ساخته و باین ترتیب این شهر در آن موقع تحت نفوذ پادشاهان
آکاد بوده.

در زمان بورسین، جانشین شولژی (یادونژی) پادشاه سلسله سوم اور، سرزمین
آشور بدست حکامی که از اور اعزام میشدند، اداره میشد و یکی از این حکام موسوم به
ریکوم در شهر آشور، برای سلامت پادشاه معبدی وقف یکی از رب النوعها کرد. این شخص
شاید همان باشد که در این موقع، با همین نام (زایکوم) حکومت شوش را بعهده داشته.
در زمان ایبی سین، نفوذ اور بر مستعمره آشوری کانش (کول تپه) واقع در
سرزمین کاپادوس توسعه یافت، این عده از آشوریها بمنظور انجام کارهای بازرگانی در
این حدود مستقر شده بودند و زبان و خط آنها مختصر تفاوتی با خط و زبان کتیبه‌های
سمی آشور داشت. از این خط و زبان نمونه‌های متعددی بصورت مکاتبات یا اسناد

۱- Dour-Sharroukîn.

۲- Oushpia

۳- Aoushpia.

۴- Salmanasar 1.

۵- Asarhaddon.

۶- Kikia

۷- Ititi.

۸- Jakobba.

محاسباتی ، که به «لوحه‌های کاپادوسی» معروفند بدست آمده . این لوحه‌ها مخصوص امور بازرگانی بوده و از معاملاتی که در اواخر هزاره سوم پیش از میلاد میان آسیای صغیر و بین النهرین انجام میشده اطلاعاتی بدست میدهد (۱). وسیله مبادلات طلا و نقره بود که بحسب سیکل و مین تقویم میشد ، کالاهای تجارتی پارچه و فلزات از قبیل مس و سرب بود و در فهرستهای صادراتی نام «الغسیاه» نیز دیده میشود . در مهرهایی که بر این لوحه‌ها زده شده علائم و سبک‌حکاکی مخصوصی مشهود است ولی صحنه‌هایی

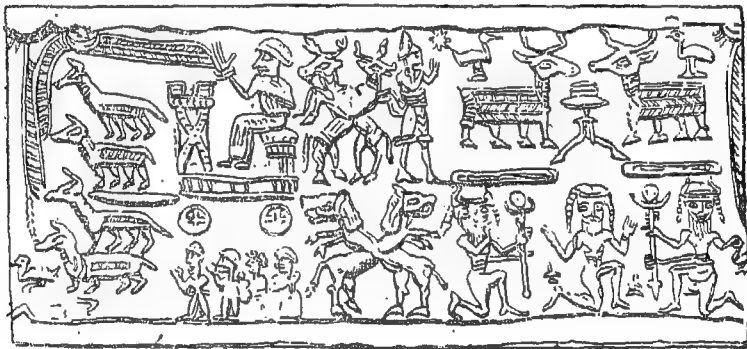


چند نمونه از مهرهای مسطح کاپادوس

یا از طبیعت یا پاره ای از آداب مذهبی ، حیوانات و اشخاص با حالات مختلف ، که مخصوص سومریها و آکادیها بوده در حکاکی این نواحی مورد تقلید قرار گرفته . در این مستعمره ، چنانکه از اسامی معمول آن زمان برمیاید ، عناصر مختلفی از قبیل سامیان غربی و اقوام آریانی باهم زندگی میکرده‌اند ، سامیها آداب مشترکی با آشوریان

۱ - تاریخ تنظیم این لوحه‌ها معلوم نیست و فقط از روی دو تآی آنها میتوان تاریخ آنها را تعیین کرد . بر روی یکی از آنها اثر مهری است که علائم آن مربوط بزمان ایبی سین ، آخرین پادشاه سلسله سوم اور میباشد و در لوحه دیگر مهری است که نام سارگن آشوری (این سارگن از سلاطین آشور و غیر از سارگن آکادی یا سارگن قدیم میباشد) در آن دیده میشود . این سارگن در حدود دو هزار سال قبل از میلاد پادشاه آشور بوده . تمدن هیتی‌ها تألیف کمنو ص ۴۰ -

داشتند، در هر شهر مهم امیری حکومت میکرد، سالها از روی نام رجال و قضات (Limu) نامگذاری میشد، برای اداره امور بازرگانی، مؤسسه ای بنام کاروم (۱) (اطاق بازرگانی) وجود داشت و این اقوام ظاهراً پس از آنکه استقلال سیاسی خویش را از دست دادند با آریانی هادر آمیختند و فقط خاطره عملیات آنها مدت ها در آن حدود باقی ماند. کتیبه هایی که از شالیم آخوم (۲) سی و یکمین پادشاه از شور از سلسله اول بابل فهرست خرساباد، ایلوشوما، ایری شوم اول (۳)، ایکو- نای قرن دوازدهم نوم (۴) و شارو کین (سارگن اول) بدست آمده تاریخ آشور را از ابهام خارج میکند، چهار نفر اخیر بترتیب پسرو جانشین یکدیگر بوده و بعنوان نایب مقام رب النوع آشور بر این سرزمین حکومت کرده اند. در یکی از مدارك بابلی که مورد تردید نیست ایلوشوما بعنوان معاصر سومو آ بوم مؤسس سلسله اول بابل



یکی از مهر استوانه ای که در کاپادوس معمول بوده

عرفی شده و بموجب کتیبه ای ایلوشوما کسی است که «استقلال آکادیها و فرزندان آنها اعملى کرده». جانشینان وی بتزین معبد آشور و ایجاد معبد آداد، رب النوع رعد باران پرداخته اند و مشاهده نام شارو کین بر مهر یکی از لوحه های کاپادوسی مسلم میدارد که نفوذ آشور در نواحی سزاره (۵) مجری بوده.

۱- Karum در اصل بمعنی اسکله و مکانی بوده است که بار کشتی ها را در آن خالی

۳- Iri-Shoum

۲- Shalim-Akhoun.

یکرده اند.

۵- Césarée یا قیصریه از شهرهای کاپادوس.

۴- Ikounoum.

بانی عظمت و اقتدار آشور شمش‌آداد (۱) اول معاصر حمورابی است، درسوگند نامه‌ای که مربوط به هفتمین سال زمامداری حمورابی است نام « مردوک ، حمورابی و شمش‌آداد » ملاحظه میشود . نفوذ آشور از جانب مغرب باراضی ماوراء فرات نیز توسعه یافت و بدستور شمش‌آداد در تیرکا (۲) معبدی برای داگان (۳) ساخته شد، این پادشاه در لبنان یعنی « سواحل دریای بزرگ » هم معروف بوده و از کتیبه‌هایی که بتازگی بدست آمده معلوم میشود که شهر ماری ، (در ساحل راست فرات وسطی) قبل از ظهور زیمیری لیم (۴) پادشاه ماری و استقلال آن شهر ، در تصرف شمش‌آداد بوده، یکی از دو پسر شمش‌آداد بنام ایشم‌داگان (۵) (بزبان آموری، داگان شنبده است) جانشین پدر شد و دیگری موسوم به یشمک‌آداد (۶) (بزبان آموری : آداد میشوند) بسلطنت ماری رسید . شمش‌آداد معبدی بافتخار انلیل ، رب‌النوع مین و آسمان ، در شهر آشور بنا کرد و پس از انجام مراسم افتتاح آن ، نرخ گندم و پشم و روغن را بنقره تثبیت نمود و باین وسیله زندگی اقتصادی آشور را سروسامانی بخشید .

بموجب مقدمه قانون حمورابی ، شهرهای آشور و نینوا هم مانند شهرهای سومروآکاد مطیع حمورابی بوده‌اند و چون اثری از جانشینان مستقیم شمش‌آداد بدست نیامده این نظر تاحدی تأیید میشود . از ایشم‌داگان اول ، با آنکه بموجب فهرست خرساباد چهل سال سلطنت کرده ، هیچ سندی در دست نیست ، پس از او دوره تاریک و مبهمی در تاریخ آشور شروع میشود و عده ای بغصب سلطنت ، میردازند ، فهرست خرساباد از این عده بعنوان « پسر اشخاص » یاد کرده .

از این زمان ، کتیبه و اثر تاریخی از زمامداران آشوری بندرت باقی مانده و تا اواسط هزاره دوم پیش از میلاد همین وضع ادامه دارد ، در این دوره بعلت نبودن حکومت ثابت ، دولت آشور در حال انحطاط بود و فقط در حدود سال ۱۷۰۰ پیش از میلاد بنام چند زمامدار آشوری ، از قبیل ایشم‌داگان دوم و شمش‌آداد سوم ، که معبد

۱ - Shamshi-Adad - ۲ Tirqa (امروزه تل‌عشاره از شهرهای بین‌النهرین)

۳ - Dagan ، این رب‌النوع بعدها باسم Dagon مورد پرستش فیلیستن‌ها قرار گرفت .

۴ - Zimirilim ۵ - Ishme-Dagan ۶ - Yashmakh-Adad

یا قصری بنا کرده بودند ، برمیخوریم ، آشور نیناری اول (۱) و پسرش پوزور آشور سوم (۲) معابدی بافتخارسین (رب النوع ماه) ، شاماش (رب النوع خورشید) و ایشتار (ونوس یونانیها) برپا کردند . جانشینان آنها بترمیم حصارهای شهر و معابد پرداختند و از همین موقع ذکر تاریخ وقایع و نام زمامداران گذشته مرسوم گردید ، در حدود سال ۱۴۰۰ ، آشور ریم نیش شو (۳) در یکی از کتیبه های خود از کیمکیا ، ایکونوم ، شارو کین ، پوزور آشور و آشور نیناری بعنوان کسانی که حصار شهر آشور را ایجاد و ترمیم کردند ، یاد میکند . این عمل باعث شد که مدارك بالنسبه مهمی باین ترتیب تنظیم شود و دبیران و وقایع نگاران آشوری برای تهیه فهرستها همین اسناد را مورد استفاده قرار دادند .

در زمانی که بدوره مکاتبات العمارنه (۴) معروف است ، اشاراتی بر روابط مصر و آشور در نامه های فراخنه دیده میشود ، یکی از این موارد مکاتبات فرعون مصر (ظاهر آمنوفیس دوم ۱۴۲۱-۱۴۵۰) با آشور نادین آهه (۵) پسر آشور ریم نیش شو میباشد . دولت بابل که از قدرت همسایه شمالی خود بو حشت افتاده بود در صدد بر آمدن روابط دوستانه ای با مصر ایجاد کند ، در همین موقع آشور اوبالیت اول با آمنوفیس چهارم مرتباً مکاتبه داشت و او را بر اثر خود خطاب میکرد . باید متوجه بود که در این زمان معبدی مخصوص مردوک ، خدای بزرگ بابل ، در آشور وجود داشت و بعلاوه بابل و آشور به موجب قراردادی که میان کارا اینداش (۶) (پادشاه سلسله سوم بابل) و آشور بل نیش شو (۷) منعقد شده بود ، متحد و دوست یکدیگر محسوب میشدند جنگ میان آشور و بابل در زمان انلیل ناراری اول (۸) پسر آشور اوبالیت در گرفت . نتیجه جنگ بدستی معلوم نیست ، پادشاه بابل در این وقت کوری گالزو (۹)

۱- Assour-ninari.

۲- Pouzour-Assour.

۳- Assour-Rim-Nish.

۴- El-Amarna.

۵- Assour-Nadin-Ahhê.

۶- Kara-indash (۱۴۴۵-۱۴۲۷)

۷- Assour-Bêl-Nishe-Shou (۱۴۷۲-۱۴۴۴) .

۸- Enlil-Narari I .

۹- Kourigalzu III.

سوم بود که در عین حال در برابر آشوریان و ایلامیها از بابل دفاع میکرد. بهر حال دولت بابل قدرت خود را از دست داد در صورتی که حکومت آشور با زمامداری آریک دن ایلو (۱) و آدادنیراری اول، جانشینان انلیل ناراری، روز بروز مقتدرتر میشد، پس از این دو پادشاه، شالماناسار، که مردی پرهیزکار و زاهد بود بترمیم معابد آشور و نینوا پرداخت. نفوذ آشور در زمان او، باراضی غربی ماوراء فرات توسعه یافت، وی بر اتحادیه‌ای که از هیتی‌ها و آرامیها علیه او تشکیل شده بود غلبه کرد و پایتخت خود را به کالخو (۲) (نمرود کنونی) در جنوب نینوا و ساحل چپ دجله انتقال داد.

در زمان پسر و جانشین او، توکولتی نینورتا (۳) اول که در نیمه دوم قرن سیزدهم بسلطنت رسید قدرت زیادی نصیب آشور شد، وی در مغرب برهیتی‌ها و در شمال بر قبایل اطراف دریاچه وان غلبه کرد، در مشرق نیز با ایلامیها بمقابله برخاست و بابل را بمحاصره گرفت. کاشتی لیاش سوم (۴) پادشاه بابل را اسیر کرد و مجسمه مردوک را بغنیمت همراه برد و شهر بابل را با آتش و خون کشید ولی چنانکه از روایات آن زمان برمیآید پادشاه فاتح در نتیجه این خونخواری بسر نوشت شومی دچار شد و بدست پسر خود در قصر سلطنتی بقتل رسید، وی نیز مانند پدر پایتختی برای خود در ساحل چپ دجله و کمی بالاتر از آشور، ساخت که به کار توکولتی نینورتا (۵) معروف شد.

امپراطوری آشور در زمان جانشینان وی رو بزوال رفت، ایلامیها بر هبری سردار معروف خود، شو تروک ناخوتته، به بین‌النهرین حمله بردند و غنائم زیادی که از آن شهر بدست آوردند بشوش فرستادند، این غنائم تا حفریات اخیر، در شوش بود، بالاخره در حدود سال ۱۱۷۰، سلسله کاسی بابل پس از ششصد سال حکومت از بین رفت و سلسله زمامداران پاز (۶) در بابل روی کار آمد.

۱ - Arik-Dên-ilou.

۲ - Kalkhou. (کالخ)

۳ - Toukouliti-Ninourta.

۴ - Kashtiliash III.

۵ - Kâr-Toukouliti-Ninourta

۶ - Pase یا Pashe

تمدن آشور در هزارهٔ دوم

در نیمهٔ آخر هزارهٔ دوم پیش از میلاد، دولت آشور از قید تسلط سیاسی بین‌النهرین سفلی رهائی یافت، آداب و هنر و مذهب آشور در این مدت بهتر از دوره‌های پیش شناخته شده منتهی با اسناد موجود، نمیتوان اهمیت نفوذ مردم کوهستانهای زاگروس، هوریها، هیتی‌ها و کنعانیها را در این تمدن تشخیص داد.

مردم آشور هم در این زمان مانند اهالی سایر کشورهای

خاور نزدیک بدو طبقه آزاد و غلام تقسیم میشدند، طبقه ممتاز

نیز

مانند بین‌النهرین همان عاملوها (۱) بودند منتهی با مطالعه

اعلام و اسناد قضائی و اقتصادی آشور معلوم میشود قواعد و رسموی غیر سامی، شبیه آنچه در لوحه‌های آشور قدیم در آسیای صغیر و نوزی (۲) بآن اشاره شده، در این زمان معمول بوده. گذشته از طبقه ممتاز، موضوع استفاده از اسامی آزیانی و استعمال آن در خانواده‌ها، مانند اسامی سامی مرسوم بود، و وصلت میان اشخاصی که نژادهای مختلف داشتند این موضوع را تأیید میکند، قوانین آشور از واسط الناس (۳) یعنی رعایا و کارگرانی که جزو آزادان بودند در پاره‌ای موارد حمایت میکرد و معاش خانوادهٔ افرادی که بعلل قانونی نمیتوانستند بکار خود برسند، مثلاً در صورتی که بچنگ دشمن اسیر میشدند، تأمین میکرد.

مفهوم حکومت و دولت در آشور، نظیر مفهوم این دو کلمه

حکومت و پادشاه در بابل وهاتی بوده، رب النوع آشور مالک مملکت و حاکم

آن محسوب میشد و امیر شهر جانشین و نایب او بود، هر شهر

خدایانی مخصوص بخود داشت و این خدایان در کارهای مملکت، البته در مواردی

که از طرف خدای بزرگ پیش‌بینی شده بود شرکت میکردند.

۱- Awiloum یا Amêlou

۲- Nouzi یا یورگان تپه در جنوب غربی کرکوک ۳- Houbshi

زمانداران آشور خیلی دیر عنوان شاهی بخود دادند، در زمان سلسله سوم اور زاریکوم از طرف رب النوع آشور حکومت میکرد، پوزور آشور و جانشینان وی نیز خود را قائم مقام و نایب آشور میدانستند. شمشي اداد اول خود را «پادشاه جهان» میخواند شاید باینجهت که نفوذ او بر سراسر بین النهرین علیا جاری بود و چنانکه میدانیم همین عنوان در بابل نیز از طرف کسانی که بر تمام بین النهرین سفلی حکومت میکردند استعمال میشد.

پس از او، مجدداً زمانداران خود را جانشین آشور میدانستند و آشور او بالیت اول بطور کلی جزاین، عنوانی برای خود انتخاب نکرد (در یک مهر که از او بدست آمده عنوان پادشاه هم دیده میشود). پسراو، الیل ناراری هم همین عنوان مذهبی را داشته ولی پسرو جانشین او (۱) در کتیبه ای پدر خود را با عنوان پادشاهی یاد کرد، و بخود نیز عنوان «پادشاه توانا» و پادشاه آشور داده است. آداد ناراری اول پسراو یک دن ایلو عنوان «پادشاه جهان» را بکار برده ولی اغلب، وی نیز بعنوان مذهبی از قبیل «مأمور الیل» و «جانشین آشور» اکتفا کرده است، پسراو سالماناسار اول (شلمنصر) از اغلب این عناوین مختلف استفاده کرده، توکولتی نینورتا اول، غیر از عناوین مزبور عنوان «پادشاه چهار اقلیم» را بعنوان خود افزود و خود را پادشاه ممالک مفتوحه خواند: پادشاه کاردونیا، پادشاه سومروآکاد، پادشاه سیپار و بابل، پادشاه دیلمون و ملو حا (یکی از نواحی شرقی عربستان)، پادشاه کوهستانها و بیابانها، پادشاه سوبارو و گوتی و تمام ممالک نایری (۲) (نواحی شمال بین النهرین و اطراف دریایچه وان).

در دوره انحطاط قدرت آشور، عناوین سلطنتی از بین رفت. آشور شایشی (۳) اول بعنوان «مأمور الیل و جانشین آشور» اکتفا میکرد ولی تگلالت فلازار اول (۴) علاوه بر استفاده از عناوین پیشینیان، خود را «پادشاه امیران، صاحب اختیار و شاهنشاه» خواند و پس از او همه زمانداران آشور عنوان پادشاه بر خود گذاشتند.

پادشاه و ملکه و ولیعهد هر يك خانه و درباری جدا گانه و
 مأمورین عالی رتبه کارمندان و خدمتگزارانی مخصوص بخود داشتند. مهمترین
 مأمور کشوری لومانو (۱) خوانده میشد و شاید وی سمت
 نخست وزیری داشته ، مأمور عالی رتبه دیگری که از او نام برده میشود عنوان سو کالو-
 رابو (۲) دارد وی شاید رئیس خلوت پادشاه بوده ، بهر حال این عنوان نظیر عناوین
 سومری است که بیشتر در بین النهرین سفلی قبل از زمانداری سارگن قدیم مرسوم بوده
 منتهی چون در طی قرنهای ممکن است تغییری در مشاغل و عناوین ایجاد شده باشد ،
 اظهار نظر قطعی در این مورد دشوار است ، در میان لوحه ها و ستونهای افتخاری که
 در آشور بدست آمده چند نفر که دارای همین عنوان بوده اند ستونهای بنام خود بر پا
 کرده اند . موضوع توسعه استخدام دولتی در این زمان عناوین جدیدی بوجود آورده
 که در بابل سابقه نداشته است .

ارتش آشور از دسته هایی که از آشور یا سر زمینهای تابع
 جمع آوری میشد تشکیل می یافت ، قدرت روز افزون
 حکومت و پیشرفتهای قوای آشور ، بخصوص از زمان آشور-
 و بالیت تا تگلات فالازار اول ، سازمان وسیع و منظمی را در ارتش ایجاد میکرد
 که متأسفانه از جزئیات آن اطلاعی در دست نیست ولی قساوت و بیرحمی فاتحین آشوری
 مهمترین موضوعی است که در اردو کشیهای آشوریان با آن مواجه میشویم . تگلات-
 الازار اول تنها به تبعید اسرای نظامی ، سوزاندن و انهدام شهرها و آبادیها و تبدیل
 آنها به تال خاکستر اکتفا نمی کرد ، او از این لذت می برد که سردشمنان خود را در
 یالی که اسلحه بدست دارند ببرد و از آنها توده هایی «مانند تل گندم» بسازد .

برای مطالعه و قضاوت قوانین آشور متأسفانه مجموعه کاملی
 مانند قوانین حمورابی در دست نیست. چندی پیش از شروع
 نگ بین الملل اول ، باستان شناسان آلمانی در شهر آشور بلوچه هایی دست یافتند

(۹ لوحه) که ظاهراً منتخبی از قوانین آشوری بود، الواح مزبور در سال ۱۹۲۰ ترجمه و منتشر شد، از خط و زبان آنها معلوم بود که این متون در فاصله قرن پانزدهم و قرن دوازدهم پیش از میلاد تنظیم یافته و بنابراین نباید آنها را با «قوانین عتیق آشوری» که معاصر الواح کاپادوس رواج داشته اشتباه کرد، قوانین عتیق آشور فقط مربوط به مستعمره آشوری کول تپه بوده در صورتی که الواح آشور برای بررسی مظاهر مختلف زندگی اجتماعی آشور دارای اهمیت فراوانی میباشد.

قوانین آشوری نیز باستانهای چندمورد، بسبب مجموعهٔ حمورابی تنظیم یافته و هر یک از مواد آن با عبارت: اگر یک مرد... یا اگر یک زن... شروع شده و پس از ذکر موضوع بشرح راه حل قانونی آن پرداخته است. با مطالعهٔ این قوانین معلوم میشود که تمدن آشور در تاریخ تنظیم این قوانین هنوز پیاپی تمدن بابل در زمان حمورابی (قرن نوزدهم پیش از میلاد) نرسیده و در تعیین موارد جرم و تنبیهات آن دقتی بکار نرفته است. قانونگذاری در آشور از اختیارات پادشاه، که عالیترین مقام محسوب میشد، بود و گفتهٔ او حکم قانون را داشت. قضاوت در آشور، بوسیله یک قاضی صورت میگرفت در صورتی که در بابل این عمل بوسیله چند قاضی انجام میشد.

یکی از الواحی که از حفريات آشور بدست آمده بلوحه A.

زن در آشور و قدیم معروف است و بیش از سایر لوحه‌ها اهمیت دارد، این لوحه شامل شصت ماده میباشد و مخصوصاً راجع بحقوق زن و خطاهایی است که او یا دیگران نسبت باو مرتکب میشوند. نخستین ماده در این لوحه راجع بسرقتی است که زن در معبد مرتکب شود. بموجب قانون تعیین تنبیه این زن با خداوند است ولی معلوم نیست اجرای آن بچه وسیله‌ای باید صورت گیرد.

اختیار انتخاب همسر برای دختران بدست پدر دختر بود و بعضی اینکه مراسم نامزدی انجام میشد دختر بخانواده دیگر تعلق می گرفت. در مراسم نامزدی، داماد عطریات و گلاب بسر همسر آینده خود میپاشید و هدایایی باو تقدیم می کرد. قانون وصلت بابرا در شوهر یا خواهر زن که در بابل مرسوم نبود در آشور رواج کامل داشت.

هوریها و هیتیها و عبرانیان نیز این قانون را اجرا می کردند. باین معنی که اگر داماد قبل از عروس وفات میکرد، دختر بهمتری یکی از برادران یا برادرزاده های او که لحاظ سن متناسب بودند درمیآمد و اگر احیاناً داماد اقوام نزدیکی که بتوانند با دختر وصلت کنند نداشت، دختر در اختیار خانواده پدری خود قرار میگرفت و هدایای داماد را پس میفرستاد و میتوانست با خانواده دیگری وصلت کند، اگر عروس میمرد همین مراسم اجرا میشد و اگر اتفاقاً عروس برادری داشت که در گذشته و زن او بی شوهر بود داماد مجبور بود آن زن را بهمتری انتخاب کند.

در بابل زنی که شوهر میکرد، در خانه شوهر خود بسر میبرد، در آشور نیز اغلب زنان شوهر دار بهمین وضع سر میگردند منتهی گویا در آشور، این قبیل زنان حق داشتند در خانه پدر خود نیز بمانند. شوهر در هر حال مجبور بود معاش همسر خود را تأمین کند. اگر وی بسر میبرد و مخارج زن را نمیداد، زن مجبور بود تا پنجسال در انتظار او باشد، در این مدت پسران او و یا پدر شوهر مخارج زندگی او را میداد و اگر پس از این مدت شوهر او مراجعت نمی کرد، زن حق داشت شوهر دیگری انتخاب کند، در صورتی که شوهر اسیر میشد و کسی را برای تأمین مخارج زن خود نداشت، زن پس از دو سال آزاد بود و در این مدت هم دولت مجبور بود مخارج او را بدهد. چنین شوهری در بازگشت حق داشت مجدداً زن خود را حتی اگر شوهر هم داشت تصاحب کند، فقط اگر زن او از شوهر جدید خود صاحب اولاد شده بود، اطفال بشوهر دوم داده میشد. اگر زنی که شوهر او بسر گرفته قبل از خاتمه پنجسال شوهر میکرد در مراجعت شوهر اول خود، باو تعلق میگرفت و فرزندان وصلت دوم او نیز متعلق بشوهر اول میشد. پسر مجبور بود از مادر بیوه خود «همچنانکه از نامزد محبوب خود نگهداری میکند» نگهداری کند. اموال زنی که در خانه پدر خود زندگی میکرد، پس از مرگ شوهر، پسرانش میرسید و اگر پسر نداشت آن اموال در اختیار او باقی بود. اموالی که زن بخانه شوهر آورده یا پدر شوهر در موقع عروسی باو هدیه کرده بود پسر میرسید، چنانچه زنی پس از مرگ شوهر خود مجدداً شوهر میکرد و پسری از

شوهر اول داشت این پسر از میراث شوهر جدید مادر خود سهمی نمیرد مگر اینکه رسماً از طرف او بفرزندی پذیرفته شده باشد .

زن شوهردار (از طبقه آزاد) مجبور بود در شهر با چادر حرکت کند ، زنان صبیغه نیز در صورتی که بازن اصلی شوهر ، از خانه خارج میشدند چادر بسر میکردند . زنان روسپی حق استفاده از چادر نداشتند (و اگر حیثاً بچنین عملی مبادرت میکردند با پنجاه ضربه شلاق تنبیه میشدند و یا قیر وزفت بسر آنها میریختند) خدمتکاران نیز در شهر بدون چادر بودند .

زن شوهردار حق انجام هیچ نوع معاملات بازرگانی نداشت مگر آنکه یکی از افراد ذکور خانواده کمک و شریک او گردد ، در غیر این صورت شدیدترین مجازاتها ، همچنانکه در مورد اعمال منافی عفت معمول بود ، مانند اعدام و قطع یکی از اعضاء در باره او اجرا میشد . سقط جنین در صورتی که با رضایت زن انجام میگرفت با میخکوب شدن یا محرومیت از مقبره تنبیه میشد .

زن شوهردار در صورتی که طلاق میگرفت و همچنین اگر شوهر او بیش از پنجسال مفقود بود و یا میمرد (البته در صورتی که بموجب قانون مجبور نبود با یکی از اقوام نزدیک شوهر ازدواج کند) آزاد بود .

زن و اطفال او ممکن بود ، از طرف رئیس خانواده (بعنوان گروگان در مقابل وام) ببردگی داده شوند ، در این صورت طلبکار حق فروش و یا ناقصی کردن اعضاء آنها را نداشت . همچنین طلبکار نمیتوانست این قبیل زنهارا بدون رضایت پدر آنها بشوهر بدهد ، در صورتی که پسر میمرد برادر دختر موظف بود خواهر خود را با پرداخت حق طلبکار در مدت کوتاهی آزاد کند والا طلبکار دختر را شوهر میداد .

تقویم اراضی و املاک از روی مقدار بذری که در هر قطعه کاشته میشد ، بعمل می آمد . آیش بندی هر دو سال یکبار مالکیت و ارث انجام میگرفت و رعایا وابسته بزمین بودند . اگر کسی از حدود زمین خود تجاوز میکرد مجبور بود سه برابر زمینی را که غصب کرده بصاحب ملک

پس بدهد و ممکن بود بتازیانہ خوردن و بیگاری و قطع یکی از انگشتان نیز محکوم شود. پادشاه میتوانست هر که را بخواهد از مالیات و بیداری معاف کند و این عمل همچنانکه در بابل نیز رسم بود در مورد کارمندان عالیرتبه و پیدایش خدمات آنها انجام میگرفت.

اموال و املاک، در برابر دستبرد و سوء استفاده‌ها بوسیله قانون تضمین میشد و از راه ارث بورثه قانونی اشخاص انتقال می یافت، فرزندان که قبلاً سهمی از پدر گرفته بودند، برخلاف معمول بابل، ممکن بود در مرگ پدر مجدداً سهمی نصیبشان گردد. فرزندان زن صیغه، در صورتی که زن عقدی نیز صاحب اولاد بود، از پدر خود ارث نمیبردند، در پاره‌ای موارد دو سوم املاک و اموال غیر منقول پدر، پسر ارشد میرسید، یکی از این دو سهم بانتخاب او و سهم دیگر باقرعه باو واگذار میشد. خرید و فروش مزارع باتشریفاتی انجام میگرفت، در لوحه B (یکی از لوحه های نه گانه آشور) باین موضوع اشاره شده، يك جارچی در ظرف یکماه، سه مرتبه اعلان میکرد: که فلان شخص قصد خرید مزرعه یا خانه..... پسر..... ساکن شهر.... را دارد، چنانچه کسی مدعی مالکیت این مزرعه یا خانه باشد بمقامات رسمی مراجعه کرده و پس از اثبات مدعی خود زمین یا خانه را در ظرف یکماه تصاحب کند. انتشار این قبیل اعلامیه‌ها قبلاً بتصویب هیئتی میرسید، این هیئت در شهر آشور از یکی از وزیران، دبیر شهر، جارچی و نمایندگان پادشاه و در سایر شهرها از حاکم و سه نفر شیوخ شهر تشکیل میشد، این هیئت گواهی میکرد که موضوع سه مرتبه بوسیله جارچی اعلان شده و سه نسخه از لوحه‌هایی که بگواهی هیئت رسیده بود ضبط میشد.

آشوریها در معاملات و دادوستدها مانند بابلیها از جو و نقره استفاده نمی کردند بلکه معمولاً شمش‌های سرب که روی آنها علامتی بمنظور تعیین عیار و ممیزی گذاشته شده بود بکار میبردند.

بتدریج که قدرت آشور و بتوسعه گذاشت، بخصوص از زمان ادبیات و هنر زمامداری آشور او بایست، آشوریها ادبیات مخصوصی برای خود ایجاد کردند و ترجمه و استنساخ و ترکیب و تألیف متون سومری و بابلی مشغول

شدند، آنها بیشتر بتقلید نوشته‌های مصری وهیتی پرداخته خطمیخی را توسعه دادند، کتیبه‌های سلطنتی آنها بیشتر شرح اقدامات نظامی پادشاهان آشور بود و ظاهراً بر اثر نفوذ هیتی‌ها، مخصوصاً از زمان مورسیل دوم، به تنظیم سالنامه و تاریخ مبادرت ورزیدند. روایات تاریخی و شرح وقایع در دوسرزمین بیک نحو تنظیم میشد و همچنانکه درهائی مرسوم بود متون مختلف افسونگری و پیش گوئی را از منابع مختلف فراهم ساخته پس از طبقه‌بندی آنها را بصورت مجموعه جدیدی درمی آوردند.

نزدیک یکی از دیوارهایی که بوسیله تو کولتی نینورتا اول ساخته شده، نقش برجسته‌ای بدست آمده که ظاهراً مربوط با واسط قرن سیزدهم پیش از میلاد میباشد، در این حجاری، طبق معمول بابل، شخصی در حال دعا، میان دوفرشته با گیسوان مجعد، تصویر شده و هر یک از آن دو، علامتی (بشکل صفحه نورانی که بدسته‌ای متصل است) در دست دارند، در قسمت پایین این نقش، چند مرد و چند حیوان در یک منظره کوهستانی تصویر شده، از این دوره سبک مخصوص آشور بوجود آمده است.

در کار تو کولتی نینورتا، دیوارهای قصر، با سنگها و آجرهایی که بر نگهای شفافی رنگ آمیزی شده، تزیین یافته، در این اقدام نفوذ هنرمندان مصری و قبرسی مشهود است، نفوذ اژه و قبرس در سفال‌های آشور نیز دیده میشود و ظرفی که بشکل سرزنی است مؤید این نظر میباشد چه نظیر آن در انکومی (۱) بدست آمده، این موضوع نفوذ غرب را در آشور، گرچه آشور خود را از نفوذ بابل آزاد کرده بود، بشوت میرساند.

مطالعه حکاکي آشور نیز این مطلب را تأیید میکند، از دوره سلطنت سارگن اول تا زمان پادشاهی ایربا آداد اول (۲) با آنکه چند قرن فاصله شده اثر حکاکي بر روی سنگ بدست نیامده و در مهرهای زمان ایربا آداد اول و آشور اوبالیت (چهارده قرن پیش از میلاد) بزحمت میتوان آناری از حکاکي کاسی‌ها که معاصر آنها بوده‌اند بدست آورد، در این آثار طرز کار و موضوع هائی که معمولاً هوربا از آن استفاده

میکردند مشاهده میشود، و این عمل بر اثر نفوذ هوریها که زمانی از مدیترانه تا زاگرس توسعه داشته، انجام گرفته است، این نفوذ بعداً در اسناد و کتیبه های نواحی کرکوک نیز مشهود است.

آشوریهام خدایانی را که در بابل مورد ستایش بود میپرستیدند
 فقط آشور خدای انحصاری آنها محسوب میشد و در میان سایر
 خدایان، خدایان چنک مانند ایشتار رب النوع آشور و آربل و
 نینورتا و شولمان (۱) اهمیت بیشتری داشتند. جشن ها و اعیاد نیز بوضع بابل برگزار
 میشد منتهی چون، از زمانی که بین زمامداری سلسله اول بابل و دولت بابل جدید
 فاصله شده، متونی در دست نیست نمیتوان قضاوتی در این باره کرد.

ادیات مذهبی بین النهرین سفلی همه مورد قبول و استفاده آشوریه اقرار گرفت،
 این موضوع که از اواسط هزاره دوم پیش از میلاد عملی شده بود تا آخرین روزهای
 زمامداری امپراطوران آشور دوام یافت و در کتابخانه نینوا که در قرن هشتم بدست
 سارگن دوم بوجود آمد، متونی دیده میشود که اصل آنها در معابد قدیم بین النهرین
 جنوبی محفوظ بود، توسعه و تکمیل کتابخانه نینوا مخصوصاً بدست آشور بانپال
 انجام گرفته.

گرچه تمدن آشور پیای تمدن بابل نمیرسید با اینحال در اواسط هزاره دوم
 پیش از میلاد خدماتی به پیشرفت تمدن بشر کرد، در این مطلب با آنکه تردیدی نیست
 ولی بامدارك فعلی تعیین میزان ارزش و اهمیت این خدمت دشوار میباشد، باید در نظر
 داشت که ترویج و انتشار تمدن در شرق نزدیک، پس از حمله آرامیها، منحصرأ بدست
 آشوریان بوده.

فهرست رماداران آل اسود

از زمان سلسله اول بابل (۱)

۱۶۱۸	آشور شاد صابه	۲۱۳۴-۲۱۲۰	پوزور آشور اول
۱۶۱۷-۱۵۸۹	آشور نیراری دوم	۲۱۱۹-۲۱۰۵	شالیم آخوم
۱۵۸۸-۱۵۶۰	پوزور آشور چهارم	۲۱۰۴-۲۰۸۸	ایلو شوما
۱۵۵۹-۱۵۳۱	ایل ناصیر دوم	۲۰۸۷-۲۰۶۷	ایری شوم اول
۱۵۳۰-۱۵۰۲	آشور ربی اول	۲۰۶۶-۲۰۴۹	ایکونوم
۱۵۰۱-۱۴۷۳	آشور نیراری سوم	۲۰۴۸-۲۰۳۰	شارو کین اول
۱۴۷۲-۱۴۴۴	آشور بل نیش شو	۲۰۲۹-۲۰۱۱	پوزور آشور دوم
۱۴۴۳-۱۴۳۸	آشور ریم نیش شو	۲۰۱۰-۱۹۹۲	آهی آشور
۱۴۳۷-۱۴۰۹	آشور نادین آهه	۱۹۹۲-۱۹۷۵	ریم سین
۱۴۰۸-۱۳۸۱	ایر با آداد اول		ایری شوم دوم
۱۳۸۰-۱۳۴۱	آشور اوبالیت اول		آشور
۱۳۴۰-۱۳۲۶	ایل ناراری		ایز کور سین
۱۳۲۵-۱۳۱۱	اریک دن ایلو		ایری شوم سوم
۱۳۱۰-۱۲۸۱	آداد نیراری اول		شمشی آداد اول
۱۲۸۰-۱۲۵۶	شولمان آشاد اول		ایشم داگان اول
۱۲۵۵-۱۲۱۸	توکولتی نینورتا اول		آشآت
۱۲۱۷-۱۲۱۴	آشور نادین آپلی		دیوش
۱۲۱۳-۱۲۰۸	آشور نیرای چهارم		آدازی
۱۲۰۷-۱۲۰۳	ایل کودور اوصور		بل بانی
۱۲۰۲-۱۱۹۰	نینورتا آپال اکور اول		بعا
۱۱۸۹-۱۱۵۴	آشوردان اول		شارما آداد اول
۱۱۵۳-۱۱۵۲	نینورتا توکولتی آشور		لیل کودشاماش
۱۱۵۱-۱۱۵۰	موتا کل نوسکو		بازما
۱۱۴۹-۱۱۱۷	آشور رش ایشی		لولائما
۱۱۱۶-۱۰۹۰	توکولتی آپال اشارا اول		سی نینوما
۱۰۸۹-۱۰۸۸	نینورتا آپال اکور دوم		شارما آداد دوم
۱۰۸۷-۱۰۷۰	آشور بل کالا اول		ایری شوم چهارم
۱۰۶۹-۱۰۶۸	ایر با آداد دوم		شمشی آداد دوم
۱۰۶۷-۱۰۴۸	شمشی آداد چهارم	۱۷۱۳-۱۶۹۸	ایشم داگان دوم
۱۰۴۷-۱۰۲۹	آشور نصیر آپالا اول	۱۶۹۷-۱۶۸۳	شمشی آداد سوم
۱۰۲۸-۱۰۱۷	شولمان آشاد دوم	۱۶۸۲-۱۶۵۷	آشور نیراری اول
۱۰۱۶-۱۰۱۱	آشور نیراری پنجم	۱۶۵۶-۱۶۴۳	پوزور آشور سوم
		۱۶۴۲-۱۶۳۰	ایل ناصیر اول
		۱۶۲۹-۱۶۱۸	نور - ایلی

(۱) دلا بورت جلد اول مجموعۃ (Chio)

ملل شرق مدیترانه

۷۷۲-۷۵۴ آشوردان سوم
 ۷۵۴-۷۴۶ آشور نیراری ششم
 ۷۴۵-۷۲۷ توکولتی آپال اشار سوم
 ۷۲۷-۷۲۲ شولمان آشارد پنجم
 ۷۲۲-۷۰۵ شاروکنو
 ۷۰۵-۶۸۱ شین آهه اریبا
 ۶۸۱-۶۶۹ آشور آه ایدین
 ۶۶۸-۶۲۶ آشور بانی آپلی
 ۶۲۶-۶۲۱ آشور اتیل ایلانی
 ۶۲۱-۶۱۲ شین شار ایشکون
 ۶۱۲-۶۰۹ آشور اوبالیت دوم

۱۰۱۰-۹۸۰ آشور ربی دوم
 ۹۷۹-۹۶۶ آشور رش ایشی دوم
 ۹۶۵-۹۳۳ توکولتی آپال اشار دوم
 ۹۳۲-۹۱۳ آشوردان دوم
 ۹۱۱-۸۹۱ آداد نیراری دوم
 ۸۹۰-۸۸۴ توکولتی نینورتادوم
 ۸۸۴-۸۵۹ آشور نصیر آپلی دوم
 ۸۵۹-۸۲۴ شولمان آشارد سوم
 ۸۲۴-۸۱۰ شمشی آداد پنجم
 ۸۱۰-۷۸۲ آداد نیراری سوم
 ۷۸۲-۷۷۲ شولمان آشارد چهارم

فصل سوم

تسلط اقوام هند و اروپائی بر مشرق

تادو هزار سال پیش از میلاد تاریخ و سرنوشت آسیای غربی در دست اقوام آسیائی و ملل نواحی مجاور یعنی سومریها ، سامیها ، ایلامیها ، مصریها ، اهالی اژه و اقوامی که به آزیانی (یعنی سکنه قدیم آسیای صغیر) معروف شده اند ، بودولی ظهور اقوام هند و اروپائی (۱) در ناحیه مدیترانه شرقی ، در اوایل هزاره دوم پیش از میلاد ، وضع را بکلی تغییر داد .

چنانکه دیدیم ، در طول هزاره سوم ، مهاجرین و مهاجمین
آسیائی ، اساس امپراطوریهای عظیم بین النهرین را واژگون
ساخته ، دولتهای جدیدی بوجود آوردند .

مهاجرت هند و
اروپائی ها

در حدود سال ۲۶۳۰ ، آموریها بحکومت سومریان که بدست لوگال ز اگی زی ایجاد شده بود خاتمه دادند و بجای آن امپراطوری جدیدی بدست سارگن سامی پی ریزی شد ، در حدود سال ۲۴۷۰ ، گوتی ها این امپراطوری را از بین بردند و سومریها مجدداً امپراطوری دیگری بوسیله سلسله سوم اور تشکیل دادند ، تقریباً دوست و چهل سال پس از حمله گوتی ها (۲۲۳۷) قبایل دیگری از اقوام آموری در ماری و ایسین و لارسا استقرار یافتند و زمینه را برای ایجاد امپراطوری سامی بابل ، که در زمان حمورابی بمنتهای درجه عظمت رسید ، فراهم ساختند . باین ترتیب ، هر دو قرن یکبار ، مساعی عمرانی پادشاهان بزرگ . بدست اقوام مهاجم غربی یا شرقی بهدمیرفت ، از آغاز هزاره

۱- البته هندو اروپائی که از نظر ادبی مورد قبول قرار گرفته به ۹ دسته تقسیم میشوند

باین قرار : هندو ایرانی ، یونانی ، لهجه های ایتالیائی و سلتی ، لهجه های ژرمنی ، بالتی و اسلاو ، آلبانی ، ارمنی ، هیتی قدیم و لهجه های قدیم تورفان و قره شهر و کوچا در ترکستان چین که تا این اواخر بزبانهای تخاری معروف بودند .

دوم این نظم و ترتیب هم دیگر مراعات نشد و حملات مهاجمین در فواصل کوتاهیتری انجام گرفت. نه سال پس از مرگ حمورابی (۱۹۵۲) کاسی ها، سلسله اول بابل را مواجه با مشکلاتی ساختند و یک قرن و نیم بعد هیتی ها بابل را غارت کرده بین النهرین سفلی را در اختیار کاسی ها گذاشتند.

در طی هزاره دوم این برخوردها مرتب تکرار شد و دامنه آن از نیل تا سندرا فرا گرفت و باین ترتیب قانون تمدنهای قدیم یعنی بین النهرین و کنعان و مصر دستخوش حوادث ناگوار گردید. کشورهای مزبور در برابر این طوفانها در حدود پانزده قرن مقاومت کردند و در این مدت گاهی تسلیم حوادث شده و زمانی بر موانع مسلط بودند. مهاجرین جدید فن نوشتن را هنوز نمی دانستند و اگر نام و نشان آنها بوسیله دبیران مصری و بابلی ضبط نمی شد تعیین گذشته تاریخی آنها بسیار دشوار بود، مطالعه همین مدارک نشان میدهد که این مهاجرین از شمال روانه جنوب شده در طلب اراضی حاصلخیز و آباد بوده اند.

از این پس انحصار تمدن از دست ملل قدیم مشرق بیرون رفت و مللی که در این تاریخ به اروپای جنوبی رسیده بودند بفعالیتهایی پرداختند، از این اقوام عده ای در تراس و تسالی و پلوپونز استقرار یافتند و عده ای از اژه و پونت او کسن و قفقاز و خزر گذشته بآسیای مقدم و ایران و مصر حمله بردند، در نیمه هزاره اول هندو اروپاییها بر سامیان و مصریها غلبه یافتند و تمدن آنها را مورد استفاده قرار دادند. اساس تمدن آتن و روم نیز همین تمدنها بود منتهی توسعه و تعمیم آن در این نواحی سریعتر انجام گرفت. بهر حال مهاجرتهای هزاره دوم بیش از میلاد مایه انحطاط دولتهای شرقی و ایجاد تمدن اروپایی شد و ما کیفیت این انحطاط را در فصول بعد مطالعه خواهیم کرد.

در باره منشاء اقوام هندو اروپایی عقاید مختلفی اظهار شده.

منشاء اقوام هندو

در اواسط قرن نوزدهم چنین تصور میشد که موطن اصلی

اروپایی

آنها پامیر بوده و از آنجا، عده ای بطرف ایران و هندوستان

و عده دیگر بجانب اروپا رهسپار شده اند، دسته ای از دانشمندان هم باستناد این که در

در آن تاریخ پامیر مستور از یخ بوده عقیده داشتند که این اقوام از باکتریان بسایر نقاط مهاجرت کرده اند. اساس این دو عقیده، فرضیه های زبان شناسان آن زمان بود که زبان سانسکریت را منشاء تمام لهجه های هندواروپائی و بالا اقل نزدیکترین لهجه این زبان می پنداشتند، ولی مطالعات و بررسیهای بعد، در حالی که لهجه های اروپای باستانی را هم سطح سانسکریت قرار میداد، از رواج نظریه فوق جلوگیری کرد.

جمعی از محققین هم منشاء هندواروپائیان را از سبیری دانسته اند، در اواخر عهد چهارم سبیری از اروپا بوسیله دریایچه بزرگ آرال و خزر و بقایای یخچالهای روس و اسکاندینا و از ایران بوسیله یخچالهای ایران و التائی جدا می شود ولی بمحض آنکه خشکی باتلاقهای آرال و خزر و ذوب یخچالهای اورال و افغانستان شروع شد و هوای سبیری رو بسردی گذاشت، این اقوام بمهاجرت پرداخته، دسته دسته بجانب روسیه و مغرب و یا بطرف ایران رفتند. وجود لهجه های هندواروپائی در پاره ای از نقاط ترکستان چین، تا قرن نهم و دهم میلادی، عده ای را معتقد کرد که مرکز هند و اروپائی ها در ترکستان چین یا ترکستان روس بوده و لهجه های تخاری (در تورفان و قره شهرو کوچا) و ایرانی شرقی (در کاشغر و ختن) مخصوص بقایای این اقوام است که در سرزمین اصلی خویش باقی مانده اند.

در اروپا، سابقاً کانون هندواروپائیها را در کناره های بالتیک تا اسکاندیناوی میدانستند و در واقع لهجه های بالتی، بخصوص لهجه لیتوانی، جنبه قدمت و باستانی خود را از لحاظ قواعد زبان بخوبی نشان میداد. عده ای از دانشمندان آلمانی مردم اسکاندیناوی را هم از شاخه های هندواروپائی میدانستند منتها هم چنانکه فرضیه پامیر مخالفینی داشت، این نظر هم بمخالفتهائی برخورد چون شبه جزیره اسکاندیناوی هم مدتها مستور از یخ بود و بعلاوه چنانکه جمعی عقیده دارند، این شبه جزیره نخستین بار بوسیله فینو او گری ها (۱) مسکون شد.

۱ - Finno-ougrien اقوامی که از لحاظ زبان نزدیک بهم هستند و عبارتند از فنلاندیها، مجارها، استیاکها، ساموایدها و چند قوم دیگر.

برخی از محققین آلمانی جلگه‌های آلمان شمالی و لهستان و اراضی میان بالتیک و کارپات را مرکز هندواروپاییها دانسته رواج پاره‌ای از لغات هندواروپایی را در آن نواحی دلیل تأیید نظر خویش می‌پندارند، در این باره، مخصوصاً از زمان ظهور فرضیه‌های نژادی و انتشار سریع آن در دوره زمامداری هیتلر، بیش از حد مبالغه شد، بجای اصطلاح هند و اروپائی اصطلاح هندوژرمنی معمول گردید و مهاجرت اقوام هندواروپائی از بالتیک و استیلای آنها بر جنوب و شرق و غرب یکی از افتخارات منحصر بآلمانها بشمار آمد. البته باید متوجه بود که اختلاط عقاید زبانشناسی و فرضیه‌های نژادی از لحاظ علمی صحیح نیست و بعلاوه دسته‌ای از زبانشناسان در باره هندواروپائی بودن آلمانها تردید داشته، معتقدند که در دوره‌های شروع تاریخ، اقوام فاتح، زبان هندواروپاییها را بآنها تحمیل کرده‌اند.

بالاخره جمعی منشاء اصلی هند و اروپاییها را در جلگه‌های روسیه جنوبی، یعنی میان دانوب سفلی و ولگای سفلی میدانند، این نظر از آنجا تأیید میشود که ظهور اقوام هندواروپائی در آسیای مقدم و استفاده از اسب در آسیا در يك زمان صورت گرفته و چنانکه میدانیم استپ‌های روسیه برای زندگی اقوامی که اسب را مورد استفاده قرار داده‌اند بسیار مساعد بوده، از طرف دیگر، وحدت زبانهای هندواروپائی، از لحاظ کلی، مستلزم زندگی این اقوام در اتحادیه‌ها و اجتماعاتی است که از لحاظ اخلاقی نیز یکسان بوده‌اند و ظاهراً اختلافی که در لهجه‌های مختلف این زبان مشاهده میشود مربوط بزندگی هریک از این اقوام در نواحی مختلف این سرزمین وسیع میباشد.

خلاصه آنکه در اواخر دوره ثئولی تیک (بعقیده برخی از مورخین در حدود ۲۵۰۰ سال پیش از میلاد) در همین استپ‌های جنوبی یعنی در کناره‌های دن و دنتز، و در کریمه تا کوبان، تمدن بی سابقه و جالبی بوجود آمد که بتمدن «تومولی (۱)» یا «کورگان (۲)» معروف شده، چون مرده‌ها را قبلاً بگل سرخ آغشته سپس آنها را زیر تپه‌های مصنوعی کوچکی بخاک می‌سپردند. بیشتر جمجمه‌ها دلیکو سفال (۳) و



تعدادی از آنها برای سفال (۱) میباشد زیرا که در این موقع اقوام مختلف مخلوط شده بودند. وجود استخوان اسب در این مقبره ها و همچنین استفاده از ارابه (لاقل در عصر مس)، ثابت میکند که این اقوام از اسب و ارابه، که از مختصات تمدن هند و اروپائی است، استفاده میکردند. این اقوام سلاحی مانند تبر داشته اند که در آغاز از سنگ صیقلی و بعدها از مس ساخته میشده، این اسلحه در جنگها بکار میرفت و بسیار خطرناک بود. دیگر از مصنوعات آنها یکنوع سفال معروف به «ریسمانی» بود و این وجه تسمیه از آن جهت است که با فشار ریسمان روی گل تازه، اشکالی برای زینت روی ظروف گلی ایجاد میکردند. البته لوازم مزبور مربوط به تمدن اولیه هندو اروپائیهایی بوده و نظر اخیر راجع به منشأ آنها از تمام فرضیه هایی که تا کنون اظهار شده جالب تر بنظر میرسد.

راجع به حدود منطقه ای که در جنوب روسیه، موطن اصلی هندو اروپائیهایی بوده، عده ای از دانشمندان، متوجه نواحی ولگای علیا و کاما، واقع در روسیه مرکزی شده اند، این ناحیه دارای تمدنی معروف به «سفال شانه ای» بوده است (مثل اینکه روی سفالها را با دندانهای شانه تزیین کرده اند). ظاهراً نیاگان هندو اروپائیهایی از همین نواحی با قبایل فینو و گری ارتباط یافته اند و قرابت مختصری که میان السنه آنها مشاهده میشود، بهمین لحاظ بوده. عده ای هم نواحی اتریش و هنگری و اراضی دانوب سفلی را مرکز اقوام هندو اروپائی پنداشته اند چون در اوایل دوره ثولی تیک، در اتریش و مجارستان کنونی، مجامع کشاورزی بوجود آمد که از مشخصات آن یک نوع سفال معروف به «نواری» بود (این سفالها رنگ آمیزی و نقاشی نمیشد ولی در حاشیه آنها، شیارهایی بشکل نواری و روبان برای زینت بکار میرفت). در همین زمان، در اوکرن غربی، در حوالی کیف و همچنین در رومانی (۲)، تمدن مخصوصی ظاهر شد که به تمدن تریپولی (۳) (بنام یکی از قصبات اطراف کیف) معروف شده و از مختصات آن سفالهای منقوش و زیبائی بود که بالوان مختلف رنگ آمیزی میشد و روی آن را با

اشکال ماریچی تزیین می کردند. منتهی باید متوجه بود که تمام کوشش محققین پیش از تاریخ، برای مربوط ساختن هندو اروپائیا با اقوامی که دارای این تمدن ها بوده اند (سفال نواری، سفال منقوش، سفال شانه ای) بجائی نرسیده و امروزه نیز طرفداری ندارد. این بود خلاصه نظرهایی که درباره منشأ هندو اروپائیا اظهار شده، هیچیک از آنها، حتی فرضیه ای که در باب «جنوب روسیه» و ظاهراً جالب تر و معقول تر از سایر فرضیه ها است، مبنای علمی ندارند، منتهی با مقایسه آنها میتوان نظر کلی راجع بگذشته این اقوام اتخاذ کرد. باین ترتیب میتوان گفت، که مسکن اصلی هندو اروپائی ها، یعنی اقوامی که بزبان هندو اروپائی تکلم میکردند، در جلگه های شمال اورازی (۱)، در اراضی میان دریاچه بالخاش و دانوب قرار داشته. در این مرغزارهای وسیع، که هیچ نوع عوارضی در آن مشاهده نمیشود (کوههای اورال در شمال این منطقه قرار دارند)، قبایل روستائی قرنهای زندگی کرده اند. یکنواختی جلگه، چنانکه اشاره شد، وحدت کلی زبان آنها را بوجود آورده، و وسعت و فراخی آن، موجب ظهور لهجه های گوناگون در مراکز مختلف شبانی گشته است.

از آنچه گذشت چنین میتوان نتیجه گرفت که هندو اروپائیا
 در اواخر زندگی مشترک خود، شبانی و پرورش گوسفند
 و گاو اشتغال داشتند و بکارزراعت نیز آشنا و مشغول بودند.

نخستین مهاجرت های
 هند و اروپائی

باین ترتیب مهاجرت آنها از نقطه ای بمکان دیگر بآسانی انجام می گرفت، این اقوام از دوره نئولی تیک گذشته از مس استفاده میکردند همچنین اسب را اهلی کرده مانند گاو آنرا بارابه می بستند، این موضوع یکی از موجبات مزیت و غلبه آنها بر ملل مشرق و بین النهرین، که تمدن عالیتری داشتند، بود. چنانکه میدانیم، هنگام ظهور هندو اروپائیا، اجتماعات چند هزار ساله بین النهرین و مصر و کرت، هنوز اسب را نمی شناختند. استفاده از ارابه (ارابهائی که بدون تردید نظیر ارابه گلواها، سیتها و ژرمنهای دوره های بعدی بوده) کار نقل و انتقال هند و اروپائی ها را تسهیل کرد و

موجب شد که مهاجرت آنها بسرعت مورد توجه قرار گیرد.

مهاجرت اقوام هند و اروپائی، در اواخر دورهٔ مس، (دورهٔ مس در اروپا) یعنی چنانکه عموم محققین عقیده دارند، در حدود دوهزار سال پیش از میلاد صورت گرفت، بنابراین میتوان گفت که اقوام مزبور پس از شناختن مس و استفاده از سلاح فلزی بحرکت درآمده بر امپراطوریهای قدیم آسیای مقدم و ملل عقب مانده مغرب غلبه کردند، از طرف دیگر چنانکه میدانیم یکی از عوامل وحدت میان این اقوام، زبان بود که از دیرباز لهجه‌های مختلفی در آن بوجود آمده بود، این رشته اتحاد که چندان قوی و محکم بنظر نمی‌رسید، از همان اوان مهاجرت از هم گسیخت و چنانکه برخی از زبان‌شناسان، بخصوص میه (۱) عقیده دارند چون رهبر و فرمانده واحدی وجود نداشت، دسته‌های مختلف بهدایت نجبا و اشراف خود بنواحی مختلف رهسپار شدند و زبانی که بملل مغلوب تحمیل شد زبانی بود که این اشراف بآن تکلم میکردند. قرن بیستم، یعنی زمانی که از هندو اروپائیا در تاریخ گفتگو میشود، هنگامی است که این اقوام د اطراف پراکنده شده، دسته‌های اصلی آنها که انجام نقشه‌های مهمی را بعهدہ داشتند مجتمع و متشکل شده بود ولی دربارهٔ خط سیر آنها اطلاع صحیحی در دست نیست و فرضیه‌هایی که از طرف دانشمندان اظهار شده اکتفا می‌کنیم. بموجب این فرضیه‌ها مهاجرت قطعی هندو اروپائیا در نتیجه حملاتی است که از طرف اقوام ساکن ایلیری و شبه جزیرهٔ بالکان در طی هزارهٔ سوم پیش از میلاد صورت گرفته. هنگامی که مهاجمین ایلیری در شمال شرقی آدریاتیک استقرار یافتند قبایل ساکن این حدود بطرف جنوب روانه شده در سرزمینهایی که بنام هلاد (۲) و تسالی و تراس معروف شد، مسکن کردند. البته این نقل و انتقالها منحصر بسواحل مدیترانه نبود بلکه دامنهٔ آن بقارهٔ آسیانیز کشیده شده. باین ترتیب:

الف - دسته‌هایی از اقوام هندو اروپائی، از ماوراء اژه و پروپونتید (۳) بجانب جزایر مدیترانه شرقی و سرزمین آناتولی رهسپار شدند و چنانکه میدانیم در حدود دو

۱ - Meillet ۲ - Hellade نام اولیه یونان ۳ - Propontide نام اولیه دریای مرمره

هزار سال پیش از میلاد در مرکز این فلات، در اراضی میان مئاندر (۱) و ساحل، یعنی ناحیه‌ای که بعدها یونانیان آنرا فریژی خواندند، بفعالیت‌های دست‌زدند. هزار و پانصد سال بعد، یونانیها که از منشاء خود، اطلاعی جز اخبار و روایات مبهم آن زمان نداشتند تمام این اقوام را بنام اکئن (۲) یاد کردند در صورتی که بموجب متون میخی و مصری آکئی‌ها فقط یکدسته از مهاجرین را تشکیل می‌دادند. بهر حال ورود نخستین دسته آکئی‌ها به آناتولی موجب مهاجرت اقوام آزیانی (غیر هندواروپائی) بجزایر سیکلاد و یونان و پلوپونز شد و این عمل یعنی نقل و انتقال مهاجرین در مدیترانه شرقی، میان سواحل آسیای صغیر و جزایر اژه و شبه جزیره یونان (از سال سه هزار تا دو هزار و پانصد پیش از میلاد) چند بار تکرار گشت.

ب - مقارن مهاجرت آکئی‌ها دسته‌های دیگری از هندواروپائیها که در شمال پونت او کسن (۳)، قفقاز و در مشرق دریای خزر سکنی داشتند مورد حملاتی قرار گرفتند. عده‌ای از آنها که همان آریاها باشند، بعقیده جمعی از دانشمندان، ابتدا بترکستان رفته از آنجا بایران و هندوستان روانه شدند (۴)، این مهاجرین اجداد مادها و پارسیها و باختری‌ها و سغدی‌ها و هندی‌ها و طبقه اشراف میتانی و همچنین سیت‌ها و سارمات‌ها میباشند. مهاجرت گوتی‌ها در حدود دو هزار و پانصد و یورش کاسی‌ها به بین‌النهرین

۱ - Méandre یکی از رودخانه‌های ترکیه

۲ - Achéens. آکئن‌ها یا مردم Achaia. نام اولیه این ناحیه که در مجاورت میسن از شهرهای آرگولید (در یونان) قرار داشته، Ahiyava بوده و بعدها یونانیان آنرا آکایا خوانده‌اند. عده‌ای از دانشمندان عقیده دارند که این شهر در جزیره رُدس بوده. آسیای مقدم تألیف هروزی صفحه ۱۸۹ و ۳۰۶

۳ - Pont-Euxin دریای سیاه

۴ - بموجب فرضیه دیگری هندوایرانیها از اروپا با آسیا آمده‌اند. مسیر آنها باکو، میان قفقاز و خزر بوده، این عده مدتی در دره سغلی ارس و جلگه مغان که به آریانم - واجو معروف شده توقف کرده‌اند. بنابر عقیده دیگری اقوام هندوایرانی از راه بسفر و آناتولی بایران رفته‌اند. جلد اول از مجموعه انتشارات معروف به *Peuples et Civilisations* صفحه ۲۰۵-۲۰۴

سفلی در حدود سال ۱۷۵۰ در نتیجه فشار همین آریاها صورت گرفته .

قبایل دیگری که از قفقاز یا شمال خزر حرکت کرده بودند (یا چنانکه عده‌ای عقیده دارند این قبایل از بالکان گذشته از راه بسفر وارد آسیای صغیر شده بودند) از راه ارس و دجله و فرات به آناتولی رفته در آنجا استقرار یافتند، معروفترین این اقوام هیتی‌ها و میتانی‌ها میباشند .

تاچندی پیش ، سهمی را که مورخین برای هند و اروپائیه‌ها
 در تمدن آسیای مقدم قائل میشدند بسیار اندک و ناچیز بود.
 بگمان آنها ، مادها و بخصوص پارس ها بوضع مؤثری در
 تاریخ قدیم مشرق فعالیت کرده ، تمدن خاصی بوجود آوردند و از دوره‌های گذشته
 یعنی پیش از ظهور مادها و پارسها و تأثیر هندواروپائیان در تمدن ممالک مشرق اطلاعی
 درست نبود ولی در طی یک ربع قرن اخیر ، در نتیجه خواندن خط و زبان اقوام قدیم
 این حدود ، تغییرات قابل ملاحظه‌ای در عقاید سابق بوجود آمد ، عده‌ای از اقوام هندو
 اروپائی ساکن این نواحی بخوبی شناخته شده و آثاری از تمدن آنها بدست آمده است.
 مهمتر از همه این اقوام هیتی‌ها هستند که قدرت و اعتباری بیش از سایرین داشته و
 بعنوان نخستین نماینده هندواروپائیه در تاریخ مشرق بفعالیت پرداخته اند . با ظهور
 این قوم آسیای صغیر و کشورهای مجاور صحنه مبارزه و زد و خوردهائی میان فاتحین
 هندواروپائی و دنیای قدیم مشرق شد ، راه ورود این اقوام که قدیمترین مهاجرین
 هندواروپائی بنواحی مشرق محسوب میشوند ، قفقاز ، آسیای صغیر ، سوریه و سواحل
 شرقی خزر بوده و بنابراین موطن و مسکن اولیه هندواروپائیه را ، چنانکه پیشتر نیز
 اشاره شد ، باید در نواحی شمالی دریای سیاه ، قفقاز ، دریای خزر و ترکستان دانست.
 از دوره پالتولی تیک در آسیای صغیر بندرت آثاری بدست آمده و از دوره‌های مزولی -
 تیک و نئولی تیک با وجود تمام کاوشهائی که شده اثری مشهود نیست و چنین بنظر
 میرسد که در آسیای صغیر و قفقاز ، چون فلزات بحدوفور موجود بوده ، از قدیمترین

ایام از فلزات استفاده شده واقوام صحرا نشین این حدود که بازندگی کشاورزی آشنا بودند در طی مسافرتهاى خود بشمال ایران، اراضی ماوراء قفقاز، قفقاز و آسیای صغیر، طرز استفاده از فلز را نیز آموختند. در امور کشاورزی نیز پیشرفتهائی نصیب آنان شد و باین ترتیب در مرحله اول مهاجرت، مبانی و اصول مقدماتی تمدن شهری را فرا گرفته بودند. در آسیای صغیر، شهر مهم تروا (۱) که دورترین قلمرو صنایع فلزی در مغرب آسیای مقدم بود بوجود آمد و از آنجا این صنعت باروپا راه یافت. ترقی سریع صنایع فلزی در آسیای صغیر و ماوراء قفقاز ظاهراً موجب عدم تکامل سفالهای منقوش در این حدود شد. قدیمترین سفال این نواحی (مانند سفال طبقه اول تروا، سفال عصر مس) که بادست ساخته و صیقلی میشد، سیاه یکدست، قهوه‌ای و گاهی قرمز رنگ بود. این سفالها، همچنانکه در کرت نیز رواج داشت، گاهی بوسیله نشان دادن ماده سفیدی در بدنه ظروف (بشکل خاتم کاری) و یا نقاشیهای سفید رنگ تزئین می یافت و فقط در نقاط مختلف، از لحاظ شکل ظروف اختلافی در این صنعت مشاهده میشد. برای غیر قابل نفوذ کردن ظروف سطح آنها را از لعابی می پوشاندند و زینت آنها در عین سادگی با اشکال هندسی بود. در مشرق بالکان نیز سفالهایی شبیه این ظروف دیده شده و بعلاوه سفالهای نواحی مرکزی و مشرق آسیای صغیر نیز، در دوره های قدیم، از نظر کلی شباهتهائی با سفالهای مغرب آسیای صغیر داشته. باین ترتیب باید گفت که مردم این سرزمین در دوره حجر از جانب مشرق وارد آسیای صغیر شده اند. زراعت و گله داری در آسیای صغیر رواج کامل داشت، اغلب فلزات را مردم این ناحیه از سه هزار سال پیش از میلاد می شناختند و از مس و طلا و نقره و سرب استفاده میکردند و از بیست و سه قرن پیش از میلاد هم با طرز استفاده از روی و برنز نیز آشنا شدند، از حیوانات اهلی بیشتر گاو و الاغ و گوسفند و بز را پرورش میدادند.

در طبقه دوم تروا که جدید تر و مهمتر است (۱۹۰۰-۲۵۰۰ پیش از میلاد) و مساکن نوع مگارون (۲) - ظاهراً از خانه های شمالی تقلید میشد - مورد استفاده بود،

سفالهای نظیر سفالهای طبقه اول تروا بارنگ قرمز، صورتی و قهوه‌ای بدست آمده از مختصات این طبقه، ظروفی است بشکل صورت انسان. در نیمه دوم (قسمت میانه) این دوره استفاده از چرخ کوزه‌گری توسعه یافته و انواع فلزات، حتی طلا و نقره بمقدار زیادی در این طبقه دیده میشود. این دوره با بروز حادثه‌ای که بانهدام کلی شهر تروا منجر شد پایان پذیرفت، علت بروز این حادثه که نه تنها آسیای صغیر بلکه سوریه و بین‌النهرین و ایران را نیز آشفته و منقلب کرد هجوم ملل هندواروپائی یعنی هیتی‌ها و آریاها بود.

قسمت غربی آسیای صغیر، از قدیم‌ترین زمانها، روابط مهمی بانواحی اژه داشته و تاحدی تحت تأثیر آن نیز قرار گرفته و بهمین مناسبت در تمام این قسمت بتدریج اختلافاتی باتمدن مرکز و مشرق آسیای صغیر، که تحت نفوذ سومروآکاد واقع شده بود، ظهور کرد. پیشتر از تشبثات نظامی و بازرگانی سومروآکاد و آشور در آسیای صغیر و همچنین معامله و مبادله کالا بوسیله این اقوام گفتگو شد، مهمترین این اقدامات اردو کشی سه ساله سارگن، پادشاه آکاد بجانب مغرب بود که آسیای صغیر و شاید کرت را بصورت مستعمره‌های بابل درآورد. ناحیه مرکزی قسمت شرقی آسیای صغیر، بدون تردید از آغاز هزاره سوم پیش از میلاد بتوسط هیتی‌ها مسکون شد. این نامگذاری بمناسبت نام پایتخت آنها هاتی (۱) یا هاتوش (۲) بوده و این شهر در مرکز قوسی که بوسیله هالیس (قرل ایرماق) مشروب میشده قرار داشته است. از سکنه مغرب آسیای صغیر و سرزمین تروا و نواحی مجاور در این تاریخ اطلاع صحیحی در دست نیست و عقیده یکی از دانشمندان (۳) که بموجب آن لووی‌ها (یا لوئی‌ها: ۴) در آن موقع ساکن این ناحیه بوده‌اند مسلم بنظر نمی‌رسد. بهر حال قبل از آنکه آسیای صغیر را از لحاظ نژادی، در هزاره سوم مورد مطالعه قرار دهیم بکشفیات مهمی که در این سرزمین بعمل آمده و شامل بایگانی اسناد پادشاهان هیتی در بوغاز کوی، و کتیبه‌های هیتی هیرو گلیف و سایر آثار مربوط بسابقه این اقوام است، اشاره میشود و بموجب

۱- Hatti

۲- Hattush یا Hattushash.

۳- Götze.

۴- Lûites.

همین مدارك دسته‌های مختلف هندواروپاییها را در آسیای صغیر نام برده در باره تاریخ آنها گفتگو میکنیم.

از سال ۱۹۰۶ تا ۱۹۱۲ دانشمند معروف آلمانی موسوم به هال هیتی و سوباری وینکلر (۱) مشغول حفریاتی در بغاز کوی (مشرق آنکارا) گردید و امری که وی را بابتخاب این مکان تشویق کرد این بود که یکی از باستان شناسان فرانسه (۲)، در همین حدود و در سطح زمین قطعاتی از الواح بخط میخی مشاهده کرده بود. بر اثر این حفریات که نتایج مطلوب داشت خرابه‌های هاتی پایتخت قدیم هیتی‌ها، در شهر بغاز کوی کنونی پیدا شد و بایگانی پادشاهان هیتی شامل الواح سالم و قطعاتی بخط میخی (جمعاً در حدود سیزده هزار) بدست آمد، با مطالعه دقیق این الواح معلوم شد که تعداد کمی از آنها بخط بابلی هستند، موضوع این لوحه‌ها معاهدات میان کشورهای مختلف و مکاتبات دیپلماسی زمامداران هیتی بود و سایر الواح، اکثر بخط میخی و زبان هیتی میباشند. تا آن تاریخ هیتی‌ها معروفیتی نداشتند و در باره آنها فقط اشاراتی در تورات و کتیبه‌های آشوری و بابلی و مصری دیده میشد، غیر از آموریها و حویان (۳)، اولاد حت (۴) قسمت مهمی از سکنه کنعان را تشکیل میدادند و بموجب باب دهم سفر پیدایش حت پسر کنعان بود. در کتیبه‌های آشور و بابل اغلب بملت و حکومت نیرومند هاتی، که در هزاره دوم و هزاره اول پیش از میلاد مزاحمت بابلیها و آشوریها را فراهم میساختند اشاره شده. کتیبه‌های مصری هم بهمین نحو از امپراطوری مقتدر حتا (۵) که از قرن پانزدهم تا قرن سیزدهم پیش از میلاد دشمن سرسخت مصریان بودند، یاد میکنند. باین ملت، که بمناسبت نام پایتختشان (هاتی) هیتی خوانده میشوند، در سوریه و آسیای صغیر، آثاری نسبت میدهند که از لحاظ ظاهر با آثار آشور و بابل و مصر متفاوت اند و در آنها اشخاصی تصویر شده اند که از لحاظ مشخصات نژادی نوع خاصی بشمار می آیند و دارای بینی خمیده و پیشانی بلندی میباشند. این نمونه نژادی به «ارمنوئید (۶)» و گاهی بغلط به «سامی» و همچنین به «هیتی» معروف است. از این نمونه اشخاص در حجاریهایی

۱- Hugo Winckler.

۲- E. Chantre.

۳- Hévécens.

۴- Heth.

۵- Heta.

۶- Arménoïde.

معتبری رامسس دوم نیز دیده میشود ، این آثار دارای علائم هیرو گلیفی مخصوصی هستند که فعلاً آنها را « خط هیتی-هیرو گلیفی » میخوانند .

برای خواندن خط هیتی میخی ، دانشمندان اروپائی زحمات فراوانی متحمل شدند و این افتخار در طی جنگ بین الملل اول نصیب هر وزنی از اهالی چکوسلواکی گردید (۱) ، آراء و نظریات او در آغاز کار با مخالفت شدید متخصصین السنه هند و اروپائی مواجه شد و پس از ده سال بحث و انتقاد همه محافل علمی نظریه را پذیرفته و امروز در این باره هیچ نوع ابهام و تردیدی باقی نیست . بموجب این عقیده زبان هیتی از زبانهای هند و اروپائی (از زبانهای هند و اروپائی غربی و دسته Kentum (۲) است که از قدیمترین ایام از سایر زبانهای این خانواده جدا شده نقش مهمی را انجام داده است .

در بین الواح بغاز کوی زبانی دیده میشود که با هیتی هند و اروپائی کاملاً متفاوت و با اینحال به هاتی لی (۳) یعنی « زبان شهرهاتی » یا هاتی ، یا هیتی معروف بود ، در مراسم مذهبی مخصوصاً این زبان بکار میرفت و در همان زمان پاره ای از این ادعیه بزبان هیتی هند و اروپائی ترجمه میشد . باین ترتیب باید گفت که سکنه مملکت هاتی قوم واحدی نبوده و با توجه با اهمیت زبان هاتی در مذهب چنین حدس میزنند که این زبان قدیمترین السنه آسیای صغیر بوده ، چنانکه میدانیم زبان سومری هم در بابل همین وضع را داشته است ، زبان هاتی بدون تردید مورد استفاده سکنه بومی قسمت شرقی آسیای صغیر ، بخصوص کاپادوس و اطراف شهرهاتی بوده و بهمین مناسبت

۱- دانشمندان دیگری از قبیل H. Ehelolf و A. Götze و J. Friedrich و F. Sommer و Sturtevant و E. Forrer در این راه خدماتی انجام داده اند .

۲- زبانهای که حرف اول کلمه هند و اروپائی (Cent = صد) را بشکل اولیه ادا میکنند السنه Kentum یا غربی خوانده میشوند مانند زبانهای ژرمنی ، سلتی ، لاتن و یونانی - و زبانهای که حرف اول کلمه مزبور را صد ادا تلفظ میکنند زبانهای satem یا شرقی خوانده میشوند مانند بالتی ، اسلاو ، ارمنی ، ایرانی و سانسکریت .

این نام بر مردم این ناحیه و زبان آنها هم اطلاق شده است ، زبان مزبور نه از اسننه هند- و اروپائی و نه از زبانهای سامی است و شاید بتوان آنرا یکی از زبانهای کاسپی یعنی زبانهای مخصوص نواحی خزر دانست .

بنابر آنچه گفته شد چنین بنظر میرسد که کلمه هاتی یا هیتی بزبان غیر هند و- اروپائی قدیم آسیای صغیر اطلاق میشده و زبان هیتی هند و اروپائی نام دیگری داشته است .

این مطلب با ترجمه یکی از متون قدیم هیتی که مربوط به آنی تاش (۱) یکی از پادشاهان هیتی (قرن هجدهم پیش از میلاد) بود بشود ترسید و معلوم شد که زبان هیتی هند و اروپائی را ناشی لی (۲) یا نزی (۳) میخواندند. آنی تاش کسی است که کمی پس از حمله هیتی های هند و اروپائی قسمتهای مختلف آسیای صغیر را بصورت حکومت واحدی در آورد و پایتخت را از کوشار (۴) به نشاش (۵) انتقال داد .

بنابر این همانطور که هاتی لی زبان مردم هاتی بوده ، ناشی لی نیز زبان اهالی نشاش میباشد و باتوجه بمتون دیگر میتوان گفت که هیتی های هند و اروپائی نزی خوانده میشدند .

گذشته از زبانهای هاتی لی ، و نزی ، در اسناد سلطنتی بغاز کوی نوشته های معدودی بزبان دیگری بنام لوی لی (۶) دیده میشود ، این زبان مخصوص مردم سرزمین لویا (۷) (آرزاوا (۸)) بوده که در جنوب شرقی آسیای صغیر بخصوص در اطراف سیلیسی (۹) غربی و ایزوری (۱۰) بسر میرده اند . این زبان نیز در اصل یکی از زبان های هند و اروپائی بوده منتهی بیش از همه آنها بازبانهای بومی آسیای صغیر مخلوط شده است ، لویی ها بیشتر در اراضی جنوب شرقی آسیای صغیر ، در مغرب سیلیسی و ناحیه کیزواتانا (۱۱) تا خلیج ایسوس (۱۲) و همچنین در هاتی پایتخت امپراطوری هیتی زندگی میکردند

۱- Anittash. ۲- Nāshili ۳- Nésites.

۴- Kushshar. ۵- Nēshash.

۶- Lūili. ۷- Lūya. ۸- Arzava. ۹- Cilicie.

۱۰- Isaurie. ۱۱- Kizvatana [Cataonie]. ۱۲- Issos.

و چون هیتی‌های هند و اروپایی در حدود ۱۹۰۰ پیش از میلاد با آسیای صغیر حمله بردند شاید بتوان گفت که ورود لویی‌ها باین سرزمین در حدود ۲۳۰۰ سال پیش از میلاد صورت گرفته . نکته جالب اینجاست که باوجود قرابت و خویشی نزدیک این اقوام ، نزی‌ها ، زبان لوی‌لی را زبان ملل وحشی میدانستند و بچشم تحقیر در آن مینگریستند .

کتابه‌های هیتی بغاز کوی ، علاوه بر هاتی‌ها ، لویی‌ها و نزی‌ها (هیتی‌های هند و اروپایی) از دولت دیگر که بنوبه خود اهمیتی داشته و از ملل هیتی محسوب میشوند نام برده ، مسکن این اقوام بیشتر در بین‌النهرین و سوریه شمالی بوده و عبارتند از هوری‌ها و میتانی‌ها . نام قوم هوری را چندتن از مورخین (۱) هاری (۲) خوانده و چون نام بعضی از خدایان آریائی از قبیل میترا (۳) و ارونا (۴) و ایندرا (۵) در نوشته های آن قوم ذکر شده بود ، آنها را با آریاها یکی میدانستند و لسی تحقیقات هروزی ثابت کرد که نام این ملت مسلماً هوری بوده و میان این کلمه و کلمه آریا نسبتی موجود نیست .

هیتی‌ها این زبان را هورلی‌لی (۶) میگفتند و مدار کی که باین زبان در بایگانی بغاز کوی موجود است مسلم میدارد که زبان مزبور ، هند و اروپایی یا آریائی نبوده ، بین این زبان و زبانهای قفقازی شباهتی موجود است و ممکن است آنها با زبان اورارتی‌ها (۷) یعنی مردمی که قبل از هند و اروپائیه ، در هزاره اول پیش از میلاد ، در ارمنستان زندگی میکردند ، منسوب دانست . بهر حال نسبتی میان زبان هوری و زبان هاتی موجود نمیشد .

قدیمترین نام هوریها (یا قوم دیگری که بستگی نزدیک با هوریها داشته‌اند) ظاهراً سوباری (۸) بوده و اختلافی میان اسامی خاص سوباری در هزاره سوم پیش از میلاد و آغاز هزاره دوم ، با اسماء خاص هوری در دوره‌های بعد مشاهده نمیشود ، فقط

۱- H. Winckler و E. Weidner

۲- Harri.

۳- Mitra

۴- Varuna

۵- Indra

۶- Hurili.

۷- Urartéens.

۸- Subaréens

یکی از لهجه‌های هوری که در ناحیه اوگاریت (۱) - راس شمره نزدیک لاذقیه در ساحل فنیقیه - بآن تکلم میشد، اندک اختلافی با زبان هوری کتیبه‌های بغازکوی و نامه توشراتا، پادشاه میتانی دارد. این لهجه را در هر حال ممکن است یکی از بقایای سوباری قدیم دانست (۲). قدیم‌ترین متون هوری، ضمن کتیبه‌های میخی پادشاهان آموری ماری، در نواحی فرات میانه بدست آمده. این اسناد مربوط به قرن هجدهم و زمان حمورابی است و در کتیبه‌های نوزی (یالقان تپه در شرق دجله) که از دوره آکادها می‌باشد (قرن بیست و چهارم و بیست و سوم پیش از میلاد) نام‌هایی نظیر اسامی خاص سوباری - هوری وجود دارد، این اسامی شبیه نام‌هایی است که در متون جدیدتر نوزی دیده میشود و متعلق بدوره مخصوص هوریا (قرن پانزدهم پیش از میلاد) می‌باشد.

در هزاره سوم و دوم پیش از میلاد نام‌های سوباری و هوری در تمام اراضی که از ساحل شرقی دجله (از کرکوک فعلی) تا اوگاریت امتداد داشت دیده میشود، قسمتی از مردم این نواحی چنانکه دیده شد از نژاد «آرمنوئید» و همان سوباریها و هوریا بوده‌اند و اقوامی که بعدها باین سرزمین آمدند باین اقوام مخلوط شده مختصات نژادی آنها را بارث بردند، وضع ایرانیها، آشوریا، ارمنی‌ها، عبری‌ها و هیتی‌ها نیز نظیر همین وضع بوده.

۱- Ugarit

۲- بین النهرین خاص، یعنی سرزمینی که در شمال غربی بابل قرار داشته و از اطراف بوسیله قسمت‌های میانه فرات و دجله محدود میشده در قدیم‌ترین ازمه بزبان سومری، به سوبار معروف بوده و آکادیا آنرا سوبارتو میخوانده‌اند، کلمه سوریه نیز ظاهراً از همین نام مشتق است. در سرزمین سوبار در حدود دوهزار سال پیش از میلاد، اقوام مختلفی من جمله هوری‌ها ساکن بوده‌اند، هوریا، آزیانی و براکی سفال و دارای بینی خمیده (معروف بنوع آرمنوئید) بوده‌اند و سابقه سکونت آنها در این حدود بچهار تا پنج هزار سال پیش از میلاد میرسد. آسیای مقدم تألیف هر روزنی صفحه ۱۲ و ۴۷

نام ملت هوری ظاهراً از نام شهر هوری یا هورا (۱) (اورفا - از شهرهای ترکیه کنونی) مشتق شده و این شهر پایتخت هوریا، که در نیمه اول هزاره دوم پیش از میلاد نقش مهمی در زندگی سیاسی آسیای مقدم داشته اند، بوده. مرکز بزرگ دیگر هوریا سرزمین میتانو (۲) واقع در مشرق هوری می باشد، مملکت هوری بعدها به اورهون (۳) معروف گردید و سلوکی ها سرزمین میتانورا میگویند (۴) نام گذاشتند و چنانکه پیشتر دیدیم آشوریا و بابلیها این دو ناحیه را هانی گالات میخواندند (۵)

هوریا و خدایان آنها در اراضی هیتی بخصوص در نواحی شرقی آن دیده میشدند و قسمتی از مراسم مذهبی این سرزمین بزبان هوری انجام میگرفت، در بایگانی سلطنتی بغازکوی ضمن متون ادبی، ترجمه ای از منظومه گیل گامش بزبان هوری موجود می باشد.

ممالك هوری و میتانو از لحاظ نژادی هم وحدتی نداشتند و گذشته از ملت غیر هند و اروپائی هوری، طبقه ممتاز این سرزمین از مردم هند و اروپائی (۶) بودند و خدایان آریائی که پیشتر بآنها اشاره شد باین طبقه تعلق داشت و در معاهدات میتانی نام این خدایان بنظر میرسد. خدایان مزبور بدون تردید در مملکت میتانو مورد احترام

۱-Hurra، هیتی ها این شهر را Hurvuhē میخواندند و بعقیده هر روزنی این شهر همان است که بعدها یونانیها آن را Orrhoë و سوریها Urhōi خواندند.

۲-Mitannu ۳-Orrhoë ۴-Mygdonie

۵- کلمه مصری Hôr (که اغلب بغلط هارو خوانده میشود) از نام هوری مشتق

است، فلسطین و سوریه از زمان سلسله هجدهم یعنی از سقوط هیکسس ها (حدود ۱۵۸۰ پیش از میلاد) هور خوانده میشد. هر روزنی از این مطلب چنین نتیجه میگیرد که هیکسس هاهم از هوریا بوده اند و چنانکه میدانیم هیکسس ها در حدود سال ۱۶۷۵ بکمک رعایای خود یعنی سوریها و فلسطینی ها و سامیها قریب یک قرن بر مصر حکومت کردند. آثار و بقایای ملت هوری در فلسطین مشاهده میشود - اقوام Hôri که در جبل سعیر، در جنوب بحرالمیت، زندگی میکردند از بازماندگان هوریا هستند که سامی شده و بعدها باطاعت ادومی ها [Edomites] درآمدند.

۶- آریائی و هندی

وستایش بودند. پایتخت این مملکت واشوگانی (۱) و ظاهراً در محل رأس العین (۲) کنونی قرار داشته و مرکز طبقه ممتاز آریائی در همین شهر بوده است، این طبقه که از اشراف جنگجو بوده و در بین النهرین شمالی مسکن داشتند قسمت مهمی از اراضی سوریه و فلسطین را نیز بتصرف در آوردند و علت انتخاب اسامی آریائی از طرف شاهزادگان سوریه و فلسطین، که در نوشته های تل العمارنه و بغاز کوی بآن اشاره میشود، با توجه باین موضوع آشکار میگردد.

بنابر آنچه گذشت در اسناد میخی بغاز کوی از هاتی ها، لویی ها، نزی ها، هوری ها و میتانی ها گفتگو شده. گذشته از این، مدارك دیگری بخط هیرو گلیف در بایگانی مزبور موجود است که به «هیتی» هیرو گلیف معروف میباشد، طرز نوشتن این علامات بوضع خاصی بوده و با خطوط هیرو گلیف مصری بکلی متفاوت است و از آن مقدار زیادی در سوریه و آسیای صغیر نیز بدست آمده، در این کتیبه ها اشخاصی تصویر شده اند که از نوع اقوام «آرمنوئید» یا «هیتی» میباشند و بهمین مناسبت عده ای این خط را هم بقوم هیتی نسبت دادند در صورتی که خط هیتی هیرو گلیفی مخصوص قوم دیگری بوده است که با هیتی ها قرابت داشته اند. بهر حال زبان هیتی کتیبه های هیرو گلیفی نیز از زبانهای هندواروپائی (غربی) و باهیتی میخی و مخصوصاً با زبان لویی بسیار نزدیک بوده است.

«هیتی» های هیرو گلیفی ظاهراً جانشین «هیتی» های میخی یا نزی ها، در دوره ای که از قرن دوازدهم تا اواخر قرن هشتم پیش از میلاد بطول انجامیده، بوده اند منتهی چون نزی ها خیلی پیش از این تاریخ از خط «هیتی» هیرو گلیفی در مهرها و کتیبه های خود استفاده میکردند عده ای چنین تصور میکنند که هیتی های هیرو گلیفی در آغاز تاریخ ملل هیتی (نیمه دوم هزاره سوم و اوایل هزاره دوم پیش از میلاد) نقش مهمی را بعهده داشتند و پس از سقوط هیتی های میخی روی کار آمده جانشین آنها

۱- Vashuganni ۲- مصری های پیش از حمله هیکسوسها بمصر، سوریه و فلسطین

را Retenu می خوانند و این نام از کلمه آشوری Rēšēni مشتق شده. این نام آشوری

مخصوص محل فعلی رأس العین بوده. هر روزنی: آسیای مقدم صفحه ۱۸۵

شدند (حدود ۱۲۰۰ پیش از میلاد). قرن دوازدهم پیش از میلاد زمان رستاخیز و نهضت هیتی‌های هیرو گلیف محسوب میشود ولی از این تاریخ بعد این اقوام نیز منحصرأ بنام هیتی خوانده شدند.

قوم دیگری که در هزارهٔ دوم پیش از میلاد بین النهرین را میدان تاخت و تا خود قرار داد و عاقبت بر آن دست یافت کاسی‌ها میباشند که عناصر آریائی در میان آنها زیاد مشاهده میشود، این قوم ظاهراً از اقوام کاسپی بوده که بدست یک سلسله زمامداران آریائی رهبری میشده.

بنابازگی آثار قوم هندواروپائی دیگری در آسیای صغیر بدست آمده، این قوم به پالائی (۱) موسوم است و از زبان آنها در متون میخی بغاز کوی یاد شده. این زبان با هیتی میخی، بخصوص زبان لویی از یک ریشه بوده و پایتخت این دسته از هندواروپائیها بنام پالا (۲) در نواحی شمال سوریه قرار داشته است.

مهاجرت هندواروپائیها بشرق و برتری آنها از لحاظ نظامی و تجهیزات و مخصوصاً استفاده از اسب، حکومت آسیای
تجزیه امپراطوری
جمهوری
مقدم را از دست جانشینان حمورابی خارج کرد و ما باین
موضوع پیشتر اشاره کردیم (۳).

نخستین یورش کاسی‌ها به بین النهرین با آنکه نتیجه مطلوب نداشت و بعقب نشینی آنها منجر گردید (حدود ۱۹۵۰) اغلب ملل دست نشانده را بقیام علیه بابل برانگیخت و کوشش‌های سامسوایلونا برای جلوگیری از این مخاطرات بجائی نرسید. امپراطوری بابل که از همه طرف مورد تهدید بود عده‌ای از کاسی‌ها را برای تقویت نیروهای نظامی خود استخدام کرد و همچنین برای رفع بحران اقتصادی امپراطوری، که در نتیجه آشفستگی اوضاع در دریای اژه و نا امنی راه‌های آسیای مقدم بروز کرده بود، ب بهره برداری از اراضی پرداخت و برای توفیق در این راه نیز جمعی از کاسی‌ها را در آن زمین‌ها بکار گماشت.

در سرزمین سومر، در زمینهای باتلاقی که بر اثر رسوب رودخانه‌ها، میان خلیج فارس و شهرها، بوجود آمده بود عده‌ای از اقوام بیابانگرد ساکن شدند و در همان موقع که دسته‌ای از آموریها، بابل را از طرف مغرب تهدید میکردند، «پادشاه کشور بحری»، بابل را از طرف جنوب مورد تهدید قرار داد. باین حال امپراطوری بابل در برابر تمام این حوادث پایداری میکرد و کارهای عمرانی و سیاست اقتصادی خود را با ایجاد قلاع و ترعه‌ها و تنظیم سازمانهای اداری توسعه میداد ولی عاقبت ایلیما ایلوم جلگه سومر و شهر مقدس نیپور را بتصرف درآورد، از این پس سلسله‌ای بنام زمامداران کشور بحری در قسمت سفلی سومر تشکیل یافت و پس از چندی بنام دومین سلسله بابل زمام امور را بدست گرفت (۱). دولت آشور نیز در همین زمان نقشه استقلال خویش را عملی کرد و باین ترتیب امپراطوری بابل منحصر بناحیه آکاد قدیم گردید، فعالیت اقتصادی بابل در همین موقع نیز تعقیب میشد و ایجاد امنیت در راههایی که ارتباط با هند و مصر را تأمین میکرد یعنی راههایی که از سوریه و ایلام میگذشت مورد توجه مخصوص جانشینان حمورابی بود، لیکن با استقرار هیتی‌ها در کاپادوس و توسعه سریع اقتدار آنها امنیت و استقلال سوریه و بین النهرین قابل دوام نبود. روابط بازرگانی که با از بین رفتن کوچ نشین‌های کرت در دریای اژه، نقصان یافته بود بر اثر هجوم و دستبرد هیتی‌ها روز بروز مشکل‌تر میشد و با نقصان منابع درآمد، ثروت موجود در کشور نیز رو باتمام میرفت، ضعف قوای دفاعی مملکت بخوبی مشهود بود و سربازان مزدور کاسی در عین دفاع از بابل، خطر بزرگی برای استقلال آن بشمار می‌آمدند معذلک حکومت بابل برای حفظ حیات سیاسی خود همچنان پافشاری میکرد. هجوم هیتی‌ها این مقاومت را درهم شکست و حمله شدیدی آنها باستقلال این امپراطوری عظیم خاتمه داد. شهر بابل با آن همه شوکت و اعتبار با تشو و خون کشیده شد (۱۸۰۶).

۱ - از این سلسله (۱۵۸۲-۱۹۴۹) که دارای ۱۲ پادشاه میباشد سه نفر اولی معاصر با جانشینان حمورابی بوده‌اند - از سال ۱۸۰۶ تا ۱۷۴۶ سه تن از آنها باستقلال سلطنت کرده‌اند و از ۱۷۴۶ باروی کار آمدن کاسی‌ها در بابل، قدرت و استقلال واقعی این سلسله نیز از بین رفت. دلاپورت: ملل مشرق مدیترانه جلد اول

مجسمه مردوک ، رب النوع مقتدر این امپراطوری ضمن غنائم جنگی بچنگ مهاجمین افتاد ، کوشش وفداکاریهای سیصدساله زمامداران سلسله اول بابل و تاریخ برافتخار امپراطوری ، چنانکه در اخبار آنزمان ضبط است در این جمله « سال سی و یکم (سلطنت) سامسودیتانا ، هاتی به آکاد آمد (۱) » خلاصه شد .

پس از بازگشت هیتی ها ، زمامداران « کشور بحری » در حدود شصت سال بر ویرانه های این امپراطوری سلطنت کردند (۱۷۴۶-۱۸۰۶) و هجوم دوم کاسی ها (۱۷۴۵) بحکومت آنها نیز خاتمه داد .

پس از آنی تاش که در واقع مؤسس امپراطوری هیتی محسوب می شود ، توتالی یاش اول (۲) و پس از این پادشاه پسر او بنام دورقون نوزدهم پوشاروما (۳) بسلطنت رسید . جانشین پوشاروما ، تلابار تاش اول (۴) میباشد که در واقع بانی امپراطوری قدیم هیتی بوده و بقدری در بسط قدرت هاتی کوشید که نام او مانند نام سزار یکی از عناوین سلطنتی زمامداران هیتی شد ، جانشین او هاتوزیل اول (۵) با حلب روابط دوستانه داشت ولی مورسیل اول (۶) که پس از او بسلطنت رسید حلب را گرفت و باین ترتیب تمام سوریه ضمیمه امپراطوری هیتی شد ، در این اردو کشی ها مورسیل با هوریا که در شمال بین النهرین استقرار یافته بودند نیز مصاف داد .

در دوره زمامداری مورسیل ترقیات شایانی نصیب این امپراطوری گردید و پادشاه هاتی از آن پس «هاتی بزرگ» خوانده شد . وی پایتخت را از نیسابه هاتی انتقال داد . با تصرف کارخیمش راه فرات در دست هیتی ها بود و بهمین مناسبت مورسیل اول قوای خود را بجانب سوبارو و بین النهرین سفلی حرکت داد ، بابل بتصرف او درآمد و غنائم زیادی از آن شهر به هاتی برد ، در این جنگ مردم سوبارو (هوری ها یا میتانی ها)

۱- تاریخ مشرق تألیف آلکساندر موریه جلد اول صفحه ۴۲۴.

۲- Tuthaliyash I (توتالیجا)، وی ظاهراً بلافاصله پس از آنی تا بسلطنت نرسیده.

۳- Labarna یا Tlabarnash

۴- Pusharruna

۵- Moursil I

۶- Hattousil

نیز شرکت داشته‌اند چون مجسمه مردوک و زوجۀ او بعنوان غنیمت بدست آنها افتاد و بشهرها (۱) یکی از بلاد معتبر ناهارینا برده شد و پادشاه کاسی در قرن شانزدهم، یعنی آگوم دوم (۲)، مجسمه‌های مزبور را از آنها بازستاند (۳).

سپاهیان هیتی پس از تاراج بابل بآنتولی مراجعت کردند (۴) و «پادشاهان کشور بحری» مجدداً زمام امور را در بابل بدست گرفتند، شوشی (۵) و گولکی شار (۶) دوتن از پادشاهان این سلسله که سلسلهٔ دوم بابل معروف است از ۱۸۰۲ تا ۱۷۲۴ سلطنت کردند، از پادشاهان این سلسله اثری در دست نیست و پس از این پادشاهان، کاسی‌ها بنام سلسله سوم بابل سلطنت رسیدند.

این نتیجه نخستین یورش اقوام هندواروپایی به شرق بود، بابل پایتخت و مرکز قدیمترین تمدنهای آسیای مقدم، بازماداری سلسله‌های مختلف در حدود ده قرن تحت الشعاع قرار گرفت، در صورتی که مصر نفوذ خود را در کنعان و ناهارینا همچنان حفظ کرد ولی تقریباً یک قرن پس از این حادثه بر اثر فشار هندواروپاییها عده‌ای از اقوام سامی و آریانی بجانب دلتای مصر روانه شدند.

Agoum II - ۲ Hana - ۱

۳ - فتح بابل بدست هیتی‌ها در سال سی و یکم زمامداری سامسودیتا نا انجام گرفت. بمقیده Thureau-Dangin، این فتح در سال ۱۸۰۶ اتفاق افتاده ولی بمقیده سیدرسکی این واقعه مربوط بحدود سال ۱۶۵۰ پیش از میلاد می‌باشد و هرگز نی فتح بابل را در سال ۱۵۹۴ میدانند. تا قرن چهاردهم در تاریخ زمامداری پادشاهان هیتی همین اختلاف نظرها موجود است ولی چون از این پس روایتی میان این امپراطوری و فراعنه مصر ایجاد شده با تطبیق وقایع دیگر اختلافی در سنوات مشاهده نمیشود.

۴ - تاریخ ملل هوری و سوباری باین ترتیب تقسیم شده: دورهٔ پروتوهیتی که تا اواخر قرن نوزدهم پیش از میلاد ادامه داشته - دورهٔ امپراطوری قدیم هیتی - دورهٔ هوری - میتانی از ۱۵۰۰ تا ۱۳۵۰ پیش از میلاد - امپراطوری جدید هیتی از ۱۴۵۰ تا ۱۱۸۰ - دورهٔ هیتی‌های هیروگلیف (یا نتوهیتی) که با امپراطوری جدید هیتی شروع شده و در دورهٔ سارگنی‌ها (قرن هشتم پیش از میلاد) خاتمه پذیرفته است.

فهرست زمامداران بابل

از قرن بیستم تا قرن ششم پیش از میلاد (۱)

۱۶۱۸-۱۵۹۹	تیپ تا کری
۱۵۹۸-۱۵۷۹	آگوم (دوم) کا کریم
	بورنا بور یاش اول
	کاش تیلیاش دوم
	اولام بور یاش
	کور یگالزو اول
	ملی شیپاک اول
۱۴۴۵-۱۴۱۷	کارا ابدناش
۱۴۲۶-.....	کاداشمن هارب اول
	کور یگالزو دوم
	کاداشمن الیل اول
۱۳۷۰-۱۳۴۶	بورنا بور یاش دوم
۱۳۴۵	کارا هارداش
۱۳۴۵	نازی بوگاش
۱۳۴۴-۱۳۲۰	کور یگالزو سوم
۱۳۱۹-۱۲۹۴	نازی مارو تاش
۱۲۹۳-۱۲۷۷	کاداشمن تورگو
۱۲۷۶-۱۲۷۱	کاداشمن الیل دوم
۱۲۷۰-۱۲۶۳	کودور الیل
۱۲۶۲-۱۲۵۰	شاگارا کتی شور یاش
۱۲۴۹-۱۲۴۲	کاش تیلیاش سوم
۱۲۴۱-۱۲۴۰	ایل نادین شومی
۱۲۴۰-۱۲۳۹	کاداشمن هارب دوم
۱۲۳۸-۱۲۳۳	آدادشوم ایدین
۱۲۳۳-۱۲۰۳	آدادشوم اوصور
۱۲۰۲-۱۱۸۸	ملی شیپاک دوم
۱۱۸۷-۱۱۷۵	مردوک پال ایدین اول

(۱) دلاپورت ، ملل مشرق مدیترانه

جلد اول از مجموعه Clio

جانشینان حمورابی :

۱۹۶۰-۱۹۲۳	شمشوا یلونا
۱۹۲۲-۱۸۹۵	ابی اشوه
۱۸۹۴-۱۸۵۸	عمی دیتانا
۱۸۵۷-۱۸۳۷	عمی صدوقا
۱۸۳۶-۱۸۰۶	شمشودیتانا

سلسله دوم بابل یا «کشور بحری»

۱۹۴۹-۱۸۹۰	ایلیما ایلوم
۱۸۸۹-۱۸۳۴	ایتی ایلی نی بی
۱۸۳۳-۱۸۱۸	دمیک ایلی شو
۱۸۱۷-۱۸۰۳	ایشکی بال
۱۸۰۲-۱۷۷۹	شوشی
۱۷۷۸-۱۷۲۴	گولکی شار
۱۷۲۳-۱۷۰۲
۱۷۰۱-۱۶۵۲	پش گالداراماش
۱۶۵۱-۱۶۲۴	ادار کالاما
۱۶۲۳-۱۵۹۸	اکور اولانا
۱۵۹۷-۱۵۹۱	ملام کور کورا
۱۵۹۰-۱۵۸۲	اناجمیل

سلسله سوم بابل «کاسی» :

۱۷۴۶-۱۷۳۱	گانداش
۱۷۳۰-۱۷۰۹	آگوم اول
۱۷۰۸-۱۶۸۷	کاش تیلیاش اول
۱۶۸۶-۱۶۷۹	اوشی
۱۶۷۸-۱۶۵۹	ابی تاش
۱۶۵۸-۱۶۳۹	تاشی گورو ماش
۱۶۳۸-۱۶۱۹	هار باشی پاک

...-...	بئو آه ایدین
...-۷۸۶	(۶ پادشاه)
۷۸۵-۷۸۴	مردوک بل زری
۷۸۴-۷۸۳	مردوک آپال اوصور
۷۸۲-۷۶۲	اریا مردوک
۷۶۲-۷۴۸	نبوشوم ایشکون

سلسله نهم:

۷۴۸-۷۳۴	نبو نصیر
۷۳۴-۷۳۲	نبو نادین زری
۷۳۲	نبوشوم او کین دوم

سلسله دهم:

۷۳۲-۷۲۹	نبو او کین زر
۷۲۹-۷۲۷	پولو
۷۲۷-۷۲۲	اولولای
۷۲۱-۷۱۰	مردوک آپال ایدین دوم
۷۰۹-۷۰۵	شارو کنو
۷۰۵-۷۰۳	سین آه اریا
۷۰۳	مردوک ذا کرشومی دوم
۷۰۳	مردوک آپال ایدین دوم

۷۰۳-۷۰۰	بل ابنی
۷۰۰-۶۹۴	آشور نادین شومی
۶۹۴-۶۹۳	زر گال اوشزیب
۶۹۳-۶۸۹	موشزیب مردوک
۶۸۹-۶۸۱	سین آه اریا (مرتبه دوم)
۶۸۱-۶۶۹	آشور آها ایدین
۶۶۸-۶۴۸	شماش شومو کین
۶۴۸-۶۲۶	کاندالانو

سلسله یازدهم: «بابل جدید یا کلدانی»

۶۲۶-۶۰۵	نبو آپال اوصور
۶۰۵-۵۶۲	نبو کودور اوصور دوم
۵۶۲-۵۶۰	آول مردوک
۵۵۹-۵۵۶	زر گال شار اوصور
۵۵۶	لاباشی مردوک
۵۵۵-۵۳۹	نبو ناعید

۱۱۷۸	زبابا شوم ایدین
۱۱۷۳-۱۱۷۱	ایل نادین آه

سلسله چهارم: «پاز»:

۱۱۷۰-۱۱۵۳	مردوک شاپیک زریم
۱۱۵۲-۱۱۴۷	نینورتا نادین شومی
۱۱۴۶-۱۱۲۳	نبو کودور اوصور اول
۱۱۲۲-۱۱۱۷	ایل نادین آپلی
۱۱۱۶-۱۱۰۱	مردوک نادین آه
۱۱۰۰-۱۰۹۲	ایتی مردوک بالاطو
۱۰۹۱-۱۰۸۴	مردوک شاپیک زرماتیم
۱۰۸۳-۱۰۶۲	آداد آپال ایدین
۱۰۶۱	مردوک آه...
۱۰۶۰-۱۰۴۸	مردوک زر...
۱۰۴۷-۱۰۳۹	نبوشوم لیبور

سلسله پنجم: «کشور بحری»:

۱۰۳۸-۱۰۲۲	شماش شپاک
۱۰۲۲	اعامو کین شومی
۱۰۲۱-۱۰۱۶	کاشو نادین آه

سلسله ششم: «بازو»:

۱۰۱۵-۱۰۰۰	ائولماش شاکین سومی
۹۹۹-۹۹۷	نینورتا کودوری اوصور
۹۹۶	شیریکتوشو کامونا

سلسله هفتم: «ایلامی»:

۹۹۶-۹۹۱	ماربی تی آپال اوصور
---------	---------------------

سلسله هشتم:

۹۹۰-۹۵۵	نبو مو کین آپلی
۹۵۴	نینورتا کودور اوصور دوم
۹۵۳-۹۴۲	ماربی تی آه ایدین
۹۴۱-۹۰۱	شماش مدمک
۹۰۰-۸۸۶	نبوشوم او کین اول
۸۸۵-۸۵۲	نبو آپال ایدین
۸۵۲-۸۲۸	مردوک ذا کرشومی اول
۸۲۸-...	مردوک بالاصوایکبی

فصل چهارم

تمدن ملل هیتی و سوباری

۱- تمدن هوری و میتانی

نفوذ تمدن هوری از دامنه‌های زاگروس در مشرق، تا حوالی مدیترانه جاری بود، با مطالعه اعلام واسامی خاص معلوم شده است که هوریا، پس از سلسله آکاد، در بین‌النهرین سفلی وجود داشته‌اند ولی در هزاره سوم پیش از میلاد اثری از آنها در بین‌النهرین علیا دیده نمی‌شود و ظاهراً بین ۱۹۵۰ و ۱۷۵۰ در این ناحیه استقرار یافته در قرن شانزدهم و قرن پانزدهم نفوذ فوق‌العاده‌ای در این حدود بدست آورده‌اند، در لوحه‌هایی که بزبان آکادی است و از نوزی (یا یورگان تپه در جنوب غربی کرکوک) بدست آمده و متعلق با واسطه هزاره دوم پیش از میلاد، یعنی دوره کمال قدرت سیاسی هوریا، میباشد تعداد زیادی اسامی خاص هوری دیده می‌شود، این الواح و چند اثر منقوش تنها مدارکی است که از تمدن هوری در دست است، در متون هیتی باهمین نفوذ هوری‌ها در نواحی شرقی امپراطوری اشاره شده، از مجموعه لغاتی که بزبان سومری و هوری است و همچنین فهرست نام خدایان که در او گاریت بدست آمده معلوم میشود که کوچ نشینهای مهمی از هوریا در این شهر وجود داشته.

از سازمانهای میتانی و هوری اطلاعات کمی در دست است،

سازمانهای سیاسی طرز حکومت در میتانی، سلطنتی و موروثی بوده و رژیم

و اجتماعی ملوک‌الطوایفی در آن رواج داشته است. پادشاه و خانواده او

و همچنین طبقه ممتاز مملکت از آریاها بوده و اداره مملکت بدست این طبقه انجام میشده.

استفاده از ارابه‌های جنگی بوسیله هوریا، یعنی همین طبقه ممتاز که

اریانی (۱) خوانده میشدند در خاور نزدیک معمول شد، در دوره زمامداری سلسله ول بابل، در بین‌النهرین سفلی، اسب بسیار کم بود ولی در دوره تسلط کاسی‌ها از بن حیوان که بتعداد زیاد در بین‌النهرین وجود داشت حداکثر استفاده میشد، هیتی‌ها در دوره امپراطوری قدیم ارا به جنگی را نمی‌شناختند ولی در دوره امپراطوری جدید زاین وسیله استفاده میکردند و برای پرورش اسب از هوریه‌ها کمک میگرفتند، مصری‌ها هم چنانکه دیدیم پس از حمله هیکسس‌ها، از ارا به جنگی، در اردو کشیهای بود استفاده کردند.

از روی متون قضائی کرکوک و نوزی میتوان اطلاعاتی درباره قوانین هوری روابط آن با قوانین بابل بدست آورد، زناشویی در هوری بطرز ساده‌ای انجام میگرفت، داماد هنگام عروسی مبلغی پیدرزن خود میداد ولی پدر عروس فوراً آن را بداماد رد میکرد، زن مقداری اثاث‌خانه و لباس بشوهر آینده خود هدیه میکرد گرزن عقیم بود، شوهر بدون پرداخت حقی وی را طلاق میگفت ولی زن اگر از وهر خود بچه داشت، مرد مجبور بود خسارتی باو بپردازد، در این موارد اموال و رایی پدر پس از مرگ باطفال او تعلق میگرفت.

هبه و واگذاری ملک رمال بوسیله قراردادهای معمول بود، این عمل بدو طریق انجام میگرفت، یکی بخشش مقداری از اموال بشخصی که طرف توجیه هدیه کننده د. این عمل بوسیله قراردادی (۲) که غیر قابل فسخ بود انجام میگرفت، دیگر ول یک فرد بعضویت خانواده و مجاز ساختن او در استفاده از میراث رئیس خانواده (۳) این طرز هبه سوء استفاده‌هایی شد و چون مطابق قانون واگذاری و فروش املاکی به از طرف دولت بعنوان تیول ببعضی داده میشد [ilKou] ممنوع بود، عده‌ای که بدفروش تیول‌های خود را داشتند از قراردادهای نوع دوم باین نحو استفاده کردند، در ناحیه نوزی این عمل کمال رواج را داشت و مالک تیول هنگام واگذاری باین هدیه‌ای، که ارزش آن معادل قیمت تیول بود، از گیرنده ملک دریافت میکرد،

۱- Marianni از کلمه هندی Mâria یعنی جوان-قهرمان.

Ana Shimti - ۳

Ana Maruti - ۲

قوانین کیفری و مجازاتها، شدت کیفرهای معمول در بابل و آشور نبود، در مورد تجاوز از قرارهای کتبی و عدم اجرای تعهدات، طبق شروطی که در قرارداد پیش بینی شده بود عمل میکردند و معمولاً مقصر پیرداخت مبلغ زیادی نقد، یا جریمه جنسی محکوم میشد. تنبیهات بدنی بندرت درباره این قبیل خطاکاران اجرا میگردد. برای دزدی تنبیه اعدام معمول نبود و سارق پیرداخت جریمه‌ای که گاه به بیست و چهار برابر قیمت شیئی بالغ میشد محکوم میگردد و اگر سارق بدست نمی آمد محمله و ناحیه او محکوم میشدند. متهم میتوانست با ادای سوگند خود را تبرئه کند حتی در مواردی که شهود نیز وجود داشت، سوگند و قسم دروغ بسیار نادر بود و متهم با «بر گرداندن روی خود از خدایان» بخطای خود اعتراف میکرد.

چنانکه در باره مذهب هیتی گفته خواهد شد، اصطلاح «هزار خدا» که بوسیله دبیران هیتی بکار رفته اختلاط خدایان مختلف را در امپراطوری هاتی مسلم میدارد و معلوم میشود که در قدیم اختلافی میان يك مملکت و خدایان او موجود نبوده و هنگامی که يك مملکت بتصرف کشور دیگر در می آمد خدایان کشور مغلوب نیز در عداد خدایان ملت فاتح قرار گرفته مورد ستایش و احترام واقع می شدند، سازش با نیروهای فوق انسانی و جلوگیری از خشم آنها اساس این کار بود بخصوص که در مذاهب قدیم عقیده داشتند که با توسل بسحر و جادو میتوان نظر حمایت خدایان را جلب کرد، باین ترتیب این خدایان هر قدر متعدد بودند زندگی افراد بشر آسوده تر و مرفه تر میشد.

در هوری نیز همین احساسات وجود داشت و خدایان مختلف اقوام مختلف مورد ستایش بودند، خدایان اصلی در هوری تشوب، رب النوع رعده، هسرا و هپا، رب النوع خورشید میباشند و گذشته از این، خدایان آریائی که مخصوص طبقه ممتاز هوری بود یعنی میترا، وارونا و ایندرا، را باید نام برد، بعضی از خدایان سو باری قدیم و سومرو بابل نیز در این سرزمین ستایش می شدند.

از مختصات هنر هوری در معماری، تزیین قسمت‌های سفالی

دیوارها با نقوش برجسته می‌باشد (این کار نزد هیتی‌ها هم مرسوم

هنر

بوده) و اکتشافات اوپن‌هایم (۱) در تل حلف این مطلب را تأیید

میکند. در این مکان نقوشی بدست آمده که ظاهراً متعلق به زاره دوم پیش از میلاد بوده و از

لحاظ هنری حائز اهمیت شایانی هستند، در این آثار تصویر حیوانات افسانه‌ای دیده

میشود، دیگر از مختصات هنر هوری بناهای مخصوصی است معروف به بیت هیلانی (۲)،



چند نمونه از ظروف هوری که در نوزی پیدا شده

معنی این کلمه ظاهراً «خانه پنجره‌دار» است و عبارت بوده از بنایی که قسمت مقدم آن

سرپوشیده‌ای با چند ستون داشته. در همین قسمت اطاقی بوده که دارای چند پنجره بوده

و برای مراقبت کسانی که وارد ساختمان می‌شده‌اند بکار میرفته، درهای این ساختمان

با تصویر فرشتگان، یا شیر و گاو تزیین می‌شد و پایه دیوارها هم مستور از نقوش

برجسته بود.

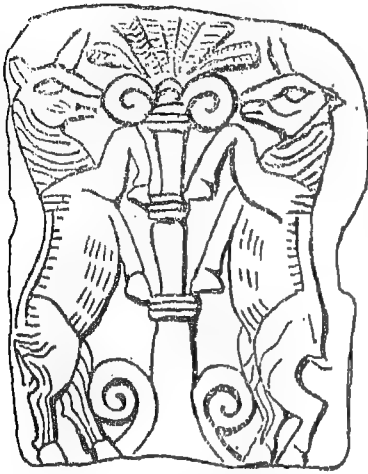
از آثار حجاری و مجسمه‌سازی هوری هم نمونه‌هایی بدست آمده که متعلق بدوره

نفوذ هوری-میتانی، یعنی قرن شانزدهم تا چهاردهم می‌باشد.

هنر حکاکی نیز در هوری مرسوم بوده و از مهرهای آن زمان، آثاری بر روی

الواح کرکوک باقی مانده. حکاکی‌های کرکوک نظیر کارهای معمول در کاپادوس

بوده و نفوذ سومر در این آثار مشهود است ، نفوذ مصر (قرص خورشید بابال) و نفوذ
اژه (ترسیم درخت مقدس بطرزی که در اژه مرسوم بوده (۱)) نیز در این هنر
مشاهده میشود .



نمونه‌ای از حجاریهای تل حلف

۱ - درخت مقدس در سومر عبارت از نخل و در زمان سلسله آکاد درختی نظیر درخت
کاج بوده ، درخت مقدس معمول در اژه نیز نظیر درخت خرما بوده منتهی در کرکوک
بقدری صورت زینتی بآن دادند که کمتر شکل درخت داشت .

۲ - تمدن هیتی

امپراطوری هیتی ، مانند هوری يك حکومت فئودال بود
 پادشاه و جامعه منتهی از دوره امپراطوری جدید قدرت بدست پادشاهان افتاد
 و بجای زمامداران محلی ، حکامی از مرکز اعزام شدند ،
 با اینحال در کشورهایی که بتازگی ضمیمه امپراطوری می شدند حکومت مملوک -
 الطوایف همچنان معمول بود .

پادشاه در رأس حکومت قرار داشت و عنوان او «پادشاه بزرگ» یا تالبار ناش (۱)
 بود و ظاهراً از پادشاهی سوپیلولیوما بعد عنوان «خورشید من» نیز بر این عناوین
 افزوده شد ، سلطنت گرچه موروثی بود ، رسمیت مقام پادشاه باید از طرف هیئتی که
 از نجبا و سرکردگان نظامی تشکیل یافته و پانکوش (۲) خوانده میشد تأیید شود .
 این هیئت حق نظارت و قضاوت در اعمال پادشاه را نیز داشت . از وظایف خاص
 پادشاه این بود که خود را پدر ملت بداند . گرسنگان را سیر کند و درماندگان را تسلی
 بخشد . پادشاه فرمانده نظامی و قانونگذار نیز بود و در واقع تمام اختیاراتی که يك
 پادشاه در حکومتهای مطلقه داشت وی نیز دارا بود و فقط شورای سلطنتی یا پانکوش
 قدرت اورا تحدید میکرد . پادشاهان هیتی پس از مرگ عنوان و مقام خدائی داده میشد
 و بجای جمله فلان پادشاه مرد ، اصطلاح « فلان پادشاه خدا شد » بکار میرفت و پس از مرگ
 پادشاه هدایائی باو تقدیم میگردد . پادشاه یکدسته نگهبان مخصوص (۳) داشت و
 سایر کارمندان در بار تابع مقررات خاصی بودند و پس از ادای سوگند که در فو اصل
 معین تجدید میشد ، بکار گماشته میشدند .

درهاتی ، زن نمیتوانست بر سدولی نیابت سلطنت زنان اشکالی نداشت ، همسر
 پادشاه یا ملکه در تشریفات رسمی و مذهبی ، باشوهر خود شرکت میکرد و برخی از
 آنها مانند پودوهیا (۴) همسر هاتوزیل سوم فعالیتهای دیپلماسی نیز داشتند و این زن

۱ - نام زوجه این پادشاه ، یعنی Tavannannash ظاهراً عنوان افتخاری برای

ملکه های هیتی بوده .

با دربار رامسس دوم مکاتباتی کرده است، پادشاه غیر از ملکه زنان دیگر نیز داشت و در صورتی که ملکه فاقد اولاد ذکور بود، پسر یکی از این زنان که قانون حق برای او تعیین کرده بود، به سلطنت میرسید. وصلت با محارم، بعکس مصر، در هاتی ممنوع بود و این عمل را مخصوص ملل غیر تمدن میدانستند. سوپولیوما که خواهر خود را به هوکاناش (۱)، شاهزاده کشور هایاشا (۲)، داده بود نامه ای با و نوشته (۳) و او را از این نوع وصلت ها جداً بر حذر داشته است و ما قسمتی از آن نامه را در اینجا نقل میکنیم «خواهر من، که او را بهم سری بتو داده ام، خواهرانی از پدر و یا مادر خود دارد و آنها بسبب این وصلت از بستگان تو محسوب میشوند، در مملکت هاتی قانون میگوید: خواهران خود، خواهران زن خود و دختر عموهای (و عمه و خاله و دایی) خود را نگیر. این عمل مجاز نیست، کسی که چنین عملی را در هاتی مرتکب شود، زنده نخواهد ماند و خواهد مرد. - در مملکت شما، چون تمدن کمتری دارید، خواهر و خواهر زن و دختر عمو خود را میگیرید. در هاتی این کار ممنوع است...».

پادشاه برای جلوگیری از اغتشاش و بی نظمی، در زمان حیات خود ولیعهد را تعیین میکرد، و پس از تأیید این عمل از طرف پانکوش، که سوگند وفاداری نسبت بولیعهد یاد میکرد، او را در کارهای مملکت شرکت میداد.

امرای تابع یا سلاطین حوزه های کوچک، هر يك بوسیله معاهده جدا گانه با پادشاه هاتی متحد میشدند، در مقدمه این عهد نامه ها تاریخ روابط دو کشور ذکر میشد و پادشاه هاتی استقلال و تمامیت خاک آنها را تضمین میکرد و حتی گاهی متعهد میشد که جانشینان آنها را در برابر اشخاص غاصب پشتیبانی کند، اختیارات عالیّه تمام این کشورها در دست پادشاه هاتی و از لحاظ مذهبی و نظامی و امور کشوری وی مافوق همه آنها بود. با اینحال امرای تابع اختیارات بالنسبه وسیعی داشتند چنانکه میتوانند با کشورهای دشمن هاتی جنگیده اراضی آنها را ضمیمه مملکت خویش نمایند. حکام

و فرمانداران نماینده شخص پادشاه بودند و مقررات مخصوصی حدوداختیارات آنها را تعیین میکرد، در شهرهای مقدس آرینا (۱)، زیپالاندا (۲) و نریک (۳) اختیارات کشوری در دست روحانی بزرگ بود.

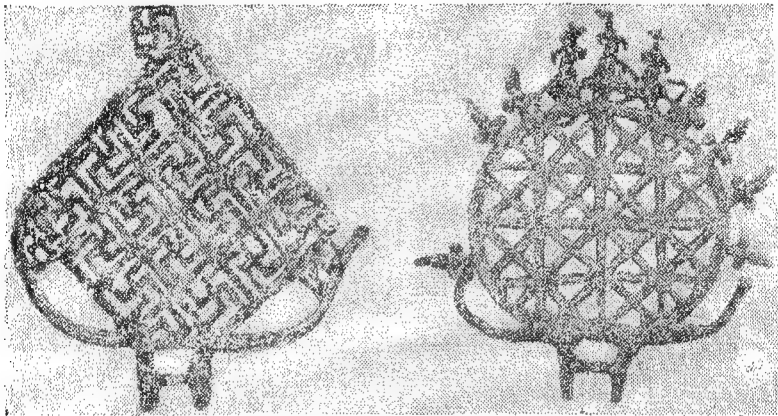
اشراف و نجبا در جنگها همراه پادشاه حرکت میکردند و هر يك از آنها تعدادی سپاهی در اختیار پادشاه میگذاشت و برای نگاهداری این افراد مقداری از غنائم جنگی نصیب وی میشد، سربازان حرفه‌ای برای معاش خود همچنانکه در بابل رسم بود، قطعه زمینی دریافت میداشتند و برای تصرف قطعی آن سالانه قسمتی از عواید آن را بدولت میپرداختند. از دوره امپراطوری جدید، دولت درباره نقل و انتقال این اراضی توجهی نشان نمیداد و همچنانکه در هوری مرسوم بود تیول‌ها بطور ساختگی و غیر رسمی منتقل میشدند، گاهی يك قطعه زمین در عین حال بدو پادشاه یا ارباب تعلق داشت و زمانی تیولداران مجبور بودند عوارض زمین را بشخص دیگری (غیر از کسی که ملك را بآنها واگذار کرده) بپردازند.

پس از طبقه جنگجویان، کارگران و سپس محکومین سیاسی و اسرا را باید نام برد، اسرا در صورتی که وارد جرگه سپاهیان نمیشدند و یا بردگی نمی‌رفتند حقوق محدودی داشتند، وضع بردگان مربوط بزندگی ارباب و یا علت برده شدن آنها بود و بهر حال بر سر نوشتن زن خود حاکم بودند حتی در صورتی که زن آنها از طبقات آزاد بود.

ارتش‌هیتی، بخصوص قوای ثابت، طبق اصول فئودال اداره میشده و اراضی، همچنانکه در میتانو معمول بود بعنوان تیول در اختیار جنگجویان قرار میگرفت، گذشته از قوای ثابت عده‌ای مزدور نیز در ارتش خدمت میکرد و آنها نیز از مزایای مخصوصی برخوردار بودند.

در اردوگاهها و قلاع نظامی، بخصوص در مرزها، همیشه عده‌ای از افراد نظامی مشغول خدمت بودند، هنگام اردو کشی‌های نظامی پادشاه فرمانی صادر میکرد و

حکام تابع و شهرهای مقدس و اشراف طبق قرار قبلی افراد خود را بر کز تجمع سپاه میفرستادند، پادشاه در روز معین در این محل حاضر میشد و فرماندهی قوای را شخصاً بعهده میگرفت. ارتش هیتی از دو قسمت تشکیل می یافت، پیاده نظام و ارابه جنگی، ارابه های جنگی قدرت خاصی بقوای هیتی میداد و این قسمت ظاهراً بدست هوریها ایجاد شده و مربی هیتی ها در پرورش اسب مردم میتانی بوده اند، در ارابه های جنگی گذشته از راننده و حامل سپر، سربازی که به نیزه و کمان مسلح بود قرار



پرچم های فلزی که در مقبره های آلاجا یوک در آسیای صغیر پیدا شده

میگرفت. اسلحه پیاده نظام نیزه و شمشیر بود، در حجاز بیهی و مصری که بجنک کادش مربوط میباشند سربازان هیتی و متحدین آنها و همچنین تجهیزات آنها تصویر شده است، تعداد سپاهیان در جنگها متفاوت بود، در جنک کادش که مهمترین جنگهای این دوره محسوب میشود پادشاه هاتی ۱۷ هزار پیاده نظام و سه هزار و پانصد ارابه جنگی داشت، مخازن خواربار سلطنتی مسئول تأمین آذوقه سپاهیان بود و در اردو کشیها سربازان از غنائمی که بدست می آوردند زندگی میکردند، در جنگهایی که مدتی بطول می انجامید، سپاهیان هنگام زمستان، در داخل شهر و در اردوگاههای مخصوصی جمع میشدند.

برای حل اختلافاتی که میان دولتها بروز میکرد، بجنک که عنوان قضاوت

الهی داشت متوسل میشدند. پیش از شروع جنگ طرفین پیامی برای یکدیگر فرستاده ادعای خود را در آن شرح میدادند و در صورتی که باین ترتیب رضایت حاصل نمیشد جنگ در می گرفت، قبل از جنگ و در حین آن از خدایان مشورت میکردند و اگر بیماری یا آتار شکست در قوا ظاهر میشد بتصفیه سپاه و فرماندهان آن میپرداختند، سنگر بندی و استفاده از قلاع نظامی، جنگ در کوهستانهای سخت و یازمینهای باز، کمین کردن و یا دستبردهای شبانه، فنونی بود که هیتی ها از آن استفاده میکردند، غارت و سوزاندن و تبعید سکنه يك کشور در جنگها مجاز بود ولی قبل از اقدام باین کارها خدایان را با احترام از معابد خارج میکردند و در هر حال برای جلب رضا و حمایت آنها میکوشیدند. پادشاه هانی بمحض آنکه طرف اظهار اطاعت میکرد او را آزاد میگذاشت و هیتی ها، بعکس آشوریها هیچگاه ملل مغلوب و اسرای آنها را زجر نمیدادند.

باتوجه بوضع طبیعی آناتولی، اهمیتی را که امپراطوران بازرگانی و اقتصاد هیتی بنگاهداری راهها میدادند میتوان درك کرد، در این سرزمین از راهها، هر قدر عبور از آنها دشوار بود، استفاده میشد، منتهی برقراری امنیت در آنها، اهمیت شایانی داشت و گذشته از این دسترسی بشهری که کار بازرگانی و تقسیم کالاها را تسهیل کند از مسائل مهم بشمار میرفت، بهمین مناسبت نظر زمامداران هیتی متوجه کارخیمش که در کنار فرات و محل تلاقی راههای کاروانی بود گردید، تصرف کارخیمش و تأمین رفت و آمد کاروانها در جاده میان هانو و این شهر دوام و بقای حیات امپراطوری را تضمین میکرد و برای آنکه این منظور بهتر عملی شود دست یافتن بر اراضی اطراف این راه نیز ضرورت داشت، يك قسمت از مبارزات زمامداران هیتی برای محافظت همین نواحی صورت گرفته است. قسمتی از مبادلات و دادوستدهای بازرگانی این امپراطوری بوسیله سفاین فنیقی انجام میگرفت و قسمت دیگر از راه آسیای صغیر، و شهرهایی که در کنار راههای بازرگانی بودند از قبیل سارد (۱) و افز (۲) ثروت سرشاری بدست آوردند، برای دایر نگاهداشتن

جاده‌ها (و معابد) بیگاری عمومی مرسوم بود و فقط روحانیان و سکنه بعضی از شهرهای مذهبی از این کار معاف بودند، منبع عمده درآمد آسیای صغیر فلز کاری بود، فراعنه مصر مرتباً مقداری طلا به هاتی فرستاده و صنعتگران آنها را باشکالی که خواسته شده بود ساخته روانه مصر می‌کردند، البته مقداری از این طلاها بعنوان بهره و حق- العمل در مخازن سلطنتی پادشاهان هیتی باقی می‌ماند، این طرز کار در قدیم مرسوم بوده و چنانکه در یکی از متون آگاده مذکور است در این موارد دستمزد کارگران از مواد و مصالح اولیه تأمین می‌شد.

گذشته از طلا، استفاده از آهن نیز برای تهیه پاره‌ای لوازم معمول و یکی از منابع عمده درآمد امپراتوری هیتی بوده، البته استفاده از آهن برای ساخت اسلحه و افزار کار، در این نواحی از حدود قرن دوازدهم پیش از میلاد رواج یافته ولی تهیه اشیاء قیمتی از آن مربوط بدوره‌های قدیمتر می‌باشد و در متون بغاز کوی باین مطلب اشاره شده، در مقابر مصر (هرم کتوپس از سلسله چهارم)، و در یکی از مقابر کنوسوس (۱) در شهر کرت متعلق بقرن هجدهم پیش از میلاد مصنوعات آهنی دیده شده، در یکی از مقابر بیبلوس که معاصر زمان امنم‌هات سوم (قرن نوزدهم) است نیز طلسمی بشکل قلب، که از آهن و طلا نشان است، بدست آمده.

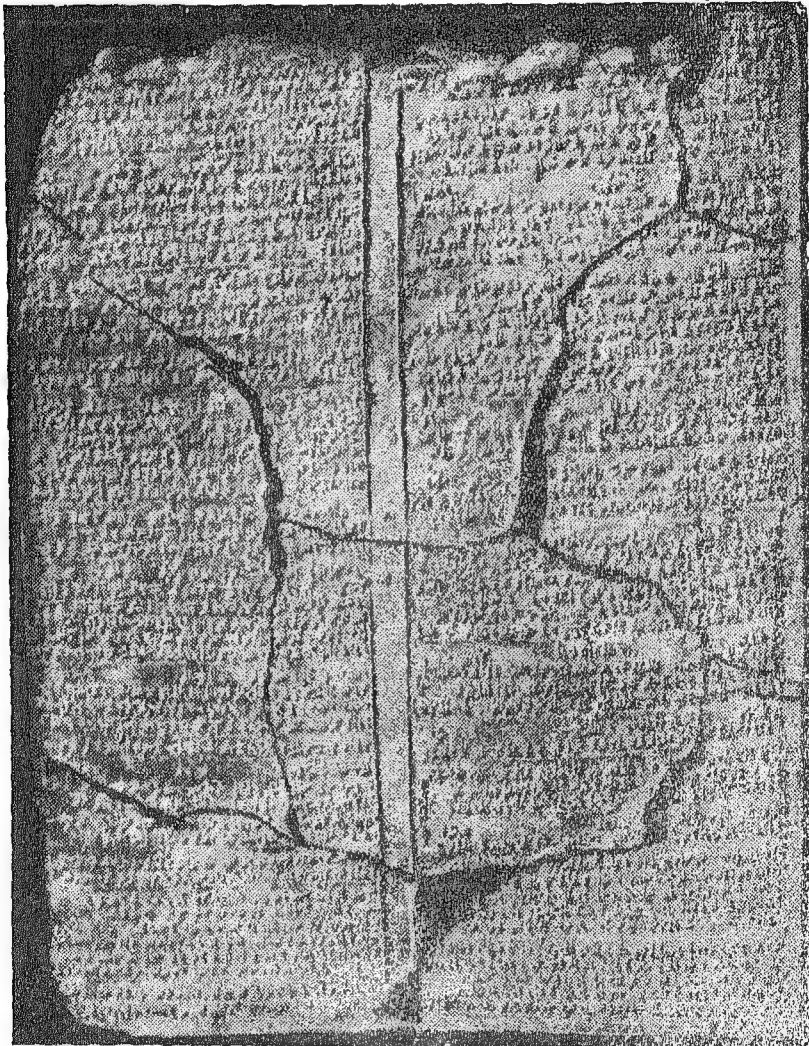
در قوانین هیتی موادی درباره نرخ‌ها و دستمزدها موجود است، در میان حیوانات اهلی قیمت قاطریش از سایر حیوانات (يك مين نقره) و در میان املاك، تا کستانها، گران‌بها تر از سایر اراضی می‌باشد، از غلات جو و گندم بیش از همه کاشته می‌شد. در این دوره آبجوراً نیز تهیه می‌کردند (در مستعمرات آشوری کپادوس نیز معمول بوده) و این آبجو ظاهراً مایع غلیظی بوده و آنرا با نی‌های مخصوصی می‌نوشیدند. اراضی و املاك قسمتی اشتراکی و قسمتی فردی بود، اراضی متروک و موات بکسی که آنرا آباد می‌کرد تعلق داشت، همچنانکه پاره‌ای از اشخاص از بیگاری معاف بودند، بعضی از اراضی نیز از مالیات معاف می‌شد.

قیمت مس در این زمان تنزل فاحشی کرد چنانکه چهار، مین مس، یک سیکل
 به فروش داشت، یعنی نرخ نقره دویست و چهل مرتبه گرانتر از مس بود، در صورتی
 که در دوره کاپادوسی (قرن نوزدهم) نقره چهل و شش یا صد و هشتاد مرتبه گرانتر
 از مس معامله میشد، علت این امر استخراج فوق العاده معادن مس جزیره قبرس (در
 آن موقع نام این جزیره آلاشیا^۱) بوده، مبادلات در آن زمان بیشتر با نقره
 و گاهی هم با جو صورت میگرفته.

درین اسناد بغاز کوی مجموعه ای از قوانین هیتی بدست آمده
 قوانین و حقوق این قوانین در دلولو حه بزرگ و بروی هریک از آنها یکصد
 ماده قانون بخط میخی نوشته شده است، تاریخ تنظیم این
 قوانین بتحقیق معلوم نیست ولی چنانکه محققین حدس میزنند این قوانین مربوط
 بقرن پانزدهم پیش از میلاد و زمان سوپیلولیوما میباشند با اینحال سبک تحریر و انشاء
 آنها قدیمتر بنظر میرسد، تنبیهاتی که در این قانون پیش بینی شده خیلی معتدلتر از
 تنبیهاتی است که قوانین حمورابی و قوانین آشوری در نظر گرفته اند چنانکه با پرداخت
 مقداری جریمه، پاره ای از تنبیهات سخت مانند اعدام و نقص اعضاء بدن،
 جبران میشد.

هر کس، شخصی را در طی یک زدو خورد میکشت جریمه ای میپرداخت،
 شخص مقتول اگر از طبقه آزاد بود چهار نفر بجای او، و اگر از بردگان بود قاتل دو نفر
 بجای وی میداد و اگر این عمل از روی عمد نبود، دو نفر بجای مقتول آزاد و یک نفر
 بجای غلام مقتول داده میشد، اگر بر اثر نزاعی مرد آزادی کور میشد و یا دندانهای او
 میریخت ضارب بیست سیکل نقره و برای یک غلام نصف آن میپرداخت، برای شکستن
 یک دست یا یک ساق با از مرد آزاد بیست سیکل نقره و برای یک غلام دو سیکل پرداخته
 میشد، در این موارد شخص مصدوم اگر رنجور و علیل میماند بیست سیکل، و اگر
 شکستگی دست یا پای او علاج پذیر بود نصف این مبلغ را دریافت میداشت، تنبیهی

که برای ربودن اشخاص پیش‌بینی شده بسیار شدیدتر از تنبیه قاتل بود، کسی که مرتکب چنین عملی میشد گاه مجبور بود تمام خانه و تمام خانواده خود را بعنوان



يك قسمت از قوانین هیتی

جریمه واگذار کند. اعدام معمولاً مخصوص کسانی بود که علیه فرمان پادشاه یا اعمال

وی قیام می کردند. در هم خوابگی با محارم و اعمال منافسی عفت نیز همین تنبیه مجری بود^(۱).

درباره دزدی نیز موادی در قوانین هیتی موجود است. شدیدترین تنبیهات مخصوص سرقت حیوانات بود؛ چون در آن موقع، حیوانات گرانباترین سرمایه خانواده‌ها را تشکیل میدادند. برای يك اسب یا يك گاو (حد اقل دوساله) سارق مجبور بود سی اسب یا سی گاو جریمه بدهد، این جریمه بعداً به پانزده اسب و پانزده گاو تخفیف یافت، اگر گاوی بمزرعه دیگری میگریخت، مالك مزرعه آن گاو را تصاحب میکرد و حق داشت تا غروب آن روز از آن گاو کاری بکشد و سپس آنرا بصاحبش رد کند، از سارق کندوی عسل شش سیکل نقره دریافت میشد در صورتیکه پیش از اصلاح قانون، وی را در اختیار زنبورها میگذاشتند.

درهاتی زناشوئی از راه خرید یا بوسیله ربودن انجام میشد، دختر هنگام زناشوئی از پدر خود چیزی ای میگرفت (Iwarou) در هوری باین چیزیه Moulougou میگفتند، همچنانکه در آشور نیز معمول بود زن میتواندست در خانه پدر خود بماند یا بخانه شوهر برود، شوهر قبل از عروسی مبلغی بعروس یا بخانواده او میداد، خانواده دختر میتواندست عروسی را فسخ کند منتهی در این مورد مجبور بود دو برابر مبلغی را که دریافت داشته مسترد دارد، در قوانین هیتی ربودن دختران برای وصلت با آنها مجاز بود ولی اگر زن آزادی باین ترتیب با افراد طبقات پایین وصلت میکرد بسه سال بردگی محکوم میشد. اگر شوهر میمرد، برادر یا پدر وی موظف بودند زن او را بگیرند این عمل در آشور و اسرائیل نیز رسم بود، اگر مرد آزاد و يك برده (کنیز) بوسیله طلاق از یکدیگر جدا میشدند دارائی خانه بین آنها تقسیم میشد و اطفال بمرد تعلق میگرفت و زن حق داشت فقط یکی از اطفال را نزد خود نگاهدارد (البته قوانین

۱- اگر شوهری همسر خود را در حین اعمال منافسی عفت دستگیر میکرد حق داشت هر دو طرف را بکشد. اگر بزنی در کوهستانها دست درازی میشد زن از تنبیه معاف بود ولی اگر زنی در خانه خود گرفتار چنین پیش آمدی میشد، چون میتواندست است از مردم کمک بخواهد و خود را از خطر برهاند، خود او هم محکوم بمهرگ بود.

هیتی چنین پیش آمده‌ها را در مورد اشخاص آزاد نیز پیش‌بینی کرده بود منتهی در الواحی که فعلاً در دست است در این باره چیزی دیده نمی‌شود.

درهاتی اشخاص بدو طبقه تقسیم می‌شدند: آزاد و غلام، بطبقه متوسط چنانکه در بابل وجود داشته ظاهراً در این قوانین اشاره نشده است.

درهاتی، مانند سایر کشورهای قدیم، مذهب در درجه اول اهمیت قرار داشت، مذهب هیتی، چنانکه از نام ^{مذهب} خدایان این سرزمین برمی‌آید، مخلوطی از عناصر مختلف بود و خدایانی که مربوط بملل مختلف بودند از قبیل خدایان سومری و بابلی، هوری هیتی، لویی، نزی ستایش می‌شدند، در متون هیتی هم با جمله «هزار خدا» باین موضوع اشاره شده. از خدایان عمده هیتی، رب النوع رعد متعلق بشهر هاتوشا و زوجه او رب النوع خورشید متعلق بشهر آرینا می‌باشد، معاهدات و قراردادهای با نظراین خدایان انجام می‌گرفت، حیوان مقدس رب النوع رعد، گاو بوده و این حیوان از قدیم‌ترین ایام در آناتولی، مورد ستایش قرار گرفته، کوهستان عمده این سرزمین بهمین مناسبت توروس خوانده شده و در این کوهستان عبادتگاههای مهمی مخصوص این رب النوع و حیوان مقدس او وجود داشته، نام توروس، از یک کلمه سامی و هند و اروپائی مشتق است (سامی، ثور، یونانی Tauros. چک، Tor. آلمانی، Stier (۱)) و ستایش این حیوان از این سرزمین بمصر و بابل و هند و کشورهای اژه و حتی اروپا نیز سرایت کرده، از دوره هیتی‌های اولیه (دوره پروتوهیتی) و یا بطور قطع از آغاز هزاره دوم پیش از میلاد تصویر رب النوع رعد، که بر روی گاوی ایستاده، در الواح کاپادوس مشاهده می‌شود.

ستایش رب النوع رعد بانامهای مختلف در همه شهرهای هاتی مرسوم بود و

۱- هرزنی: آسیای مقدم صفحه ۲۱۰- از خدایان هوری که مورد ستایش هیتی‌ها بود Teshub رب النوع رعد و همسر او Hepal Hepit می‌باشد، بعقیده هرزنی کلمه عبری حوا ظاهراً از همین نام مشتق است.

این شهرها رب النوع خود را (رب النوع رعد) پسر ربه النوع آرینا و شوهر او میدانستند. گذشته از ربه النوع خورشید آرینا ، هیتی ها رب النوع خورشید دیگری را معروف به «خورشید آسمان» ستایش میکردند که از دوره امپراطوری جدید هیتی مخصوصاً طرف توجه قرار گرفت و از زمان سویلولیوما مهمترین مقام خدائی ، باو اختصاص یافت .

روحانیان و خدام معابد ، مقررات مخصوصی داشتند و تنبیهاات آنها در موارد خلاف شدیدتر از تنبیهاات افراد معمولی بود ، قسمت مهمی از مدارك بایگانی بغاز کوی مربوط بتشریفات مذهبی و وظائف روحانیان میباشد ، شرکت افراد خارجی در مراسم مذهبی هیتی ها جداً ممنوع بود و کسی که مخالف این دستور رفتار میکرد بمرگ محکوم می شد . تنظیم جریان امور بدست خدایان انجام میگرفت و اراده خدایان بصورت وحی یا خواب ابلاغ می گردید ، قربانی حیوانات و تقدیم مواد غذایی ومشروبات (شیر ، عسل ، آبجو ، شراب) در راه خدایان معمول بود ، در مورد معاصی مذهبی ، تنبیه گناهکاران بدست خدایان صورت میگرفت و گناهکاران بفقر و ناخوشی و یا مرگ گرفتار میشدند .

پیش دومی و تفال در امپراطوری هیتی مقام مهمی داشت و از روی جگریا امعاء قربانیها یا پرواز و حرکت پرندگان انجام میگرفت و در این کار نفوذ سومرو بابل بخوبی مشهود است ، افسونگری و جادو نیز در میان هیتی ها رواج داشته و برای دفع مخاطرات و جلوگیری از پیش آمدهای ناگوار بآن متوسل میشدند .

از موقعی که هنردر امپراطوری هیتی مورد مطالعه هنر و ادبیات قرار گرفت محققین ، آثار هنری این امپراطوری را بدو دسته تقسیم کردند : اول آثار هنری آناتولی ، دوم آثار و

انبیه سوریه علیا ، این تقسیم بندی منحصراً از لحاظ جغرافیائی نیست چون اولاً سبک آثار این دوناحیه اختلافاتی بایکدیگر داشته ثانیاً آثار موجود در آناتولی در تاریخ قدیمتری ایجاد شده اند .

شهرهای عمده آناتولی که آثاری در آنها باقیمانده و شهر بغاز کوی و او یوک (۱) میباشند. قلعه بزرگ بغاز کوی یکی از ابنیه عمده این زمان بوده و اهمیت هنری آن از لحاظ نقوش برجسته ای است که روی درهای آن بکار رفته، بهترین نمونه این نوع حجاری، تصویر رب النوعی است که تبری در دست دارد و همچنین مجسمه



چند مهر سلطنتی که از بغاز کوی بدست آمده

ابوالهولی که بر یکی از دروازه های شهر حجاری شده. در یازیلی کایا (۲) دو کیلومتری پایتخت نیز معبدی بدست آمده که بر دیوارهای سنگی آن ربه النوع آرینا و شوهر او با همراهان نقش شده و این نیز از بهترین آثار حجاری هیتی میباشد. مهرهای استوانه ای بین النهرین، که در سوریه علیا مکرر دیده شده، در آسیای

۱- Euyuk درسی و پنج کیلومتری شمال شرقی بغاز کوی.

۲- Yazylykaya.

صغیر هیچوقت مورد استفاده قرار نگرفت و بطور نادر از این قبیل مهرها در این فلات بدست آمده .

در مهرهای مسطح هیتی معمولاً نوشته‌ای بخط هیرو گلیف با تصویر اشخاص یا حیوانات دیده میشود .

زیباترین نمونه مهرهای هیتی ، مهر تار کومووا (۱) ، پادشاه مرا (۲) (نزدیک سیلیسی) است که از نقره و نام و عنوان پادشاه بخط میخی و خط هیرو گلیفی بر آن نوشته شده .



مهر نقره متعلق به تار کومووا پادشاه کشور مرا - [نوشته‌های این مهر بخط میخی و هیرو گلیفی میباشد

آثار ادبی هیتی شامل روایات تاریخی ، سالنامه‌ها ، معاهدات ، مکاتبات رسمی ، افسانه‌ها و آثار مذهبی میباشد. درین این آثار ، دستورهای طبی نیز مشاهده میشود و در این یادداشتها نفوذ بابل بخوبی مشهود است، برای زبان شناسی و آموختن زبانهای مختلف نیز متونی وجود داشته که مهمتر از همه فرهنگی است بخط میخی و بزبان سومری ، بابلی ، هیتی .

از داستانهای معروف هیتی ، داستان ایلویانکا (۳) (مار بزرگ) است که علیه رب النوع بزرگ هیتی قیام کرد ، یکی از خدایان هیتی بنام ایناراش مهمانی ترتیب داد و ایلویانکا را نیز بهممانی دعوت کرد ، وی در این مجلس بقدری خورد و نوشید

که دیگر نتوانست بلانه خود داخل شود ، خدایان از این پیش آمد استفاده کرده او را باطنایی بستند و خدای یزرگ او را کشت .

داستان معروف دیگر، داستان تلمی نو (۱) است که نظیر حکایت تموز بابلی ها میباشد. تلمی نو که از افراد بشر ناراضی بود، در فصل زمستان از کشور خود مهاجرت میکند و در نتیجه، فقر و گرسنگی بر آن سرزمین حکمفرما میشود ، عقاب و خداوند رعد ، و مجدداً عقاب بجستجوی او میروند ولی اثری از او نمی یابند تا آنکه ظاهراً زنبور عسل او را پیدا کرده در بهار او را بکشور خود مراجعت می دهد و با مراجعت او آثار حیات در طبیعت و در افراد بشر ظاهر میشود .

داستان گیل گامش نیز در میان هیتی ها و هوری ها معروف بود و قطعاتی از این منظومه در بایگانی بغاز کوی بدست آمده .

پادشاهان هیتی میخی ، نیزها ، شرح اردو کشی های خود را با صراحت و دقت بی نظیری در سالنامه ها تشریح کرده اند و باین کار بیشتر جنبه تاریخی داده اند، بعکس پادشاهان سومر و بابل، که کتیبه های مفصلی درباره آثار ساختمانی خود باقی گذاشته اند از مامدازان هیتی در این مورد اثری دیده نمیشود و این فعالیت ها ظاهراً بنظر آنها عادی و معمولی بوده ولی هیتی های هیرو گلیفی در کتیبه های خود بکارهای ساختمانی و قربانی هایی که مربوط بستایش اموات بود اهمیت شایانی داده اند. هیتی های میخی را با دقت و اعتدالی که در سالنامه های خود بکار برده اند ، باید از بانیان علم تاریخ در شرق نزدیک دانست و آشور بها ظاهراً در این کار از آنها پیروی کرده اند.

فصل پنجم

مختصری از اوضاع آسیای غربی

(در هزارهٔ دوم)

۱- هوری و میتانی

ممالك هوری و میتانی در شمال بین‌النهرین قرار داشته‌اند. میتانی، که در هزارهٔ دوم پیش از میلاد نقش مهمی در تاریخ سیاسی آسیای غربی به‌عهده داشت، باراضی که در شمال بابل، و میان رودخانه‌های فرات و دجله واقع بود، اطلاق میشد و این سرزمین را مصریان واهالی سوریه‌نهرین یا ناهارینا میخواندند، پایتخت این مملکت واشوگانی بوده. حدود کشور هوری بشحقیق معلوم نیست ولی چنانکه عده‌ای از محققین عقیده دارند سرزمین هوری میان میتانی و سوریه‌علیا قرار داشته، و پایتخت آن ظاهرآ شهر هوری (اورفا) بوده است. زمامداران هوری که معاصر پادشاهان سلسله هجدهم مصر بوده‌اند بر سراسر این دو ناحیه حکومت کرده‌اند ولی بعدها که اختلافی میان آنها ظهور کرد در هر يك از این دو قسمت (میتانی-هوری) زمامدارانی مستقل بحکومت پرداختند، نفوذ دولت هوری تا کرکوک، در دامنه زاگرس، جاری بود و از قرن شانزدهم تا قرن چهاردهم پیش از میلاد از مقتدرترین دولتهای آسیای مقدم محسوب میشد.

این مطلب از الواحی که در این حدود بدست آمده تأیید میشود و با مطالعه اسامی امکنه و نام اشخاص میتوان بتوسعه نفوذ قوم هوری پی برد. چنانکه از اسناد بغازکوی و مدارك آشوری و مصری برمیآید در حدود سال ۱۶۵۰ پیش از میلاد، سوساتار (۱) پسر یارساتاتار (۲) پادشاه میتانی، حدود کشور

خوبش را توسعه داد، وی باشور حمله برد و غنائم بسیاری از قبیل درهائی که طلا کوب و نقره کوب شده بود از آنجا بیابنتخت خود و اشوگانی برد و باین ترتیب تا حوالی زاگرس و سرزمین گوتی بتصرف سوساتار درآمد، جانشین وی آرتاتاما (۱) دختر خود را به توتمس چهارم داد و با این وصلت روابط دوستی میان میتانی و مصر محکم تر شد، این نخستین بار بود که يك شاهزاده خانم خارجی بهسری رسمی یکی از فراعنه و برای استفاده از تمام مزایای آن بمصر اعزام میشد، وی بانام موتومیا (۲)



مهر استوانه‌ای شوشاتار پادشاه
آریائی میتانی

ملکه رسمی مصر و بانوی حرم توتمس گردید. این عمل البته در مصر بی سابقه بود منتهی توتمس چهارم برای مقابله با هیتی‌ها باین کار دست زد. آمنوفیس سوم (پسر توتمس چهارم) نیز با اصرار زیاد و اعزام نمایندگان متعدد دختر سوتارنا (۳) را بزنی گرفت دختر مزبور گیلوهیا (۴) نام داشت باین وصلت‌ها خاطر میتانی از جانب مصر آسوده بود و کشور آشور هم از زمان سوساتار از میتانی اطاعت میکرد.

هنگامی که سوتارنا در گذشت جنگهای خانوادگی در مملکت شروع شد و آرتاسومارا (۵) پسر ارشد او بدست شخصی موسوم به پیرهی (۶) بقتل رسید، پیرهی که باین ترتیب زمام امور را بدست گرفته بود بدست توسراتا (۷) پسر کوچک سوتارنا کشته شد ولی اختلاف بین افراد خانواده سلطنتی همچنان باقی بود و برادر توسراتا، موسوم به آرتاتاما (دوم) در هوری سلطنت مستقلی برای خویش تشکیل داد و با کمک سویلو لیوما پادشاه هیتی، به میتانی حمله برد. توسراتا وی را شکست داد و از غنائمی که از این جنگ بدست آورده بود يك ارا به جنگی و چند اسب برای آمنوفیس

۱ - Artatama ۲ - Moutemouja ۳ - Sutarna پسر آرتاتاما
۴ - Gilu-Hépa، همسر رسمی و ملکه مصر در زمان آمنوفیس Tiy دختر یکی از
شیوخ ناحیه Zahi واقع در کنار رود ارنهت بود.
۵ - Artasumara. ۶ - Pirhi ۷ - Tusratta.

سوم و يك جفت جواهر مخصوص سینه برای خواهر خود گیلوهپا فرستاد ، در همین موقع بود که سوپیلولیوما باراضی سوریه علیاحمله برد و توسراتا ناچار شد از متصرفات خود در مغرب فرات چشم پوشد ، سرزمین آشور نیز بتدریج از قید اطاعت میتانی بیرون آمد و از طرف دستجاتی که مخالف میتانی بودند شخصی بنام ارباداد اول (۱) بسلطنت آشور منصوب شد .

آمنوفیس سوم در سال سی و پنجم سلطنت خود ، نماینده ای نزد توسراتا فرستاد و ازدختر او بنام تادوهپا (۲) خواستگاری کرد (آمنوفیس در سال دهم سلطنت خود با خواهر توسراتا وصلت کرده بود) ، پس از مذاکرات زیاد بالاخره پادشاه میتانی با این تقاضا موافقت کرد و دختر خود را با هدایائی بمصر فرستاد ، کمی بعد آمنوفیس که سالخورده بود بیمار شد و از پدر زن خود خواست که مجسمه ربه النوع ایشتر را برای شفای او بمصر بفرستد ، مجسمه ایشتر بمصر فرستاده شد ولی با اینحال آمنوفیس در گذشت و جانشین او آمنوفیس چهارم با تادوهپا وصلت کرد (۳) .

توسراتا در حدود سال ۱۳۷۰ بدست پسر خود بقتل رسید و با این پیش آمد طرفداران حکومت آشور و هواخواهان مصر با یکدیگر بمناسبت عه برخواستند . آرتاتاما پادشاه هوری که با آشور او بالیت ، پادشاه آشور متحد شده بود زمام حکومت میتانی را در دست گرفت ولی ماتی و ازا (۴) پسر جوان توسراتا که از مصر که سالم گریخته بود با دوستان او به جنگی وعده ای از هواخواهان خود به بابل رفت ، در بابل ماتی و ازا را بگرمی پذیرفتند و ناچار وی از سوپیلولیوما درخواست کمک کرد ، پادشاه هاتی که از مجاورت باهوری و توسعه قدرت او ناراضی بود تقاضای ماتی و ازا را پذیرفت ، دختر خود را بوی داد و یکی از پسران خود را موسوم به بیاسیل (۵) برای جنگ با میتانی همراه او کرد ، دو شاهزاده جوان در جنگ پیروز شدند . بیاسیل بسلطنت

۱ - Erba-Adad I ۲ - Tadu-Hépa

۳ - عده ای از مورخین عقیده دارند که این تا دوهپا همان نفرتی تی ملکه معروف و زیبای مصر است و جمعی دیگر می گویند که نفرتی تی دختر تی بی و بنا برین خواهر آمنوفیس چهارم بوده و آمنوفیس همچنانکه در مصر مرسوم بوده با خواهر خود وصلت کرده است .

۴ - Mattiwaza ۵ - Biassil

کار خمیش و هوری رسید و حکومت میتانی به ماتی و ازا تفویض گردید ممتهی این پیروزی نیز دوامی نداشت و پس از مرگ سویلو لیوما (حدود ۱۳۴۷) دولت آشور به میتانی و هوری حمله برد و ظاهراً بر آن دولت ها غلبه کرد چون پس از این، نامی از ماتی و ازا و بیاسیل در تاریخ دیده نمیشود.

۲- کاسی ها - ایلام - کنعان - هاتی

الف - کاسی ها

چنانکه پیشتر گفته شد کاسی ها که در دامنه های زاگرس بسر میبردند همیشه ب فکر تصرف بین النهرین بودند و از نیمه قرن بیستم تا نیمه قرن هجدهم پیش از میلاد یعنی در طول مدت دوقرن از راه مسالمت و سایل این کار را فراهم ساختند، پس از استقرار کاسی ها در بابل ایلامیها از ادعاهای خود نسبت باین حدود صرف نظر کردند ولی قدرت روز افزون آشور خطر بزرگی برای بابل محسوب میشد. این مخاطره در آغاز کار چندان محسوس نبود چون در این موقع توجه کشورهای بزرگ آسیای غربی معطوف بمنازعات میان مصر و کنعان و هاتی بود، رقابت آشور و بابل اغلب بمسالمت انجام می یافت و این کشورها برای تثبیت وضع خود مجبور بودند جداگانه سفرائی بدربار پادشاه هاتی یا فرارنه مصر اعزام دارند، در این مدت کاسی ها با ملل مغلوب در آمیخته تمدن آنها را پذیرفتند و در حدود شش قرن بر بابل حکومت کردند (۱۱۷۱-۱۷۴۶).

کاسی ها که مسکن اصلی آنها در نواحی جنوب غربی دریای خزر بوده در نیمه اول هزاره دوم پیش از میلاد در دامنه های زاگرس مسکن داشتند و در این موقع با عناصر هندواروپائی مخلوط شدند و در نتیجه پاره ای از اصول تمدن هندواروپائی در میان آنها رواج یافت. خدای عمده آنها کاشو بود و دو خدای معروف دیگر نیز بنام شور یاش (۱) و ماروتاش (۲) مورد پرستش آنها بوده که وظایف و اختیاراتی نظیر شاماش و نینور تا خدایان بابلی داشتند، این دورب النوع در هند نیز با نام سوریا (۳)

و ماروت (۱) ستایش می شدند، کاسی ها خدایان دیگری نیز داشتند که همه در بابل مورد احترام بودند منتهی پس از سقوط دولت کاسی پرستش آنها نیز متروک گردید.

در باره وقایعی که پس از انهدام سلسله اول در بابل روی داد و همچنین از بر کناری گول کی شار (۲) آخرین پادشاه سلسله دوم، بدست گانداش (۳) (مؤسس سلسله سوم بابل ۱۷۴۶-۱۷۳۱) اطلاعات دقیق و مفصلی در دست نیست، کاسی ها بیشتر اصول تمدن خویش را همچنان محفوظ نگاهداشتند، اسب و ارابه جنگی بوسیله آنها در بین النهرین سفلی معمول گردید و چنانکه میدانیم استفاده از اسب و طرز پرورش آنها هندو اروپاییها بشمار دنیای متمدن آنروز آموختند. کاسی ها حساب سال را از روی سال سلطنت پادشاهان نگاه میداشتند و این ترتیب تادوره زمامداری سلوکی ها معمول ماند، از آثار مخصوص هنری آنها لوحه هایی (۴) بود که فرمان واگذاری املاک از طرف پادشاهان بر آنها نقش میشد، الواح مزبور با تصاویری تزیین میگردید و گاهی صورت گیرنده ملك نیز در آن تصویر میشد، گذشته از این الواح، مهرهای استوانه ای هم از این زمان باقی مانده که عبارات مفصلی بزبان سومری بر آن مینوشتند.

دردوره کاسی ها در وضع لباس پادشاهان تغییراتی بروز کرد، سابقاً یعنی از زمان گودئا تا سلسله اول بابل پادشاه لباس ساده ای می پوشید و حاشیه این لباس بایراقی زینت می یافت و در زمان حمورابی جواهرهای گرانبهای بلباس پادشاه نصب میگردید ولی از زمان کاسی ها لباس سلاطین مستوراز گل دوزی و قلاب دوزیهای نفیس بود و این رسم در آشور نیز مورد استفاده قرار گرفت و در نیمه اول هزاره اول پیش از میلاد دوفرژی نیز متداول شد، در این دوره پادشاهان، تاجی استوانه ای شکل که زردوزی شده و یک ردیف پر بر بالای آن قرار داشت بر سر می گذاشتند.

بهر حال مؤسس سلسله کاسی، گانداش بود که خود را پادشاه چهار اقلیم، پادشاه سومروآکاد و پادشاه بابل میخواند وی معبد مردوک را ترمیم و تعمیر کرد و مجسمه مردوک که بغارت برده شده بود در زمان سلطنت آگوم (۵) دوم (۱۵۷۹-۱۵۹۸) ببابل

۱-Marout.

۲-Goukisar

۳-Gandash

۴-Koudourrou

۵-Agum II, Kakrim

حمل شد، در زمان سلطنت آگوم دوم اشنونا و سرزمین کوهستانی گوتیوم ضمیمه بابل گشت و اولام بوریش (۱) دوازدهمین پادشاه سلسله کاسی، «کشور بحری» را فتح و آخرین پادشاه آن سرزمین، اناجمیل (۲) را از سلطنت خلع کرد.

ب - ایلام

در باره ایلام از قرن هجدهم تا قرن چهاردهم اطلاعاتی در دست نیست و در کتیبه‌ها و متون اقتصادی بین‌النهرین، از سقوط سلسله اول بابل به عدم مطلبی راجع به ایلام دیده نمی‌شود، ظاهراً اناجمیل (۱۵۸۲-۱۵۹۰) آخرین پادشاه «کشور بحری» یکبار بسر زمین ایلام لشکر کشی کرده است.

در قرن چهاردهم یکی از پادشاهان ایلام بنام هورپاتیلا (۳) چند سالی در بابل سلطنت کرد ولی چون در جنگ با آشوریها شکست خورد بایلام باز گشت، کوری گالزو (۴) سوم پادشاه کاسی که قدرتی بهمرسانده بود در این موقع بایلام حمله برد و ایلام و شوش را بتصرف درآورد، در اواخر قرن چهاردهم ایلامیها از گرفتاری بابل در جنگ با آشوریها استفاده کرده خود را مستقل خواندند و برهبری پاهیرایشان (۵) سلسله‌ای تشکیل داده زندگی اقتصادی و سیاسی خود را تجدید کردند.

یکی از معروفترین پادشاهان این سلسله در این قرن اونتاش گال (۶) میباشد که کتیبه‌های زیادی بزبان ایلامی از وی باقیمانده و همین مسئله انحطاط نفوذ بابل و توجه ایلامیهارا بتوسعه نهضت ملی خویش تأیید میکند، اونتاش گال معابد متعددی بافتنار خدایان ایلامی (گال (۷) و این شوشیناک (۸)) برپا کرد، وی معاصر توکولتی نینورتا (۱۲۱۸-۱۲۵۵) پادشاه آشور بوده. از همسراو، ناپیراسو (۹) مجسمه برنزی زیبایی در موزه لوور موجود است که شاهکار صنعت فلز کاری آن زمان میباشد.

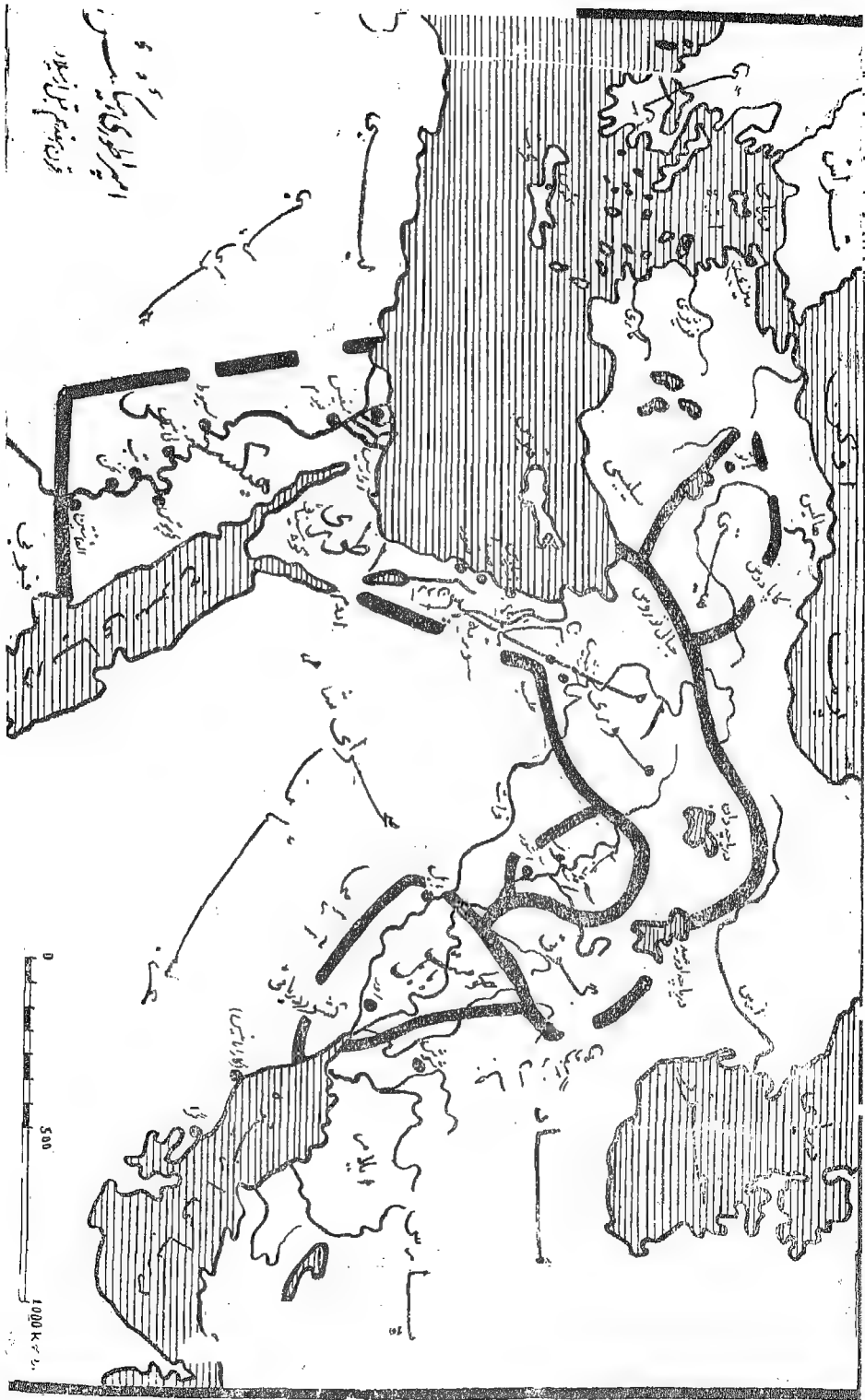
در زمان حکومت کاش تی لیش (۱۰) سوم پادشاه بابل جنگی میان ایلام و بابل

۱ - Oulambourish ۲ - Ea-Gâmil (۱۵۹۰-۱۵۸۲)

۳ - Hourpatila. ۴ - Kourigalzou III (۱۳۴۴-۱۳۲۰)

۵ - Pahir-ishshan ۶ - Ountash-Gal ۷ - Gal ۸ - Inshoushinak.

۹ - Napirasou ۱۰ - Kashtiliash. III (۱۲۴۹-۱۲۴۲)



نقل از کتاب «حوادث عمده تاریخ جهان»

در گرفت، علت این جنك ظاهراً این بوده است که پادشاه بابل، شخصی که سپر چرمی زیبایی برای او ساخته بود، قطعه زمینی در نواحی شمال شرقی بابل هدیه میکند، چون این ناحیه مورد ادعای ایلام بود، اون تاش گال از این اقدام جلوگیری کرد و فرمان واگذاری زمین را بدست آورده، آنرا باغنایم دیگر بشوش برد، شرح این واقعه بوسیله اون تاش گال در کتیبه‌ای بزبان آکادی ثبت شده. جانشینان اون تاش گال در قرن سیزدهم همچنان قدرت خود را محفوظ نگاهداشتند، نفوذ آنها در امپراطوری بابل بغوی محسوس بود و یکی از آنها تانیپور و ایسین نیز پیش رفت.

دولت ایلام در زمان سلطنت شوتروک ناهوته (۱) بمتنهای قدرت خود رسید (۱۱۷۱-۱۲۰۷). در این موقع معابد بزرگی در اغلب شهرهای ایلام برپا شد و پادشاه ایلام بیابل حمله برده آخرین پادشاه سلسله کاسی (۲) را از سلطنت خلع کرد و پسر خود کوتیر ناهوته (۳) را بتخت پادشاهی بابل نشاند، شوتروک ناهوته غنائم زیادی از قبیل مجسمه مردوک و لوحه قوانین حمورایی، از بابل به شوش برد و مالیاتهای بر مردم امپراطوری مغلوب تحمیل کرد، در دوره زمامداری شیلهاک (این شوشیناک) (۴) متصرفات ایلام بمقدار قابل ملاحظه‌ای توسعه یافت. قوای ایلامی از طرف شمال تا نواحی کرکوک پیش رفته بجانب آشور و بابل روانه شدند. باین ترتیب تمام دره دجله و نواحی ساحلی خلیج و همچنین ممالک کوهستانی زاگرس بتصرف ایلام درآمد، توأم با این کشور گشائی‌ها رستاخیز ملی ایلام نیز توسعه یافت، تقریباً تمام کتیبه‌ها بزبان ایلامی و بخط ایلامی اول تنظیم می‌شد و عکس العمل شدیدی نسبت بفرهنگ خارجی ابراز می‌گردید، این شوشیناک بصورت خدای بزرگ ملی مورد پرستش بود و پادشاه و خانواده او در زمان حیات عنوان خدائی یافتند، در هنر و معماری نیز که مرکز عمده آن شوش بود، همین احساسات مشاهده می‌شد.

با روی کار آمدن سلسله چهارم در بابل سرنوشت دولت ایلام تغییر یافت، دولت

۱- Shutruk-Nahunté ۲- Ellil-Nādin-Ahhē (۱۱۷۲-۱۱۷۱)

۳- Kutir-Nahhunte ۴- Shilhak-Inshushinak (۱۱۶۵-۱۱۵۱)

جدید بابل و زمامداران آشور برای تسلط بر ایلام بمنازعه پرداختند و یکی از پادشاهان سلسله چهارم بابل موسوم به نبوکدنصر اول (۱) امپراطوری ایلام را از بین برد و از این تاریخ (حدود ۱۱۴۰) تا سه قرن هیچگونه فعالیتی از ایلام مشاهده نمیشود.

ج - کنعان

در زمان آمس اول (۱۵۵۸-۱۵۸۰)، مصریان هیکسس‌ها را از دلتا خارج کرده و تا کنعان بتعاقب آنها رفتند، برای جلوگیری از این قبیل مهاجمات، مصریها معتقد شده بودند که تنها محافظت مرزها کافی نیست بلکه باید سرزمینی را که مهاجمین آنرا مبدأ حملات خود قرار میدهند ضمیمه مصر کرد، کانون مقاومت در کنعان، نواحی شمالی سوریه بود و در آنجا شهرهای معتبری از قبیل دمشق و حمص و حلب وجود داشت که سکنه آن از سامی‌ها و اقوام آریائی تشکیل می‌یافت و چنانکه میدانیم هوریها سپس هیتی‌ها نفوذ عمده‌ای در این حدود داشتند، مصریها پس از آنکه قسمتی از این اراضی را از راه جنگ متصرف شدند قدرت خود را از راه دیپلماسی بسایر نقاط نیز توسعه دادند و بدون آنکه خود با حریفان نیرومند مصر (هوری و هیتی) روبرو شوند با تقویت یکی از آنها تشبثات خصمانه دیگری را خنثی می‌کردند.

از جنگهای اول مصر و کنعان اطلاع زیادی در دست نیست و همینقدر میدانیم که توتمس اول در حدود سال ۱۵۳۵ بحوالی فرات رسید ولی توتمس سوم (۱۴۵۰-۱۴۸۵) اردو کشی‌های مهمی باراضی بین‌النهرین کرد، علت جنگ اول این بود که کنعانیها متفقاً علیه مصر سر بشورش برداشته بودند، در این جنگ شهر مجیدو که مرکز مقاومت کنعانیها محسوب می‌شد و سیصدوسی تن از شاهزادگان باقوای خود در آن حصار شده بودند پس از هفت ماه محاصره بتصرف مصر در آمد، پس از آن چند شهر دیگر نیز بدست مصریان افتاد. در اردو کشی دوم تمام شاهزادگان رتنو خراج و مالیات مقرر را به توتمس سوم پرداختند، پادشاه آشور برای جلب کمک توتمس علیه هوریها، هدایای گرانبهائی از قبیل اسب و ارابه جنگی و چوبهای قیمتی برای او فرستاد



مجسمہ کوڑا



لوحه نارام سین

مصریها تا آرواد (۱) از شهرهای ساحلی فنیقی پیش رفتند و در نتیجه تسهیلاتی برای اردو کشی بسوریه و حمل مهمات و آذوقه بدست آوردند، توتمس سوم در سال سی ام سلطنت خود شهر کادش را گرفت و پس از تصرف کار خمیش و عبور از فرات میتانی را بنخاک و خون کشید، از این اردو کشی که هدف آن انهدام سپاهیان میتانی بود نتیجه ای عاید نشد ولی همسایگان نیرومند میتانی، از جمله شاهزاده سنجار و پادشاه هاتی بدون آنکه بنفع یکی از طرفین وارد مبارزه شوند هدایائی برای پادشاه مصر فرستادند. توتمس پس از این، شهرهایی را که (در جنوب حلب) بتحریر هوری طغیان کرده بودند گرفت و در این موقع شاهزاده قبرس (۲) و همچنین پادشاه هاتی هدایائی برای فرعون مصر ارسال داشتند و بالاخره در سال ۱۴۶۳ پس از سرکوبی شورشیان فنیقیه، توتمس، خود را «غالب بر هیپکسس ها» خواند. استفاده از این عنوان و انجام نقشه پیروزی متجاوز از یک قرن طول کشید. باینحال مصریان از کنعان و سوریه بعنوان مستعمره استفاده نکردند بلکه آنهارا بصورت ممالک تحت الحمايه در آوردند، اغلب شاهزادگان محلی بحکومت خویش ادامه دادند، یک نماینده از دربار مصر مراقب اعمال آنها بود و هیئتهائی برای بازرسی اوضاع از مصریان حدود اعزام میشد، یکی از شاهزادگان محلی که معمولاً ولیعهد کشور بود برای تربیت و فرا گرفتن آداب مصری در دربار مصر زندگی میکرد و عده کمی از سپاهیان مصری برای تعلیم نظامیان ملل مغلوب در شهرهای عمده آنها باقی ماندند، همین سیاست تا زمان سلطنت امنوفیس چهارم (۱۳۵۲-۱۳۷۰) تعقیب شد.

روابط میان مصر و کشورهای آسیای غربی از روی نامه‌هایی که میان آنها مبادله شده و به «مکاتبات تل العمارنه» معروف است بخوبی معلوم میشود. این مکاتبات بخط میخی و زبان آکادی بوده و از طرف ملل آسیائی به آمنوفیس سوم و آمنوفیس چهارم نوشته شده - آمنوفیس چهارم هنگامی که پایتخت را به تل العمارنه انتقال داد این الواح را نیز بمقر جدید خود برد. از این مکاتبات اولاً اهمیت خط میخی و زبان

آکادی که بعنوان زبان سیاسی در آن زمان بکار میرفته و ثانیاً نوع تقاضای کشورهای آسیائی که مبنی بر تقاضای اتحاد و یا درخواست هدایا بوده درك میشود. فراعنه مصر با آنکه از لحاظ خانوادگی هم روابط نزدیکی با اغلب کشورهای آسیائی داشتند با کمال قدرت و آزادانه از اختیارات خویش در آن حدود استفاده می کردند و در این تاریخ فقط از طرف هیتی ها در برابر قدرت مصر سدی ایجاد شده بود. میتانی و آشور و بابل مرتباً نمایندگان خود را با هدایائی بدربار فراعنه در تب میفرستادند ولی سویلو لیوما « شاهنشاه هاتی » در حدود سال ۱۳۸۰ به ناهارینا لشکر کشید و بیپناهانه اختلافی که با توسراتا پادشاه میتانی داشت آن ناحیه را تصرف کرد.

د - هاتی

مورسیل اول پادشاه هاتی پس از انهدام سلسله اول بابل (۱)، حلب و کارخمیش و سوریه علیا را تحت حمایت خویش حفظ کرد و جانشین او (هاتی لی (۲)) با هوریها در ناحیه کارخمیش و با گاشگاهها (۳)، که در شمال هاتی ساکن بوده، و دائم مزاحم هیتی ها و آشوریها میشدند جنگهایی کرد. زیدانتا (۴) عامل اصلی تحریکات در زمان مورسیل اول دست جانشینان قانونی هاتی لی را از تاج و تخت کوتاه ساخت و خود را پادشاه خواند لکن او بدست آمونا (۵) پسر خود بقتل رسید، در این موقع قحطی و خشکسالی شدیدی مملکت را تهدید میکرد و اغلب اردو کشی های هاتی باشکست مواجه میشد، پس از او هوزیا (۶) نامی بسلطنت رسید ولی او نیز بر اثر تحریکاتی از سلطنت خلع و تله پینو (۷) جانشین او شد، وی عناوین و امتیازات شاهزادگان را از آنها گرفت و زندگی آنها را محدودتر از زندگی کشاورزان و دهاقین کرد، اغلب شاهزادگان و امرا که ممکن بود خطری از جانب آنها متوجه سلطنت شود از میان رفتند و برای جلوگیری از تجدید تحریکات و اغتشاشات گذشته، مقرراتی بوسیله مجمع نجبا وضع کرد، با این مقررات موضوع جانشینی پادشاه روشن بود و هر کس

۱- فصل سوم صفحه ۱۵۳ ۲- Hantili ۳- Gasgas ۴- Zidanta
۵- Ammouna ۶- Houzzija ۷- Télépînou

بخانواده سلطنتی سوء قصدی میکرد شدیداً تنبیه میشد. همین مقررات ظاهراً تا پایان امپراطوری هیتی هم مجری بود. زمامداری تله‌پینو در حدود سال ۱۶۵۰ خاتمه پذیرفت و از این تاریخ تا دو قرن از سلاطین هاتی اطلاعی در دست نیست، در اسناد بایگانی کاردونیش نیز در این باره و راجع به آشور چیزی دیده نمیشود.

پس از دو قرن یعنی در دوره سلطنت توتمس سوم در مصر، اخباری از فعالیت هیتی‌ها جلب نظر میکنند و هر دفعه که توتمس بسوریه علیا میرفت هدایایی از طرف هیتی‌ها برای او فرستاده میشد. توتاليجا دوم، نخستین زمامدار امپراطوری جدید هاتی به حلب لشکر کشید و آن شهر را خراب کرد، شهر حلب در تصرف هوریها بود و پس از مراجعت توتاليجا مجدداً بتصرف هوریها درآمد ولی هاتوزیل دوم (جانشین توتاليجا) این شهر را ضمیمه امپراطوری خویش ساخت. هنگام پادشاهی توتمس چهارم، مصر و هوری برای پایداری در برابر بابل و هاتی با هم متحد شدند و چنانکه دیدیم برای نخستین بار یک زن خارجی ملکه مصر شد (۱). با سلطنت توتاليجا سوم آتش تحریکات در هاتی زبانه کشید، مخالفین توتاليجا، پسر ارشد وی (۲) را کشته سر بطنیان برداشتند و اقوام گاشگا شهر هاتورا آتش زدند.

در حدود سال ۱۳۸۵ یعنی موقعی که خطر از همه طرف امپراطوری هاتی را تهدید میکرد سویلو لیوما (پسر توتاليجا سوم) زمام امور را بدست گرفت و در توسعه امپراطوری بی اندازه کوشید، وی همانقدر که بار دو کشی‌های نظامی اهمیت میداد برای حل و فصل مشکلات از راه دیپلماسی نیز اهمیت زیادی قائل بود چنانکه هنگام لشکر کشی بکنعان، با آنکه این اقدام بزیان مصر تمام میشد، تاجگذاری آمنوفیس چهارم را تبریک گفت و هدایایی برای او فرستاد.

وی سوریه را گرفت و دولت میتانی را ضمیمه متصرفات خویش کرد. میتانی که در اواخر قرن پانزدهم هنوز تسلط خود را بر آشور محفوظ نگاهداشته بود پس از مرگ سوتارنا (اول) دستخوش انقلابات داخلی گردید، در این موقع امپراطوری

هوری بدو قسمت تقسیم شد، توسراتا در میتانی و آرتاتاما دوم در هوری بسلطنت پرداختند (۱)، سوپیلولیوما برای غلبه بر میتانی با آرتاتاما همداستان شد و کمک پادشاه کیزواتنا (۲) را نیز در این کار جلب کرد. در این زمان مصر گرفتار مسائل داخلی بود و آمنوفیس سوم و بخصوص آمنوفیس چهارم سیاست خارجی توجهی نداشتند. سوپیلولیوما از این گرفتاری استفاده کرد و پس از محاصره میتانی و چند جنگ، واشوگانی پایتخت آن کشور را بتصرف درآورد و توسراتا که قدرت مقاومت نداشت از مقابل او گریخت، از این پس سوریه رسماً ضمیمه امپراطوری هاتی شد، کمی بعد توسراتا بدست پسر خود بقتل رسید و آرتاتاما دوم پادشاه هوری با موافقت پادشاه آشور سلطنت میتانی را نیز پسر خود موسوم به سوتارنا داد. ماتی وازا پسر توسراتا ناچار بیابل رفت و چون در آنجا بتقاضای او توجهی نشد نزد سوپیلولیوما آمد، سوپیلولیوما که از اتحاد هوری و آشور و قدرت آنها ناراضی بود ماتی وازا را کمک کرد و وی را بتخت سلطنت میتانی نشاند.

بموجب عهدنامه‌ای که میان بیاسیل (یکی از پسران سوپیلولیوما) و ماتی وازا منعقد شد، حکومت میتانی تابع امپراطوری هاتی بود، ماتی وازا از ادعاهای خود نسبت به سرزمین هوری صرف نظر کرد و مقرر شد که پس از مرگ او سلطنت میتانی در خانواده سوپیلولیوما باقی بماند، حکومت کارخمیش که شامل اراضی هوری نیز میشد به بیاسیل رسید، حکومت آزی (۳) هم به همین طریق تابعیت سوپیلولیوما را پذیرفت و پادشاه آن یکی از خواهران امپراطور هاتی را بزنی گرفت، حکومت حلب به تله پینو یکی از پسران سوپیلولیوما تفویض گردید، باین ترتیب یعنی بوسیله معاهدات و وصلت‌ها سوپیلولیوما توانست امپراطوری خود را بصورت متحد و ثابتی درآورد. قسمت عمده زمامداری سوپیلولیوما بزدو خورد با گاشگاه و جنگ با آرزوا (۴)

۱- صفحه ۱۷۷

۲- Kizvatna = سیلیسی شرقی و Cataonie

۳- Azzi یا Hayasha در ارمنستان ۴- Arzava یا Lûya

در جنوب شرقی آسیای صغیر در اطراف سیلیسی غربی

گذشت و عاقبت هم در جنگ با اقوام گاشگا جان سپرد و اغلب زمامداران تابع او از فرصت استفاده کرده بنای نافرمانی را گذاشتند.

از وقایع جالب زمان او اینست که پس از مرگ آخرین پادشاه سلسله هجدهم مصر همسروی (۱) از سوی لولیوما تقاضای مساعدت کرد و از او خواست که یکی از پسران خود را بمصر بفرستد تا هم وی را بعقد ازدواج خویش در آورد و هم بر تخت سلطنت مصر جلوس کند، سوپیلولیوما که اطمینانی باین موضوع نداشت تقاضای ملکه مصر را نپذیرفت و با اعزام یکی از افسران خود بمصر بتحقیقاتی پرداخت و چون ملکه مصر نماینده‌ای نزد سوپیلولیوما فرستاد و تقاضای خود را تجدید کرد، امپراطور هاتی یکی از شاهزادگان هیتی را بمصر گسیل داشت ولی وی در مصر مرد و پادشاه هاتی برای جبران این پیش‌آمد ظاهراً با آن دولت وارد جنگ شد و غنائم بیشمار و عده زیادی اسیر از این جنگ بدست آورد.

پس از مرگ سوپیلولیوما پسر ارشد او (۲) که در زمان حیات پدر بولیعهدی انتخاب شده بود بسلطنت رسید ولی وی نیز پس از مدت کوتاهی در گذشت و سلطنت هاتی به مورسیل دوم برادر او رسید.

مورسیل دوم بیش از ده سال از دوره زمامداری خود را صرف ترمیم اوضاع سیاسی کرد، دشمنان امپراطوری در این موقع عبارت بودند از: آشوریها در جنوب شرقی که چشم طمع بتصرف کارخمیش دوخته بودند، گاشگاهها در شمال و آکتیها در جنوب غربی آسیای صغیر، اقدامات مورسیل در این سالها، در سالنامه های زمان سلطنت او بترتیب ثبت است. مورسیل، در آغاز کار بسر کوبی گاشگاهها (یا کاشکیها) پرداخت و سال سوم و چهارم سلطنت وی بشکست دولت آرزوا و متحدین او منجر گردید، پس از این فتوحات مورسیل دوم مجدداً بجانب مشرق رفت و اقوام گاشگا و یاغیان آزی (در ارمنستان) را بجای خود نشاند، در سال هفتم سلطنت او سپاهیان هیتی در نوهاسه (۳) (جنوب حلب) با قوای مصری مشغول جنگ شدند و در این جنگ

۱- عده‌ای از مورخین تصور میکنند که این زن، نفرتی همسر آموئوفیس چهارم

بوده، تاریخ مصر قدیم ترجمه مولف این کتاب جلد دوم صفحه ۲۶۲

۲- Arnuvandash II.

۳- Nouhassé.

نیز غلبه با هیتی ها بود. مورسیل پس از این، جنگهایی با آشور و یاغیان سوریه که هواخواه آشور شده بودند کرد و توانست میتانی را از آشوریا پس بگیرد.

واقعه مهم پادشاهی مورسیل دوم اینست که وی مخصوصاً متوجه بسط قدرت امپراطوری از جانب مغرب بود و چنین بنظر میرسد که در این قسمت وی تاکاری (۱) در جنوب غربی آسیای صغیر نیز پیش رفته. روابط امپراطوری هاتی با آکشی ها (آکن ها) دوستانه بود. این اقوام که از زمان سوپیلولیوما با هاتی روابطی داشتند در آغاز قرن چهاردهم پیش از میلاد نفوذ خود را تا قبرس و اوگاریت توسعه دادند و دولت مقتدری بوجود آوردند که مرکز آن می سن (۲) بود.

در حدود سال ۱۳۲۰، موواتالی (۳) جانشین پدر شد و در زمان او خصومت مصر و امپراطوری هاتی علنی گردید، ستی اول که از نفاق و دورویی مردم سوریه و تجاوزات هیتی ها خسته شده بود قوایی بسوریه فرستاد و هیتی ها را در کادش شکست داد ولی پس از چندی این شهر مجدداً بتصرف هیتی ها درآمد، در زمان رامسس دوم (۱۲۳۲-۱۲۹۸) سرزمین کنعان بدو قسمت تقسیم شده هر قسمت از سیاست یکی از دول بزرگ پیروی میکردند. صورو صیدا و بیروت نسبت بمصر وفادار مانده و شهرهایی که میان بیلوس و راس شمرا (اوگاریت)، در شمال فنیقیه قرار داشتند طرفدار هیتی ها بودند. رامسس دوم در سال پنجم زمامداری خود با قوایی مرکب از چهار سپاه (۳) بجانب کادش حرکت کرد بعلاوه عده ای از افراد قبایل آموری و شاردان و سیاه پوست نیز در این اردو کشی شرکت داشتند. جمع این قوا ظاهراً به بیست هزار بالغ میشد. موواتالی نیز بنا بگفته مصریها سه هزار و پانصد ارا به جنگی و در حدود بیست هزار سرباز داشت و از این ارقام میتوان با اهمیت جنگ کادش پی برد. شرح جنگ کادش در کتیبه های مصری بتفصیل ذکر شده، بموجب این کتیبه ها مصریان غافلگیر شده پا بفرار گذاشتند ولی چون سپاهیان هیتی سرگرم جمع آوری غنائم و غارت اردوی

۱ - Carie در آسیای صغیر Mycènes - ۲ در ناحیه آرگولید واقع در جنوب

Muvattali - ۳

شرقی یونان

۴ - سپاه آمون بفرماندهی پادشاه و سپاه رع و سپاه پناه و سپاه ست که بترتیب دنبال سپاه اول در حرکت بودند. برای توضیح بیشتر بترجمه تاریخ قدیم مصر، فصل دهم، مراجعه شود.

رامسس شدند مصریها قوای خود را سروصورتی داده برای مقابله با هیتی‌ها مراجعت کردند و توانستند شکست گذشته را جبران نمایند.

با آنکه مصریها در این جنگ خود را فاتح دانسته‌اند باید گفت که نتیجه قطعی از این زد و خوردها عاید آنها نشد چون پس از پایان جنگ، کادش همچنان در دست هیتی‌ها باقی ماند و زمامداران دو کشور بیرق‌راری روابط دوستانه مشغول شدند.

در دوره سلطنت موواتالی برادر کوچک‌او موسوم به هاتوزیل (که بعدها بنام هاتوزیل سوم سلطنت رسید) خدمات مهمی انجام داد، موواتالی برای جلو گیری از خطر گاشگاها حکومت قسمت شمالی امپراطوری را بوی سپرد و پس از دفع غائله آنها سرزمین اک‌بز (۱) در سوریه شمالی را نیز باو داد، اهمیت مقام هاتوزیل و خدمات او، با در نظر گرفتن وسعت حوزه حکومت او (که زیر نظر مستقیم امپراطور بود) بخوبی معلوم میگردد. هاتوزیل از یکطرف مقابل اقوام گاشگا را در ارمنستان صغیر سد میکرد و از طرف دیگر مانع پیشرفت مصریها در جنوب میشد.

پس از موواتالی یکی از پسران او بنام اورهی تزوپ (۲) بتخت نشست ولی پس از چندی میان او و هاتوزیل اختلافاتی بروز کرد و پس از هفت سال هاتوزیل زمام امور را بدست گرفته برادرزاده خود را به نوهاسه تبعید نمود.

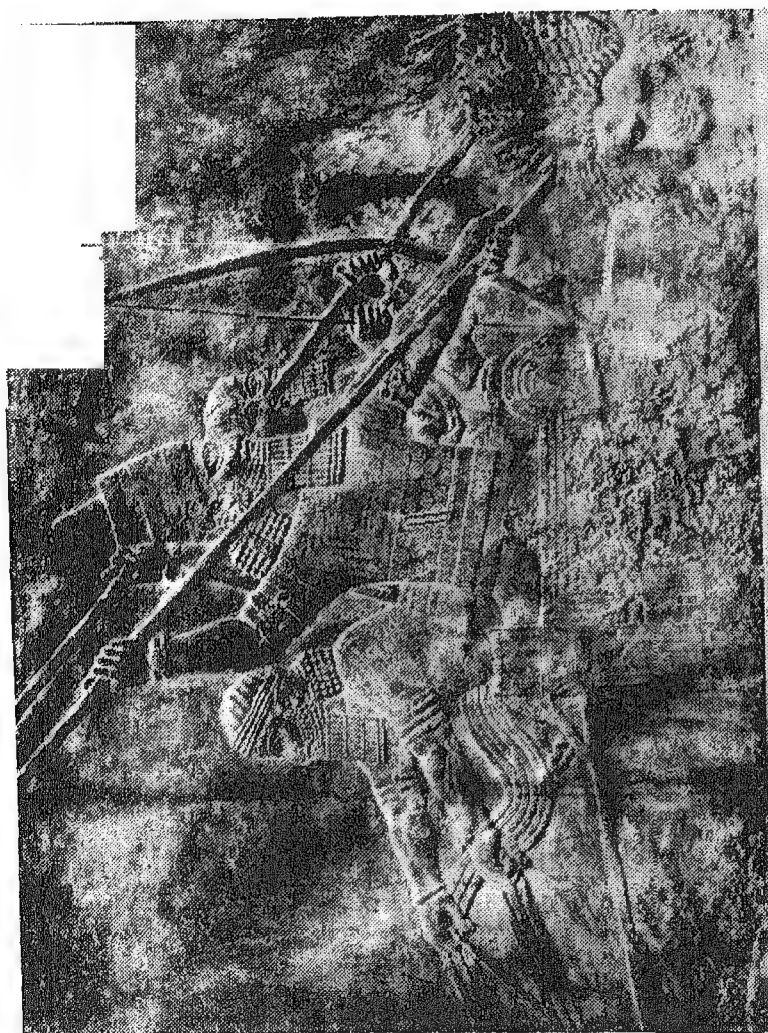
هاتوزیل سوم، منافع امپراطوری هاتی را با عقد معاهداتی تأمین کرد. یکی از این معاهدات میان هاتی و مصر بسته شد و محرك هاتوزیل در این کار قدرت روز افزون آشور بود، دولت آشور پس از غلبه بر میتانی، در زمان آداد نیراری اول (معاصر موواتالی) و انهدام آن کشور، در زمان سالماناسار اول (معاصر هاتوزیل) دشمن خطرناکی برای استقلال کشور های مجاور محسوب میشد، بهمین مناسبت هاتوزیل همیشه در جستجوی متحدی بود و در آغاز کار با کاداشمان تورگو (۳) پادشاه بابل متحد شد و از طرف دیگر رامسس دوم پادشاه مصر را نیز بعقد پیمانی حاضر کرد (سال ۱۲۷۸). پس از این پیمان مدت نیم قرن صلح و آرامش در خاور نزدیک

حکمفرما بود و چند سال بعد (۱۲۶۶) یکی از دختران هاتوزیل نیز بازدواج رامسس در آمد.

متن پیمان اتحاد مصر وهائی که از معروفترین معاهدات تاریخ قدیم میباشد در دست است، يك نسخه این معاهده که بر روی صفحه‌ای از نقره حك شده بود از طرف پادشاه هیتی برای فرعون مصر ارسال گردید و بامر رامسس آنرا ترجمه کرده بر دیوار های معبد کارناك بخط هیرو گلیف نقش کردند، نسخه دیگر که از طرف رامسس دوم برای هاتوزیل فرستاده شده بود در حفريات اخیر بغاز کوی بدست آمده. بموجب یکی از مواد این عهدنامه پادشاه مصر از طرفداری اورهی تزوپ دست کشید و طرفین متعهد شدند که: بطور کلی فراریان را بذاك اصلی عودت دهند مشروط بر اینکه پادشاه از گناه آنان در گذرد. تمامیت ارضی هر يك از طرفین محترم باشد. در دفع یاغیان و اشرار، هردو کشور كمك یکدیگر باشند و در جنگ با يك دولت خارجی هردو کشور متحداً با آن دولت خارجی بجنگند.

توتالیجا چهارم، جانشین هاتوزیل مانند پیشینیان خود بر سوریه و آمورو نیز سلطنت میکرد و در قراردادی که میان وی و پادشاه آمورو (۱) منعقد شده، توتالیجا پادشاه آمورو را از هر نوع معاملات بازرگانی با آشور بر حذر داشته (چون ظاهراً از این راه بوسیله آکنی ها کالاهائی برای آشور که دشمن هائی بود فرستاده میشد). سالهای اول زمامداری توتالیجا بزдохورد با یاغیان آرزواو و لوگا (در جنوب غربی هائی) گذشت و چندی نیز سرگرم عقب راندن گاشگاها بود، توکولشی نینورتا اول پادشاه آشور در این موقع بفتحاتی در نواحی شمالی نایل شد و تا داخله هوزی در ساحل غربی فرات پیش رفت، باتمام این احوال توتالیجا قدرت امپراطوری را بحال سابق نگاهداشت و در جنگی که با اتحادیه شهرها و دولتهای واقع در شمال غربی آسیای صغیر کرد فاتح شد. مادوواتا (۲) یکی از شاهزادگان فراری از قلمرو آکنی ها، در این موقع به هائی آمد و از طرف توتالیجا مورد استقبال قرار گرفت و حکومت یکی از نواحی غربی آسیای صغیر بوی سپرده شد.

آشورانی پابل در حال شکار





در زمان آرنووانداش (۱) سوم، پسر و جانشین توتالیکا چهارم وضع امپراطوری هاتی در قسمت‌های غربی بسیار بد بود و دشمنان او هر روز بنحوی مزاحم امپراطوری و ممالک تابع او می شدند، چنانکه مادوواتا با تمام محبت‌هایی که از آرنووانداش دید با پادشاه آکشی‌ها متحد شده بجزیره قبرس (که متعلق به هاتی بود) حمله برد و بالاخره هنگام سلطنت توتالیکا پنجم (حدود ۱۲۰۰ پیش از میلاد) خطری که از چندی پیش امپراطوری را تهدید میکرد بصورت قطعی جلوه‌گر شد و هجوم «ملل بحری» (باصطلاح کتیبه‌های مصری) یا ملل اژه، امپراطوری مقتدر هاتی را بکلی از بین برد.

مهاجمین جدید که از اقوام مختلف تشکیل یافته بودند (فریژی، تراسی، ارمنی، میزی (۲) و اقوام دیگر بالکانی) بر اثر فشار اقوام ایلیری، ساکن نواحی شمال غربی بالکان، از مساکن خود کوچ کرده پس از عبور از بسفرامپراطوری هیتی و سایر امارت‌نشین‌های آسیای صغیر و سوریه را از بین بردند (۳) و فقط رامسس سوم، در مصر مقابل آنها ایستاد و آنها را مجبور بعقب نشینی کرد. انحطاط و زوال امپراطوری هاتی بسیار سریع انجام گرفت و در بایگانی اسناد سلطنتی بغازکوی اشاره‌ای باین مطلب دیده نمیشود ولی در مدارک مصری اشاراتی در موضوع حملات ملل بحری موجود است و اسناد آشوری نیز تا حدی آخرین روزهای امپراطوری هاتی را روشن میکنند.

بهر حال پس از آنکه طوفان مهاجرت ملل بحری و انقلابی که بر اثر آن در آسیای صغیر ایجاد شده بود تسکین یافت پاره‌ای از این اقوام بتشکیل دولتهائی نائل آمدند، مهمتر از همه فریژی‌ها، از اقوام هند و اروپائی بودند که در مغرب دولتی تأسیس کردند، و موشکی‌ها (۴) نیز که با آنها نسبتی داشتند از فرات گذشته در قسمت علیای دجله حکومتی بوجود آوردند. در تودوس و آنتی تودوس و همچنین در سوریه

شمالی چندین دولت کوچک از طرف هیتی های هیر گلیفی تأسیس شد؛ مرکز این دولتها در تووانا (۱)، باراتا (۲)، حلب، حماه، کارخمیش و چند شهر دیگر بود و از سال ۱۱۵۰ تا ۷۰ پیش از میلاد را میتوان دوره نهضت هیتی های هیر و گلیفی دانست. از این پس کلمه هائی بنواحی سوریه شمالی و بخصوص بناحیه غربی آن یعنی آمورو، اطلاق میشد، از این زمان هیتی های هیر و گلیفی تنها نماینده اقوام و امپراطوری هیتی محسوب میشدند و دسته هائی از هیتی ها پس از انهدام امپراطوری، بنواحی شرقی که تا حدی مصون از تعرض بود مهاجرت کردند.

در بین دولتهائی که بتوسط هیتی های هیر و گلیفی بوجود آمد شهر بارمتا (۳) (باراتا) در حدود قرن یازدهم نقش مهمی بعهدہ داشت و پادشاهانی بنام توواتاش (۴) و والو داداماش (۵) در آن شهر سلطنت کرده اند، شرح سلطنت این دو پادشاه در کتیبه بزرگ آجی گول ضبط است، این دو پادشاه که بصورت پهرمانان ملی هیتی های هیر و گلیف معرفی شده اند همان مقامی را داشته اند که تلابارناش در میان هیتی های میخی حائز بود، از این پادشاهان و جانشینان آنها و همچنین از زمامدارانی که در کارخمیش سلطنت کرده اند کتیبه هائی باقی مانده که شرح حال و خدمات آنها میباشد. دشمن عمده هیتی های این زمان آشوریها بودند که تفصیل مبارزات آنها با این اقوام در سالنامه های آشوری موجود است، شهر کارخمیش بیش از سایر کشورها در برابر آشوریها مقاومت کرد و بتنهائی یا با تشکیل اتحادیه هائی که خود در رأس آنها بود دائم مزاحم آشوریان میشد ولی عاقبت سارگن دوم مقاومت تمام این اقوام و اتحادیه ها را درهم شکست و کارخمیش بصورت یکی از شهرستانهای آشور درآمد (۷۱۷).

در جنوب هالیس Tyana یا Tuvana ۱-

۳- Barmeta میان قونیه و تیانا Barata ۲-

۴- Tuvatash

۵- Valu-Dadamemash

۳ - فلسطین و فلیقیه و سوریه - بنی اسرائیل

الف - فلسطین

منطقه ساحلی مدیترانه، از جنوب یافا تا حدود مصر، در آغاز قرن دوازدهم پیش از میلاد از مردم غیر سامی که دشمنی شدیدی با بنی اسرائیل داشتند مسکون بود. در کتیبه‌های رامسس سوم، در قسمتی که نام ملل بحری مذکور است، نام این قوم پولاستی (۱) ثبت شده، آشوری‌ها مسکن این قوم را پالاستو (۲) یا پیلیستو (۳) و عبرانیان آن را پلشت (۴) میخواندند. کلمه فلسطین که شامل نواحی ساحلی و قسمتهای داخلی این ناحیه شده و جانشین اسامی کنعان و سرزمین اسرائیل نیز گردید از تلفظ عبرانی نام این قوم مشتق است. بنا بر روایات یهود فیلیستن‌ها از کرت بآن حدود مهاجرت کرده و چنانکه از شواهد دیگر بر می‌آید با اهالی کرت از یک منشأ بوده‌اند (۵)، بهر حال فیلیستن‌ها بیگانگانی بودند که از جزایر مدیترانه مهاجرت کرده در سواحل فلسطین در نقاط مرتفع ساحلی که دفاع از آنها نیز آسان بود ساکن شدند، مراکز اولیه آنها چنانکه در تورات نیز ضبط است بنادر آشدود (۶) آسکالون (۷) غزه (۸) و شهرهای آکارون (۹) و گات (در شمال شرقی غزه) (۱۰) بوده، و در اسماء خاص و اعلام تغییری مشاهده نمیشود، محلهایی که نام آنها در تورات ذکر شده شبیه بنامهائی است که مکاتبات تل‌العمارنه از آنها یاد کرده، رؤسای « پنج شهر » که پیشتر بآنها اشاره کردیم سران (۱۱) خوانده میشدند و کلمه یونانی تیران (۱۲) ممکن است

۱- Poulasti ۲- Palastou ۳- Pilistou ۴- Péléséth

۵- Marnas رب‌النوع شهر غزه « Zeus Crétagenés یعنی زئوس متولد شده در

کرت » خوانده میشد.

۶- Ashdod

۷- Ascalon = اشقلون

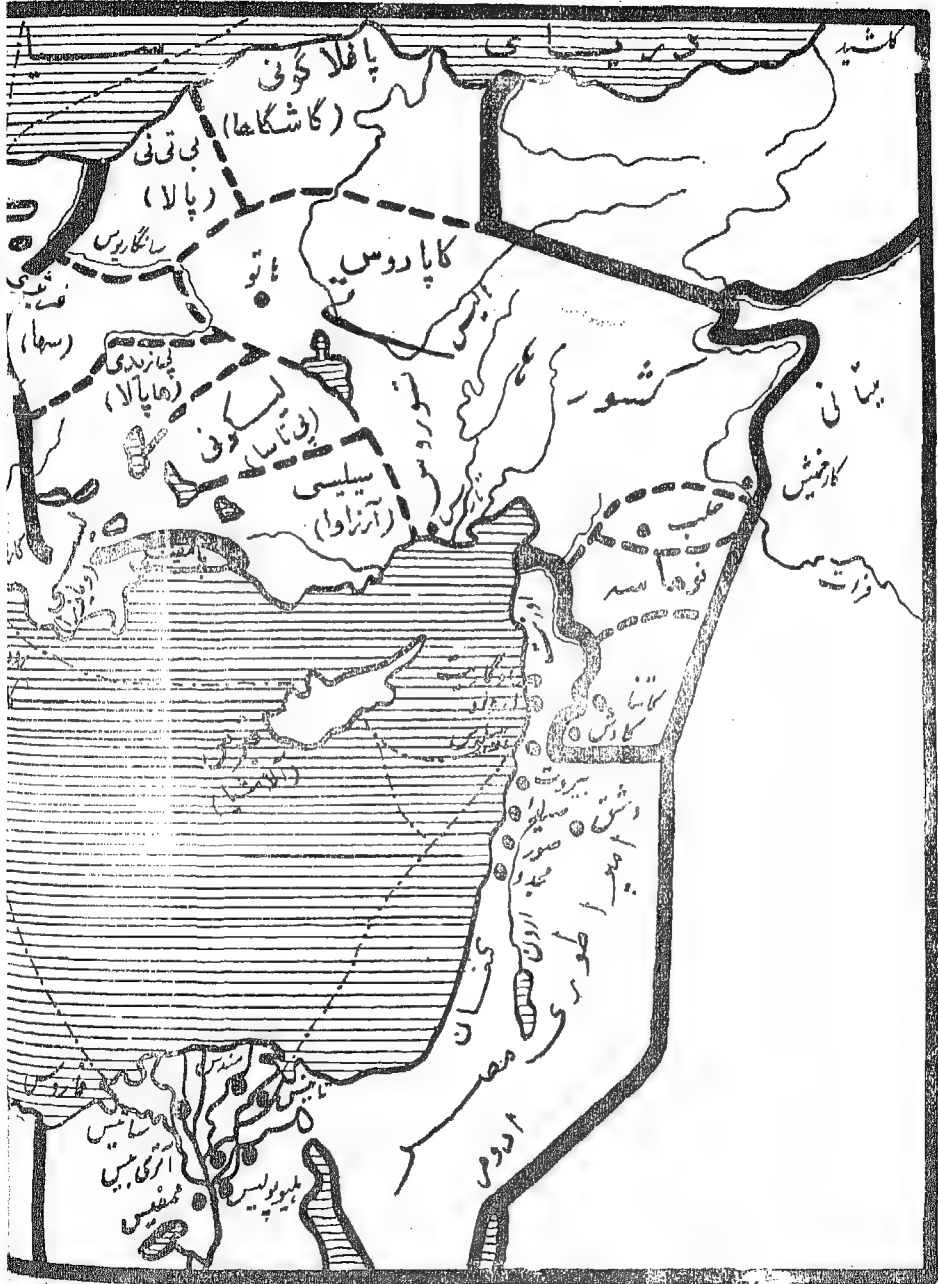
۸- Gaza

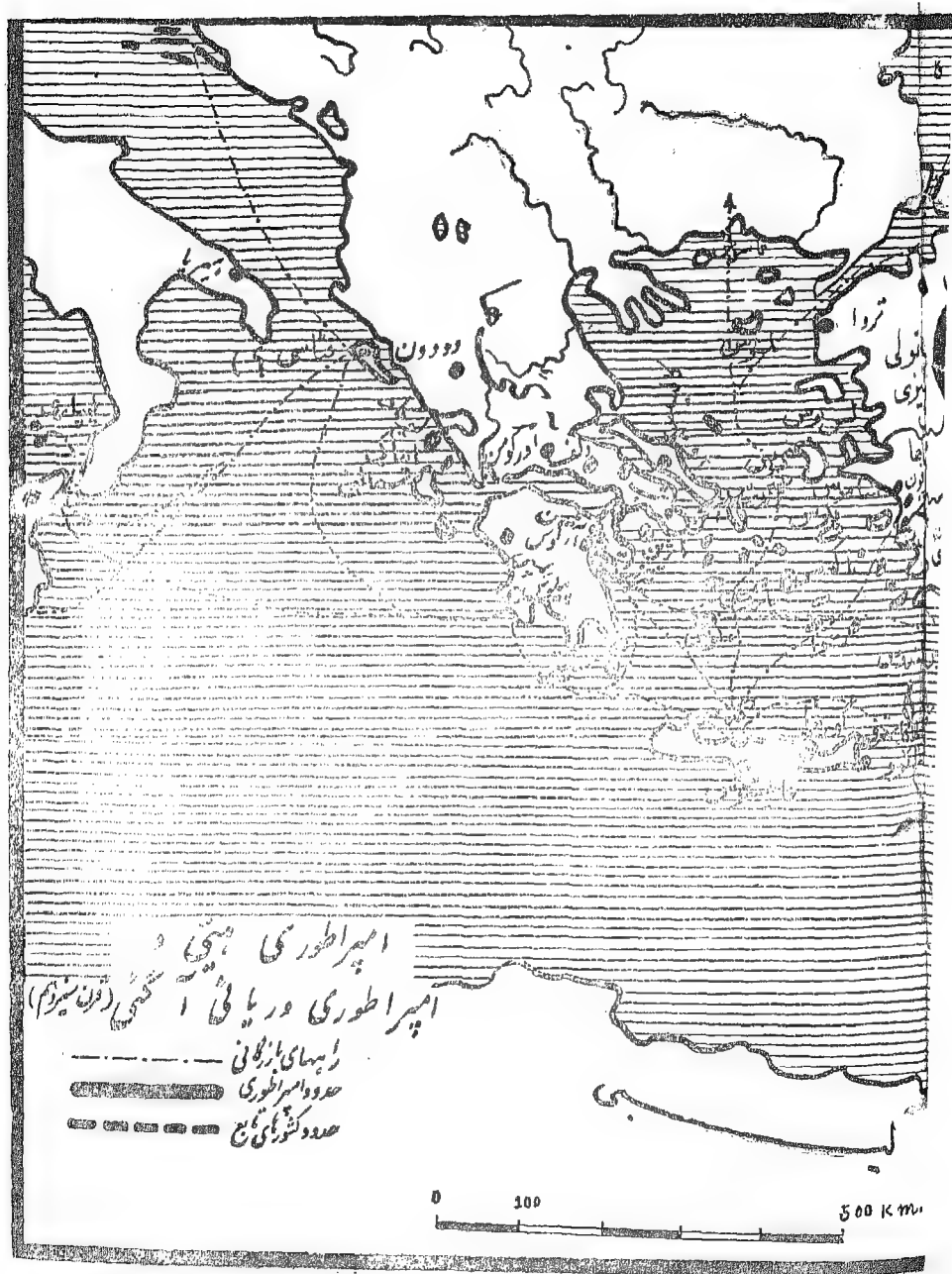
۹- Aqqaron = عقرون

۱۰- Gath = جت

۱۱- Seran (Seranim جمع)

۱۲- Tyran (Tyrannos)





نقل از کتاب «حوادث عمده تاریخ جهان» : بیرون

از همین عنوان گرفته شده باشد.

از تمدن این قوم اطلاع زیادی در دست نیست، سفالهایی که مورد استفاده آنها بوده از میسن و یا از کنعان اقتباس شده، از روی نقوش برجسته و لوحه های رنگارنگ ابنیه مصری میتوان مشخصات نژادی آنها را دریافت، نیم رخ مردان جنگی آنها شبیه یونانیها میباشد، صورت آنها تراشیده، کلاه مخصوصی با پر و ضمیمه ای که پشت گردن را میپوشاند داشته اند ولی بالا تنه آنها تا کمر عریان بوده و برای پوشش کمر پیاپین لنگی استعمال میکردند. این طرز لباس پوشیدن مخصوص « ملل بحری» بوده است. تصویر این اشخاص در کشتی های بادبانی یا پاروئی آن زمان که معمولاً سر حیوانی در جلو هر کشتی قرار داشت دیده میشود، در جنگهای خشکی سلاح آنها نیزه و شمشیرهای کوتاه بوده و با سپر گردی از خود دفاع میکردند، ارا به های جنگی آنها که چرخهای غیر مجوف داشته با چهار گاو کشیده میشد، چنانکه در تورات ضبط است انحصار آهن کاری در دوره نخستین پادشاهان اسرائیل در دست فیلیستین ها بود، عبرانیان حتی برای تیز کردن تیرویل و خیش های خود با آنها مراجعه میکردند و ساختن نیزه و شمشیر نیز ظاهراً منحصر بهمین اقوام بود.

بنا بر روایت تورات، خدای فیلیستین ها داگون (۱) بوده که همان داگان (۲) رب النوع ملی مردم نواحی فرات وسطی است و از قدیم نیز مقام مهمی در جمیع خدایان آشوری داشته است.

داگون یکی از خدایان آموری یعنی غربی (نسبت بسکنه سومروآکاد) بوده و نفوذ وی از اوگاریت در فنیقیه شمالی، تا غزه توسعه یافته، در کلمه بیت دی جان (۳) که نام محلی است ما بین یافا و لید (۴) اسم داگان دیده میشود، بعقیده جمعی کلمه داگ (۵) بمعنی ماهی است ولی عده دیگر که شاید نظر آنها صحیح تر نیز باشد این کلمه را بمعنی گندم دانسته و بنابراین داگان یکی از خدایان روستائی میباشد،

۱ - Dagon

۲ - Dagan

۳ - Beit-Dijān

۴ - Lydda

یا بعبری Beth-Dagon (معبد داگن)

۵ - Dagh تاریخ اسرائیل تألیف G. Ricciotti جلد اول صفحه ۳۱۳-۳۱۲

فیلیسین ها این رب النوع را که در نواحی جلگه ای ستایش میشده پذیرفته و مورد احترام قرار داده اند .

ب - فنیقی

آزادی فنیقیان و استقرار عبرانیها در کنعان یکی از نتایج مهم ضعف هیتیها و مصریان و اقوام کرت در دریا و خشکی بود .

فنیقی ها که از نژاد سامی بوده و بزبان سامی تکلم میکردند در حدود سه هزار سال پیش از میلاد با مهاجرین آموری و کنعانی بنواحی شرقی مدیترانه مهاجرت کرده در حدود شام (کله سیری) و اراضی ساحلی مدیترانه مستقر شدند ، در هزاره سوم کاروانها و کشتیها و سپاهییانی که از طرف زمامداران بین النهرین و مصر باین حدود اعزام میشدند مردم این نواحی را بنام آموری یا آمو Amou یاد میکردند و بهیچ وجه صحبتی از فنیقیان نبود، این اصطلاح از زمان همر معمول گردید و کنعانیها از موقعی که بنوشتن آشنا شدند خود را بنام شهری که مسکن آنها بود : اهل صیدا یا اهل صور و یا بطور کلی کنعانی میخواندند و نام فنیقی بر خود نمیگذاشتند ، مرکز اصلی آنها ظاهرأ حوالی دریای سرخ یعنی Negeb و نزدیکیهای خلیج سوئز و خلیج عقبه بوده و از آنجا بحدود مدیترانه مهاجرت کرده اند .

از هزاره سوم ، بنادر کنعان بخصوص بیبلوس روابطی بامصر داشتند؛ باحفریات راس شمره (اوگاریت) که از سال ۱۹۲۹ شروع گشته مسلم شده است که فنیقی هادر او اخر هزاره سوم پیش از میلاد درین حدود ساکن بودند ، فنیقی ها و سایر اقوام ساکن این نواحی مدت ها تحت اطاعت مصریان و کاسی ها و هوریها و هیتی ها بسر بردند ، نفوذ مردم اژه و حتی آکئی ها نیز در تمدن آنها مشهود است ، هجوم « ملل بحری » زوال قطعی اوگاریت را اعلام کرد ولی در جنوب ، فنیقیها باحیای بنادری که نیگاگان آنها از دست داده بودند پرداختند و نواحی جدیدی را از اقوام زکال (۱) که در

۱ - Zékals یا Zakara که بعدها بنام Sicules معروف شدند پس از توقف در نواحی

بقیه در صفحه بعد

آن قسمت سکونت داشتند گرفته بروسعت دایره عملیات خودافزودند، شهرهای دریایی و بازرگانی آنها در دامنه لبنان قرار داشت و معروفتر آنها دور (۱)، صور، صیدا، بیروت و بیبلوس و آرواد بود که جنگلهای چوب فراوان در کوهستانهای مجاور آنها قرار داشت و راههای کاروانی قسمتی از شام نیز از همان حدود میگذشت، این عوامل موجب پیشرفت بحریه فنیقی گردید و دقت آنها در ساختمان کشتیهای بازرگانی و جنگی و نظم کاملی که در کارها منظور میکردند هر روز بر اعتبار و حسن شهرت آنها افزود.

شهرهای فنیقی بسه دسته تقسیم میشدند: در شمال شهرهای جزیره آرواد و بندر سیمیرا که در ساحل فنیقیه قرار داشت، در مرکز بیبلوس و بیروت و صیدا و در جنوب صور، حکومت هر یک از این شهرها در دست شاهزادگان محلی بود ولی رقابت آنها بخصوص رقابت صور و صیدا و قدرت یافتن آنها موجب شد که اختیار اداره سایر شهرها در دست یکی از این دو شهر باشد و بالاخره شهر صیدا بر نواحی مرکزی و شمالی غالب شد و شهر صور نفوذ خود را بتمام بلاد جنوبی بسط داد، در قرن نهم یعنی زمان ایتوبعل (۲) پادشاهان صور بر صیدانیز سلطنت میکردند. فنیقیها که بیشتر همشان مصروف امور بازرگانی بود در کار کشورهای همسایه و امپراطوریهای بزرگ مشرق بهیچوجه مداخله ای نداشتند معذلتك دولت آشور برای بسط حدود خود متوجه فنیقیه نیز شد و از طرف مصر و دولت اسرائیل هم خسارات شدیدی باین سرزمین وارد آمد.

بقیه پاورقی از صفحه قبل

کاری و سیلیسی و کسرت در اراضی ساحلی مدیترانه میان کارمل و دور مستقر شدند، رامسس سوم بسیاری از آنها را کشت ولی در سال هشتم سلطنت او (۱۱۹۰) عده زیادی از این اقوام که بنام «ملل بحری» معروف شده اند از نواحی شمال غربی آسیای صغیر بطرف سواحل مدیترانه سرازیر شدند.

۱- Dor

۲- Thapsaque کنارفرات

دریانوردان فنیقی در سواحل سوریه و افریقا و جزیره کُرت و جزایر یونان بحر پیمائی میکردند و کار آنها صید صدفهای مخصوصی بود که از آنها رنگ ارغوانی بدست میآمد، تپیه و رنگ پارچه‌های پشمی ارغوانی در آن موقع مخصوص کار گاه‌های صید اوصور بود همچنین تجارت و معامله عطریات و فلزات و سنگهای قیمتی و چوب لبنان و سایر مصنوعات مشرق و برده فروشی بدست آنها انجام میگرفت.

مهارت فنیقیها در امور تجاری سبب شد که اکثر بازارهای تجاری آنروز از مشرق مدیترانه تا اسپانیا بدست آنها باشد. تجارتخانه‌ها و نمایندگان بازرگانی فنیقی در داخله هر مملکت مشغول مبادله و معاوضه کالاها بودند، شهرهای حماه و دمشق و تاپساک (۱) و نصیبین و مفسیس مرکز فعالیت تجار فنیقی شد و در سواحل دریاها نیز پایگاههایی برای انجام معاملات در دست آنها بود.

نقاطی که باین ترتیب در اختیار فنیقی‌ها قرار میگرفت موقت و برای تأمین منافع تجاری آنها بوده، این قبیل مراکز چون جمعیت زیادی نداشت از لحاظ دست اندازی بنقاط مجاور و تصرف و استعمار آنها خطری ایجاد نمی کرد.

فنیقیها در محافظت سواحل خود و جلوگیری از نزدیکی یونانیان بآن حدود فعالیت زیادی بخرج میدادند و یونانیان نیز برای حفظ مستعمرات خود در سواحل آسیای صغیر با فنیقی‌ها همین معامله را میکردند، از قرن دهم فنیقی‌ها برای استفاده از معادن مس قبرس در سواحل آن جزیره مستقر شدند ولی هرگز نتوانستند بر سراسر آن جزیره دست یابند چون در واقع یونانیان نیز در این جزیره قدرتی داشتند و ناچار مانع پیشرفت فنیقیان می شدند.

فنیقی‌ها که همیشه در جستجوی بازارهای جدید بودند متوجه معادن ساردنی و اسپانیا نیز گشتند، ولی رقابت شدید اتروسک‌ها و یونانیان مانع انجام منظور آنها شد بنابراین دریای تیرنی و کشورهای مجاور آن را باختیار اتروسک‌ها و یونانیها واگذاشته خود بمنطقه دریای لیبی اکتفا کردند و برای ایجاد پایگاه

نابنی در آن حدود به بنای کارتاژ (۱) دست زدند ، شهر کارتاژ توسط دولت صور و بر روی خرابه های شهری که سابق بدست دولت صیداساخته شده بود ، احداث گردید (۸۱۳-۸۱۴) ، چیزی نگذشت که کارتاژ خود را مستقل ساخت و تجار تخانه های فنیقی را در اختیار گرفته در جزایر واقع در اطراف مالت و جنوب سیسیل پایگاههایی برای خود ایجاد کرد . بتدریج تمام نواحی جنوب غربی مدیترانه که میان ساردنی و بالئار و اسپانیای جنوبی قرار داشت و همچنین سواحل لیبی حوزه عملیات آنها شد و در مقابل مستعمرات یونانی که از سیسیل تا قادس (در شمال مدیترانه) کشیده میشد ، مستعمرات جدید فنیقی (در جنوب) بفعالیّت پرداختند .

فنیقی ها در واقع وسیله تجارت میان شرق و غرب مدیترانه بودند ، آنها بنقاطی که منبع ثروت قدیم محسوب میشد و پای دریانوردان ازّه بآنحدود نرسیده بود قدم گذاشته مقادیر زیادی مس و قلع برای صنایع یونان و مصر و آسیا تهیه کردند . در اواخر هزاره دوم و آغاز هزاره اول پیش از میلاد ، یعنی پس از انحطاط میسن و قبل از فعالیت دریائی یونان ، آنها ماهرترین دریانورد و بازرگان مدیترانه بشمار میآمدند و با آنکه از طرف رقیبان بنادرستی معروف شده بودند تمام کشورها معاملات خود را با آنها انجام میدادند .

یکی از خدمات مهم فنیقیها که بعدها عامل عمده رواج فرهنگ و تمدن شد ، اختراع الفبا بود ، در حفريات راس شمره لوحه هایی بدست آمده که خطوطی باعلائم میخی بر آنها نوشته شده ، این علائم عبارت از حروف بی صدائی (کنسون) هستند که هر يك معرف صوتی میباشد و این الفبا که از قرن پانزدهم نیز رواج داشته دارای سی علامت بوده ، در بیبلوس در مقبره متعلق به احیرام (۲) (که بعقیده مورخین ، معاصر رامسس دوم بوده) کتیبه ای است که با بیست و دو علامت نوشته شده ، این حروف بخط میخی و خط هیرو گلیفی شباهتی ندارد و مخصوص فنیقی ها میباشد ، نوشته های

Crétois (Sénécain)	Phénicien	Stèle de Byblos	Egyptien	Crétois (Linéaire)	Phénicien	Stèle de Byblos	Egyptien	Crétois (Linéaire)	Phénicien	Stèle de Byblos

(نقل از کتاب تاریخ خط تألیف فوریه)

مقایسه علائم مصری، کرتی و فنیقی

آرامی و سایر کتیبه‌های فنیقی که در سه یا چهار قرن بعد از این تاریخ پیداشده دارای بیست و دو حرف هستند، و بزبان آرامی و نظیر لهجه‌های سامی تنظیم یافته‌اند. کتیبه‌های مقبره احیرام مربوط به قرن سیزدهم بوده ولی همانطور که گفته شد پیش از این برای ساده کردن خط کوشش‌هایی بعمل آمده که شاید مربوط به قبل از قرن پانزدهم و الفبای راس شماره باشد، خط فنیقی از لحاظ سادگی و مزایایی که بر هیرو گلیف مصری و میخی بین‌النهرین داشت بزودی رواج یافت؛ بازرگانان فنیقی و آرامی عامل مؤثر رواج این خط بودند و تمام ملل قدیم (غیر از آنها که بخط چینی می‌نوشتند) آن را پذیرفتند. انتشار این خط مخصوصاً از سده دهم و بوسیله جزایر اژه انجام گرفت، یونانیها پس از قبول این خط حروف صدادار را بر آن افزوده، الفبای جدید را بین اقوام لاتن رواج دادند و لاتن‌ها هم همین الفبا را میان ملل قدیم و جدید مغرب منتشر ساختند،

مدار کی که در حفريات راس شماره بدست آمده و از بسیاری جهات با روايات تورات مطابق است حاوی اطلاعات سودمندی درباره مذهب فنیقی‌ها میباشد. خدای عمده آنها ال (۱) (معنی «خدا») بود که آفریدگار جهان محسوب میشد، وی در رأس خدایان فنیقی قرار داشت و سایر خدایان مقامی پایین‌تر از او داشتند، بعل «مالك مختار» رب النوع و عدو برق و باران، دراوان سکونت فنیقیان در این سرزمین بنام هاداد (۲) مورد ستایش سکنه شمال این مملکت بود (۳)؛ فنیقیان که خود از نواحی بایرتری باین حدود آمده بودند رب النوعی از خود داشتند بنام آلیان بعل که خداوند چاهها و چشمه‌سارها محسوب میشد و در فنیقیه بعنوان پسر بعل مورد ستایش قرار گرفت.

EL-۱ Hadad-۲، در بین‌النهرین هم رب النوعی بنام آداد مورد ستایش بوده. ۳- بموجب اساطیر فنیقی بعل بر فراز کوهها میزیست و مانند سایر خدایان که هر يك مقام و معبدی مخصوص بخود داشتند، وی معبدی مخصوص بخود نداشت ولی ال اجازه داد که معبدی برای وی ساخته شود، از این موضوع میتوان دریافت که بعل بعدها مورد ستایش فنیقی‌ها واقع شده. (تمدنهای قدیم شرق نزدیک، تألیف کنتشو ص ۴۵-۴۶).

داگون رب النوع «گندم» که آموری ها وفیلیستن ها اورا می پرستیدند بعنوان پدر
 بل در جمع خدایان فنیقی درآمد. یکی دیگر از خدایان فنیقی موت (۱) رب النوع
 خرمن و رسیدن میوه ها بود ، وی و برادرش آلیان در فصول مختلف بر زمین حکومت
 میکردند ، بنا بروایات فنیقی هنگام حکومت یکی از این دو برادر ، برادر دیگر در
 دوزخ بسر میبرد ، از ربه النوع های معروف فنیقی میتوان اشارات (۲) (ظاهراً دو ربه-
 النوع باین اسم وجود داشته یکی از آنها همسر بل و دیگری همسر ال بوده) ،

Caractères ougaritiques	Valeur phonétique	Caractères ougaritiques	Valeur phonétique
	'a		n
	'i		s
	'u		même valeur
	b		o
	g		g
	d		p
	h		š
	w		q ou q'
	z		r
	h		š
	b		š
	t		š
	y		š
	k		š
	l		š
	m		š

الفبای اوگاریتی (از کتاب تاریخ خط)

آنات (۳) خواهر آلیان و آشترت (۴) را نام برد .

۳- Anat ، عنوان او Betoulat یعنی باکره بود

۱- Mot - ۲- Ashérat

۴- Astarté یا Ashtart

برائریک ترکیب و تألیفی که میان خدایان قدیم فنیقی و خدایان ییگانه شد بعد از تحولات و تغییراتی در وظایف و اختیارات خدایان بوجود آمد، چنانکه آدونیس (۱) تمام اختیارات آلیان و موت را در دست گرفت، در شهرهای مختلف خدایانی بنام بعل مورد ستایش قرار گرفتند، بعل مخصوص شهر صور ملکارت (۲) نام داشت، ال و همسراو با همان اختیارات در شهر کارتاژ بنام بعل هامون (۳) و تانیت (۴) ستایش میشدند، با وجود این تغییرات، افسانه‌های مذهبی و آداب و رسوم دینی همچنان محفوظ ماند.

۱ - Adonis، در هیچیک از متون کهنانی خدائی باین نام دیده نشده، کلمه آدونی عنوانی است که یکی از خدایان فنیقی میدادند و معنی آن «مولای من» میباشد، مردم صیدا خدائی را بنام Eschmoun می پرستیدند که عیناً مشخصات و اختیارات آدونیس، رب النوع فنیقی را داشته، تموز در نزد عبرانیان و مردم مشرق کنعان و آرامیها با همین صفات معرفی شده و منظومه‌های راس شماره باین مطالب اشاره میکند، هر سال مراسم عزاداری آدونیس در سراسر کنعان بخصوص در بیبلوس (نزدیک نهر آدونیس یا نهر ابراهیم) برپا می شد، در خرداد یعنی هنگام خرمن، دسته‌عزاداران در بیبلوس براه افتاده بطرف سرچشمه رودخانه آدونیس، که غار Aphaca در آن حدود قرار داشت روانه می شدند و شبیه این رب النوع را در آنجا می گذاشتند، راهبه‌های معبد بعلیت در بیبلوس با ندبه و با انجام رقصهای مخصوص و باهنگ نی، شبیه رب النوع را بمعبد شهر میبردند و پس از انجام مراسمی اورا بخاک می سپردند و انتظار داشتند که وی مجدداً در بهار زنده شود. فنیقی‌ها عقیده داشتند که آدونیس قبل از ظهور در زمین بآسمان صعود میکند، همه مردم در این مراسم شرکت میکردند و معتقد بودند که طبیعت نیز شریک غم آنهاست، چه در بهار آب نهر آدونیس برنك خون در می‌آمد (بارانهای بهار خاک سرخ رنگ کوههای لبنان را شسته و برودخانه میریخت) و خون آدونیس گل‌های شقایق را نیز سرخگون میکرد؛ روز بعد از این مراسم، آدونیس زنده میشد و غم‌واندوه مردم بشادی مبدل می گردید. برای تجدید حیات غلات و افزایش آبها مراسم دیگری بنام «باغهای آدونیس» برپا می شد و آن چنین بود که بنرپاره‌ای از گیاهان که زود نمومیکرد مانند رازیانه و کاهو... را در گلدانهای بزرگ می کاشتند و پس از یک هفته آنها را با مجسمه کوچکی از آدونیس بهم بسته بدریا یا رودخانه می انداختند، این عمل در حکم افسونی بود که موجب زندگی مجدد خداوند و تجدید حیات غلات و میاه می شد. تاریخ مشرق تألیف الکساندر موره جلد دوم صفحه ۶۱۶ تا ۶۲۰

شرح مصائب آدونیس که تا قرن دوم بعد از میلاد نیز در بیلوس معمول بود تقریباً نظیر افسانه آلیان و موت میباشد که از قرن پانزدهم پیش از میلاد سابقه داشته (۱)، مرگ آدونیس و زنده شدن او و مرگ موت و زنده شدن آلیان شباهت فراوانی بهم دارند در مرگ آدونیس آشتارته و در مرگ آلیان، انات عزاداری و نوحه سرائی میکنند.

قربانی انسان مدتها در این کشور معمول بود و در کارتاژ حتی اطفال را نیز قربانی میکردند، در کارتاژ و مارسی تعرفه‌هایی از قرن چهارم و سوم پیش از میلاد بدست آمده که نوع قربانیهای مخصوص فنیقی‌ها در آن ضبط شده، درباره‌ی موارد بپرداخت مقداری پول یا تقدیم هدایایی از نوع حیوانات یا خوراکیها، گناه اشخاص بخشوده میشد ولی برای کفار بعضی گناهان یا جلب عطوفت از باب انواع خانواده‌ها مجبور بودند قربانی‌هایی بکنند و این قربانیها از اشخاص یا حیوانات صورت میگرفت و ترتیب آن این بود که انسان یا حیوان مخصوص قربانی را با شمشیر می‌افکندند مورخین قدیم باین مطلب مکرراً اشاره کرده‌اند و در صید او کارتاژ ظروفی که محتوی استخوان سوخته اطفال قربانی است بدست آمده.

در شهرهای فنیقی و سایر مراکز بازرگانی آنها طلسم‌ها و نظر قربانی‌هایی که شبیه آنها در مصر و کنعان نیز معمول بوده پیدا شده و این امر اعتقاد آنها را با فسونگری و جادو مدال میسازد و گذشته از روحانیان فنیقی، عده‌ای از مردم آن زمان به پیشگوئی و کشف و کرامت اشتغال داشته‌اند.

۱- همانطور که آدونیس، با اصطلاح، وظایف فرشته‌خرمین و فرشته‌میارا انجام میداد، فنیقی‌ها قباله‌ی زمین دیگری نیز داشتند، یکی از آنها فرشته‌خرمین بنام موت و پسر خورشید یعنی ال بود که بمرساندن غلات را بعهده داشت، و دیگری فرشته میاه بنام آلیان پسر هاداد بود که بارانهای او موجب حاصلخیزی زمین می‌شد. این تقسیم وظایف چنانکه Dussaud معتقد است مربوط بآب و هوای فنیقی بوده که دوفصل مجزی و مشخص را بوجود آورده بود: چهارماه زمستان (از آذر تا اسفند)، که فصل ریزش بارانها بود و حکومت این دوره را آلیان بعهده داشت و هشت ماه تابستان و خشکی، در این فصل آلیان بحدی ناتوان می‌شد که بیای مرگ میرسید در صورتی که موت پسر خورشید زمام حکومت زمین را در دست گرفته موجب رسیدن غلات می‌شد.

ج - سوریه و آرامیها

یکی از اقوامی که در مکاتبات العمارنه بآن اشاره میشود و تاریخ یهود نیز زیاد از آنها یاد میکند آرامی ها هستند که از اقوام سامی بوده و پس از مدتها بیابانگردی در حدود پانزده قرن قبل از میلاد در ناحیه کله سیری (۱) و دمشق استقرار یافته اند .

سرزمین سوریه از لحاظ طبیعی و موقعیت جغرافیائی مرکز تقاطع راههای عمده آسیای غربی محسوب میشد و بهمین مناسبت اقوام و ملل مختلف در آن سکنی گرفتند و هر يك مدتی بر آن سرزمین حکومت کردند . کاروانهایی که از بابل و آشور بمصر میرفتند ناچار از همین حدود میگذشتند و سکنه آن از راه بازرگانی و مبادله کالاهای شرق و غرب و همچنین زراعت در قسمت های شمالی مملکت خود روزگار میگذرانیدند ، در جنوب آن واحه های آبادی قرار داشت که مهمتر از همه دمشق بود .

چنانکه پیشتر گفته شد ، میتانی ها ، مصریان و هیتی ها مدتها برای تصرف سوریه شمالی ، که نهرین (۲) خوانده میشد مبارزه کردند . در میان اقوام مختلفی که در این سرزمین سکنی داشتند ، اکثریت باآموری ها بودو در متون آشوری این مملکت و سکنه آن را آمورو یعنی « مغرب » میخواندند ولی در این تاریخ چون امپراطوری - های بزرگ قدرتی نداشتند مهاجرین جدید یعنی آرامی ها در آنجا ساکن شدند ، این اقوام سامی از لحاظ نژادی بستگی نزدیکی با عبرانیان داشتند و در تورات (سفر پیدایش) باین موضوع اشاره شده ، با اینحال در باره مسکن اصلی آنها اطلاعی در دست نیست . در متون قدیم ، از دوره بیابانگردی آنها هنگامی که در بین النهرین میانه و در حوالی حران (۳) بسر میبردند مطالبی دیده میشود ، در مکاتیب العمارنه از قومی که در حوالی سوریه شمالی سکنی داشته و به آخلامو (۴) معروف بوده یاد شده

۱ - یونانی ها ناحیه ای که میان کوه های لبنان و آنتی لبنان قرار داشت وفلات حاصل -

خیزی بود Coelè-Syrie می خواندند این ناحیه امروز Békaa (یعنی دره) نام دارد . رودخانه های ارنه و لئونئس و اردن در این ناحیه جریان دارند .

۲ - Naharin ۳ - Harran کنار نهر بایک از شعب فرات .

۴ - Akhlamou

چندی بعد در متون آشوری به کلمه آخلاموآرامیا (۱) بر میخوریم. سفر پیدایش نیز از شخصی بنام لابان آرامی نام برده که در حوالی حران ساکن بوده و یعقوب مدت بیست سال بخدمت او اشتغال داشته است، بهر حال آنچه مسلم است این اقوام در هزاره دوم پیش از میلاد بجانب سوریه رهسپار شده و بنامهای مختلفی خوانده شده اند (۲)، در طول هزاره دوم با امپراطوریهای بزرگ معاصر جنگیدند و پس از شکست ملل بحری در سراسر آسیای مقدم پراکنده شدند، باین ترتیب دولتهای متعددی بوسیله آنها تشکیل یافت که گاهی بزود خورد بایکدیگر می پرداختند، مهمترین حکومتی که آنها ایجاد کردند حکومت دمشق بود که پادشاهان معروفی مانند بن هدد (۲) و حزائیل (۳) و رصین (۴) بر آن سلطنت کردند. گذشته از دمشق در حماه و حلب و زنجیرلی (۵) و موآب (۶) و عمون (۷) و ادوم (۸) پادشاهانی که قدرت کمتری داشتند حکومت میکردند، قرن یازدهم و دهم قبل از میلاد دوره عظمت آرامیها محسوب میشد، آرامیها در این زمان راههای غربی و شمال غربی را بر آشوریها بستند ولی از اواخر قرن دهم زمامداران آشور جداً بسر کوبی آنها برخاسته. در اواخر قرن هشتم باستقلال آنها خاتمه دادند و از این پس آرامیها تبعیت دولت های بیگانه را پذیرفتند.

وضع جغرافیائی بین النهرین علیا و سوریه برای دادوستدهای تجاری و مبادله کالاها میان سواحل فنیقی و آسیای صغیره و همچنین نواحی فرات سفلی و دجله مساعد بود و بهمین مناسبت آرامیها فعالیت اقتصادی زیادی از خود نشان دادند. فعالیت آنها در این قسمت از خاور نزدیک، نظیر تلاش و کوششی بود که فنیقیها در دریا بعمل

۱- Khabatton , Khabiron , Soutou , Akhlamou

۲- Ben-Hadad I معاصر سالماناسار سوم (۸۵۸-۸۲۴)

۳- Hazaël ۴- Razon II معاصر تگلالت فالازار سوم.

۵- Zendjirli پایتخت کشور Samal

۶- Moab در جنوب دمشق و مشرق بحرالمت.

۷- Ammon در جنوب موآب ۸- Edom نزدیک دریای احمر.

می آوردند. بهبود وضع کشاورزی و صنعتی سوریه در پیشرفت وضع اقتصادی دمشق اهمیت فراوان داشت ولی چنانکه میدانیم راههای کاروانی عمده ای از آنجا میگذشت و بعلاوه مهاجرت و یا انتقال آنها بدست سلاطین فاتح موجب شد که این اقوام در نقاط مختلف آسیای مقدم پراکنده شوند و کار تجارت آن حدود را باختیار خویش در آورند. در دوره تسلط یونان و زمان امپراطوری رم همین وضع باقی بود و کارهای عمده بازرگانی را آرامیها انجام میدادند.

نتیجه مستقیم این فعالیت ها انتشار زبان آنها بود، آرامیها خط خود را با الفبائی که از الفبای فنیقی مشتق میشد، مینوشتند، این الفبا بسیار ساده و نوشتن آن بر روی پوست و پاپیروس و استخوان و صدف بی اندازه آسان بود، پراکندگی آرامیها در نواحی مختلف مشرق و فعالیت بازرگانی آنها با انتشار این خط کمک شایانی کرد و بعلاوه چون قدرت نظامی آنها از بین رفته بود و ملل بیگانه بیمی از تبلیغات سیاسی و مذهبی آنها نداشتند در پذیرفتن این خط و زبان اشکالی نمیدیدند. از قرن نهم دبیران آرامی در دربار آشوریان مشغول کار شدند و هخامنشی ها این زبان را زبان اداری امپراطوری خویش قرار دادند. پیشرفت زبان آرامی باعث زوال اغلب لهجه های معمول آن زمان شد، استفاده از زبان عبری حتی در فلسطین از رونق افتاد، بعضی از فصول تورات بر زبان آرامی تنظیم یافت، کتاب دانیال نبی بهمین زبان تدوین شد و بعدها قسمتی از آن را بر زبان عبری ترجمه کردند، عیسی و اصحاب او بر زبان آرامی موعظه میکردند، زبان سوری (۱) که مدتها زبان مسیحیان سوریه و بین النهرین بود از آرامی مشتق میشد ولی فتوحات عرب بتوسعه این زبان خاتمه داد و چندی بعد بکلی آن را از بین برد.

در شهرهای آرامی و خرابه هایی که از آنها بجا مانده اثر هنری مخصوص بآرامیها دیده نمیشود ولی در تقلید از آثار ملل دیگر بخوبی از عهده برآمده اند و بهمین مناسبت تمیز و تشخیص آثار هنری آنها با آثار اقوام نزدیک بسیار دشوار است

چنانکه معلوم نیست اشیائی که درونجیرلی بدست آمده متعلق بآنها است یا از آثار هیتی ها، آثاری که در تل برسیب (۱) کنار فرات (بیست کیلومتر پایین تر از کارخمیش) پیدا شده متعلق بآرامیها است منتهی ارزش هنری متوسطی دارا میباشند، درباره سایر اشیائی که باین قوم نسبت میدهند بخصوص حجاریهای آنها باید گفت که اگر این اشیاء بعنوان غنیمت از ملل دیگر گرفته نشده باشد از آثاری است که تحت نفوذ هیتی ها و آشوریها بوجود آمده.

مذهب آرامی ها نیز دستخوش همین تأثیرات خارجی بوده و نفوذ ملل همسایه یعنی کنعانیها و میتانیها و هیتی ها و فنیقی هادر آن مشهود است، بل رب النوع حران همان سین خداوند ماه است که از مدت ها پیش، از سومریان بعاریت گرفته شده بود، در سوریه خدای عمده مردم، هاداد، رب النوع طوفان بود و در دمشق خدائی بنام رمون (یعنی دارای صدائی مانند رعد) پرستیده میشد و کلمه رمون بلاترید یکى از صفات هاداد میباشد. هاداد را معمولاً بنام بل میخواندند.

۵ - بنی اسرائیل

در میان ملل قدیم مشرق، قوم اسرائیل تنها ملتى است که تاریخ رسمى او باقى مانده؛ کتاب عهد عتیق یعنى تاریخ این قوم شامل روایات شفاهى بسیار قدیم و همچنین قسمتهائى است که از قرن دهم بعد بزبان عبری تنظیم یافته. پنج قسمت اول عهد عتیق (۲) مربوط به خلقت جهان و پیدایش آدم و شرح حال شیوخ اسرائیل (۳) (سفر پیدایش)، اقامت پسران یعقوب در مصر و خروج آنها برای سکنى در کنعان (سفر

۱ - Tel Barsib که فعلاً تل احمر نام دارد. اشیائی که در این مکان پیدا شده از زیر خرابه های قصر سالماناسار سوم بیرون آمده و اغلب شکسته و ناقص می باشند.

۲ - این پنج قسمت را اروپائیان Pentateuque می گویند.

۳ - از موقعی که یعقوب مورد آزمایش خداوند قرار گرفت و ایمان او بشوئ رسید اسرائیل خوانده شد (سفر پیدایش باب سی و دوم - سفر خروج باب اول) و پسران او نیز به بنی اسرائیل معروف گشتند، از این پس امتیازی میان این دسته از سامی ها و سایر اقوام عبری پیدا شد.

خروج)، او امر و احکامی که برای نظام اجتماع، خداوند بموسی داد (سفر لاویان، سفر اعداد، سفر تثئیه)، میباید.

قسمتهای تاریخی عهد عتیق یعنی صحیفه یوشع، کتاب داوران، کتاب سموئیل، کتاب پادشاهان و تواریخ ایام حاوی شرح تصرف کنعان و استقرار بنی اسرائیل در آن سرزمین است و از قرن هشتم بعد فصول دیگری که شامل قوانین و احکام الهی است از طرف انبیاء بنی اسرائیل بر این کتاب افزوده شده، منتهی جنبه مذهبی کتاب مزبور بطور کلی بیش از جنبه تاریخی آن است و اخبار و روایات آن را که در دوره های مختلف جمع آوری و اصلاح شده، از نظر تاریخی باید با کمال دقت و احتیاط مورد استفاده قرار داد (۱).

سرزمین فلسطین را چنانکه گفته شد بمناسبت اقامت اقوام فیلیستین در آن باین نام خوانده اند، این سرزمین پیشتر بنام کنعان معروف بود و در تورات و مکاتبات العمارنه (قرن ۱۵ و ۱۴) نیز همه جا کلمه کنعان بکار رفته، فلسطین در واقع جنوبی ترین نواحی سوریه قدیم میباشد که از طرف مغرب بمدیترانه و از مشرق به بیابان شام محدود است، در طرف شمال آن کوههای لبنان و در جنوب نواحی بیابانی قرار داشته که از جنوب بر سابه (بشرشیع) و بحرالمیت تا شبه جزیره سینائی کشیده می شد، طول این سرزمین از دان (۲) در شمال تا بر سابه در جنوب در حدود دو یست و چهل کیلو

۱ - تجدید نظر و اصلاحاتی که بوسیله نجمیا (نحمیا در دربار اردشیر اول بود و با کمک اردشیر در حدود سال ۴۴۵ برای ترمیم خرابی های اورشلیم روانه فلسطین شد: کتاب نجمیا باب ۱-۲) - واستر در تورات بممل آمد بدون شك با استفاده از متون قدیم (پیش از هزاره اول) صورت گرفته چون بطوری که میدانیم فنیقی ها و آرامی ها از قرن سیزدهم دارای خط و الفبا بودند و از طرف دیگر نویسندگان عهد عتیق در باره ای موارد به مطالبی اشاره کرده اند که در متون فنیقی راس شماره نیز بآنها اشاره شده. مانند روایات حماسی که در باره شیوخ عبرانی است و روایاتی که راجع به یوشع و گدعون و یفتاح و ساهسون می باشد، برای تنظیم تاریخ واقعی هریک از وقایع مذکور در تورات، از سالنامه های سلاطین آشور و الواح پادشاهان آرامی نیز میتوان استفاده کرد

۲ - Dan، نام این شهر در تورات لایش هم ذکر شده (کتاب داوران باب هیجدهم)، فعلا باین شهر تل القاضی گفته میشود.

متر و عرض آن از مدیترانه تا دره اردن بین ۳۷ کیلومتر (در شمال) و ۱۵۰ کیلومتر (در جنوب بحرالمیت) میباشد. این سرزمین کوچک نقش مهمی در پیشرفت تمدن بشر بعهدۀ داشت و پاره‌ای از مورخین اهمیت آنرا از این لحاظ بالاتر از بابل و آشور و ایران و حتی مصر و یونان دانسته‌اند. واقع شدن فلسطین در سر راه مراکز عمده حیاتی کنارتیل و رودخانه‌های دجله و فرات موجب شد که از طرفی وضع بازرگانی فلسطین سرعت ترقی کند و از طرف دیگر میدان جنگ‌های باشد که میان امپراطوریه‌های بزرگ آن روز در میگرفت، این پیش آمده‌ها عرصه را بر عبرانیان تنگ میکرد و آنها مجبور بودند در محاربات شرکت جسته و بدول فاتح خراج پردازند و در هر حال تسلیم آفات و خرابیهای جنگ شوند، شرح این مصائب و نا ملایمات از خلال سطور تورات و بخصوص مزامیر و اغلب مکالمات انبیاء یهود پیداست و با مطالعه آن میتوان بمخاطراتی که قوم یهود را از طرف بین‌النهرین و مصر تهدید میکرد پی برد. مطالعه تاریخ فلسطین این اصل کلی یعنی سستی و بی ثباتی تمدنها را در برابر دشمن نیرومند، جنگ و خشکسالی، تأیید میکند. کشاورزی در این حدود بوسیله کاریزها و یا جمع آوری آب در انبارهای بزرگ صورت میگرفت و از این راه جو و گندم و سایر حبوبات بدست میآمد، مووژیتون و انجیر و خرما نیز بعد وفور در این حدود تهیه میشد منتهی چون همه این کارها با صرف وقت و کارگر و هزینه زیاد و بوسایل مصنوعی انجام می یافت بمحض آنکه جنگی بروز میکرد و مزارع و باغات بتاراج میرفت و یا خانواده‌هایی که باین کارها مشغول بودند بنقاط دیگر تبعید میشدند، کشتزارها و باغها بصورت ویرانه‌ای در می آمدند و در طی چند سال نتیجه کار و زحمت چندین نسل بهدر میرفت.

سکنه قدیم کنعان از نژاد سامی بودند و شباهت زبان آنها با عبری از روی پاره‌ای اصطلاحات کنعانی که در مکاتبات العمارنه دیده میشود بشوت رسیده، زندگی آنها از راه کشاورزی میگذشت و اقوام بیابانگرد این حدود که کارشان گله‌داری بود

در طلب مرتع و چشمه سارها از نقطه ای بنقطه دیگر کوچ میکردند و چنانکه از تورات برمیآید بنی اسرائیل نیز جزو همین اقوام بوده اند .

بعقیده پاره ای از مورخین نام این قوم « عبری » از کلمه ابر (۱) که بمعنی « ماورا، آن طرف » میباشد مشتق شده و چون این قوم از آن طرف فرات بحدود سوریه و فلسطین رفته بودند باین نام خوانده شدند (۲)

بنا بمندرجات تورات ، عبرانیان نخستین بار (۳) بسرپرستی ابراهیم و پدرش از نواحی فرات بکنعان مهاجرت کردند ، ابراهیم معروف به عبری پسر تارح و از نوادگان سام پسر نوح بود (سفر پیدایش باب دهم و یازدهم) ؛ تارح بقصد اقامت در کنعان با پسر خود ابراهیم و نواده خود لوط پسر هاران (تارح سه پسر داشت : ابرام و ناحور و هاران) و عروس خود سارای زوجه ابراهیم از اور کلدانیان بیرون شدند تا به ارض

۱- Ebér ؛ مراجعه شود بتاریخ « تمدنهای اولیه » جلد اول از مجموعه :

Peuples et Civilisations صفحه ۳۱۷

۲ - بعضی نام این قوم را از کلمه عابر که از نوادگان سام ، و نیایان تارح پدر ابراهیم (سفر پیدایش باب دهم و یازدهم) ، بوده مشتق میدانند ، عده ای کلمه عبری را با کلمه Aperu ، نام قوم مهاجری که در مصر میزیسته و از زمان توتمس سوم تا زمان رامسس چهارم مکرر بنام آنها اشاره شده ، یکی دانسته اند ، این فرضیه را نمیتوان پذیرفت چون در رسم الخط هیروگلیف کلمه آپرو چنین نوشته میشود P R W و حال آنکه کلمه عبری را در همان خط با این علائم B R Y می نوشته اند . جمعی نیز تصور کرده اند که عبریها همان هاییری ها Habiri یا خایيروها هستند که در فنیقیه و کنعان بسر می برده و از مخالفین سرسخت مصریها بشمار بوده اند ، خایيروها و گاشگاهها اقوامی هستند که در هزاره دوم پیش از میلاد نواحی مختلف آسیای مقدم را مورد تعرض و تاراج قرار داده بودند و در مکاتبات العمارنه و اسناد بغازکوی نام آنها زیاد دیده میشود ولی این نظر نیز امروز طرفداری ندارد ؛ تاریخ اسرائیل تألیف ریچیوتی جلد اول ۱۷۴ تا ۱۷۶ .

۳ - تورات این مهاجرت را در زمان امرافل ملک شنعار (سومر و بابل) میدانند . بعقیده ریچیوتی (تاریخ اسرائیل جلد اول صفحه ۱۳۳) و الکساندر موره (تاریخ مشرق جلد دوم صفحه ۶۳۳) امرافل همان حمورابی است ولی ویل دوران (تاریخ تمدن جلد دوم صفحه ۹) عقیده دارد که امرافل پدر حمورابی بوده .

کنعان بروند و به حران رسیده در آنجا توقف نمودند (سفرپیدایش باب یازدهم). آنچه مسلم است، از قدیم روابط مذهبی میان شهر سومری اور و شهر حران در سوریه موجود بوده، خداوند محلی اور یعنی سین، رب النوع ماه، از طرف آرامی‌های ساکن حران نیز ستایش میشد.

ظاهراً میان اقوامی که بمناسبتی از سومر بطرف سوریه رهسپار شدند عده‌ای از نیاگان بنی اسرائیل نیز وجود داشتند و از موقعی که اقوام مزبور به حران رسیدند بصورت قبایل بیابانگرد بجانب کنعان حرکت کردند، در این موقع رشته اتحاد محکمی آنها و آرامیها را بهم پیوست و در حالی که این اقوام وسایل استقرار خود را در اراضی سوریه فراهم میساختند عبرانیان باره و حشم خود بطرف فلسطین رفتند، نقاط بین راه که مورد استفاده مهاجرین بود، مانند چشمه سارها، توقف گاهها در خت‌های مقدس، مقبره‌های مورد احترام، عبادتگاههای موقت، در تورات ضبط است منتهی بعدها که وحدت مذهب در میان آنها عملی شد توجه باین یادگارها نیز از طرف پیمبران یهود ممنوع گردید.

مأموریت قبایل یهود که در کنعان مستقر شدند (بنا باشاراتی که در سفر پیدایش دیده میشود) این بود که نژاد و مذهب نیاگان را همچنان پاک و مصفی نگاه دارند و شیوخ معروف عبرانی بیشتر همشان مصروف این قبیل امور میشد و ارتباط آنها با همسایگان معمولاً برای تأمین مراتع و خرید اراضی جهت ایجاد گورستان بود، بهر حال قبایل یهود از راه مسالمت در کنعان سکنی کردند ولی تصرف قطعی این سرزمین بدست عبرانیان پس از خروج از مصر صورت گرفت. چنانکه از تورات برمیآید یکی از قبایل عبری در ناحیه‌ای از مصر که «سرزمین جوشن (۱)» نام داشت ساکن بودند ولی بر اثر سختگیری مصریان ناچار آن سرزمین را ترک گفته بجانب کنعان روانه شدند، آغاز زندگی اجتماعی و مذهبی یهودیان از همین زمان بوده. اقوامی

۱ - Goshén یا «سرزمین رامسس» ظاهراً در نواحی حاصلخیز مغرب اسماعیلیه

که تا این تاریخ به بیابانگردی می‌گنجانند بصورت مردانی آزموده و برهبری رؤسای خود بسر زمین سینائی داخل شده برای وصول بهدف، مشکلات طبیعی، دشمنی بدویان و مخالفت اقوامی که پیش از آنها در اراضی ادوم و مواب و عمون ساکن شده بودند، درهم شکستند، مدت اقامت بنی اسرائیل در مصر بنا بر روایات تورات چهار صد و سی سال بوده و مسافرت آنها از مصر تا عبور از اردن چهل سال بطول انجامید، رهبری این قوم در خروج از مصر بعهدۀ حضرت موسی (۱) بود، وی بنی اسرائیل را بواحه کادش (۲) بارتنا (قادش برنیع - سفر تثنیه باب اول) و سرزمین سینا هدایت کرد، واحه مزبور بر سر راه کاروانی میان ازیون گابر (۳) و آشدود قرار داشت و سابقاً اقوام دیگر کنعانی و فنیقی از همین راه استفاده کرده بودند.

بنا بگفتهٔ پیمبران یهود، یهوه خدای بنی اسرائیل، در مصر بر این قوم ظاهر شد، قبل از خروج بنی اسرائیل از مصر، خداوند نام مشخصی نداشت و الوهیم (الوهیت) خوانده میشد ولی در کادش خداوند بموسی گفت به قوم خود بگو نام مقدس من یهوه (من هستم) است (سفر خروج باب سوم)، باین ترتیب بنی اسرائیل بفرمان خدای خود و برهبری موسی از مصر خارج شدند، در این موقع آنها میان سایر اقوام سامی و برادران خود یعنی خایبروها که در کنعان سکنی داشتند قوم شاخصی بودند و اتحادیه‌ای از دوازده قبیله (هر قبیله بسرپرستی یکی از پسران یعقوب (۴)) تشکیل داده بودند. در بارۀ اقامت و خروج بنی اسرائیل از مصر، در هیچیک از مدارك مصری اثری

۱ - نام موسی از کلمۀ مصری MES بمعنی «فرزند» مشتق است، در زبان مصری نامهای دیگری که به کلمۀ مس ختم میشود مانند آهمس، توتمس، رامسس، دیده شده، موسی را در عبری Mosheh می‌گویند (ویل دوران جلد دوم صفحه ۱۰)

۲ - Qadesh - ۳ - Esionguéber شمال خلیج عقبه

۴ - نام پسران یعقوب: روبین، شمعون، یهودا، لاوی، نفتالی، جاد، دان، زبولون، یساکار، اشیر، یوسف، بن یامین بوده. لاوی و خانوادهٔ او بشغل کهنات اکتفا کرده مالک زمینی نبودند و یوسف نیز در مصر مانده بود؛ بنا بر این دو پسر یوسف بنام منسی و افرایم سرپرستی دو قبیله را به عهده گرفتند.

دیده نمی‌شود با اینحال در صحت این موضوع تردید نمی‌توان کرد منتهی تاریخ این اقامت و خروج معلوم نیست همینقدر میدانیم که بنی اسرائیل برای بنای شهرهایی که در زمان رامسس ساخته شده از قبیل پررامسس (۱)، بگل کاری و خشت‌سازی گماشته شده بودند (سفر خروج باب اول)، عده‌ای تصور می‌کردند که این کارها در زمان رامسس دوم (۱۲۳۲-۱۲۹۸) انجام گرفته و بنی اسرائیل در زمان جانشین رامسس دوم، یعنی مرنپتاه (۲) (۱۲۲۴-۱۲۳۲) از مصر خارج شده‌اند ولی نادرستی این نظر امروز به‌ثبوت رسیده، در لوحه‌ای که مربوط به زمان مرنپتاه می‌باشد وقایع زمامداری او را در سال ۱۲۲۷ شرح داده، بین سایر اقوام مغلوب در کنعان نام قوم اسرائیل نیز دیده می‌شود (۳) بنابراین، توجه باینکه مدت مسافرت بنی اسرائیل از مصر بکنعان چهل سال طول کشیده و کنعان چندی بعد و باز حمت زیاد بتصرف آنها درآمده باید گفت که خروج بنی اسرائیل از مصر و استقرار آنها در کنعان خیلی پیش از این تاریخ صورت گرفته است چون خروج بنی اسرائیل از مصر و وصول آنها بکنعان و تشکیل اتحادیه نیرومندی برای مقابله با مصریان با آسانی و در مدت کوتاه انجام پذیر نبوده (۴).

عده‌ای نیز تصور می‌کنند که بنی اسرائیل با هیکسس‌ها بمصر وارد شده (حدود ۱۶۸۰) و در حدود سال ۱۵۸۰ نیز از مصر بیرون رفتند و بعدها برهبری موسی و یوشع بطرف کنعان رهسپار شدند.

تصرف کنعان چنانکه از روایات تورات برمی‌آید بدست یوشع انجام گرفت، چون موسی در سرزمین موآب از دنیا رفت و هدایت بنی اسرائیل را بارش موعود به یوشع سپرد، یوشع با حمله سریعی کنعان را گرفت و آنرا میان پسران اسرائیل تقسیم کرد (سفر تثنیه باب سی و چهارم- صحتیفه یوشع باب سیزدهم). تصرف سرزمین

۱- Per-Ramses ظاهراً شهر تانیس که مدتی پایتخت رامسس‌ها بوده.

۲- Merneptah.

۳- الکساندر موره - تاریخ مشرق جلد دوم صفحه ۵۸۱.

۴- عده‌ای نیز عقیده دارند که خروج بنی اسرائیل در زمان آمتوفیس سوم و در

حدود سال ۱۴۴۷ انجام گرفته، ویل دوران - تاریخ تمدن جلد دوم صفحه ۱۰.

کنعان باسانی انجام‌پذیر نبود چون سکنهٔ این نواحی بسختی در برابر اقوام مهاجم ایستادگی می‌کردند و مخصوصاً از قرن سیزدهم فیلیستین‌ها و اهالی سوریه و آشوریان مانع پیشرفت و غلبه قطعی بنی اسرائیل میشدند. بهر حال در آغاز کار بنی اسرائیل برای ورود بـخاک کنعان در صدد آزار و قتل اهالی برنیامدند و با اهالی بملایمت رفتار کردند، دختران آنها را بزنی گرفتند و خدایان آنها را مورد ستایش قرار دادند و فقط معدودی از آنها به یهوه وفادار ماندند.

قدرت رؤسای قبایل یهود در ابتدا بسیار ناچیز بود و چندتن از آنها که قدرتی بهم می‌زدند اختیار اداره امور هر ناحیه را بعهده می‌گرفتند، این قبیل افراد را سوفت (۱) (داور - قاضی) می‌گفتند، گذشته از داوری و قضا، فرماندهی جنگجویان و انجام امور مذهبی نیز در دست آنها بود.

عده‌ای از پیش‌گویان مقام مهمی نزد قضات داشتند و همانها حس ملیت را میان بنی اسرائیل ترویج کرده داوران را بخدمت و اطاعت یهوه واداشتند. قدرت عده‌ای از قضات اسرائیل یعنی یوشع، گدهون، ابی‌ملک، شمشون و شموئیل منحصراً بناحیه محدودی بود، پاره‌ای از آنها در سی‌شم و بیت‌ئیل و برخی در جلعاد حکومت می‌کردند و هیچیک از آنها نتوانستند تمام قبایل اسرائیل را که از کادش - بارئتا تا جلیله پراکنده بودند، تحت لوای واحدی درآورند. تاریخ زمامداری قضات معلوم نیست و در هیچیک از کتیبه‌ها و اسناد معاصر نیز نامی از زمامداران مجاور دیده نمی‌شود و الا از این راه تاریخ حکومت آنها تا حدی روشن می‌شد و بهمین مناسبت با وجود اطلاعاتی که دربارهٔ صفات و آداب و قوانین یهود از این روایات بدست می‌آید از نظر تاریخی استفاده‌ای از این نوشته‌ها نمیتوان کرد.

گدهون که یکی از قضات معروف اسرائیل بشمار است مدینی‌ها را شکست داد و باین عمل حس میهن‌پرستی را در مردم تقویت کرد، وی پایتخت خود را در سی‌شم قرارداد و مردم باو پیشنهاد کردند سلطنت موروئی اسرائیل را بپذیرد، وی

این پیشنهاد را رد کرد ولی در واقع موضوع سلطنت در میان بنی اسرائیل از زمان او شروع شد و این امر مقدمه ایجاد سلطنت واحد و اتحاد تمام اقوام اسرائیل گردید. یفتاح حاکم جلعاد نیز در جنگ با موابی ها و عمونی ها و شادتهائی از خود بروز داد، در قرن یازدهم، فیلیسین ها که در پنج شهر غزه، گات، آشدود، اسکالون و اکرون مستقر شده بودند فنیقی ها را از نواحی ساحلی جنوب بیرون رانده (از این تاریخ تمام این ناحیه فلسطین خوانده شد)، جلیله یعنی مسکن قبایل دان، افرایم و یهودا را بتصرف درآوردند، شمشون در این موقع با مخالفین یهود بسختی جنگید ولی پس از آنکه گرفتار عشق دلیله شد (کتاب داوران باب شانزدهم) نیرومندی و فعالیت خود را از دست داد، اقوام فیلیسین در قرن یازدهم حکومت فلسطین تالبنان را در دست داشتند و در این مدت بنی اسرائیل بشدت در مضیقه افتادند، همین موضوع آنها را بهم نزدیکتر ساخت و در نتیجه این حس همکاری و اتحاد، سلطنت واحد اسرائیل بوجود آمد.

۴- بابل و آشور از قرن دوازدهم تا قرن دهم

سلسله چهارم بابل معروف به ایسین یا پاز (حدود ۱۱۷۰ تا ۱۰۳۹) جانشین سلسله کاسی شد، این سلسله مدت یکصد و سی و دو سال و نیم بر بین النهرین تسلط داشت و با رقیبان خود یعنی ایلام و آشور و آرامیها مبارزه کرد. دومین پادشاه سلسله پاز (۱) خود را از قید تسلط ایلام آزاد ساخت جانشین او نبو کودور اوزور اول (۲) (نبو کود نصر) (۱۱۲۳-۱۱۴۶) که در آغاز کار از ایلام شکست خورده بود برای جبران این شکست با ایلام لشکر کشید، وی نیز مانند نارام سین ناحیه لولوبی را در نواحی کوهستانی مغرب ایران گرفت و پس از جنگی که با آرامیها کرد خود را فاتح آمو رو خواند، وی حملات پادشاه آشور (۳) را دفع کرد و یکی از قلاع آشور را بتصرف در آورد ولی در اردو کشی بعد، پادشاه آشور او را شکست داد و گذشته از این، اقوام اخلامو (۴) و لولوبی و گوتی را نیز سرکوبی کرد.

در آشور، پس از سلطنت درخشان سالمانازار اول (۱۲۵۶-۱۲۸۰) و تو کولتی-نینورتا اول (۱۲۱۸-۱۲۵۵) دوره بحران و ضعف سلاطین ظاهر شد و تا روی کار آمدن تگلالت فالازار اول (۵) (۱۰۹۰-۱۱۱۶) این حال دوام یافت، وی در برقراری نظم و احیای قدرت نظامی آشور کوشش کرد، در چهار سال اول زمامداری، وی اتحادیه پادشاهان فریزی و کماژن را که علیه او ایجاد شده بود درهم شکست و بیست هزار نفر از آنها را اسیر کرد و تا اورار تونو نایری (۶) (جنوب دریاچه وان) پیش رفته از بیست

۱- Ninourta-Nādin-Shoumi (۱۱۴۷-۱۱۵۲).

۲- Nabuchodorosor یا Nabou-koudour-outsour.

۳- Assur-rêsh-ishi I.

۴- Ahlamou، از اقوام سامی آسیا و از آرامیها بودند.

۵- Teglati-Phalasar I یا Toukouliti-Apal-Eshara.

۶- Na'iri.

و پنج نفر امرا و شاهزادگان آن حدود خراج گرفت، در سال پنجم باقوام اخلمو یعنی آرامیهای ساکن آرام ناهاریم (۱) حمله برد و در کار خمیش از فرات گذشته سال بعد تا مدیترانه و مقابل آروادیش رفت ولی از جنگ با آرامیها که در سوبا (۲) و دمشق و بترهوب (۳) (در ماوراء اردن) دولتهای مقتدری تشکیل داده بودند و همچنین از جنگ با شهرهای صور و صیدا خودداری کرد، تگلات فلازار بار دیگر نیز به امور و لشکر کشید و دوبار هم با پادشاه بابل (۴) جنگید. در جنگ با بابل وی دور کور- یگالزو (۵) و سپار (ابوحبه) و بابل و اوپیس (۶) را گرفت، در نتیجه این جنگها و در نتیجه خراجی که بملل کوهستانی مجاور تحمیل کرد مقدار زیادی اسب و بز آشور فرستاده شد و بتقلید سارگن و نارام سین وی نیز بومی کردن نباتات مناطق متصرفی در آشور پرداخت. قصر سلطنتی آشور و معبد آنو (خدای آسمان) و معبد آداد (خدای رعد) در آشور در زمان او ترمیم و تزیین گردید.

پس از تگلات فلازار اول دو پسر او (۷) بترتیب جانشین وی میشوند، پسر دوم او، آشور بل کالا با پادشاه بابل (۸) پیمان دوستی بست، رقابت زمامداران آشور و سلاطین سلسله پاز موجب تجری آرامیه شد، در این موقع سلطنت کاردونیاش بدست یکی از آرامیهها (۹) افتاد و آشور بل کالا دختر این شخص را بزنی گرفت.

دولت بابل متجاوز از نیم قرن دچار هرج و مرج بود و شهرها و معابد در این

۱- Aram-naharaïm ۲- Soba در سوریه ۳- Beth-Rehob

۴- (۱۱۱۶-۱۱۰۱) Mardouk-Nâdin-Ahê

۵- Doûr-Kourigalzou امروز به عقر قوف موسوم است.

۶- Opîs از شهرهای کاردونیاش و شاید همان خفاجی باشد؟

۷- بعقیده ای پسر اول تگلات فلازار Ashared-Apil-Ekour بوده ولی بعقیده

لوتی دلا پورت پس از تگلات فلازار اول شخصی بنام Ninourta-Apal- (۱۰۸۹-۱۰۸۸)

Ekour II. سلطنت آشور را غصب میکند و پس از او سلطنت به آشور بل کالا Assur-Bel-

Kala (۱۰۸۷-۱۰۷۰) میرسد.

۸- (۱۰۹۱-۱۰۸۴) Mardouk-Shâpik-Zêr-Mâtîm

۹- (۱۰۸۳-۱۰۶۲) Adad-apal-iddin

مدت بدست اقوام مهاجم غارت می شد ولی در نیمه دوم قرن یازدهم پیش از میلاد یکی از امرای «کشور بحری» بنام شیماش شی پاک (۱) (۱۰۲۲-۱۰۳۸) بابل را بتصرف در آورد و سلسله پنجم بابل را تشکیل داد. از این سلسله سه پادشاه بر بابل سلطنت کردند (۱۰۱۶-۱۰۳۸) و در زمان پادشاه آخر آن، قحطی و جنگهای داخلی و خارجی موجب خسارات زیادی گردید، این بحران و ناامنی در دوره زمامداران سلسله ششم معروف به سلسله بازو (سه پادشاه که جمعاً بیست سال سلطنت کرده اند ۹۹۶-۱۰۱۵) و سلسله هفتم (یک نفر ایلامی (۲) که شش سال سلطنت کرد ۹۹۱-۹۹۶) ادامه داشت و در زمان پادشاهی سه تن از پادشاهان اولیه سلسله هشتم (۷۴۸-۹۹۰) آرامیها بعدی اوضاع بابل را آشفته کردند که انجام تشریفات عید سال نو (تشریفات) که در طی آن مردوک سر نوشت کشور را تعیین می کرد) نیز مقدور نشد.

پادشاهان آشور هم نتوانستند سرزمینهای را که تگلات فالازار بتصرف در آورده بود حفظ کنند؛ جانشینان آشور بل کالا در مدت یک قرن و نیم ظاهراً بیشتر توجه خود را صرف امور خیره کردند. نهضت توسعه طلبی آنها با آداد نیراری دوم (۹۱۱-۸۹۱) شروع شد و در زمان آشور بانی پال از پادشاهان آخر آشور بحد کمال رسید.

بخش چهارم

هزاره اول پیش از میلاد

فصل اول

فنیقی

پیش از این بر روابط بیلوس و اوگاریت با امپراطوری قدیم و امپراطوری میانه دوم مصر اشاره شد و از دوره نخستین مهاجرت هندواروپاییها (هیتی ها) و هیكسوسها که بانه‌دام صور و صیدا منجر شد، آثاری از قبیل ظروف سفالین و مهرهای مختلف و جعل‌های منقوش و نامه‌های هیتی و کنعانی و آزیانی، بختی شیه هیروگلیف مصری در دست می‌باشد ولی اطلاعات تاریخی مربوط باین نواحی، از زمان ورود کشیهای مصر بسرزمین زاهی (۱) است که بوسیله آهمس اول (۲) آغاز گردید و در سالنامه‌های زمامداران تب (امپراطوری جدید) نام عکا، صور، سارپتا (۳) صیدا، بیروت، سیمیرا و آراد دیده میشود، این بلاد پایگاههای دریائی مناسبی برای اردو کشی‌های فراعنه بودند و خراج سالیانه مستعمرات آسیائی بصر از همین نقاط بمصر فرستاده میشد. از قرن پانزدهم تا قرن چهاردهم، مکاتبات العمارنه بر قابت شدید این بنادر که هیتی ها و میتانی ها و آموری ها و خابیره ها برای تصرف آنها بمصر کشمکش میکردند اشاره میکند، مخاصمات میان ریبادی (۴)، امیر بیلوس و آزیرو (۵)، پادشاه آهورو و حمله قبایل خابیره علیه بیلوس و سیمیرا و صیدا و صور و اورشلیم مقدمه حملاتی بود که آرامیها در آغاز هزاره اول قبل از میلاد به فنیقی انجام دادند، از همان موقع

۱- Zahi در سواحل فنیقی Ahmès I (۱۵۵۸-۱۵۸۰).

۲- Azireu ۵ Ribbaddi ۴ Sarepta ۳

حس استقلال طلبی در فنیقی ها و آموریها که از هزار سال پیش در این حدود ساکن بودند وجود داشت و نظر آنها این بود که دست بیگانگان استعمار طلب یعنی هیتی ها و مصریان را از کشور خود کوتاه کنند، گذشته از این، سکنه این نواحی میخواستند منابع ارضی و مصنوعات خویش و همچنین معاملات بازرگانی میان مدیترانه و شرق را حفظ کرده بنفع خود آنرا توسعه دهند.

دومین مهاجرت هند و اروپاییها یعنی مهاجرت ملل بحری و اقوام شمالی وقفه ای در پیشرفت سکنه این قسمت ایجاد کرد، بندر راس شمره ویران شد و سرمایه صور صیدا بتاراج رفت ولی پس از رفع غائله مهاجمین، فیلیستین ها خود را از قید تسلط مصر و هاتی آزاد ساخته جانشین بازرگانان کرت و میسن در دریاها گشتند.

از صیدا که شهر مهم کنعان بود اثر تاریخی مربوط بقبل از ملل فنیقی در هزاره اول بحری در دست نیست چون (پادشاه آسکالون) یعنی یکی از فرماندهان فیلیستین آنرا بکلی ویران کرد، این شهر بوسیله پادشاهان صور که از اعقاب سلاطین صیدا بودند، ترمیم و احیا شد، از شهر جدید آثار گرانبهایی بخصوص از مقبره پادشاهان قرن پنجم و چهارم (۱) و همچنین آثار قدیمتر نیز بدست آمده.

شهر صور که در جنوب صیدا قرار دارد بزرگترین شهر فنیقی در هزاره اول بوده، این شهر بوسیله مردم صیدا و بگفته هرودوت در حدود ۲۷۵ سال پیش از میلاد ایجاد گردید و پس از آنکه مدت ها در تصرف مصریان بود از هجوم ملل بحری خسارات فراوان دید و ولی بقول ژوستین (۲) در حدود دو قرن و نیم پیش از احداث معبد اورشلیم (۳) مجدداً بوسیله اهالی صیدا ترمیم یافت و پس از آنکه فیلیستین ها مطیع پادشاهان اسرائیل شدند (قرن دهم) شهر صور بمرعنه و بترقی رفت و تا زمان اسکندر بزرگ بر دریاها

۱- Tabnit و پسرش Esch Monazar از پادشاهان صیدا.

۲- Justin مورخ لاتن در قرن دوم که تاریخ عمومی Trogue-Pompée (مورخ معاصر اکتاوا گوست در قرن اول پیش از میلاد) را خلاصه کرده است.

۳- معبد اورشلیم در زمان پادشاهی سلیمان (۹۳۶-۹۷۳) ساخته شد.

حکومت داشت، از آثار قدیم این شهر جز بقایای معبد ملکارت و آشتارو ته چیزی بنظر نرسیده است.

در سال ۱۱۰۰ راس شمره که در شمال فنیقیه قرار داشت

بیبِلوس و اقوام
زاکال (۱)

از بین رفت ولی بندر بیبلوس که استقلال یافته بود روز بروز

بر قدرت و ثروت خود افزود، این مطلب با گزارش رسمی

یک نفر مصری که در اواخر سلسله بیستم و حدود سال ۱۱۰۰ باین نواحی مسافرت کرده تأیید میشود، این شخص او نامون (۲) نام داشت و از طرف هر بهور (۳) و سمندس (۴) به بیبلوس اعزام شده بود تا مقداری چوب برای تهیه زورق و بناهای مخصوص آمون خریداری کند، او نامون که با یک کشتی متعلق بسوریه («خارو») حرکت میکرد در بندر دور (۵) (سواحل فلسطین) گرفتار دزدان شد و همه کالاهائی که برای مبادله همراه داشت بسرقت رفت، این عمل بدست زاکال ها یعنی غارتگرانی که پس از کناره گیری دریانوردان کرت واژه باین کار مشغول شده بودند انجام گرفت، او نامون باز حمات زیاد خود را به صور و سپس به بیبلوس رسانید، پادشاه بیبلوس (۶) روی خوشی باو نشان نداد و حتی او را بحبس و بند نیز تهدید کرد و باو گفت «من خدمتگزار تو و خدمتگزار کسی که تو را فرستاده است نیستم»، او نامون ناچار بمصر بازگشت و با تهیه پول و مقداری کالای دیگر توانست چوب مورد نیاز را فراهم سازد (این چوب سابق بعنوان خراج از این حدود برای فراغه فرستاده میشد)، پادشاه بیبلوس در مذاکرات خود با مأمور مصر به دوهزار کشتی تجارتی خود مبالغاتی کرد و با کمک همین کشتی ها او نامون از چنگ دزدان دریائی گریخت و سالم بمصر بازگشت. این واقعه، که ضمناً به تنزل قدرت و نفوذ مصر اشاره میکند، نشان میدهد که بنادر فنیقی در این موقع استقلال سیاسی داشته و برای جلوگیری از دزدان دریائی مأمورینی گماشته بودند.

در دورترین نقاط شمالی فنیقی شهر آراد قرار داشت که بگفته استرابون «از

Herihor. -۳ Ounamoun. -۲ Zakals. -۱
Zakalbaal. -۶ Dor. -۵ Smendés. -۴

شهرهای بسیار قدیم و بوسیله اهالی صیدا ایجاد شده بود، این شهر پس از سقوط راس شمره قدرت زیادی بهمرساند و بنادر نزدیک، مانند ماراتوس (۱) و بانیا (۲) و بخصوص سیمیرا که کلید یکی از راههای بزرگ آن حدود بود، نیز تحت نفوذ او درآمدند، راه مزبور که از الوتروس (۳) (نهر الکیر جنوبی) به طرف ارونت میرفت راهی بود که هیتی‌های جدید حاکم بر کارخمیش و آرامیهای حماه و دمشق و همچنین سپاهیان آشور از آن برای وصول بکناره‌های فنیقی و فلسطین استفاده میکردند. در قرن دهم پس از آنکه پادشاهان اسرائیل به پیشرفت

در شهرات صور

فیلیستن‌ها خاتمه دادند، سواحل کنعان از الوتروس تا عکا تحت

دروکوتروا

استیلای صور درآمد و این وضع تا زمان فتوحات سناخریب

(حدود ۷۰۱) دوام داشت، در این مدت که چهار قرن طول کشید دولت صور سیادت دریائی خود را همچنان محفوظ نگاهداشت و امپراطوری مستعمراتی وسیعی که تا آن موقع بی سابقه بود تشکیل داد.

این فعالیت‌ها مقارن مهاجرت اقوام دوین (۴) بود که قدرت دریانوردان آکشی و میسنی را درهم شکسته «دریای اژه را یک دریاچه یونانی تبدیل کرده بودند» ولی مدیترانه شرقی، در جنوب رودس، دریای ایونی و تمام مدیترانه غربی تا ماوراء ستونهای هرکول جولانگاه کشتی‌های صور بود و امتعه و هنر و خدایان شرقی بهمین وسیله در آن حدود انتشار می‌یافت، در باره این فعالیت‌ها، از خود فنیقیان مدرکی در دست نیست ولی از روی ادیسه و چند کتیبه و یادداشتهای وقایع نگاران آن زمان میتوان بنفوذ آنها در قبرس، کرت، سیلیسی، مصر، سیسیل، مالت، اوتیک (۵)، کارتاژ، ساردنی، مارس (سال ۶۰۰)، بالثار و قادس و تارسیس (۶) پی برد. در قسمت شمالی اوقیانوس اطلس دریانوردان صور برای تهیه قلع بجزیره آلیون (۷) (انگلیس) می رفتند و در طرف جنوب این اوقیانوس نیز اثر آنها در نواحی ساحلی مراکش دیده میشود.

شرح عملیات فنیقی‌ها که بعدها مورد تقلید دول مستعمراتی مانند پرتغال و هلند

Marathus. یا Amrit. ۱- Banyas ۲- Eleutheros ۳-

Doriens. ۴- Utique ۵- از شهرهای قدیم افریقا، نزدیک کارتاژ.

Tharsis ۶- از شهرهای اسپانیا Albion ۷-

و سایر دولتهای بزرگ اروپا قرار گرفت در ادیسه (۱) ضبط است، برایت هم در یانوردان فنیقی در هر نقطه‌ای که پیاده می شدند چادرهای خود را برای چند روز و نزدیک بقایق های خود برپا می کردند و ضمن مبادله و دادوستد، با ارائه کالاهای ظاهر فریب خود مردم ساده لوح را فریفته عده ای از آنها را برای فروش بنقاط دیگری بردند، این اردوهای سیار که در آغاز، کارشان بیشتر جنبه راهزنی داشت بعدها بصورت دارالتجاره های درآمد که مبادلات معمولی و عادی را انجام میدادند. در حدود قرن دوازدهم پیش از میلاد، در ممفیس، اردوگاهی مخصوص صوری ها وجود داشت و محله ای مخصوص بآنها بود، نزدیک این محل معبدی بافتخار آستارته برپاشده بود، در کشورها و شهرهای جدید مانند کارتاژ، مارس و قادس غلبه فنیقی ها از راه تصرف اراضی و جنگ صورت نگرفت و فقط نمایندگی هایی در این نقاط تأسیس شد و معابدی هم برای خدایان صور مانند ملکارت و آستارته برپا گردید، از طرف این قبیل معابد، همه ساله خراج معینی به صور فرستاده می شد، چون هنوز پول در این موقع رواج نداشت (در موقع غلبه پارسیها پول رایج شد) مواد اولیه یا مصنوعات مختلف از قبیل طلا، فلزات، پشم رنگ شده، شیشه های الوان، سنگ، عطریات، مشروبات، ادویه و غلات مورد معامله قرار میگرفت، در ضمن این معاملات طلسم ها و مجسمه های خدایان و عقاید مذهبی نیز مبادله میشد، داستان کادموس فنیقی، بانی شهر تب در بئوس و رواج دهنده الفبای فنیقی در یونان، و شرح زندگی و مصائب اشمون-آدونیس از راه مسالمت و بوسیله سوداگران صوری انتشار یافت و شهر صور در نتیجه این بازر دانی ثروت و نفوذ مذهبی و سیاسی فراوانی بدست آورد، در مدتی که تا حمله اسکندر هیچ سیاستی بدون کمک و یا بی نظارتی سفاین تارسیس و صور و صیدا و آراد و بیبلوس یعنی ناوگان فنیقی نمیتوانست کاری انجام بدهد؛ باین ترتیب مردم فنیقی که تنها هدف اقتصادی داشتند در قلمرو سیاست نیز اقتضاراتی کسب کردند.

در شهر های فنیقی حکومت اشرافی که میان قبایل

طی زحکومت سامی معمول بود رواج داشت، شورای شیوخ و مدیران اتحادیه های کشتی رانی و کاروانها قدرت و احترام زیادی داشتند، در صیدا،

شورای شیوخ از صبد عضو تشکیل می شد و نفوذ روحانیان در این شور اکاملاً محسوس بود، در صورت خلیفه ملکارت پس از پادشاه اولین مقام را داشت و شغل او بتدریج موروثی شد، ایتوبعل از همین راه به سلطنت رسید (۸۵۶-۸۸۷). انجام امور قضائی در دست سوفت ها بود و مقام آنها هم در صورت کار تا بتدریج موروثی شد، این قضات نیز گاهی به سلطنت میرسیدند چنانکه در دوره امپراطوری جدید بابل، یکی از قضات صورت پادشاهی رسید. شورای شیوخ معمولاً در غیاب پادشاه کارهای کشور را انجام میداد و اغلب اراده خود را در کارها تحمیل می کرد.

در صورت وصید اسلسله های سلطنتی مستقلی وجود داشته که گاهی بوسیله اشخاص غاصب ترتیب زمامداری آنها مختل می شده.

از پادشاهان معروف صور حیرام اول (۹۳۵-۹۸۰) و ایتوبعل میباشند که قسمتی از وقایع سلطنت آنها در تورات ضبط است، حیرام اول که در نتیجه تجارت و خراج مستعمرات ثروت سرشاری گرد آورده بود بتزین شهرهای صور و صیدا و تجدید معابد و ایجاد ترعه ها پرداخت و مهارت معماران و نجاران و سنگتراشان و ریخته گران او بحدی بود که داود برای بنای مقر سلطنتی خود در اورشلیم از آنها کمک خواست و سلیمان نیز ساختمان قصر و معبد خود را بآنها سپرد، حیرام چوب سرو و صنوبر مورد احتیاج را برای سلیمان فرستاد و در ازا، هر سال مقداری گندم و روغن از او گرفت (کتاب اول پادشاهان، باب پنجم).

این کار بیست سال طول کشید و در این مدت حیرام یکصد و بیست تالان طلا اندوخته داشت که توانست با آن بزینت قصر و معبد خود بپردازد، گذشته از این از طرف سلیمان بیست شهر در سرزمین جلیله به حیرام واگذار شد ولی با اینحال حیرام ناراضی بود (کتاب اول پادشاهان باب نهم). پادشاهان اورشلیم با شکست فیلیستین ها آسایش خاطر حیرام را نیز تأمین کردند و از طرف دیگر چون راههای کاروانی که به بنادر فنیقیه میرفت در دست پادشاهان اسرائیل بود میان آنها و حیرام توافق ایجاد شد، باین ترتیب روابط تجارتي حیرام با دریای احمر مجدداً برقرار گردید (تا آن موقع،

در نتیجه استقرار فیلیسین ها در جنوب کارمل، از این راه استفاده نمی شد.

هنگامی که حکومت اسرائیل بدو قسمت تقسیم گردید و در نتیجه دولتهای یهودا و اسرائیل بوجود آمد روابط این دولتها با صورتهمچنان دوستانه بود، ایتوبعل خلیفه آشتارته پس از آنکه سلطنت صور را غصب کرد دختر خود ایزابل (۱) را به آخاب پادشاه اسرائیل داد (دختر این دو همسر که عتلیا (۲) نام داشت باز دواج یورام (۳) پادشاه یهودا در آمد) و بر اثر این وصلت خدایان قدیم کنعان در ساماری (۴) و اورشلیم (۵) مورد احترام و ستایش قرار گرفتند، البته این امر که مخالف با احکام یهوه بود موجب خشم انبیاء بنی اسرائیل شد و بکشتار اولاد ایزابل و عتلیا منجر گردید.

پس از مرگ ایتوبعل منازعات خونینی بر سر جانشینی او در گرفت و به موجب برخی از روایات که بیشتر جنبه افسانه ای دارند یکی از نوادگان او بنام ملکه الیسا (۶) بر اثر همین اختلافات با طرفداران خود بقبرس و از آنجا به اوتیک رفت و در نزدیکی آن شهر، کارتاژ را بنا کرد.

در همان موقع که نواحی شمالی افریقا در اختیار

راههای **سگاروانی** در یانوردان صور و کارتاژ قرار گرفت، راههایی که به جراحمر

منتهی می شد بوسیله ادومیهها مسدود گردید، یهوشافاط (۷)

پادشاه یهودا برای وصول بحرستان از راه دریا در صدد اردو کشی علیه ادومیهها برآمد ولی از آنها شکست خورد، در این موقع پادشاه اسرائیل (اخزیا (۸) پسر آخاب) باو پیشنهاد همکاری کرد ولی پادشاه یهودا از ترس آنکه مبادا سیادت دریای احمر بدست فنیقی ها (که در این زمان با پادشاه اسرائیل متحد شده بودند) افتد این پیشنهاد را رد کرد، فنیقی ها برای دسترسی بمنابع جنوب بخصوص طلا بوسیله دیگری متوسل شدند و بجای استفاده از دریاها از راه خشکی و کاروانهایی که اقوام عرب تشکیل داده بودند استفاده کردند.

Joram - ۳

Athalie عتلیا - ۲

Jezabel - ۱

۴- سامره Snarie پایتخت دولت اسرائیل ۵- اورشلیم پایتخت دولت یهودا.

Achazia - ۸

Josaphat - ۷

Elissa یا Didon - ۶

تفوق بازرگانی فنیقی‌ها در بحرانی‌ترین ایام نیز همچنان برجامانده و هنگامی که سواحل فنیقی بدست آشوری‌ها افتاد (۶۶۹) تنها شهر صور که موقع دریائی خاصی داشت با ثروت سرشار و کشتی‌های مجهز خود و همچنین بر اثر معاهدات سیاسی و بازرگانی با کشورهای مدیترانه استقلال خود را حفظ کرد و تا زمان حمله اسکندر نیز از این وضع استفاده برد.

فهرست زمامداران فنیقی (صو و صیدا)

و دمشق (۱)

و دمشق

رحیف اول معاصر سلیمان پادشاه اسرائیل . تا بریمون	
بنت هدد اول معاصر آسا پادشاه یهود او هشا پادشاه اسرائیل	
هدد عزر	۸۵۳-۰۰۰
حزائیل	۸۴۱-۰۰۰
بن هدد دوم معاصر یوآش پادشاه اسرائیل	
رحیف دوم	۷۳۸-۷۳۲

۱- دلاپورت جلد اول از میچو و ۴۴
CLio والکساندر مورد جلد دوم تاریخ
مشرق .

صو و صیدا

ابی بعل	
حیرام اول	۹۶۹-۹۳۵
بعل او صور	۹۳۵-۹۱۹
عبدی اشتارت	۹۱۸-۹۱۰
سه نفر غاصب	۹۰۹-۸۸۸
ایتوبعل اول	۸۸۷-۸۵۶
بعل او صور دوم	۸۵۵-۸۵۰
موتون (متنوس)	۸۴۹-۸۲۱
الیسا (ملکه)	
پیگمالیون	۸۲۰-۷۷۴
حیرام دوم	حدود ۷۵۰
موتون دوم	
لوی (صیدا)	متوفی در ۷۰۱
ایتوبعل دوم	حدود ۷۰۰
عبدی میلکوتی	متوفی در ۶۷۶
بعل (صور)	حدود ۶۰۶
ایتوبعل سوم معاصر نبو کود نصر	
بعل زور و مر بعل معاصرین آویل مردوک پادشاه بابل جدید	
حیرام معاصر نبونید	

فصل دوم

بنی اسرائیل در کنعان

پس از رامسس سوم یعنی در حدود سال ۱۱۶۸ مصر
تصرف کنعان رو با نخطاط رفت ولی با اینحال نفوذ او در کنعان محفوظ
ماند، در مجید و مجسمه‌ای که نام رامسس بر آن نقش است
بدست آمده و گذشته از این، لوحه‌ای شیشه بالواح مصری در شهر بالوتا (۱) (در موآب)
پیدا شده که مربوط بزمان رامسس سوم میباشد، این ایام در موآب، مقارن شروع
عصر آهن بوده که در نتیجه مهاجرت اقوام مختلف صورت گرفت و تحولاتی در زندگی
ملل غربی آسیا ایجاد کرد، سرزمین موآب در این تاریخ مجدداً از مردم شهر نشین
مسکون شد.

کمی پس از اردو کشی ننگلات فالازار اول بحدود مدیترانه، حکومت مصر
دچار تفرقه و اختلافاتی شد باین معنی که کهنه آمون تاج مصر علیا را به هر بهور (۲)
تفویض کردند و سمندس (۳) سلسله بیست و یکم را در تانیس تشکیل داد، با این
پیش آمد کنعان هم از اطاعت مصر سر باز زد و خود را مستقل خواند. بنی اسرائیل که
بتدریج داخل کنعان شده بودند در صدد تصرف آن برآمدند، منتهی با مقاومت سکنه
قدیم آن رو برو شدند و برای انجام نقشه خویش ناچار با اهالی کنعان یعنی آرامیها،
موآبی ها و فیلیستین ها (که تمدن عالیتری داشتند) بزور و خورد پرداختند، حفظ آداب
و سنن قومی، که قبایل مختلف بنی اسرائیل پای بند آن بودند مدتها مانع ایجاد وحدت
و پیشرفت کار آنها بود و چنانکه پیشتر دیدیم گاهی اوقات یکی از مردان یا زنان
بنی اسرائیل با نفوذی که داشت قبیله خود را رهبری میکرد و از این راه افتخاراتی

بدست می آورد. باین اشخاص شوفت (۱) یاسوفت (داور) میگفتند و قضاة در جه اول صور و کارتاژ نیز بعدها از همین عنوان استفاده کردند ، حکومت و قدرت قضاة بنی اسرائیل بناحیه کوچک و یا قبیله مخصوصی محدود بود و در سفر داوران تاریخ دقیق وقایعی که در این ایام بر بنی اسرائیل گذشت معلوم نیست ، بنا بمندرجات تورات در این زمان عتشیئل (۲) با بدویان جنگید ، ایهود (۳) موآبیهارا شکست داد ، دبوره (۴) چند قبیله از بنی اسرائیل را با خود همراه کرد و بکمک آنها بر کنعانیان ساکن جلگه یزرعیل (۵) غلبه کرد ، جدعون (۶) (گدعون) نیز در جنگ با دشمنان قدرت زیادی بدست آورد و یکی از پسران او بنام ابی ملک عنوان سلطنت بر خود گذاشت (سفر داوران باب نهم) . یفتاح نیز که یکی از قضاة اسرائیل بود در ماوراء اردن خود را پادشاه خواند و در همین ایام بود که شمشون برای جلوگیری از پیشرفت فیلیستین ها دائم مزاحم آنها میشد منتهی خطر این قوم بدست شموئیل (حدود ۱۰۴۵ - ۱۰۷۵) از بنی اسرائیل دفع شد ، در این موقع دو عقیده مخالف میان بنی اسرائیل وجود داشت و بالاخره ترقی خواهان بردسته محافظه کار غلبه کرد ، ترقی خواهان هواخواه حکومت پادشاهی بودند تا از این راه وحدت تمام قبایل عملی شود و عاقبت شموئیل تسلیم نظر آنها شد و شائول را (حدود ۱۰۲۹ - ۱۰۴۴) بسطنت انتخاب کرد و باین ترتیب حکومت حقیقی بنی اسرائیل بوجود آمد .

شائول ، در دوره سلطنت خود بیشتر گرفتار جنگ

حکومت اسرائیل با عمون و موآب و ادوم و مخصوصاً فیلیستین ها بود و نفاق

داخلی و اختلاف میان قبایل اسرائیل مشکلات بیشتری برای

او ایجاد میکرد ، رهبری مخالفین داخلی باشخصی بنام داود از قبیله یهودا بود و شائول که از مخالفت داود بیم داشت دختر خود را برنی بوی داد ولی دشمنی شائول و داود روز بروز بیشتری شد و فیلیستین ها که از این موضوع خبر داشتند قوای خود را مهیا

Shôphet. - ۱ O'thoniel - ۲ Ehoud - ۳

Débora معروف به دبوره نبیه زن لفیدوت Jezréel - ۵

۶- جدعون یا یربعل .

ساخته بکنعان حمله بردند ، در جنگی که در کوهستان جلبوع (در سرزمین بنیامین) در گرفت چون شاول امید فتح نداشت خود را کشت . قبایل یهودا داود را که بدست شموئیل تقدیس شده بود ، در حبرون به سلطنت برداشتند (۹۷۴-۱۰۲۹) ولی قبایل شمال (۱) براهنمائی آبنر ، (۲) ایش بوشث ، (۳) پسر شاول را بتخت نشاندند ، باین ترتیب نفاق بنی اسرائیل علنی شد ، ایش بوشث بدست هواخواهان داود بقتل رسید و داود بتنهائی زمام امور اسرائیل را در دست گرفت ، در دورهٔ چهل سال زمامداری ، داود تمام هم خود را صرف سیادت و غلبه اسرائیل بر سر اسر کنعان کرد ، مقرر سلطنت و پایتخت به اورشلیم انتقال یافت و فیلیسین ها بکناره های دریا رانده شدند ، حکومت مرکزی که بدست داود ایجاد شد قوانین سابق و آداب قبایل را محترم شناخت و از هر قبیله نمایندگان بپایتخت اعزام گردید ، نیروی نظامی اسرائیل در این موقع از دو قسمت تشکیل می شد : یکی سپاهیان دائم و دیگر سربازان مزدور که از میان قبایل مغلوب انتخاب می شدند ، مخارج نگهداری سپاه نیز از کشورهای مغلوب گرفته می شد ، مالیات و بیگاری از زمان سلیمان معمول گردید ولی چنانکه از تورات بر می آید سرشماری معمول بوده و داود نیز باین کار مبادرت کرد (کتاب دوم سموئیل باب هجدهم و نوزدهم) . رسیدگی بدعاوی و صدور حکم بوسیله پادشاه و برسم آن زمان بر در خانه او انجام می گرفت ، شورائی از عمال عالیرتبه طرف مشورت پادشاه بود که از فرمانده سپاه و یک وزیر و یک مأمور مالی و یک منشی و یک عالم روحانی تشکیل می یافت ، داود از حیرام اول پادشاه صور تقاضا کرد قصری برای او بسازد ، وی صندوق عهد را باورشلیم انتقال داد و آنرا در معبدی که بهمین منظور ساخته بود قرار داد ، برخلاف بابلیها و آشوریان که پادشاه را قائم مقام خداوند می پنداشتند و برخلاف مصریان که تصور می کردند فراعنه پسر ویا جانشین خدایان اند بنی اسرائیل چنین مقامی را بیادشاهان خود نمی دادند . انجام مراسم و پیش گوئیه ها ، مخصوص افراد قبیله لوی (لاویان) بود و اجرای

۱ - مرکز قبایل شمال در جبهه واقع در سرزمین بن یامین بود . ۲ - Abner .

یکی از سرداران شاول . ۳ - Ishbaal یا Ishboshet .

اصول دین و شرایع (توراة) که از راه وحی تنظیم یافته بود بوسیله لاویان (۱) اجرا می شد، مقام پیمبران و پیش گویان که کارشان تعبیر و تأویل مشیت الهی بود بتدریج بالا رفت و افسونگری بی رونق شد، انبیاء بنی اسرائیل با خدایان کنعانی که هنوز مورد احترام مردم بودند مبارزات سختی کردند و همه اختیارات و امتیازات را به یهوه خدای ملی خود اختصاص دادند.

داود حدود مملکت خویش را از هر طرف توسعه داد و کشور های دمشق و سبأ و عمون و موآب و ادوم تبعیت وی را پذیرفتند ولی قسمتهای ساحلی مدیترانه در جنوب، در دست فیلیستین ها که اظهار وفاداری میکردند باقی ماند و قسمتهای شمالی آن را نیز فنیقی ها که دوست و متحد داود بودند مستقل نگاه داشتند و حیرام اول پادشاه صور همیشه به داود احترام میگذاشت.

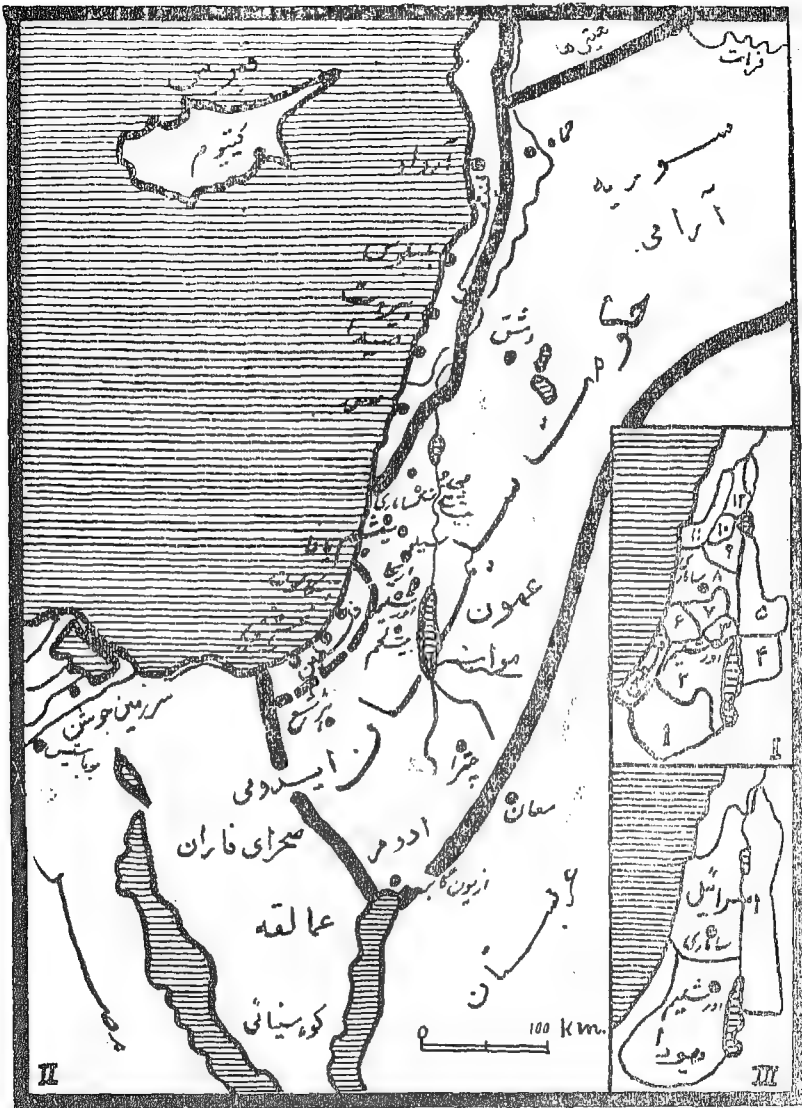
داود در اواخر عمر سلیمان پسر خود را بجانشینی انتخاب کرد و با وجود اختلافاتی که میان قبایل یهودا و اسرائیل در کار بود و با وجود توطئه هایی که در دربار بنفع فرزندان متعدد داود صورت میگرفت سلیمان بکمک سرداران و فادار خود زمام امور را بدست گرفت (حدود ۹۳۶-۹۷۳)، سلیمان که مردی مدبر و صلح طلب بود خدمات مهمی به بنی اسرائیل کرد و همان افتخاراتی که داود با نبوغ نظامی خود بدست آورده بود سلیمان از راه دیپلماسی کسب کرد.

در زمان سلیمان آرامیها ادعای استقلال کردند و رصین اول (رازون) پادشاه دمشق سلسله ای تشکیل داد که در تمام دوره سلطنت سلیمان از مخالفت با اسرائیل دست برنداشت، هاداد شاهزاده ادوم نیز، که مخالف با سیادت بنی اسرائیل بود بمصر پناه برده پس از جلب کمک فرعون مصر (۲) بمملکت خویش بازگشت، این پادشاه بعدها با سلیمان مصالحه کرد و دختر خود را (با شهر جازر بعنوان جهاز دختر) به مسری وی داد، سلیمان بتوسعه امور بازرگانی توجه زیاد داشت، وی همه ساله تعداد زیادی

۱- این اشخاص را Kohen یعنی روحانیان حرفه ای میخواندند.

۲- این فرعون، آخرین پادشاه سلسله تانیس و پستوس دوم نام داشته: تاریخ مشرق

فلسطين وسوريہ



۱. دوازده قسید بنی اسرائیل

۱. ششون - ۲. پیوآ - ۳. بنیامین - ۴. روبن - ۵. چاد - ۶. دان -

۷. افرایم - ۸. خسی - ۹. یساکار - ۱۰. زبولون - ۱۱. اشیر - ۱۲. نفتالی.

۱۱. حکومت سیالکوٹ

III. حکومت یهود و اسرائیل بعد از سلیمان - نقل از کتاب «حوادث عمدۀ تاریخ جهان»

اسب از سیلیسی خریداری میکرد تا هم احتیاجات سواره نظام و ارا به های جنگی خود را رفع کند و هم با فروش قسمتی از آنها عوایدی بدست آورد. سلیمان که با حیرام اول پادشاه صور روابط دوستانه داشت و مالک راهپائی بود که به ازبون گبر (۱) (در شمال خلیج عقبه) منتهی می شد در صدد برآمد با تهیه کشتی روابطی با کشور اوفیر برقرار کند، این کشتی ها بكمك ملوانان حیرام بجانب اوفیر روانه شدند و هر سه سال یکبار مقدار زیادی طلا و نقره و عاج و میمون و طاوس برای سلیمان همراه می آوردند. سرزمین اوفیر مرکز دادوستد محصولات عربستان جنوبی و هندو شرق دور بود و سلیمان در این تاریخ نقشی را که در گذشته مصریان و فنیقیان در تجارت با اوفیر داشتند انجام می داد، آنچه سابقاً در باره اهمیت تب گفته می شد برای اورشلیم می گفتند و چنین معروف بود که: «پادشاه، نقره را در اورشلیم مثل سنگ ها فراوان ساخت» (کتاب اول پادشاهان باب دهم). چون عواید دولت کفاف مخارج دربار را نمیداد مملکت را به دوازده ناحیه تقسیم کردند و بر هر یک ناظری گماشتند، هر یک از این نواحی موظف بود یکماه در سال مخارج پادشاه و دربار او را پردازد.

موضوع تمرکز، که استقلال سابق قبایل را محدود کرده بود، معافیت سرزمین یهود از مالیات و ییگاری و تحمیل این امور بسایر افراد کشور، بخصوص موجب نارضا مندی مردم اسرائیل شد و سلیمان پادشاه از تمامی اسرائیل سخره گرفت و آن سخره سی هزار نفر بود. و از ایشان ده هزار نفر هر ماهی بنوبت بلبنان میفرستاد یکماه در لبنان و دوماه در خانه خویش میماندند و ادو نیرام رئیس سخره بود. و سلیمان را هفتاد هزار مرد بار بردار و هشتاد هزار چوب بر در کوه بود، سوای سروران گماشتگان سلیمان که ناظر کار بودند یعنی سه هزار و سیصد نفر که بر عاملان کار ضابط بودند، و پادشاه امر فرمود تا سنگهای بزرگ و سنگهای گران بها و سنگهای تراشیده شده بجهت بنای خانه کنند (۲). «باینکه در تعداد افراد ممکن است مبالغه شده باشد ولی دقتی که در تعیین جزئیات و نوع کار بعمل آمده حقیقتی را مسلم میسازد و آن تحمیل و فشار بر اهالی بود که عاقبت بطغیان و نافرمانی آنها منجر شد، قسمت شمالی مملکت یعنی سرزمین

اسرائیل بر رهبری یربعام سر بشورش برداشت، یربعام پس از چندی بمصر گریخت و با حمایت ششونك اول (شیشق) تا وفات سلیمان در مصر ماند.

سلطنت با شکوه سلیمان متضمن پیشرفتهائی در هنر معماری و حجاری نیز بود و با آنکه از آثار وی چیزی باقی نیست از مضامین تورات دربارهٔ معبد و قصر سلیمان میتوان باهمیت این دورشتهٔ هنری در آن زمان پی برد، آثار ادبی زمان وی گرچه همه مربوط بیک عصر و متعلق بسلیمان نیست معذلک همه را بوی نسبت داده اند و همین آثار که بنام امثال سلیمان و غزل غزلهای سلیمان معروف است موجب اشتها روی در شرق شده و دربارهٔ حکمت و تدبیر او داستانهای بوجود آورده است. سلیمان زنهای متعدد داشت (هفتصد زن عقدی و سیصد متعه). کتاب اول پادشاهان باب یازدهم) و آنها را از میان قبایل و اقوام مختلف یعنی سوای دختر فرعون از موآبیان و ادومیان و صیدونیان و حتیان برگزیده و دوست میداشت و بهمین مناسبت بخدایان آنها نیز احترام میگذاشت، وی عشتورت (آشتارته) خدای صیدونیان و ملکوم (۱) خدای عمونیان را می پرستید و برای کاموش (۲) خدای موآب و مولوک (۳) خدای فنیقی مکانی در برابر اورشلیم ساخت، این سهل انگاری مذهبی و تمایل او بزنان موجب خشم کهنه بنی اسرائیل و مؤمنین یهود شد، ناراضامندی مردم از بیگاری و مالیات و فرار یربعام بمصر و غفلتهای مذهبی او اساس وحدت مملکت و تعاون افراد را سست کرد و زمینه را برای جدائی اقوام یهود فراهم ساخت.

صرف نظر از تحمیلاتی که برای تأمین مخارج دربار و نگهداری سپاه و عمال دولتی بمردم شد، در زمان سلیمان امور بازرگانی و مبادلات تجاری توسعه یافت و توجه مردم بشهرنشینی موجب بسط هنر معماری و حجاری و تزیینات ساختمانی گردید، در این موقع طبقه ای بوجود آمد که در عین تمکن و توانگری جبار و ستمکار نیز بود و اصل تساوی اجتماعی را که در زندگی روستائی یهود محترم شمرده میشد، برهم زد.

جدائی اقوام

بنی اسرائیل

پس از مرگ سلیمان، قبایل شمالی (اسرائیل) مجمعی

در سی شم (شکیم) تشکیل داده از رحبعام (۱) (۹۱۴-۹۳۲)،

پسر و جانشین سلیمان تقاضا کردند تخفیفی در مالیات آنها داده

شود، رحبعام با این درخواست مخالفت کرد و قبایل دهگانه شمالی از یهودا جدا شده سلطنت اسرائیل را تشکیل دادند و یربعام را که از مصر بازگشته بود به سلطنت برداشتند. رحبعام به اورشلیم گریخت و دو قبیله یهودا و بنیامین نیز با وی به جنوب مهاجرت کردند؛ با این واقعه دو سلطنت متمایز بوجود آمد، در شمال حکومت اسرائیل که شامل ماوراء اردن (در مشرق) و نواحی ساحلی مابین کرمل و یافا (در غرب) و پایتخت آن سی شم بود، در جنوب حکومت یهودا که میان بحرالمت و اراضی ساحل مدیترانه (اراضی که در دست فیلیستین ها بود) قرار داشت و پایتخت آن اورشلیم و حد جنوبی آن قادش برنیع بود، این پیش آمد سیاسی موجب اختلاف مذهبی دو کشور جدید نیز شد، یربعام مذهب قدیم کنعان را در اسرائیل رواج داد و دو گوساله زرین را در دان و بیت ٔیل برای پرستش مردم عرضه کرد ولی رحبعام پادشاه جنوب نسبت به یهوه همچنان وفادار ماند و بهمین دلیل چنانکه کهنه یهود عقیده داشتند سلطنت یهودا مدتها پس از سلطنت اسرائیل دوام یافت. پس از این سرنوشت بنی اسرائیل، که تا این تاریخ بر کنعان مسلط بودند، بدست همسایگان نیرومند آنها یعنی مصریان، آرامیهای دمشق و فنیقیان افتاد و بالاخره نولت آشور همه این حکومتها را از بین برد.

رحبعام پس از آنکه در اورشلیم مستقر شد بتحکیم شهرهای

یهودا و اسرائیل عمده کشور خویش پرداخت و در هر يك از آنها انبارهای

خواربار و مهمات ایجاد کرد، لاویان که در مملکت اسرائیل

از شغل خود محروم شده بودند به یهودا آمدند و در آنجا بگرمی پذیرفته شدند،

ششونک که از اختلاف قبایل یهود مطلع بود بمداخله در کنعان پرداخت، و بیپایانه

حمایت از یربعام و برای احیای حقوق قدیم مصر استحكامات یهودا و شهر اورشلیم را

گرفت (۱)، و سپس تا شهر مجیدو پیش رفته ستون یادبودی در آنجا برپا کرد، در یکی از نقوش کارناک قهرستی از قبایل مختلف اسرائیل و یهودا، در حال تسلیم خراج به آمون، مشاهده میشود، باین ترتیب کنعان مجدداً تحت نفوذ مصر در آمد و این وضع بیش از یک قرن دوام داشت، ابی بل پادشاه گوبلا که در همین ایام سلطنت میکرد مجسمه‌ای از ششونک بر بة النوع شهر خود هدیه کرد و الی بل جانشین وی نیز مجسمه‌ای از اوزورکن (۲) اول بهمان ربة النوع تقدیم نمود گذشته از این در ساماری ظرفی از اوزورکن دوم (حدرد ۸۴۲-۸۶۵) و آثار متعدد دیگری از مصریان بدست آمده.

در دوره زمامداری یربعام و دو پادشاه اول یهودا (رحبعام و ابیا (۳) جنگ میان دو کشور بشدت ادامه داشت و شهر دمشق که بهر دو طرف کمک میکرد ثروت سرشاری از این راه بدست آورد، رحبعام هریک از پسران خود (بیست و هشت پسر داشت) را بحکومت ناحیه‌ای فرستاد و برای آنکه از حسادت آنها نسبت به ابیا (یکی از پسران رحبعام) جلوگیری کند منابع عایدی زیادی در اختیار هریک از آنها گذاشت. بهمین مناسبت در جنگی که میان ابیا و یربعام در گرفت برادران به ابیا کمک کردند، در این جنگ شهرهای بیت‌ئیل و یشانه (۴) و افرون (۵) ضمیمه یهودا شد (کتاب دوم تواریخ ایام باب سیزدهم) و بالنتیجه حالت صلحی میان دو کشور بوجود آمد که ده سال دوام یافت. آسا (۸۷۱-۹۱۱) پسر ابیا از این فرصت استفاده کرد و بترمیم استحکامات و ایجاد قلاع جدید پرداخت و در برابر مصریان پایداری کرد، ستایش بهوه در زمان او رونق بیشتری گرفت.

فیلیستن‌ها که همسایه کشور اسرائیل بودند برای بسط قلمرو خویش، اردو کشی

۱- سال پنجم زمامدای رحبعام

Jeshana - ۴

Abia - ۳

Osorkon I - ۲

Ephron - ۵

مصر و اختلاف دو کشور را مغتنم شمرده شهر جبتون (۱) (نزدیک دان) را بتصرف در آوردند ، ناداب (۹۰۹-۹۱۰) پسری بعام برای پس گرفتن این شهر آنرا محاصره کرد ولی در حین عملیات شخصی موسوم به بعشا (از خانواده یساکار) او را بقتل رسانید و زمام حکومت را بدست گرفت ، این واقعه سبب شد که در دوره کوتاه حکومت اسرائیل این توطئه ها تکرار گردد و زوال سلطنت اسرائیل را تسریع کند . بهر حال ، بعشا (۸۸۶-۹۰۹) پس از تمشیت امور و سرکوبی مخالفین بساختمان قلعه ای ، بنام رامه ، در مرز یهودا پرداخت تا از رفت و آمد میان دو کشور جلوگیری کند ، آسا پادشاه یهودا از این امر نگران شد و برای جلب کمک پادشاه دمشق (بن هدد (۲) اول) هدایائی برای او فرستاد ، پادشاه دمشق با وجود تعهداتی که نسبت پادشاه اسرائیل داشت بازاضی قبیله نفتالی حمله برد و بعشا که مجبور بود بمقابله او برود از ادامه ساختمان رامه منصرف شد ، پادشاه یهودا استحکامات رامه را خراب کرد و مصالح آن را برای ساختمان قلاع دیگر مورد استفاده قرار داد .

چون بعشا در گذشت پسرش ایله (۳) (۸۸۵-۸۸۶) جانشین او شد و پس از دو سال سلطنت بدست یکی از سران سپاه خود موسوم به زمری (۴) بقتل رسید ، قوای ایله که در این موقع جبتون را (که در دست فلسطینیان بود) محاصره گرفته بودند ، عمری (۵) سردار سپاه را از واقعه آگاه ساختند و وی با کمک سپاهیان بتخت سلطنت اسرائیل نشست ، زمری پس از هفت روز سلطنت ، در حرقی که در کاخ او ایجاد شد سوخت و شخص دیگری نیز که در این وقایع داعیه سلطنت داشت مرد و هواخواهان او نیز مغلوب شدند ، شش سال بعد عمری پایتخت را از ترصه (۶) به شهر دیگری که مدتها متروک مانده بود انتقال داد و آن را ساماری (۷) نام گذاشت (کتاب اول پادشاهان

۲ - Ben-Hadad I پادشاه آرام

۱ - Gibbêthon

۵ - Omri

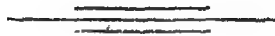
۴ - Zimri

۳ - Ela

۷ - (Sébastié) Samarie

۶ - Thirstsa

باب شانزدهم) و هنگامی که آشوریان با حکومت اسرائیل روابط مستقیم یافتند این
شهر را بیت حمی (۱) یا خانه حمی خواندند .



فهرست اسامی پادشاهان

اسرائیل و یهودا

اسرائیل	شاول	۱۰۲۹-۱۰۴۴
اسرائیل	داود	۹۷۴-۱۰۲۹
اسرائیل	سلیمان	۹۳۶-۹۷۳
اسرائیل	یهودا	
۹۳۲-۹۱۰	رحبعام	۹۱۴-۹۳۲
۹۱۰-۹۰۹	ایا	۹۱۲-۹۱۴
۹۰۹-۸۸۶	آسا	۸۷۱-۹۱۱
۸۸۶-۸۸۵		
۸۸۵		
۸۸۵-۸۷۴		
۸۷۴-۸۵۳	یهوشافاط	۸۴۸-۸۷۱
۸۵۳-۸۵۲		
۸۵۲-۸۴۶	یهورام	۸۴۷-۸۵۵
۸۴۶-۸۱۹	اخزیا	۸۴۶
۸۲۰-۸۰۵	عتلیا (مادر اخزیا)	۸۴۱-۸۴۶
۸۰۴-۷۸۹	یوآش	۸۰۲-۸۴۱
۷۸۹-۷۴۹	امصیا	۷۷۵-۸۰۳
شش ماه	عزریا	۷۳۶-۷۷۵
یک ماه		
۷۴۷-۷۳۸		
۷۳۷-۷۳۶		
۷۳۶-۷۳۱	یوتام	۷۳۲-۷۳۵
۷۳۰-۷۲۲	آحاز	۷۲۸-۷۳۱

یهودا

٧٢٧-٦٩٩	حزقیا
٦٩٨-٦٤٣	منسی
٦٤٣-٦٤٢	آمون
٦٤١-٦١١	یوشیا
٦١٠	یهوآحاز
٦٠٩-٥٩٩	یهویاقیم
٥٩٩-٥٩٨	یهویاکین
٥٩٥-٥٨٧	صدقیا

فصل سوم

غلبه آشور - انقراض اسرائیل

چنانکه دیدیم از قرن دوازدهم تا قرن دهم آرامیها که باوج قدرت رسیده بودند با حملات خود موجبات ناراحتی بابل و آشور را فراهم ساختند و بالنتیجه يك قسمت از آنها در مغرب فرات استقرار یافته ، در اراضی که سابق متعلق به هیتیان بود دولتهائی تشکیل دادند و آشوریها که پس از زمامداری تگلات فالازار اول قدرتی نداشتند ، نتوانستند از این پیش آمد جلوگیری کنند ، آرامیها در دمشق و حماه و در اراضی ماوراء اردن (سوبا) قدرت زیادی بهمزدند و عده ای از آنها در بین النهرین باقی مانده بتدریج تا کناره های خلیج فارس و حوالی رودخانه اوکنو پراکنده شدند ، در یکی از کتیبه های تگلات فالازار سوم (قرن هشتم) نام سی و پنج قبیله از آرامی ها ضبط شده ، با تمام این احوال از آثار آنها جز چند کتیبه اثر دیگری در دست نیست ، همینقدر میدانیم که زبان آنها جانشین زبان بابلی شد و بصورت يك زبان بین المللی در آمد ، از قرن هشتم پادشاهان آشور نویسندگان آرامی در دربار خود داشتند و در قرون بعد تمام دولتهای شرقی ، زبان آنها را می فهمیدند .

در مبارزاتی که میان بابل و آشور وجود داشت آداد نیراری دوم فائق شد و پادشاه بابل (۱) بدست یکی از مخالفین خود بنام نابوشوم اوکین (۲) بقتل رسید. میان پادشاه جدید بابل و آداد نیراری عهدنامه صلحی منعقد شد و دو پادشاه هر يك دختر دیگری را بزنی گرفت ، آداد نیراری با آرامیها که برای تصرف اراضی آشور منتظر فرصت بودند

آشور از قرن دهم

تا ۸۲۴

۱ - Shamash-Moudamniq (۹۰۱-۹۴۱)

۲ - Nabou-Shoum-Ukin (۸۸۶-۹۰۰)

جنگید و آنها را از نواحی شمالی و غربی آشور بقیع راند .

پسر اوتو کولتی نینورتادوم (۸۸۴-۸۹۰) در دوره زمامداری، طبق کتیبه‌هایی که از او باقیست، هر سال با یاغیان جنگیده و چنانکه از این کتیبه‌ها برمیآید با آنها در نهایت خشونت رفتار میکرده است، پوست مغلوبین را در حالی که زنده بودند می‌کند و آنها را از کاه پرمیکرده بر دیوار شهرها می‌آویخت و یا آنها را زنده میان دیوارها میگذاشت .

آشور نازیر پال دوم (۸۶۰-۸۸۴) نیز با یاغیان کماژن و نایری و زاکروس همین معامله را کرد و آرامیان را هم در سوهی (۲) شکست داد، پادشاه بابل در این موقع از ترس آنکه مبادا راه بازارهای سوریه بر او بسته شود، آرامیه را کمک میکرد ولی قوای او نیز شکست خوردند و پادشاه آشور با احداث قلای (۳) در دو طرف فرات میانه استیلای خود را بر این حدود مسلم ساخت، در سال ۸۷۷ آشور-نازیر پال از فرات گذشت و پادشاه هیتی کارخمیش (سانگار (۴)) او را بگرمی پذیرفته هدایایی باو تقدیم کرد، در این اردو کشی پادشاه آشور تا حوالی دریای مدیترانه پیش رفت و شاهزادگان لبنان و صورو صیدا و گوبلا و آرواد هدایایی از قبیل نقره و طلا و چوب و عاج بوی دادند، در بازگشت از این سفر جنگی آشور نازیر پال مقداری چوب از جنگلهای آمانوس بریده به آشور فرستاد تا در ساختمان بناهای شهر کالج (نمرود که سابقاً مقر تابستانی پادشاهان آشور بود) که پایتخت بآن منتقل شده بود مورد استفاده قرار گیرند، بر دیوارهای قصر وی حجاریه‌ها و نقوش متعددی که پادشاه را در حال جنگ، شکار، تشریفات مذهبی نشان میداد تعبیه شده و کتیبه‌هایی در شرح هر يك از آن نقوش تهیه گردید .

سالمانازار سوم (۸۲۴-۸۵۹) در آغاز سلطنت خراج فنیقی را مرتباً دریافت داشت و سایر شاهزادگان و سلاطین مجاور نیز مالیات خود را بوی پرداختند و در

۱- Assur-Nasirpal یا Assur-Natsir-Apli

۲- Soukhi از نواحی سوریه علیا که شهر عمده آنانات نزدیک شهر هیت بوده .

۳- نام یکی از این دو قلمه Kar-Assur-Natsir-Apli و نام دیگری Nibarti-Assur

بوده ۴- Sangar

اورارتو و نایری نیز نفوذ وی پا برجا شد ، اورارتو که در سال ۸۵۹ بصورت دولت مقتدری درآمد ، حکومتی بود که در اراضی قدیم هوری و نزدیک دریایچه وان تشکیل یافته بود ، آشور بل کلا در قرن یازدهم و بعدها ، ادادنیراری دوم و آشور نازیره پال دوم در آن حدود جنگهایی کرده بودند ، تا سال ۷۱۳ یعنی ، سالی که دولت آشور بر این سرزمین غلبه کرد ، اورارتو نقش مهمی در سیاست بعده داشت و در حوالی نیمه قرن هشتم نفوذ خود را تا حلب نیز توسعه داد .

در سال ۸۵۳ ، سالمانازار مجبور شد با مخالفین خود وارد جنگ شود ، برای مقابله با آشور ، و حمایت از پادشاه حماه موسوم به ایرخولنی (۱) ، اتحادیه ای از شهرهای سیلیسی و فنیقی و آخاب پادشاه اسرائیل و چند شاهزاده دیگر برهبری هدد عزر (۲) پادشاه دمشق تشکیل یافت ، صورتی که در این اتحادیه شرکت نکردند و خراج مقرر را برای پادشاه آشور فرستادند ، در این جنگ که در کرکر (۳) (از شهرهای سوریه) اتفاق افتاد نتیجه قطعی نصیب هیچیک از طرفین نشد ، سالمانازار در سال های ۸۴۸ و ۸۴۵ نیز باین حدود لشکر کشید و مخالفین خود را شکست داد ولی بمحض مراجعت او مخالفین قوایی گرد آورده و اردو کشی جدیدی را ایجاب میکردند . از خوشبختی آشوریها هدد عزر پادشاه دمشق در سال ۸۴۱ بقتل رسید و شخص غاصبی بنام حزائل جانشین وی شد و چون آخاب پادشاه اسرائیل نیز در گذشته بود (بیهو در این موقع بتخت اسرائیل نشسته بود) اتحادیه سابق از هم پاشید. حزائل از پادشاه آشور شکست خورد و سپاهیان آشور حوالی دمشق و حوران را تاراج کرده تا نهر الکلب پیش رفتند در اینجا صورتی که در اسرائیل مالیات خود را پادشاه آشور تسلیم کردند . سالمانازار در سال ۸۵۲ با یایان نواحی وان و دجله شمالی جنگید . بنا بر خواست پادشاه بابل (۴) که گرفتار مخالفت برادر خود (۴) شده بود ، سالمانازار دوباره به بابل لشکر برد و برادر پادشاه بابل را که مدعی تاج و تخت بود بقتل رسانید و پادشاه بابل پس از این واقعه در برابر سالمانازار سوگند وفاداری یاد کرد. پس از این پیروزی کشور آرامی

-۳ Qarqar.

-۲ Adad - idri.

-۱ Irkhouléni.

-۴ Mardouk - zâkir - Shoumi I (۸۵۲ - ۸۲۸).

-۵ Mardouk - Bêl - Oushâté.

بیت یاقین (۱)، نزدیک خلیج فارس نیز بتصرف وی در آمد. در اینجا نخستین بار نام کلدانی‌ها (کالدو (۲))، سکنه این نواحی ذکر شده، سالمانازار در سال ۸۴۹ مجدداً با سانگار جنگید و در سال ۸۳۵ پادشاه ملیدی (۳) (موسوم به لولی (۴)) خود رامطیع و خراجگزار وی خواند.

پادشاه اسرائیل، عمری، برای مقابله با دمشق، باصور
 سگروت اسرائیل متحد شد و در دوره زمامداری خود سرزمین موآب را، (در
 مشرق بحرال میت) باطاعت و اداشت، پسر او آخاب (حدود
 ۸۵۳ - ۸۷۴)، ایزابل دختر ایتوبعل اول پادشاه صور و صیدا را بزنی گرفت و بران
 آن خدایان کنعانی در سرزمین اسرائیل مورد احترام قرار گرفتند و بانسباء بنی اسرائیل
 توهین و تحقیر فراوان رسید، آخاب با یهوشافاط (۸۴۸ - ۸۷۱) پادشاه یهودا پیمان
 مودت بست. چون پادشاه یهودا در این موقع قدرت زیادی بهم رسانده و نفوذ خود را
 بر ادومی‌ها، که پس از سلیمان روابط یهودا با سواحل بحر احمر و عربستان را قطع
 کرده بودند، تحمیل کرده بود - آخاب با هدد عزز پادشاه دمشق نیز جنگید و وی را
 در نواحی ماوراء اردن دستگیر و زندانی ساخت ولی پس از چندی او را آزاد کرد
 باین شرط که شهرهای سابق اسرائیل را مجدداً بدولت اسرائیل واگذار کند، پادشاه
 اسرائیل و پادشاه دمشق چنانکه دیدیم برای مقابله با سالمانازار سوم متحد شدند
 و چون جنگ کرکر (۸۵۳) و خطر آشور گذشت آخاب از یهوشافاط تقاضای کمک
 کرد تا بتواند شهر راموت (واقع در جلعاد) را از پادشاه دمشق بازستاند منتهی وی در
 میدان جنگ مرد و این کار عملی نشد.

پسران آخاب یعنی اخزیا (۸۵۲ - ۸۵۳) و یهورام (حدود ۸۴۶ - ۸۵۲) بمقتضای
 زمان گاه متحد و زمانی دشمن دمشق بودند، سرزمین موآب که در مشرق بحرال میت
 قرار داشت خود را از اطاعت اسرائیل خارج کرد و میشع پادشاه آن چند شهر اسرائیل را
 بتصرف در آورد ولی یهورام با کمک یهوشافاط، پادشاه یهودا، به میشع حمله برد

وسرزمین موآب را بصورتی درآورد که قدرت مقاومت بکلی از او سلب شد، از این جنگ دولت ادوم استفاده برد و خود را از کشور یهودا مستقل و مجزی ساخت. در این موقع ییهو، یکی از سرداران اسرائیل، که از طرف الیشع نبی پشتیبانی و تقویت می شد، پادشاه اسرائیل (یهورام) و پادشاه یهودا (اخزیا) را بقتل رسانید (۸۴۶) و خود بتخت سلطنت نشست (۸۱۹ - ۸۴۶)؛ ییهو، در آغاز زمامداری، ایزابل و همه افراد خاندان آخاب را کشت و همه مکانهایی که برای پرستش خدایان خارجی بود ویران کرد، در یهودا، عتلیا (دختر ایزابل و همسر یهورام) زمام امور را بدست گرفت (۸۴۱ - ۸۴۶) لیکن پس از شش سال بتحریر یهو یاداع کاهن کشته شد و پسر هفت ساله اش یوآش که از طرف کاهن مزبور مسح شده بود بسلطنت رسید (۸۰۲ - ۸۴۱).

ییهو پادشاه اسرائیل در جنگی که با حزائیل پادشاه دمشق کرد شکست خورد و پسر او یهوآخاز نیز بهمین سرنوشت دچار شد و چند شهر از اسرائیل بتصرف پادشاه دمشق درآمد ولی در جنگ بایوآش فاتح شد و پادشاه یهودا مجبور بپرداخت خراج گردید. بن هدد دوم پسر حزائیل برای سرکوبی پادشاه حما (ذاکر) اتحادیه ای تشکیل داد که متجاوز از ده پادشاه در آن شرکت داشتند ولی پادشاه حما بمرتحدین غالب شد، از این پیش آمد پادشاه اسرائیل (یوآش) هم استفاده برد و شهرهایی که بتصرف دمشق درآمده بود ضمیمه خاک خویش کرد ولی این بار هم دولت آشور در امور این کشورها مداخله کرد و اوضاع را بصوت دیگری درآورد.

پادشاه آشور، شمشي آداد پنجم (۸۱۰ - ۸۲۴) در
انقراض حکومت
 دو سال اول زمامداری گرفتار برادر خود (۱) که دعوایه سلطنت
دمشق و اسرائیل
 داشت بود و پس از دفع شر او همه مخالفین را نیز بجای خود
 نشانید. شمشي آداد سه بار به نایری لشکر کشید و بر پادشاه بابل (۲)، که بر کلدانی ها
 و آرای ها و ایلامی ها نیز حکومت داشت، غلبه کرد و یکی از پادشاهان (۳) بابل را که

۱ - Assur - Dān - Apli که از سال ۸۲۸ یعنی از زمان حیات پدر باولا یتیمدی برادر
 مخالف بود. ۲ - Mardouk - Balatsou - iqbi ۳ - Baba - Akhē - iddin
 چانشین ماردوک بالاتسوا یکی.

معاصر او بود باسیری به آشور برد، وی نفوذ خود را تا حوالی خلیج فارس توسعه داد لیکن مزایائی را که پیشینیان او در ماوراء فرات فراهم ساخته بودند از دست داد چون باظهار خود او (ودخانه فرات در این زمان مرز امپراطوری آشور محسوب میشد. همسر او، سامورامات (۱) که در پنج سال اول زمامداری پسرش، نیابت سلطنت را به عهده داشت شهرت فراوانی کسب کرد و خاطره او در آثار آن زمان نیز ضبط شده. آداد نیراری سوم (۷۸۲-۸۱۰) سیاست توسعه طلبی پیشینیان را تعقیب کرد. از فهرست اسامی سالها (آشوریه سالها را از روی وقایع مربوط بهر سال و یا نام بزرگان نامگذاری می کردند) چنین برمی آید که وی در آغاز زمامداری خود با مادها و سپس با منوئا پادشاه اورار توجنگید و در سال ۸۰۴ از فرات گذشته بتوسعه حدود امپراطوری از جانب مغرب پرداخت، با تصرف دمشق غنائم زیادی بدست وی افتاد و شهرهای صور و صیدا و اسرائیل و ادوم مالیات مقرر را بوی پرداختند. در این زمان راههای ارتباطی که بخلیج عقبه میرفت در اختیار یوآش پادشاه اسرائیل و امصیا پادشاه یهودا بود و دو پادشاه روابط دوستانه با هم داشتند ولی اقدامات امصیا، پادشاه اسرائیل را بچنگ بالو و ادار کرد (کتاب دوم تواریخ ایام- کتاب دوم پادشاهان). در این جنگ امصیا در بیت شمس اسیر و شهر اورشلیم تاراج شد، مردم یهودا پس از این واقعه بر پادشاه خود شوریدند و عاقبت او را بقتل رسانده پسر شانزده ساله اش عزریار را بتخت نشاندند. از پادشاهان هاتی (۲) که معاصر آداد نیراری بوده اند آثار حجاری و کتیبه هائی بخط هیرو گلیف در کارخمیش بدست آمده و همچنین کتیبه ای بخط آرامی از کالامو (۳) پادشاه سامال، (زنجیرلی) در دست می باشد. پادشاه اسرائیل که در این زمان (یربعام دوم ۷۴۹-۷۸۹) مالیات سنگینی به دمشق و حماه تحمیل کرده بود در صدد احیای امپراطوری زمان سلیمان برآمد ولی دچار مخالفت سالمانازار چهارم (۷۷۲-۷۸۲) پادشاه آشور گردید.

۱- Sammouramat معروف به سمیرامیس مادر آداد نیراری سوم.

۲- Astouvatoumaia و پسرش Louha و نواده اش Gatouwa.

۳- Kalamou.

سالمنازار با وجود مشکلاتی که آرامیها (درین النهرین) و دولت اورارتو برای او ایجاد کرده بودند از فرات گذشته در سال ۷۷۵ بنواحی آمانوس رسید و در سالهای ۷۷۳ و ۷۷۲ بدمشق و هزراک نیز لشکر کشید. جانشین او آشوردان (۱) سوم (۷۷۲-۷۵۴) جنگ با آرامیها را تعقیب کرد و یک مرتبه با مادها (۷۶۶) و دو مرتبه هم با حکومت هزراک (۲) (۷۵۵ و ۷۶۵) جنگید، از وقایع مهم زمان او شورش اهالی شهر آشورو کسوف سال ۷۶۳ و طاعونی است که تقریباً همه در یک تاریخ افتاده اند. در دوره زمامداری آشورنیراری ششم (۷۴۶-۷۵۳) واقعه مهمی رخ نداد و بیشتر وقت او صرف سرکوبی یاغیان داخلی شد. این پادشاه ظاهراً در شورش که در کالاح (نمرود) برپا شد ازین رفت و پس از او برادرش تگلات فالازار سوم (۷۲۷-۷۴۵) که یکی از بزرگترین پادشاهان آشور است بسلطنت رسید.

تگلات فالازار برای اداره ممالک مغلوب مانند پادشاهان هاتی در هزاره دوم روش جدیدی را اجرا کرد، وی سکنة نواحی متصرفی را بنقاط دیگر کوچ میداد و بجای سلاطین مغلوب، امرای دیگر و یا حکام آشوری را بکار می گماشت، شرح سلطنت و وقایع دوره زمامداری او در کتیبه ها و فهرست نام سالها ضبط است، در تورات نیز بمناسبت جنگی که با قحح (۳) پادشاه اسرائیل کرد و همچنین ملاقات دو ستانه وی با آحاز پادشاه یهودا از او یاد شده. در سال اول سلطنت، تگلات فالازار به بابل (۴) حمله برد و خدایان آن مملکت را با شور و فرستاد و پس از مرگ او از شور شهائی که در بابل ایجاد شده بود استفاده کرده در سال ۷۲۹ خود را پادشاه بابل خواند و در آن سرزمین به پولو (۵) معروف شد، در سال ۷۳۷ وی چند بار با مادها جنگید ولی بیشتر توجه او بنواحی غربی فرات معطوف بود، او چهار مرتبه به آرباد (از شهرهای سوریه در جنوب حلب) لشکر کشید و آن شهر را گرفت و سپس بکمک پانامو (۶) پادشاه

۲- Hazrak یا حاتاریکا در اورارتو

۱- Assur - dan III

۴- پادشاه بابل در این زمان Nabou-natsir (۷۳۴ - ۷۴۸)

۳- Peqah

یا نبونصر بوده است.

۶- Panammou II (۷۳۲-۷۴۰) پسر کالامو پادشاه سامال.

۵- Poulou.

سامال رفته مخالفین وی را شکست داد. در اینجا خراج نواحی کماژن، ملیتن، گورگوم (در سوریه)، سیلیسی، ضور، صیدا، دمشق (پادشاه دمشق در این موقع رصین دوم بوده) ملکه سبا و پادشاه تیان (۱) بوی تسلیم شد.

دو اسرائیل پس از مرگ یربعام دوم، هرج و مرج شدیدی بروز کرد، پسر او زکریا بدست شلوم (۲) کشته شد و خود او نیز پس از یک ماه بوسیله منجمیم (۳) بقتل رسید (در ضمن فهرست خراجگزاران آشور نام منجمیم نیز دیده میشود)، فقح بکمک رصین پادشاه دمشق با یوتام پادشاه یهودا جنگید و چون یوتام تگلات فالازار را بکمک خواسته بود پادشاه آشور در سال ۷۳۳ بدمشق حمله برد و پس از یکسال آن شهر را گرفت و اهالی آن را بنقاط دیگر فرستاد، حکومت آرامی دمشق در این تاریخ منقرض شد و یک فرماندر آشوری بحکومت آن منصوب گشت، در اسرائیل نیز هوشع که فقح را کشته و از کمک تگلات فالازار برخوردار بود بتخت سلطنت نشست ولی چون مردم براو شوریدند پادشاه آشور بآن سرزمین رفته ناحیه جلیله را غارت کرد و پس از آن بجانب اسکالون روانه شد و قسمتی از اراضی پادشاه (۴) آن ناحیه را ضمیمه متصرفات خویش کرد، تگلات فالازار در همه متصرفات خود حکام آشوری را در اداره امور شرکت داد و در فنیقی پسر ارشد او (سالمنازار) از سال ۷۳۳ حکومت داشت. سالمنازار پنجم (۷۲۲-۷۲۷) نیز مانند پدر در بابل سلطنت کرد و در آنجا بنام اولولائی (۵) معروف بود، در آغاز سلطنت او شهر صور علم استقلال برداشت و هوشع در صدد برآمد علیه او با مصر متحد شود و برای انجام نقشه خود با سببو (۶) سردار مصری مذاکراتی کرد، پادشاه آشور به اسرائیل رفت و مدت سه سال شهر ساماری پایتخت آن کشور را بمحاصره گرفت ولی قبل از تصرف آن بدروود حیات گفت و این کار در زمان برادر او سارگن انجام یافت. سارگن بشهر ساماری صدمه ای نزد ولی سکنه آنرا بنقاط دیگر کوچانده عده ای از اهالی بابل و حمه و سوریه شمالی را بآن شهر انتقال داد و چندی

۱ - Tyane یا Touwanawa از شهرهای کاپادوس که امروزه به کلیسه حصار

معروف است ۲ - Shalloum. ۳ - Menahem

۴ - پادشاه اسکالون در این موقع Roukibtou بوده.

۶ - Sib'o.

۵ - Ouloulai.

بعد جمعی از اعراب نیز باین شهر فرستاده شدند . در بین سکنه جدید ساماری فرقه مذهبی جدیدی بنام ساماریتن بوجود آمد که تا امروز باقی است و کتاب مقدس آنها پانتائوک میباشد .

فصل چهارم

عظمت و انحطاط آشور

سارگن دوم (۷۰۵-۷۲۲)

مذنبها تصور میشود که سارگن دوم (شارو کین) ، جانشین سالمانازار پنجم، غاصب تاج و تخت آشور بوده است لکن تحقیقات اخیر ثابت کرد که وی پسر تگلالت فالازار سوم و برادر سالمانازار پنجم بوده . زمامداری او آغاز دوره عظمت و توسعه امپراطوری آشور محسوب میشود و این پیشرفتهای در زمان نواده او آشور بانی پال باوج کمال رسید. سارگن پس از دفع غائله اسرائیل متوجه بابل شد . دوماه پس از زمامداری سارگن مروداخ بالادان (۱) پادشاه بیت یاقین خود را پادشاه بابل خواند و با کمک ایلام (۲) قوای سارگن را در دیر (۳) شکست داد و تا سال ۷۱۰ نیز استقلال خود را محفوظ نگاهداشت، وی بتعبدیل سرمایهها در بابل دست زد و مقدار زیادی ازاراضی متصرفی را میان سربازان آرامی و مخصوصاً کلدانی ها تقسیم کرد و چون در غرب شورش جدیدی برپا شده بود سارگن از ادامه عملیات خود در بابل منصرف شد .

بر اثر تحریکات سیبوسردار مصری که میخواست نفوذ مصر را در فلسطین احیا کند ، اتحادیه ای از شاهزادگان حماه و دمشق و ارپاد و سیمیرا علیه آشور تشکیل یافت و شهر ساماری نیز بمتحدین پیوست . در سال ۷۲۰ قوای دوطرف مخالف ، در کرکر کنار ارنهت رو برو شدند و پس از شکست متحدین ، بدستور سارگن پوست پادشاه حماه (۴) را در حالی که زنده بود کُشدند ، سکنه شهر حماه بنقاط دیگر منتقل

۱- Mardouk-Apal-iddin) Mérodach - Baladan II

۲- Houmbanigash I پادشاه ایلام ۷۱۷-۷۴۳ - Dêr از شهرهای بابل

۴- Jaoubidi پادشاه حماه

و عده‌ای آشوری در آن شهر ساکن شدند و حاکمی از طرف سارگن برای شهر تعیین گردید، سپاهیان آشور بتعاقب سیمو که بطرف غزه عقب نشینی میکرد رفتند و در رابی‌هی (۱) (رافیا) قوای او را شکست دادند و چون سارگن صلاح نمیدانست اردو کشی خود را بیش از این ادامه دهد بتوقیف پادشاه غزه (۲) و نقل و انتقال سکنه رابی‌هی اکتفا کرده به آشور بازگشت. روابط آشور و دولت یهود در زمان سارگن دوستانه بود و حزقیاس پسر آحاز سیاست پدر را نسبت بآشور تعقیب کرد (آحاز مالیات خود را مرتب به تگلات فالازار می پرداخت). در توطئه‌ای که هوشع پادشاه اسرائیل، با سیمو سردار مصری علیه آشور انجام میداد وی بیطرف ماند و بهمین مناسبت خطر آشور متوجه قلمرو او نشد.

سارگن، در اوایل سلطنت خود قوای بسرزمین اقوام مانائی (۳) و به اورارتو فرستاد، در این موقع روسا (۴) (اورسا) (۵) پادشاه اورارتو قسمتی از اراضی متعلق باقوام مانائی را بتصرف در آورده بود و چون پادشاه (۶) مانائی‌ها از سارگن اطاعت میکرد، دولت آشور ناچار بود خطرات اقوام مهاجم را دفع کند بنابراین پس از تصرف کارخمیش (۷۱۷) و دستگیری پادشاه آن (۷) که با میداس پادشاه فریژی همکاری میکرد سارگن بجانب اورارتو روانه شد (۷۱۴)، شهر موساسیر (۸) (در ارمنستان) که ذخایر فراوانی در آن نهفته بود و همچنین سایر شهرهای اورارتو بتصرف سارگن درآمد و روسا از شدت نومیدی جان سپرد، در سال ۷۱۳ آشوریها تابل (۹) و شهر موسری (۱۰) (در سیلیسی) را نیز گرفتند و پس از هفت روز راه پیمائی به قبرس رسیده آن جزیره را نیز متصرف شدند و بافتخار این فتح لوحه‌ای در یکی از شهرهای (۱۱) آن جزیره نصب کردند.

۲ - Hanoun پادشاه غزه

۱ - Raphia یا Rapihi

۳ - Mannaï قبایل منسوب به مادها که در نواحی شرقی دریایچه اورمیه مسکن داشتند

۶ - Oullousounou پادشاه مانائی‌ها

۵ - Oursā

۴ - Rousā

۸ - Mousasir

۷ - Pisiri

۱۰ - Musri

۹ - Tabal در آسیای صغیر و شمال اورارتو

۱۱ - Cition (Larnaca) در شهر

از سال ۷۱۳ تا ۷۱۱ سپاهیان آشور در نواحی مختلف از قبیل ، ملیتن ، سیلیسی و حدود سامال و گور گوم (از شهرهای سوریه) مشغول جنگ و تصرف اراضی جدید بودند ، در سال ۷۱۱ چون پادشاه (۱) آشدود (در فلسطین) از پرداخت خراج خودداری کرد بدستور سار گن از سلطنت خلع و برادرش (۲) جانشین وی شد ولی مخالفین آشور علیه او شوریدند و برهبری یک یونانی اتحادیه ای از فلسطین و یهودا و ادوم و موآب تشکیل یافت ، سار گن آنها را شکست داد و آشدود ضمیمه امپراطوری آشور گردید .

سار گن پس از استقرار امنیت در شمال و مغرب ، در صدد انتقام از مردوخ بالادان و تصرف تاج و تخت بابل برآمد . پادشاه بیت یاقین در آغاز جنگ منهزم شد (۷۱۰) و در اوایل سال ۷۰۹ سار گن بتخت سلطنت بابل نشست ، سار گن با آنکه اراضی پست بین النهرین دستخوش طغیان شدیدی بود دست از تعقیب دشمن برنداشت و وی ناچار به ایلام گریخت . مرزهای ایلام بدستور سار گن تقویت شد و برای نخستین بار پادشاه دیلمون هدایائی برای پادشاه آشور فرستاد ، در همین ایام فرماندار کوئه (۳) (در سیلیسی) بامر سار گن تظاهرات نظامی با شکوهی در کشور موشکی ها (۴) ترتیب داد و از میداس قول اطاعت نسبت به سار گن گرفت و باین ترتیب نفوذ آشور بر سراسر نواحی شرقی آسیای صغیر حکمفرما شد ، در سال ۷۰۸ کماژن نیز ضمیمه آشور گشت و تا سال ۷۰۶ عملیات نظامی ساده ای در تابل و کلمده انجام گرفت (۵)

در سال ۷۰۷ سار گن بمقر جدید خود ، دور شارو کین (خرصا باد) منتقل شد و

Ahimiti - ۲ Azouri - ۱
Mouskhi - Mouskhi - ۴ Qoué - ۳

۵ - در این زمان سیمری ها ، از قفقاز بطرف تابل و آسیای صغیر مهاجرت میکردند ، Argisti دوم پادشاه اورارتو (پسر جانشین روسا) در صدد جلوگیری از آنان برآمد و در اول کار فتح با او بود ولی در جنگی از آنها شکست خورد و قوای آشور ناچار در آن حدود دست به عملیاتی زدند .

در سال ۷۰۵ درهمنین شهر بمرگ ناگهانی در گذشت (شهر مزبور با سنک و چوب و فلزاتی که از توروس و آمانوس و لبنان با مخارج زیاد حمل شده بود ساخته شد). شهر مزبور کمی پس از مرگ سارگن متروک ماند ولی بقایای آن شاهد عظمت و ترقی معماری و حجاری در آن زمان میباشد. سارگن با ایجاد بازارهای جدید و توسعه آبیاری در پیشرفت وضع اقتصادی مملکت کوشید، کتابخانه بنیاد، که در زمان آشوربانی پال مخزن آثار ادبی و اسناد قدیم بود بوسیله سارگن بوجود آمد، این آثار و اسناد مکمل حوادث و وقایعی است که شرح آنها در سالنامه‌ها و دفاتر رسمی ضبط شده. سارگن قصد داشت تمام ملل مغلوب را تحت لوای واحدی در آورده و خود بر همه آنها حکومت کند و برای این منظور تنها بنقل و انتقال ملل مغلوب (مانند پدر خود) اکتفا نمی کرد بلکه در مراکز عمده کشورهای متصرفی کوچ نشینی‌هایم از آشوریان تشکیل میداد و بجای شاهزادگان مغلوب فرمانداران آشوری بآن نقاط اعزام میداشت

سنناخریب، (۶۸۱-۷۰۵)

فتوحات و پیشرفتهای سارگن در دوره زمامداری نتوانست از ناراضماندی ملل مغلوب جلوگیری کند و بهمین جهت پس از مرگ او همه این اقوام سربشورش برداشتند، پسر او سنناخریب (۱) که مانند پدر مردی دلاور بود و علاقه فراوانی بمران و آبادی داشت تمام هم خود را صرف ایجاد امنیت و آبادی و توسعه امپراطوری کرد.

سنناخریب در آغاز کار متوجه بابل شد چون مردوخ بالادان دوم با کمک پادشاه ایلام (شوتروک ناخوتته دوم) و شاهزادگان عرب برای استرداد تاج و تخت بابل مشغول اقداماتی شده بود. سنناخریب وی را در نزدیکی کیش شکست داد (۷۰۳) و یکی از کلدانیها را بنام بل ایب نی (۲) که در دربار نینوا پرورش یافته بود بسلطنت بابل گماشت (۷۰۰-۷۰۳) و هفده قبیله آرامی را که ابراز مخالفت میکردند بجای خود نشاند. سنناخریب درهمنین اوان باکاسی‌ها نیز جنگید و در مراجعت از این سفر

جنگی خراجی که دولت ماد برای او فرستاده بود بوی تسلیم شد .
 پادشاه صور (لولی (۱) که از تسلط آشور بر قبرس ناراضی بود، بتحریرك فرعون
 مصر (شاباکا) باشاهزادگان یافا و آسکالون و آکارون و دولت یهودا همداستان شد
 و شهرهای از دست رفته قبرس را باین ترتیب از آشوریها بازستاند ، دراین موقع
 پادشاه فراری بابل (مروداخ) نیز برای جلب کمک متحدین مزبور پیامی برای حزقیا
 پادشاه یهودا فرستاد .

در سال ۷۰۰ سناخریب به لولی حمله برد و او که تاب مقاومت نداشت بجزیره
 قبرس گریخته در آنجا مرد ، با اینحال صور باطاعت سناخریب در نیامد و چون موقع
 جغرافیائی مناسبی داشت استقلال خود را تازمان اسکندر حفظ کرد ولی شهرهای صیدا
 و سارپتاو عکا تسلیم شدند و سلطنت نواحی مزبور از طرف سناخریب به ایتوبعل دوم
 (از خانواده پادشاهان صیدا) واگذار شد ، سپاهیان مصری در آلتا کو (۲) (جنوب
 آکارون) شکست خوردند و قوای آشور شهرهای یافا و آسکالون و آکارون را بتصرف
 در آوردند ، پس از این دولت یهودا نیز اظهار اطاعت کرد و حزقیا متعهد شد غرامت
 هنگفتی پیدشاه آشور بپردازد ، بنابر روایت تورات حزقیا درهای معبد یهو را شکست
 و صفحات طلای دروستو نهایی معبد را پیدشاه آشور داد (کتاب دوم پادشاهان باب
 هجدهم) . سناخریب که از توطئه بل ایب نی دست نشاندۀ خود ، با مروداخ بالادان و
 پادشاه ایلام اطلاع حاصل کرده بود بجانب بیت یاقین در کلدۀ جنوبی رهسپار شد ،
 مروداخ که دراین شهر میزیست بنواحی بائلاقی خلیج فارس و از آنجا به ایلام گریخت
 ولی خانواده او و خود بل ایب نی و همدستانش اسیر و آشور اعزام شدند ، سناخریب
 پسر خود ، آشور نادین شومی (۳) را بر تخت سلطنت بابل نشاند (۶۹۳-۷۰۰) و پس
 از این متوجه بین النهرین شمالی شده از آنجا قوایی بنواحی غربی دریایچه وان و
 سیلیسی فرستاد ، یکی از شهرهایی که دراین اردو کشی بتصرف آشور درآمد

تیل گاریمو (۱) در مرز مملکت تابال بود (۶۹۵)، سناخریب با تمام این گرفتاریهای آنی از مسئله بابل و سرکوبی مخالفین در آن حدود غفلت نمی کرد و بهمین مناسبت در ضمن اردو کشیهای مختلف دستور داد وسایل کار را برای جنگ در بابل فراهم سازند؛ مروداخ بالادان دشمن سرسخت آشور مقرر خود را در این موقع بنواحی جنوبی ایلام (کنار خلیج فارس) منتقل کرده و برای دسترسی با و دولت آشور ناچار بود نیروی دریائی مناسبی تهیه کند، بنابراین بدستور سناخریب کشتی سازان صور و صید اوقبرس در کنارفرات و دجله مشغول تهیه کشتیهای بزرگتری (که با بادبان و پارو حرکت میکرد) شدند، سناخریب باسفاین جدید مروداخ بالادان را شکست داد ولی هالودوش (۲) پادشاه ایلام به آکاد حمله برد و پس از تصرف سیپار پادشاه بابل (پسر سناخریب) را اسیر کرده باخود به ایلام برد و شخص دیگری (۳) را بجای وی بتخت نشاند. این پادشاه را آشوریان نزدیک نیپور اسیر کردند باینحال هنوز بابلیها دم از استقلال میزدند و دولت ایلام نیز از آنها پشتیبانی میکرد. در این موقع پادشاه بابل (هالودوش) بر اثر شورش از سلطنت خلع و کوتیرناهونته (۴) جانشین وی شده بود، کوتیرناهونته نتوانست در برابر حملات آشوریان مقاومت کند و ناچار بعقب نشینی شد (۶۹۲)، جانشین وی (۵) بتقاضای بابلیها به بابل حمله برد و جنگ سختی میان وی و دولت آشور در گرفت ولی نتیجه قطعی از این جنگ بدست نیامد، در همین سال سناخریب برای سرکوبی اعراب بدوی تا نزدیکی نفود (۶) در عربستان پیش رفت و از آن حدود زمینه سرکوبی دولت یهودا را که بکمک مصریان مستظهر بود فراهم ساخت متهپی برائینش آمد ناگواری (بنابر روایات هرودوت عده زیادی موش بار در گاه آشوریان حمله بردند و تیرو کمان و تسمه سپر آشوریان را از حیزات قاع خارج کردند و آشوریان مجبور بفرار شدند و بنابر روایت تورات فرشته خداوند در آن شب بیرون آمده یکصد

۱- Tilgarimou از شهرهای قدیم هاتی که امروز به Gurun معروف است

۲- Halloudoush - ۳ Nergal-Oushéizib

۴- Koutir-Nahhounté III - ۵ Houmban-Ménana

۶- Néfoud

وهشتادوپنجهزار نفر از اردوی آشور را هلاک کرد) سناخریب مجبور بمراجعت شد در مراجعت شهر بابل را غارت کرد (۱)، و آنرا بویرانه‌ای مبدل ساخت (۶۸۹) سناخریب در سال ۶۸۷ یکی از پسران خود را موسوم به آسارهادون (۲) در سلطنت باخود شریک کرد و حکومت بابل را بوی سپرد، این شاهزاده که مادرش از مردم بابل و همسرش نیز بابلی بود در ترمیم خرابیهای بابل تلاش بسیار کرد ولی برادر وی (۳) که از ولایتعهدی او ناراضی بود عده‌ای را با خود همداستان کرد، مخالفین در سال ۶۸۰ علناً بر سناخریب شوریده وی را کشتند و باین ترتیب بزندگی یکی از معروفترین زمامداران قدیم مشرق خاتمه داده شد.

اسارهادون (۶۶۹-۶۸۰)

اسارهادون، چنانکه دیدیم مدت‌ها در سلطنت شریک پدر بود ولی هنگام قتل سناخریب و شورشی که در آشور روی داد وی در بابل بود و نتوانست بآسانی بر تخت سلطنت جلوس کند و برای تصرف تاج و تخت مجبور شد مدت‌ها بامخالفین بجنگد. بیشتر هم اسارهادون در دوره زمامداری صرف تصرف مصر شد چون فراعنه مصر همیشه در فلسطین تحریکاتی میکردند و در این موقع هم تاهارکا (۴) که مقرر خود را در تائیس قرار داده بود دست از مداخله در فلسطین برنمیداشت منتهی خطر اصلی برای دولت آشور اقوام شمالی و شرقی بودند و اسارهادون ناچار شد قبلاً بسرکوبی آنها پردازد، بهمین مناسبت پس از تهیه مقدمات و پیش بینی های لازم در سال دهم زمامداری خود بانجام این نقشه توفیق یافت.

سرزمین کلدیه که همیشه در صدد استقلال بود در آغاز سلطنت اسارهادون نیز از موقع استفاده کرده برهبری پسر مروداخ بالادان دوم (۵) بنای مخالفت گذاشت و شهر او را بمحاصره گرفت ولی چون در برابر سپاهیان آشور نتوانست پایداری کند

۱ - پادشاه بابل در این موقع Moushézib-Mardouk نام داشت

۲ - Assur-ah-iddin = Assarhaddon ۳ - arad-Malik

۴ - Taharqa فرمانده قوای مصری در بلوز، هنگام جنگ مصر و آشور در زمان

سناخریب ۵ - Nabou-Zêr-Kitti-Lishir پسر مروداخ بالادان دوم

به ایلام گریخت و در آنجا بدست پادشاه ایلام (۱) بقتل رسید و برادر او (۲) که نسبت به آسارهادون وفادار بود بتخت سلطنت نشست (۶۸۰)

پس از فراغت از کار بابل آسارهادون به فلسطین رفت، علت این سفر این بود که عبدی میلکوتی (۳) پسر ایتوبعل دوم پادشاه صیدا با آشور بنای مخالفت گذاشته و یکی از شاهزادگان سیلیسی (۴) را با خود همدستان کرده بود. آسارهادون در سال ۶۷۷ شهر صیدا را گرفت و سال بعد پادشاه آن شهر و شاهزاده سیلیسی را دستگیر کرد و سر آن دورا برید، سکنه صیدا بنقاط دیگر منتقل و عده ای از کلدانی های کشور دریائی بجای آنها به صیدا روانه شدند و آسارهادون شهر دیگری (۵) نزدیک صیدا بنا کرده عده ای کلدانی نیز بآنجا فرستاد، پادشاه صور (بعل اول) نسبت به آسارهادون اظهار وفاداری کرد و پادشاه آشور مقداری از اراضی اطراف را در اختیار وی گذاشته امتیازات تجاری زیادی برای او قائل شد. در سال ۶۷۶ سپاهیان آشور برای سرکوبی اعراب نواحی مجاور اقداماتی بعمل آوردند و کمک آنها را برای اردو کشی بمصر جلب کردند.

در سال ۶۷۵ قوای آشور بجانب مصر روانه شدند. شهرهای آرواد، اورشلیم و آسکالون که متحد پادشاه مصر بودند مانع عبور سپاهیان مزبور نشدند، آشوریان در این حدود پیشرفت مختصری کردند و آسارهادون پس از یکسال اقامت در حدود مصر ناچار شد دست از جنگ با مصریان بردارد. در این اردو کشی آسارهادون در نواحی عربستان نیز اقداماتی کرد و شهر آدومات (۶) را گرفت. در این موقع خطر بزرگی مرزهای شمالی شرقی آشور را تهدید میکرد و این خطر گذشته از سیمیری ها از طرف سکاها (۷) و مادها متوجه آشور بود، برای جلوگیری از مهاجمین آسارهادون از

۱ - Houmman-Haldash II پادشاه ایلام (۶۷۹-۶۸۱)

۲ - Naïd-Mardouk ۳ - abdi-Milkoutti

۴ - نام این شاهزاده Sandouarri بوده

۵ - نام شهر جدید Kar-Assur-ah-iddin بوده

۶ - adoummat، نام این شهر فعلا دومة الجندل است ۷ - Scythes

ادامه جنگ بامصریان دست برداشت و دشمنان جدید خود را بجای خود نشاند.

در سال ۶۷۲ قوای آشور سرزمین شوپریا (۱)، در نواحی کوهستانی مشرق دیاربکر روانه شدند، این ناحیه بصورت پناهگاه یاغیان آشوری درآمد بود و عمال دولت حاضر نبودند یاغیان مزبور را تسلیم آشوریان نمایند، آسارهادون برای استرداد آنها پیغام خود را تجدید کرد و چون جواب مساعدی نشنید برای جنگ صف آرائی کرد. پادشاه شوپریا که یارای مقاومت نداشت و بخطای خود پی برده بود طلب عفو کرد ولی آشوریها بتقاضای او وقتی نگذاشته پیشرفت خود در آن سرزمین ادامه دادند، پایتخت شوپریا بدست سربازان آشور بویرانهای مبدل گردید و مدافعین آن در اطراف خرابه های شهر بدار آویخته شدند. فراریان آشوری همه دستگیر و بدستور آسارهادون گوش و بینی عده ای از آنها را بریدند ولی فراریان اورار تو که در این شهر بودند پس از دستگیری تسلیم پادشاه اورار تو (روسادوم) گشتند، بر شهرهای شوپریا نامهای آشوری گذاشته شد و مملکت بدو ناحیه مجزی تقسیم گردید.

در همین سال پسر ارشد آسارهادون (۳) در گذشت و پسر دیگر او که بسیار مقرب و محبوب بود بنام آشوربانی پال (آشوربانی آپلی) در سلطنت شریک پدر و بعنوان ولیعهد معرفی شد، وی مردی کاردان و مجرب بود، سواری و رانندگی ارابه و تیراندازی و ساختن سپر را بخوبی میدانست، روی کار آمدن آشوربانی پال چنانکه بعدها خود او نوشته آغاز دوره نیکبختی آشور بود منتهی چنانکه از گزارش مأمورین آن زمان برمیآید دشمنان خارجی، تحریکات درباریان و بیم شورشهای داخلی همیشه موجب ناراحتی او بود. در همان زمان که عده ای از مأمورین آشوری در سوریه و قبرس مشغول تهیه مصالح برای ساختمان کاخ جدیدی در نینوا بودند نقشه تعقیب عملیات در مصر نیز مرتباً دنبال میشد، سرزمین مصر که در آغاز قرن هفتم، یعنی از دوره استیلای سناخریب بر سواحل سوریه و شهرستانهای مختلف فلسطین، بصورت کشور

متحدی درآمده بود بعلت اختلاف نظری که میان شاهزادگان نواحی مختلف وجود داشت نتوانست وحدت و قدرت واقعی خود را حفظ کند، این اختلافات در دلتا، که آبادتر از سایر نواحی مصر و مسکون از ملل مختلف بود و بسبب وضع جغرافیائی خود بیشتر از شهرستانهای دیگر در معرض نفوذ خارجی قرار داشت، محسوس و مشهود بود و اسار هادون نیز از این امر بی اطلاع نبود، اسار هادون بخوبی میدانست که وحدت و اقتدار مصر مستعمرات او را به مخاطره خواهد انداخت و توطئه‌هایی که بدست فراعنه در فلسطین و سوریه صورت می‌گرفت این نظر را تأیید می‌کرد، کشورهای که ظاهراً اطاعت آشور را پذیرفته بودند بادر یافت مقداری طلا از مصر به‌خواخواهی از او قیام می‌کردند و تنبیه و مراقبت این قبیل مخالفین اثری نداشت، بنا بر این اسار هادون مجبور بود عامل اصلی این پیش آمدها یعنی مصر را جداسر کوبی کند. پادشاه آشور ابتدا متوجه شهر صور شده آن شهر را محاصره کرد عمده قوای آشوری بدون توجه به آسکالون که اردوگاه سپاه مصر شده بود بطرف رافیا پیش رفت، در اینجا تعداد زیادی شتر از طرف اعراب فراهم آمده بود تا سپاهیان آشور با استفاده از آنها بتوانند از نواحی خشک و شنزار مصر سفلی گذشته نقشه خویش را انجام دهند، عبور از این ناحیه پانزده روز طول کشید و در ماه نisan (اسفند-فروردین) سال دهم (۶۷۱) جنگ میان طرفین آغاز شد، فرماندهی قوای مصری با تاهارکا (۶۶۳-۶۸۹) پادشاه مصر بود ولی چون مصریان تاب مقاومت نداشتند بتدریج عقب نشستند و آشوریان را بداخله مصر کشاندند، در روزهای سوم و شانزدهم و هجدهم تموز (خرداد-تیر) سال ۶۷۱ پس از سه جنگ مصریان با دادن تلفات زیاد شکست خوردند و در روز بیست و دوم همان ماه آشوریان وارد ممفیس شدند و پادشاه مصر بطرف جنوب گریخت، همسر و پسر تاهارکا و تمام افراد خانواده او و همه بانوان حرم به آشور اعزام شدند و اسار هادون نفوذ خود را بر سراسر مصر تحمیل کرد، پادشاه آشور همچنانکه مصریان در گذشته کنعان را اداره کرده بودند بادراره نواحی مختلف مصر پرداخت باین معنی

که شاهزادگان شهرستانها را در مقام خود باقی گذاشت و یا یکی از مصریان را بجای آنها مأمور اداره شهرستان کرد و نماینده ای از طرف خود بکمک وی فرستاد، بدستور آسارهادون نام بعضی از شهرها را تغییر دادند و مجسمه او را در معابد گذاشتند. در بازگشت از این اردو کشی پادشاه آسکالون اظهار اطاعت کرد، منسی پادشاه یهودا دستگیر شد و بعل پادشاه صور (بیشتر تجارت صور و حوالی آن در این موقع بدست یونانیان جزیره قبرس افتاده بود) خراج پس افتاده خود را تقدیم داشت. آسارهادون تصویر خود را، بر تخته سنگهای کنار نهر الکلب، نزدیک حجاریهای رامسس دوم نقش کرد و در سامال و تل برسیب (۱) تصویر او در حالیکه دو نفر را مهار کرده زبیده میشود، این دو نفر ظاهراً عبدی میلکوتی پادشاه صیدا و پسر تاهارکا (۲) میباشند.

با این پیشرفت‌ها دولت آشور قدرت فراوانی بهمزد، در القاب سلطنتی، آسارهادون با عنوان: «پادشاه بزرگ، پادشاه توانا، پادشاه آشور، جانشین بابل، پادشاه سومر و آکاد، پادشاه کاردونیاش (کاده)، شاهنشاه مصر (دلثا) و پاتوریزی (۳)» (مصر جنوبی) و کوش (حبشه) یاد میشد، امپراطوری آشور از آناتولی تا تب و از دریای علیا تا دریای سفلی توسعه یافت و چنانکه میدانیم هیچیک از امپراطوری‌های سابق یعنی امپراطوری سارگن قدیم و امپراطوری فراعنه باین پایه وسعت نرسیده بودند.

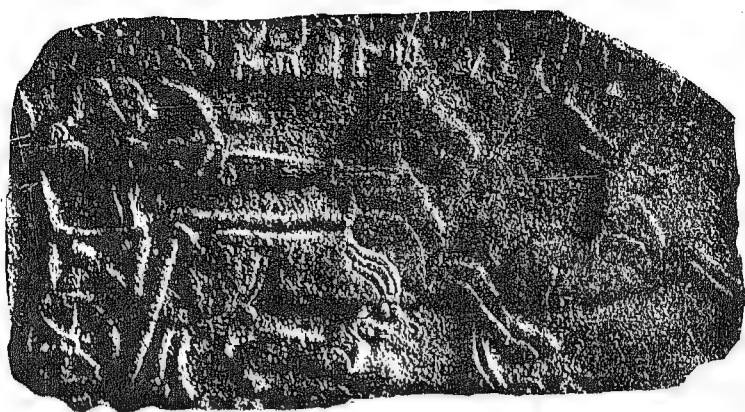
در سال‌های اول سلطنت آسارهادون و همچنین در اواخر زمامداری او ملکه مادر (۴) در موقع غیبت پادشاه بر کارها نظارت میکرد، پسر کوچک وی آشوربانی پال در سلطنت شریک و جانشین او شد و پس از اردو کشی مصر یکی از پسران وی (۵) برای زمامداری بابل تعیین گردید، همین امر موجب تشکیل دسته‌های مختلف از هواخواهان دو شاهزاده جوان شد و اغتشاشانی در مملکت بروز کرد بطوری که در سال ۶۷۰ آسارهادون مجبور بر کوی توطئه کنندگان و کشتار عده ای از بزرگان شد. در سال ۶۶۹ تحریکاتی در مصر بوقوع پیوست و شاهزادگان دلثا نمایندگانی

۱ - Til-Barsip نام این شهر امروز تل احمر است و در ساحل چپ فرات قرار دارد.

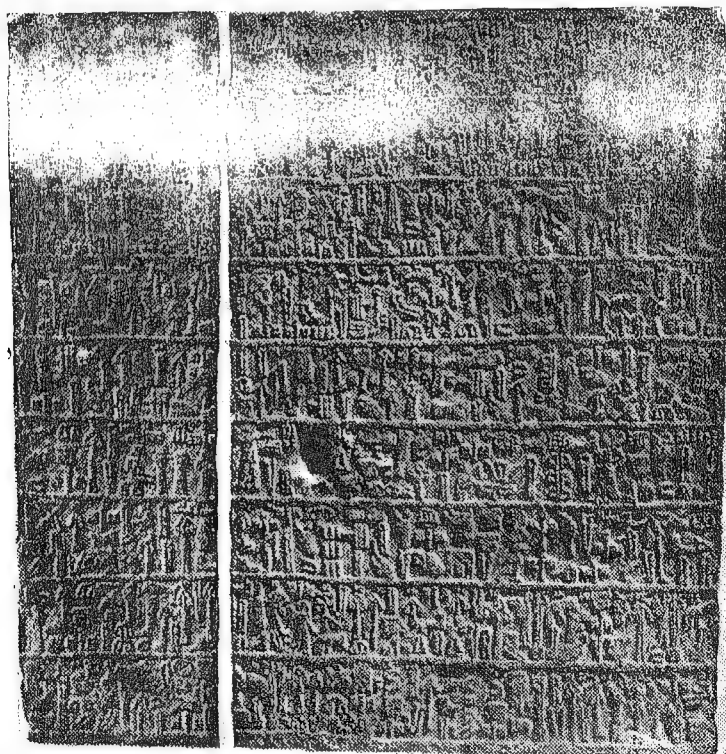
۲ - Oushanakhourou پسر تاهاکار.

۳ - Patourisi ۴ - Nikoua مادر آسارهادون

۵ - Shamash-Shoum-Oukin



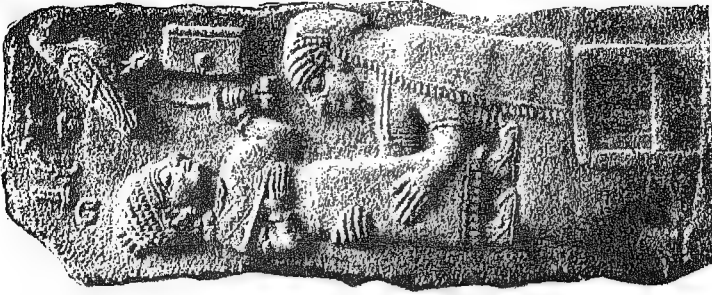
شاهزاده هیتی در حال شکار



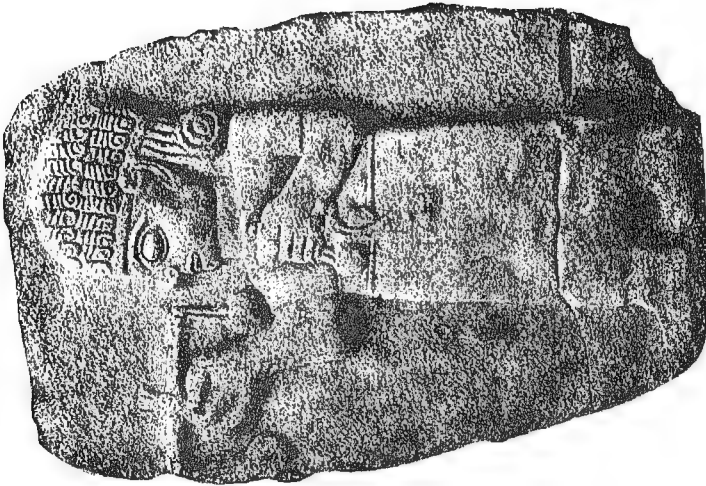
زیباترین کتیبه هیتی ، هیردکیفی

ریاش؟ امیر کار خمیش، پسر خود، کاما ناش را بجای نشینی معرفی میکنند. قرن نهم پیش از میلاد

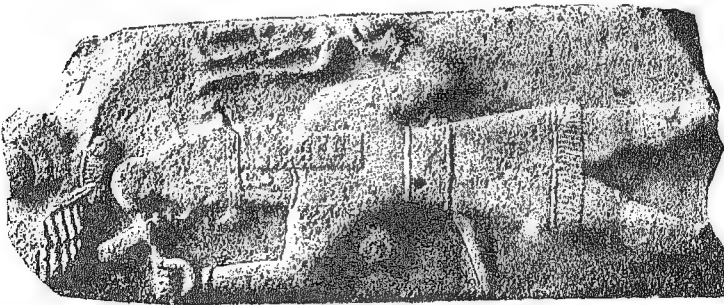
از حجاریهای نوهیتی



از حجاریهای نوهیتی



دب النوع تزوپیستل احمر



نزد تاهار کافرستانند و او را به ممفیس آوردند، تمام قسمت غربی مصر سفلی از وی پشتیبانی کردند ولی قسمت‌های دیگر مصر که تحت نفوذ نخائو بودند نسبت به آشور وفادار ماند، آسارهادون با تهیه مقدمات کافی تصمیم گرفت بجنگ مصریان. مخالف برود ولی در پائیز سال دوازدهم سلطنت خود (۶۶۹) در راه در گذشت.

آشور بانی پال. (۶۶۹ - ۶۶۸)

در زمان آشور بانی پال امپراطوری آشور بعد اعلای قدرت خود رسید، شهرت و اعتبار این پادشاه تنها از این جهت نبود که فتوحات جدیدی نصیب وی شد و پایتخت کشورهای عمده آن زمان یعنی بابل و شوش و تب بتصرف آشور درآمد بلکه يك قسمت از شهرت وی باین سبب بود که هنر و علوم و ادبیات در این دوره ترقیات شایانی کرد. منتهی بیش آمدهای ناگواری موجب شد که این همه افتخارات موقت وی ثبات باشد و اساس آن امپراطوری عظیم یکباره از هم پاشیده و متلاشی گردد. جاه طلبی و بلند پروازیهای آشور ملل مظلوم را بطغیان واداشت و حس رقابت حریفان را شدت تحریک کرد چنانکه سامیان بابل و آریاهای مدی برای سقوط نینوا و انهدام امپراطوری آشور همداستان شدند و قبل از پایان قرن هفتم انهدام امپراطوری بدست مادها عملی شد.

آشور بانی پال که بر اثر عقد مصالحه‌ای از جانب برادر آسوده خاطر بود در آغاز سلطنت مقدمات اردو کشی بمصر را فراهم ساخت و قوای آشور بفرماندهی یکی از سرداران مجرب خود بطرف مصر حرکت کرد، در بین راه دسته‌های دیگری نیز بقوای آشور پیوست و در سال ۶۶۷ سپاهیان آشور به کاربانیت (۱) (در دلتا) وارد شدند، تاهار کا که با عنوان پادشاه مصر و اتیوپی زمام سلطنت را در ممفیس بدست گرفته بود از مقابل آشوریان گریخته به تب پناه برد و در آنجا بجمع آوری و تنظیم سپاهیان فراری خود مشغول شد ولی آشوریان بتعقیب او رفته پس از چهل روز وارد شهر تب شدند تاهار کا بنواحی دور افتاده مصر علیا فرار کرد و قوای آشور در تب اردو زدند و در همین ایام آشور بانی پال وارد مصر شد و از فرصت استفاده کرده بتجدید سازمانهای اداری مصر پرداخت و از طرف خود مأمورینی را با عنوان پادشاه و فرماندار و قائم مقام

باداره نواحی مختلف گماشت ، نخائو در سائیس و ممفیس ، ششونک در بوزیریس و شخصی که نام آشوری داشت یعنی شارولوداری (۱) در تانیس بحکومت منصوب شدند . پادشاه آشور که غنایم زیادی بدست آورده بود بطرف نینوا حرکت کرد ولی بمحض ورود او پیاپیخت خبر رسید که نخائو و شارولوداری با تاهار کامتحد شده اورا وادار بیازگشت به تب کرده اند . فرماندهان آشوری که در مصر بودند پس از اطلاع از این توطئه شهرهای سائیس و مندس و تانیس را غارت کردند و نخائو و شارولوداری را دست بسته به نینوا فرستادند . امیر تب نسبت بآشوریان وفادار ماند و تاهارکا مجبور شد به ناپاتا پایتخت نوبی بگریزد ، آشوربانی پال پس از این پیروزی سیاست مسالمت آمیزی نسبت به مصر در پیش گرفت ، نخائو با مقام پادشاهی به سائیس (۲) و ممفیس اعزام گردید و یکی از پسران او بنام پسامتیک (۳) با مارت آتری بیس (۴) منصوب شد (در سالهای بعد از این وقایع ظاهراً دولت آشور با ایلام و قبایل آرامی گامبولو (۵) نیز جنگیده است) .

مرگ تاهارکا (۶۶۳ یا ۶۶۴) ، دست نشاندگان آشوری مصر را از خطر رقیب سرسختی نجات داد ولی یکی از بازماندگان سلاطین ایتیوی بنام تانوتامون (۶) دنباله اقدامات تاهارکا را گرفت و برای رهایی مصر از دست آشوریان مشغول مبارزه شد؛ شهر تب و هلیوپولیس بتصرف وی درآمد و قوای او بجانب ممفیس حرکت کردند . نخائو که مخالف مقاصد تانوتامون بود بقتل رسید و پسامتیک نیز از مقابل او گریخت سایر شاهزادگان و امرای مصری نیز حاضر بقبول اطاعت وی نشدند ولی ناچار روابطی با او برقرار کردند . سربازان آشوری مجدداً ممفیس را بتصرف در آورده بجانب تب رفتند و این شهر را چنان ویران کردند که موجب حیرت دنیای آن روز شد و دیگر روی آبادی بخود ندید . تانوتامون به ناپاتا گریخت و سلطنت کوش (ایتیوی) بطور قطع و برای همیشه از مصر مجزی شد و ارتباط او با تمدنهای مدیترانه قطع گردید .

۱- Sharouloudari. ۲- نام آشوری این شهر Kâr-Bêl - Matâti بوده .

۳- نام آشوری پسامتیک ، Nabou - Shezibanni بوده .

۴- نام آشوری آتری بیس ، Limir ishshakkou - Assur بوده .

۵- Gamboulou. ۶- Tanout - Amon.

ممالك تابع آشور در فنیقیه و فلسطین نیز با توجه باوضاع اظهار اطاعت کردند، پادشاه صور (بعل که معاصر آسار هارون هم بود) که بفکر استقلال بود از طرف آشوریان محاصره شد و ناچار تقاضای عفو کرد و دختر و سایر افراد خانواده او بپایتخت فرستاده شدند، پادشاه آرواد (یا کین لو (۱)) نیز بنینوا رفت و یکی از دختران خود را با هدایای زیاد پادشاه آشور تقدیم کرد و پس از مرگ او چون اختلافی میان پسران وی بروز کرده بود بدستور آشور بانی پال یکی از آنها (آزی بعل (۲)) بتخت سلطنت آرواد نشست و بقیه بعنوان گروگان در نینوا باقی ماندند. پادشاه تابال (موگالو (۳)) که در زمان آسار هادون ملیدیا (ملطیه) را بتصرف در آورده بود، بدولت آشور پیشنهاد صلح کرد و پادشاه سیلیسی (سانداسارمه (۴)) که مقر خود را از جلگه های حاصلخیز کاپادوس به شهر کوئه (۵)، کنار دریای مدیترانه انتقال داده بود با آشور بانی پال از در صلح درآمد.

در این موقع شخصی بنام ژیرس (۶) که در لیدی زمام امور را بدست گرفته بود برای رفع خطر سیمری ها از آشور بانی پال تقاضای کمک کرد پادشاه آشور این تقاضا را پذیرفت ولی چون نفعی در این کار نمی دید کمکی برای ژیرس نفرستاد بنابراین ژیرس متوجه پسامتیک شد. پسامتیک پسر نخائو که پس از مراجعت بمصر در صدد تأمین استقلال مصر برآمده بود با کمک سپاهیانی که پادشاه لیدی برای وی فرستاد مشغول بسط قدرت و نفوذ خود در داخل و خارج مصر شد و حتی قوایی برای تصرف آشدود بفلسطین فرستاد. بهر حال سیمری ها به لیدی حمله بردند و در سال ۶۵۲ ژیرس در جنگ بقتل رسید و پسر او آردیس (۷) نسبت با آشور اظهار وفاداری کرد. در سال ۶۶۰ سپاهیان آشور برای سرکوبی اقوام مانائی (۸) بحدود دریاچه وان عزیمت کردند ولی در

Azi - Baal. - ۲

Jakinlou. - ۱

Sanda - Sarmé. - ۴

Mougallou. - ۳

Qoué. - ۵ این شهر و نواحی اطراف آن در ساحل مدیترانه از این پس سیلیسی خوانده

Gygès - ۶ در سال ۶۸۷ بر Candaule آخرین پادشاه سلسله

مرد. را کلید غلبه کرد و خود پادشاه لیدی شد.

Akhshéri. - ۸ پادشاه اقوام مانائی.

Ardys. - ۷

همین زمان شورشی در آن حدود روی داد و پادشاه مانائی بدست مردم کشته شد ، پسر او (۱) تقاضای عفو کرد و پسر خود را بعنوان گروگان با شور فرستاده یکی از دختران خود را نیز روانه حرم آشور بانی پال کرد .

ایلام که همیشه دشمن خطرناکی برای آشور بود در این زمان بدست شخصی موسوم به تپ هوم بان (۲) اداره میشد (نام وی در سالنامه های آشوری تئومان (۳) ذکر شده و او پس از اورتا کو (۴) پادشاه ایلام سلطنت را غصب کرده بود) و در جنگی که در دوره زمامداری او میان ایلام و آشور در گرفت قوای آشور تا جنوب شوش پیش رفته تپ هوم بان را بقتل رساندند ، در همین اردو کشی رؤسای قبایل گام بولونیز دستگیر و به اربل فرستاده شدند ، در آنجا زبان آنها را بریده و پوست آنها را کنند ، آشور بانی پال کشور ایلام را بدو قسمت تقسیم کرد ، یکی از پسران اورتا کو موسوم به هوم بانی گاش (۵) را در شوش (و همین شخص چنانکه خواهیم دید چند سال بعد در اتحادیه ای که علیه پادشاه آشور تشکیل یافت شرکت کرد) و پسر دیگر او را (۶) نیز در هیدالو (۷) که از شهرهای مهم ایلام بود بتخت سلطنت نشاند .

پیشتر گفته شد که آسار هادون با تقسیم امپراطوری ، میان دو پسر خود تصور میکرد که از توطئه درباریان و مخالفت های داخلی جلوگیری خواهد شد در صورتی که نتیجه غیر از این بود ، چون شاماش شوم او کین ، پادشاه بابل و برادر آشور بانی پال بر پیشرفتهای آشور حسد میورزید و برای اطفاء آتش حسرت خود اتحادیه مهمی ، که تا آن وقت در شرق بی سابقه بود ، علیه برادر تشکیل داد ؛ کشورهای آکاد ، کلدیه ، قبایل آرامی جنوب ، و کشور دریائی (کنار خلیج فارس) در این اتحادیه شرکت داشتند . پادشاه ایلام ، هوم بانی گاش نیز بمتحدین پیوست ، مملکت گوتیوم نیز که متحد ایلام بود و همچنین ملل غربی یعنی آموری های سوریه و فنیقی و فلسطین وارد این اتحادیه شدند و کشور مصر و عربستان نیز پشتیبانی خود را بمتحدین مذکور اعلام داشتند .

Tép - houmban. - ۱

Qualli. -

Humbanigash II - ۵

Ourtakou - ۴

Té - oumman. - ۳

Tanmaritou - ۶ برادر هوم بانی گاش .

Hidalou. - ۷

آشوربانی پال که پس از مشورت با پیش گویان بآینده امیدوار بود از سال ۶۵۲ وارد جنگ شد، در سومر، شهرهای اوروک و اور به خوااهی آشور برخاستند و با کلدانیها جنگیدند و در مدت کوتاهی فتح نصیب آنها گردید و لی در آکاد زد و خوردها تا سال ۶۴۸ طول کشید، شهرهای قدیمی سیپار و بوریپا و کوتا (۱) بتدریج بتصرف آشوریان در آمدند، شاماش شوم او کین که با مشاهده این اوضاع در منتهای بأس و نومیدی بسر میبرد قصر سلطنتی را آتش زد و خود و عده‌ای از طرفداران او در میان آتش سوختند، مخالفین آشور بستختی عقوبت دیدند و آشوربانی پال عده‌ای از بابلیها را بدست خود، در مدخل معبد، (میان دو گاو) (۲) بالدار محافظ معبد و در محلی که ظاهراً سناخریب بقتل رسیده بود) بقتل رسانید.

سلطنت شاماش شوم او کین گرچه کوتاه و بی دوام بود موجب شهرت و افتخار بابل شد چون با علاقه ای که او بوطن جدید خود نشان میداد بترمیم ابنیه و معابد ویران پرداخت، معبد شاماش در سیپار و معبد رب‌الذوع خط (نابو) (۳) در بوریپا بوسیله او تعمیر و ترمیم گردید. جانشین او طبق فهرستهای سلطنتی شخصی بنام کاندالانو (۴) (۶۲۶ - ۶۴۸) بوده ولی چون تگلات فلازار سوم (Poulou) و سالمانازار پنجم (Ouloulai) هنگام تصرف بابل با نام دیگری در این سرزمین حکومت کردند عده‌ای تصور میکنند که کاندالانو نیز همان آشوربانی پال بوده منتهی در بابل باین نام معروف شده است، یکی از دلایل این عده این است که در سال وفات آشوربانی پال نام کاندالانو نیز از فهرستها محو و دیگر خبری از او دیده نمیشود،

پس از انهدام بابل، آشوربانی پال متوجه ایلام شد، در این اردو کشی تماریتو (۵) دوم که از ترس رقیب خود ایندابی گاش (۶) بآشور پناه برده بود نیز حضور داشت، سکنه مرزی ایلام از ترس اظهار اطاعت کردند و عده‌ای از بزرگان ایلامی بدست آشوریان اسیر شدند و جمعی از آنها بکوهستانهای اطراف ویا بحدود خلیج فارس گریختند،

۲- یکی از این دژگار Shédou

۳- Nabou.

۵- Tamaritou II.

۱- Koutha.

و دیگری Lamassou نام داشته

۴- Kandalanou.

۶- Indabigash

تاماریتودوم از طرف آشوریان پادشاهی ایلام رسید ولی اونیز پس از مدت کوتاهی سر بمخالفت برداشت. مردم ایلام که از این اقدام اوناراضی بودند وی را از سلطنت خلع کردند و شخص دیگری بنام هوم بان هالداش سوم (۱) بجای او بتخت نشست، قوای آشور مجدداً بطرف ایلام روانه شدند؛ در سال ۶۴۰ آشوریان شهر شوش را ب خاک و خون کشیدند، مردم شهرها باسیری درآمدند و سپاهیان مهاجم بغارت خانه ها و نبش مقبره پادشاهان پرداخته حتی استخوان آنها را با شورش فرستادند و چنانکه آشوریانی پال میگویند «با این عمل ارواح آنها را هم از آسایش محروم کرده مانع استفاده آنها از خیرات اهالی شدم». آشوریانی پال در باره تاراج شوش چنین میگویند «در مدت یکماه سراسر کشور ایلام را بویرانهای مبدل ساختیم، صدای مردم و صدای پای چهارپایان کوچک و بزرگ و هر نوع زمزمه شادی و سرور را در مزارع و دشت های آن خاموش کردم و آن را بصورتی در آوردم که گورخر و آهو و سایر حیوانات وحشی با آرامش خاطر در آن زندگی کنند (۲)». غنائمی که از این راه بچنگ آشوریان افتاد مطابق قانون، قسمتی بخدایان و معابد و قسمت دیگر پادشاه و درباریان و بقیه میان شهرها و حکام و رجال و سپاهیان که در جنگ شرکت کرده بودند تقسیم شد، از این پس ایلام بدو قسمت تقسیم گردید قسمت شمالی آن یعنی انزان بدست پارسیها و شوش و حوالی آن بدست آشوریها افتاد.

برای سرکوبی اعراب که با بابل و ایلام متحد شده بودند آشور بانی پال از شنزارها و واحه های عربستان گذشته تا حوالی نجد پیش رفت؛ در این اردو کشی تعداد زیادی شتر بتصرف وی درآمد و او آنها را برای استفاده سپاهیان و کاروانها بقیمت نازل بمردم آشور فروخت، مردم عربستان که از شدت تشنگی بجان آمده بودند (چشمه ها و چاههای آب را آشوریان گرفته بودند) پادشاه خود (۳) را تسلیم کردند و آشور بانی پال «با کارد خود فک پادشاه را سوراخ کرده زنجیری از آن گنراند و

۱ - Humban-Haldash III (۶۴۰-۶۴۶)

۲ - بین النهرین - تمدنهای بابل و آشور تألیف دلاپورت صفحه ۳۸۲-۳۸۱

۳ - Ouaté - پادشاه عربستان

محافظت دروازه شرقی شهر نینوا را بعهده او گذاشت، در مراجعت از عربستان مردم فنیقی و سوریه نیز تنبیه شدند و موقعی که آشور بانی پال پس از این همه فتوحات به نینوا رسید پادشاهان مغلوب را بارابه خود بست و باین وضع از قصر خود بمعبد ربه النوع نین لیل (همسر رب النوع آشور و مادر خدایان بزرگ) رفت و در آنجا با کمال فروتنی بخاک افتاد. در کتیبه های سلطنتی آشور همه جا این حالت که در عین حال معرف خود خواهی، ستمگری و پرهیزگاری زمامداران آشور است دیده میشود.

از سال ۶۴۰ بعد در سالنامه های آشوری مطلبی راجع به آشور بانی پال و پایان زندگی او دیده نمیشود ولی چنانکه میدانیم در این مدت حوادث مهمی در جریان بود که بانهدام آشور یعنی مقتدرترین نیروی نظامی آن زمان که با کوشش و فداکاریهای بیشماری بوجود آمده بود، منجر شد. آشور بانی پال که از لحاظ جنگجویی معتدلتر از پیشینیان خود بود، معمولاً رهبری سپاهیان را بعهده سران سپاهی (Tartanu) میگذاشت و خود کمتر در جنگها شرکت میکرد، قسمت عمده کوشش های او در اواخر عمر صرف کارهای هنری و علمی شد و بدستور او قدیمترین مدارك راجع بگذشته آشور و قوانین مدنی و شرعی جمع آوری و در کتابخانه ای ضبط گردید، بنا بر روایات، وی نیز مانند پادشاه بابل، خود و خانواده خود را در کاخ سلطنتی نینوا طعمه شعله های آتش کرد و بازوال دولت آشور خاطرات زندگی او از خاطره ها محو شد.

زوال امپراطوری آشور

پس از آشور بانی پال، پسر او که آشور اتیل ایلانی (۱) نام داشت بسلطنت رسید (۶۲۶-۶۲۱). از دوره زمامداری او اطلاعی در دست نیست و همیشه در میدانیم که او در شهر کالخو (نمرود) معبدی بافتخار نابو، رب النوع خط و کتابت، ساخت، پس از مرگ این پادشاه یکی از سرداران او (موسوم به سین شومالیشیر (۲)) سلطنت آشور را غصب کرد ولی پس از مدت کوتاهی از سلطنت خلع و برادر آشور اتیل ایلانی

بنام سین شار ایشکون (۱) بتخت نشست (۶۱۲-۶۲۰). بعقیده بروز (۲) وی آخرین پادشاه آشور بوده و بتوسط نابوپولاسار (۳) پادشاه بابل از سلطنت خلع شده است. در بابل نابوپولاسار که فرماندهی سپاهی را بعهده داشت پس از کاندالانو پیداشاهی رسید (۶۰۵-۶۲۶)، وی مؤسس سلسله یازدهم سلاطین بابل است که بسلسله بابل جدید یا سلسله کلدانی معروف شده، باروی کار آمدن او اقوام کالدو، یعنی یکدسته از آرامیهای بیابانگرد که از مدت‌ها پیش مرزهای بابل را مورد مهاجمه قرار داده بودند سلطنت رسیدند و پس از تصرف شهر بابل از سال ۶۱۹ تا ۶۱۴ بتدریج تمام سرزمین بابل را از تصرف آشوریان بیرون آورده اختیار حکومت آن را در دست گرفتند.

نابوپولاسار از سال دهم زمامداری پیشرفت خود را بطرف آشور شروع کرد و در لوحه‌ای که امروز در بریتیش موزئوم موجود است و مربوط بسالهای ۶۱۶ تا ۶۰۹ می‌باشد شرح این پیشرفت سال بسال ضبط شده، در سال ۶۱۶ آشوریها و متحدین آنها یعنی اقوام مانائی از بابل شکست خوردند و دولت مصر که برای تجدید زمامداری خود در سوریه و فلسطین منتظر فرصت بود این پیش آمد را معتنم شمرده بکمک دولت آشور شتافت (پسامتیک اول و پسر او نخائودوم) منتهی از این مداخله، آشوریها نتیجه‌ای نبردند و کمک مصریان مفید واقع نشد و قوای بابل تا حران پیش رفتند. در سال ۶۱۵ آشوریها و کلدانیان در نواحی کرکوک (آراپها)، در مشرق دجله، روبرو شدند، شهر آشور که بمحاصره افتاده بود دلیرانه از خود دفاع کرد چند ماه بعد هرو و خشمتر نیز بطرف آراپها پیش رفت ولی چون نتوانست با سپاهیان نابوپولاسار ارتباط پیدا کند با قوای خود بطرف شهر آشور روانه شد و آن شهر را پس از تصرف ویران کرد، در همین موقع نابوپولاسار نیز خود را بقوای فاتح ماد رساند و عهدنامه اتحادی با پادشاه آنها بست و چون زمستان در پیش بود هریک

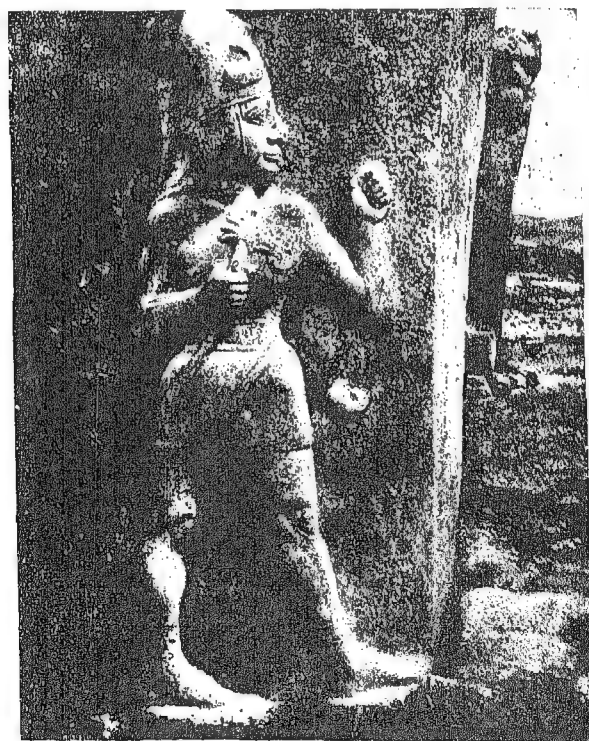
۱ - Sin-Shar-ishkoun یونانیها وی را saracos میخواندند

۳ - نابوپولاسار یا Nabou-apal-Outsour

۲ - Bérose



يك قسمت از حجاریهای یازی لی کایا



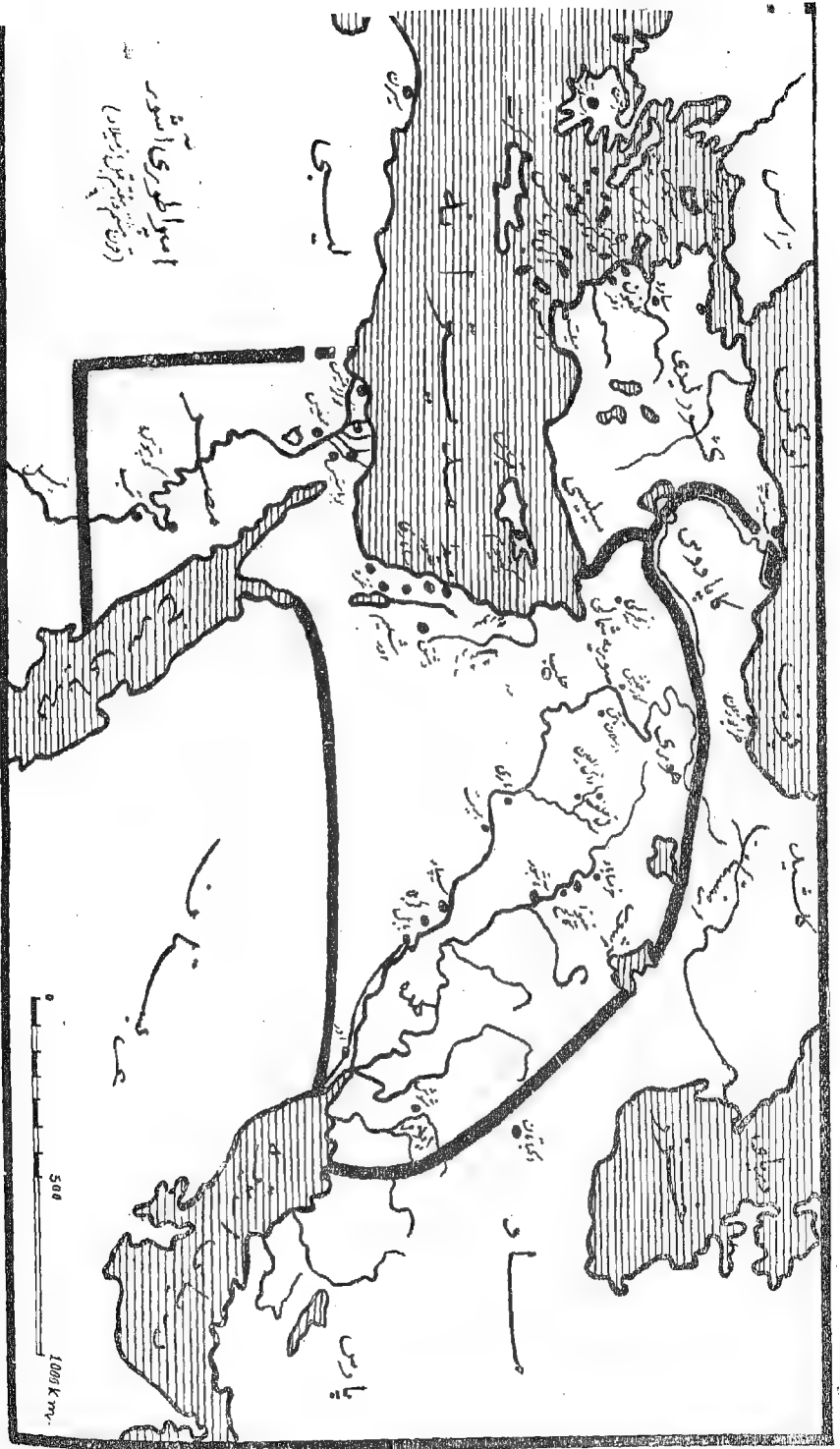
یکی از خدا یانت هیتی که بر دروازه شهر بغاز کوی حجاری شده (قرن ۱۴ پیش از میلاد)



بسم الله الرحمن الرحيم

از آنها بطرف کشور خویش رهسپار شدند (۶۱۴)

در سال ۶۱۳ نابوپولاسار بنواحی سوهی، در نواحی فرات میانه اردو کشی کرد ولی آشوریها او را بعقب راندند، در سال ۶۱۲ دشمن جدیدی علیه آشوریان قیام کرد، دشمنان جدید اقوام اومان ماندا (۱) (از قبایل ماد) بودند که با نابوپولاسار و هووخشتر پادشاه ماد متحد شده از کنار دجله بطرف نینوا متوجه شدند. شهر نینوا با آنکه سه مرتبه در مقابل حملات مهاجمین مقاومت کرده بود در ماه آب (تیر-مرداد) سال چهاردهم زمامداری نابوپولاسار (۶۱۲) بتصرف متحدین درآمد، از این بعد از شین شارایشکون پادشاه آشور خبری در دست نیست. پس از او آخرین پادشاه آشور موسوم به آشور اوبالیت دوم (۶۰۹-۶۱۱) در حران تاجگذاری کرد. در سال ۶۱۰ قوای هووخشتر و نابوپولاسار بحصار این شهر رسیدند و پس از سقوط شهر (۶۰۹)، مادها در آنجا استقرار یافتند، دولت مصر که همیشه طرفدار سیاست موازنه در آسیا بود در صدد کمک به آشور برآمد و نخائو (۵۹۴-۶۰۹) باقوائی بطرف فرات روانه شد منتهی هنگامی که وی به حران رسید کار از کار گذشته و نابوپولاسار بتعقیب بقایای سپاه آشور به اورار تورفته بود. دولت آشور باین ترتیب از بین رفت و ضمیمه امپراطوری بابل گردید، حران و قسمت شمالی بین النهرین نیز در دست مادها باقیماند و هنگامی که کوروش بسلطنت رسید تمام کشورهای خاور نزدیک را باطاعت اقوام آریائی در آورد خبر سقوط نینوا موجب شادمانی تمام مردم مشرق زمین شد و از آن همه شهرت طلبی و فتوحات اثری بجای نماند. کشورهای شرق نزدیک چندی از خشونت و بیرحمیهای آشوریان با نفرت و انزجار یاد میکردند و به بانی اینهمه خونریزیها نفرین میفرستادند، در تورات مخصوصاً از این بیدادگریها مکرر یاد شده و یکی از انبیاء بنی اسرائیل (۲) نینوا را «شهر خونریزی و دروغ و دزدی» خوانده است. با اینحال در مدت کوتاهی همه این مطالب از خاطره هارفت، قصرهای عظیم پادشاهان بصورت ویرانه ای در زیر خاک مدفون شد و دو یست سال پس از سقوط نینوا هنگامی که سپاه



ایمپراطوری آشور
(دوران دهمین امپراتور آشور)

تقریباً از کتاب «حوادث عمده تاریخ جهان»

ده هزار نفری گزنفون از این شهر میگذشت متوجه نبود که آنجا مرکز زمامداری پادشاهان جبار آشور بوده و سرنوشت کشورهای متعددی در کاخهای مجلل آن تعیین میشده، از آنهمه معابد که مصالح آن بر حمت و از راههای دور بدست آشوریان فراهم آمده بود حتی يك سنگ هم دیده نمیشد و از آشور، خدای بزرگ و جاودانی هم دیگر خبری نبود،

باید دانست که سقوط و زوال این امپراطوری بزرگ از آن جهت تسریع شد که اصول اقتصادی صحیحی در آن حکومت نمیکرد، زندگی آشور از غنائم جنگی و یا هدایا و مالیاتهایی که ملل مغلوب میفرستادند میگذشت و بنابراین هر شکستی ممکن بود موجب انهدام امپراطوری آشور گردد؛ از طرف دیگر خصائص جسمی و روحی سپاهیان که جنبه شکست ناپذیری به ارتش آشور داده بود بر اثر جنگهای متوالی بتدریج تغییر یافت، افراد رشید و بی باک معمولاً در جنگها کشته میشدند و اشخاص محتاط و ناتوان که حتی الامکان خود را از خطوط مقدم جنگ دور نگاه میداشتند باقی میماندند و با این ترتیب پیروزی در جنگها برای آشور روز بروز دشوار تر میشد و همچنین وسعت امپراطوری و استخدام افراد خارجی در نظام و نبودن مرزهای طبیعی و شدت و توسعه حملات مهاجمین را باید از علل سقوط امپراطوری آشور دانست.



تمدن آشور

مراسلات و مقالاتی که از قرن آخر حکومت آشوریان باقیمانده از منابع عمده‌ای است که برای شناسایی تمدن این امپراطوری مورد استفاده مورخین قرار گرفته ، بیش از یک هزار مکتوب در باره موضوعهای مختلف ، در کتابخانه آشور بانی پال بدست آمده که پاره‌ای از آنها مانند گزارش اخترشناسان و یامدار کی که ریشه بابلی داشته‌اند در نوع خود بی نظیر میباشند . کتابخانه معروف نینوا از لحاظ اهمیت براتب بالاتر از کتابخانه‌هایی است که سابق در نیپور و آشور تأسیس شده بود . کتابخانه نینوا معرف کوشش و تلاشی است که ملل قدیم مشرق برای جمع آوری جمیع معارف بشری و تهیه دائرة المعارف بسکار برده‌اند . اطلاعات مادر باره مذهب ، اخلاق ، اساطیر و زندگی سیاسی و اجتماعی و اقتصادی سکنه حوالی فرات و دجله از روی همین مکاتیب و لوحه‌ها است و ایجاد این مؤسسه علمی بیش از فتوحات و دلاوریهای آشور بانیپال موجب افتخار و شهرت وی شده است .

در بین این نوشته‌ها دو بیست‌نامه بعنوان سارگن ، یکصد و پنجاه نامه بعنوان آسار هادن و یکصد و هشتاد و شش عدد آن خطاب به آشور بانی پال است ولی بعنوان سناخریب نامه‌ای دیده نمیشود ، نامه‌های مزبور از تمام نواحی کشور بوده و معمولاً با خط زیبایی بر روی لوحه‌های مستطیل شکل که کناره‌های آن‌ها کمی مدور شده نوشته میشود .

این امپراطوری که دائم در حال تحول بود و عوامل مختلفی آنرا بوجود آورده بودند بیش از هر چیز بسازمان اداری صحیحی نیاز داشت . اختیار اداره تمام کشور و ممالک جدید در دست پادشاه بود ، در شهرها و شهرستانها این اختیارات به مأمورین مخصوص که کارشان تأمین آسایش عمومی و جمع آوری مالیات‌ها بود تفویض میشد . در نواحی دور دست مانند فلسطین و مصر و عربستان یکی از شاهزادگان بومی

با نظر نماینده پادشاه امور مربوط را انجام میداد و برای حسن جریان کارها سرویس مراسلات منظمی، حاوی دستورهای امپراطور و گزارش مأمورین، میان پایتخت و نواحی مختلف کشور دایر بود، گذشته از مشاورین سلطنتی که نظر آنها در کارها دخالت داشت عده‌ای بنام پاسداران مخصوص بودند که غیر از حفاظت پادشاه کارهای دیگر هم در صورت اقتضا بآنها محول میشد.

عمال دولتی در هر مرتبه و مقام بودند نسبت بانجام وظایف خود کمال علاقمندی را نشان میدادند و گزارش تمام امور را برای پادشاه میفرستادند گزارش‌هایی که مخصوصاً از نواحی مرزی میرسید مورد توجه قرار میگرفت. در زمان سارگن نقل و انتقال قوا در اورارتو، فعالیت جاسوس‌ها، نقض قراردادها، اتحادیه‌هایی که دشمنان امپراطوری تشکیل میدادند، شورش‌ها، پیشرفت سیمری‌ها بطرف اورارتو مطالبی بود که مرتباً بر کز گزارش میشد. چنانکه دیدیم بیشتر هم زامداران آشور صرف جنگ‌هایی شده است که برای جلوگیری از پیشرفت همسایگان و سرکوبی یاعیان و یا توسعه امپراطوری صورت میگرفته و برای آنکه این جنگ‌ها نتیجه مطلوب برسد پادشاهان آشور ارتش منظمی ایجاد کرده بودند که از عده‌ای مزدور و سربازان داخلی تشکیل می‌یافت، اسرای جنگی نیز در این ارتش خدمت میکردند منتهی فرماندهان آشوری برای اداره آنها تعیین میشد تا مراقب نظم و انضباط کامل آنها باشند، فرماندهی ورهبری سپاهیان به‌عهده شخص پادشاه بود ولی گاهی سردار سپاه که تورتانو خوانده میشد (در توراته این کلمه تارتان ضبط شده و معنی آن «ثانی» پادشاه است) این کار را به‌عهده میگرفت و اداره هر دسته بافسری تفویض میگردد.

خطرناکترین قسمت در نظام آشور ارباه‌های جنگی بود، هر ارباه دو چرخ داشت و بوسیله دواسب کشیده میشد و در داخل هر ارباه وسایل لازم برای تیراندازی وجود داشت، راننده در قسمت جلو ارباه قرار میگرفت و پهلوی او یک تیرانداز مشغول تیراندازی میشد در عقب ارباه هم شخصی که وظیفه اش حفاظت دو نفر دیگر بوسیله سپر بزرگ مدوری بود، می‌ایستاد، از سواره نظام که در زمان آشور نازیرو-آپلی دوم بصورت منظمی درآمده بود در حمله استفاده میشد اسب‌ها معمولاً رکاب

نداشتند و بجای زین پارچه ساده‌ای بر پشت آنها می‌گذاشتند، هر فرد سوار کلاه خود نوک‌تیزی بر سر داشت و به تیر و کمان و خنجر مسلح بود، ساق پای سواران با زانوبند و بالاتنه آنها بوسیله زره کوتاهی پوشیده میشد.

در آغاز تأسیس سواره نظام، با هر سوار جنگی، یک مرد سوار دیگری برای حفاظت و راهنمایی با او حرکت میکرد ولی بعد ها این ترتیب متروک شد چون اسبها هم بازره مخصوصی پوشانده میشدند و از خطر تیر دشمن محفوظ بودند، پیاده نظام عبارت بود از کماندار و نیزه‌دار و سنگ انداز این عده معمولاً پیاده نظام سبک را تشکیل میدادند ولی در صورتی که با سپر هم مجهز می شدند در عداد پیاده نظام سنگین اسلحه بشمار می آمدند، عده‌ای افراد مهندس که کلنگ و تبر داشتند در جنگلهای مناطق کوهستانی با سپاهیان حرکت می کردند و کار آنها راهسازی و پل سازی بود.

در قرن هفتم خدمت سربازی منحصر بسکنه آشور نبود و بموجب مراسلاتی که از آن زمان باقی است ممکن بود در موارد ضروری تمام افراد سالم یک قبیله بخدمت احضار شوند ولی در مواقع عادی دسته‌های کمکی از قبایل مختلف تشکیل می‌شد و پادشاه در ازاء این خدمت آنها را از پاره‌ای مالیاتها معاف می‌داشت مانند قبیله ایتوئه (۱) که معمولاً پاسداری و نگهبانی‌های عده و حفاظت چاپارها بعده آنها محول بود، در نواحی متصرفی سرباز گیری بوضع صحیحی انجام می‌گرفت و مطابق فهرستهای منظمی سربازان نواحی مختلف، از خلیج فارس تا دروازه‌های سیلیسی و اتیوپی، بخدمت احضار می‌شدند.

منابع عایدی دولت معمولاً عبارت بود از غنائم جنگی، مالیاتی که ملل مغلوب می‌پرداختند، مالیات جنسی، مالیات دربار، بیگاری. این مالیاتها گاهی بقدری سنگین بود که سکنه امپراطوری برای فرار از آن بمهاجرت تن در می‌دادند، پاره‌ای از شهرها مانند حران، آشور و بابل از بعضی مالیاتها معاف بودند همچنین معابد و بعضی قبایل و اشخاص نیز از این مزایا استفاده می‌کردند.

از قرن آخر حکومت آشور، مجموعه قوانینی که قابل مقایسه با مجموعه‌های

هزاره دوم پیش از میلاد باشد. درست نیست، از تصمیمات قضائی آن دوره مقدار بسیار کمی باقی مانده ولی از مدارك و اسناد خصوصی میتوان اطلاعاتی در باره قوانین و عادات آن زمان بدست آورد، بیشتر دعاوی، حتی در موارد قتل برضایت طرفین حل میشد، قوانین جزائی ظاهراً شدت و خشونت سابق را از دست داده بودند باین حال در مواردی که حقوق مالکیت یا حقوق خانوادگی مورد تعرض قرار میگرفت تنبیهات سختی اجرا میشد، هر مرد حق داشت يك زن رسمی اختیار کند و يك یا چند زن صیغه (Esirtou) نیز داشته باشد، اموال از راه ارث با افراد خانواده ها منتقل میشد و پسر ارشد بیش از سایر برادران از میراث پدر سهم میبرد. در اسناد و قرارداد های شخصی اثر مهر شهود دیده نمیشود و فقط مهر طرفین معامله و یا وکیل آنها در بالای اسناد گذاشته میشد، از همین اسناد اطلاعاتی در باره خانواده، بندگان، معامله املاک، فروش، تعویض، رهن، وام بدست میآید، برای طرفین معامله در صورتی که بتعهد خود وفا نمی کردند تنبیهاتی درسند پیش بینی میشد، تقویم املاک زراعتی و باغها از روی مقدار بندر (معمولاً جو) مورد مصرف هر زمین، صورت میگرفت و این اراضی گاهی میان چند نفر مشاع و مشترک بود، استفاده از اراضی از راه آیش بندیهای دوساله انجام میگرفت و علت آن این بود که برعکس بابل وسعت اراضی زراعتی آشور کم و استعداد حاصلخیزی آنها نیز چندان زیاد نبود.

در دوره های آخر امپراطوری، پادشاهان آشور کاخهای مجللی (با خشت) برای خود بنا کردند که در وضع عمومی آنها تقریباً هرگز تغییری داده نشد، این قبیل بناها دارای سه نوع عمارت بود: عمارات عالی، عمارات عمومی و معمولی، معبد (که معمولاً برجی نیز داشت). برای شروع بناهای معتبر یعنی کاخها و معابد و برجهای مطابق تشریفات انجام میگرفت و سنگ اول بنا یا لوحه یادگار (۱) که حاوی مطالبی درباره ساختمان بود در زیر پی گذاشته میشد، داخل این ابنیه را با مجسمه ها و حجاریهای مختلف تزئین میکردند مجسمه ها معمولاً گاوهای بالدار با سر انسان بود که نگهبانی مدخل عمارات را به عهده داشته و حجاریها و نقوش برجسته را تصویر پادشاه در حالات

مختلف یعنی جنگ، شکار و کارهای خیرتشکیل میداد، در هنر خصوصیاتى که از سومریان قدیم باقی مانده و در طول قرون بر اثر نفوذ کاسی ها، هوری ها، هیتی ها، و همچنین سکنه سوریه شمالی تغییراتی یافته بود دیده میشد، برجستگی صورتها، ترکیب صحنه ها با نمایش جزئیات بیش از پیش معمول گردید، این طرز کار مخصوصاً در تصویر حیوانات، در زمان آشور بانی پال بکمال رسید، نقوش برجسته را معمولاً با رنگ یکنواخت رنگ آمیزی میکردند تا جزئیات آن بهتر نمایانده شود، همین طرز رنگ آمیزی در نقوش دیواری و تزیینات خانه های شاهزادگان نیز بکار میرفت و رنگها (سیاه، سفید، قرمز، آبی و گاهی رنگ سبز) از مواد معدنی تهیه میشد.

یکی از خصوصیات مشترک مجامعی که از قدیمترین ایام در کناره های فرات و دجله زندگی میکردند این بود که اهمیت زیادی برای مذهب در کارهای دولتی و زندگی خصوصی قائل بودند، هر شهر تحت حمایت رب النوع یا رب النوع مخصوص خود بسر میرد و مقرر خدایان و خانواده آنها معبدی بود که از مهمترین بناهای شهر بشمار میرفت، عده ای روحانی، پیشگو، اختر شناس و کاتب برای هر معبد در نظر گرفته میشد، در بابل و آشور مقام اول مخصوص خدای پایتخت بود، در بابل مردوک و در آشور، آشور مقام اول را داشتند. در میان مراسلاتی که از او اخرا میطروری آشور باقی مانده بیش از دو بیست نامه مربوط بامور مذهبی، وحی و پیشگوئی و همچنین تشریفاتى است که در مواقع معین انجام میگرفت و درباره ای از آنها بتشریفاتى که پادشاه در آن شرکت میکرد اشاره شده، وحی و اراده خدایان، در خواب به کهنه ابلاغ میشد، تقاضاهای مختلف را کهنه نوشته و دریای مجسمه خدایان میگذاشتند و جواب آنرا نیز خود آنها کتباً بدر خواست کنندگان تسلیم میکردند پادشاهان نیز در هر کاری بهمین طریق نظر را باب انواع را میخواستند، درباره پیشگوئی از روی علائم و آثار مدار کی باقی است که میتوان عقاید آشوریان را باین قبیل امور دریافت، ماه معمولاً علامت خوشی و خورشید نشانه دشمنی و مخالفت بود، مریخ و مشتری معمولاً تأثیرات متغیری داشتند ولی تأثیر زهره همیشه خوب بود و عطارد و زحل نقش مهمی در سرنوشت انسان نداشتند، از روی اختلالات جوی، باد، باران و رعد و برق نیز پیشگوئیهای

انجام می گرفت ، زمین لرزه همیشه علامت پیش آمدهای ناگوار بود و گذشته از این آشوریان روایات و اخباری هم دربارهٔ روزهای سعد و نحس برای انجام کارهای مختلف داشتند، از رفتار و حرکات حیوانات و همچنین از جگر حیواناتی که طبق رسوم مذهبی ذبح شده بودند پیش گوئی میشد .

قسمت عمدهٔ اطلاعات نجومی آشوریها مبتنی بر معلومات بابلی بود ، منجمین آشوری ماه را در حالات بدر و هلال مخصوصاً مورد مطالعه قرار میدادند ، از روز دوازدهم هر ماه مشغول تعیین ساعت دقیق ظهور بدر میشدند ، این موقع که نیمهٔ ماه بود بتشریفات مذهبی اختصاص داشت و مطالعه و دقت منجمین در این مورد بیشتر از آن جهت بود که اگر خسوفی در پیش است آنرا تعیین نمایند ، از روز بیست و ششم هر ماه هم وقت آنهای بیشتر صرف تعیین ظهور هلال یعنی روز اول هر ماه میشد ، آشوریان دلیل علمی خسوف و کسوف را نمیدانستند و آنرا بتصادف و اختلالات جوی نسبت میدادند . طبابت با اصول علمی از همین زمان در آشور رواج یافت و چنانکه از مدارك آن دوره بر میآید پزشکان آشوری بیشتر دقت و هنر خود را در معالجه افراد خانوادهٔ سلطنتی بکار میبردند ، چنانکه میدانیم علم طبابت از قدیمیترین ایام مخلوط با امور مذهبی و افسونگری بود ، پزشکان قدیم معتقد بودند که هر فرد بر اثر ارتکاب گناهی بیمار میشود و بنابراین برای درمان او قبل از هر کار بدور کردن ارواح شریر از مجاورت بیمار و توجه دادن او بخدایان متوسل می شدند ، در او آخر امپراطوری پزشکان آشوری تنها از این روش استفاده نمی کردند بلکه علل جسمی و طبیعی نیز برای امراض قائل بودند . و برای تشخیص مرض و جستجوی علل آن حتی الامکان میکوشیدند و پس از تشخیص با داروهای طبیعی بمداوی بیمار می پرداختند ، در پاره ای موارد که تشخیص مرض برای آنها مقدور نبود عیناً اظهار بی اطلاعی و ناتوانی میکردند ، خاصیت پرهیز ، روغن مالی ، ضماد و مرهم ، استحمام و شست و شو را می دانستند باتمام این احوال در معالجه بیماران اصول قدیم مذهبی نیز بکار میرفت و طلسم و نظر قر بانیهایی هم همراه بیمار می کردند .

فصل پنجم

امپراطوری بابل جدید

گشنگش بابل و مصر :

زوال امپراطوری آشور موجب استیلای بابل بر اراضی حوضه دجله و فرات شد و مصریان که بكمك آشور روانه آسیای غربی شده بودند چنانكه دیدیم (۱) کاری انجام ندادند ، از این پس زمامداران بابل بتحكیم مبنای قدرت خویش پرداختند و در تزیین بابل بحدی کوشیدند كه آن شهر بصورت یکی از عجایب دنیای قدیم درآمد ، شهرت بابل در دوره زمامداری سلسله بابل جدید (یا کلدانی ها) بجائی رسید كه تا آن روز بی سابقه بود و پرستش مردوك ، خدای ملی و پسر او نابو (Nébol Nabioum) در این شهر فوق العاده رواج یافت .

نابو پولاسار ، سردار گمنامی كه بكمك كهنه مردوك و نابو بسلطنت رسیده بود (۶۰۵ - ۶۲۶) تصمیم داشت كه اولاً كهنه بابل را بوسیله ترمیم معابد ویران و ایجاد معابد جدید خشنود سازد و ثانیاً راه پیشرفت پسامتیک را كه قوای بكمك آخرین پادشاه آشور (آشور اوبالیت) فرستاده بود سد كند ، برای ترمیم معابد از غنائمی كه در جنگ با آشوریان بدست آورده بود استفاده كرد ، و در سیاست خارجی نیز پیشرفت هائی نصیب وی شد ، دولت مصر كه از قید اطاعت آشور خارج شده بود پس از تجزیه آن امپراطوری ، ادعای سهمی از متصرفات آشور را داشت و مخصوصاً مستعمرات قدیم خود یعنی سوریه و فلسطین را ادعا می كرد و قوای نیز در آن دو مملكت متمرکز ساخت . دولت ماد پس از سقوط نینوا میخواست تسلط خود را بر آشور (آشور اصلی یعنی قسمتی كه مجاور سرزمین ماد بود) و نواحی كوهستانی شمال آن از اورارتو تا

رودخانه هالیس حفظ کند، وصلت دختر پادشاه ماد (۲) (آمی تیس) با نبوکد نصر (نبوکودور اوسور دوم یا بخت النصر پسر بزرگ نابوبولاسار) رشته اتحاد میان دو کشور را محکم کرد و اختلافات مرزی میان بابل و ماد بنحو رضایت بخشی خاتمه یافت ولی اختلاف میان مصر و دولت بابل جدید بر سر تصرف سوریه و فلسطین شدیدتر شد، در این تاریخ چون پادشاه مصر و پادشاه بابل هر دو پیر و سالخورده بودند فرماندهی قوا را به عهده فرزندان خود نخواست و نبوکود نصر گذاشتند.

در سال ۶۰۹ پادشاه بابل از قسمتی از سوبارتو بنفع اقوام اومان ماندا که خراجگزار مادها بودند صرف نظر کرد و نخواست دوم که در همین ایام به تخت سلطنت مصر نشسته بود (۵۹۴ - ۶۰۹) مقدمات حمله بغلسطین و سوریه را فراهم ساخت لیکن در فلسطین قوای مصری با مقاومت سپاهیان یهودا روبرو شدند، دولت یهودا چنانکه دیدیم در طی جنگهایی که میان مصر و آشور در گرفت استقلال ظاهری خود را تقریباً حفظ کرد در صورتی که دولت اسرائیل ضمیمه آشور شد، انبیاء یهود در حفظ استقلال کشور خود نقش مهمی به عهده داشتند چنانکه اشعیا نبی حزقیا را از عقد اتحاد با بوکوریس و سایر پادشاهان اتیوپی، علیه آشور، منصرف کرد و باین ترتیب اورشلیم را از خطر سقوط نجات داد، منسی جانشین حزقیا با آنکه بنصایح اشعیا توجهی نداشت و مرتکب گناهانی شد کفایت و کاردانی او مانع سقوط اورشلیم گردید (در زمان پادشاهی حزقیا، آسار هادون و آشور بانینال چهار مرتبه بمصر لشکر کشیدند)، آمون پسر منسی پس از سلطنت کوتاهی بقتل رسید و یوشیا پسر هشت ساله او پادشاه شد.

یوشیا اصلاحاتی در مذهب بعمل آورد و در دوره زمامداری خود شاهد انقلابات عظیمی مانند سقوط نینوا و زوال امپراطوری آشور، احیاء امپراطوری بابل و مداخلات پسامتیک دوم و نخواست دوم در فلسطین و سوریه بود یوشیا تا میتوانست از شرکت در اختلاف میان دولتهای مجاور دوری جست، پیشرفت سکاها بطرف بطرف سوریه و فلسطین و عبور قوای مصر از فرات بهیچوجه او را از انجام اصلاحات داخلی منحرف

نساخت ولی هنگامی که سربازان نخائو وارد سرزمین فلسطین شدند وی در ضد مقاومت برآمد و با آنکه ارمیاء نبی اورا از این عمل بر خنر داشت و پادشاه مصر متعهد شد که بحدود او تجاوز و تعرض نکند یوشیا در یکی از تنگه های مجید و موضع گرفت و با مصریان بجنگ پرداخت ولی در آغاز کار بقتل رسید، قوای مصر پس از فتح کادش از فرات گذشته سپاهیان آشور او بایست آخرین پادشاه آشور پیوستند و بکمک یکدیگر در صدد فتح حران برآمدند، نابوپولاسار در همین موقع بمقابل آنها رسید و حران را از خطر رهایی مصریها از برابری گریخته بآنطرف فرات رفتند و قوای آشور بایست بکلی از هم پاشید.

نخائو در ویلا (۱) از شهرهای کنار ارنه (وحوالی حماه) اردو زد و خراج فنیقی و سوریه و عربستان و ادوم در این شهر بوی تسلیم شد. نخائو، یهو اناز پسر یوشیا پادشاه جدید یهودا را با سیری بمصر برد و پسر دیگر یوشیا یعنی «ایلیاقیم» را بر یهودا و اورشلیم پادشاه ساخت و اسم او را به یهو یاقیم تبدیل کرد. نخائو برای خوش آیند سربازان یونانی خود، پس از این فتح جوشن خود را یکی از خدایان آنها تقدیم کرد و هدایای زیادی برای خدایان سائیس و ممفیس و تب فرستاد. نبوکود نصر که فرماندهی قوای بابل را بعده داشت پس از مدت کوتاهی بر نخائو غلبه کرد و قوای او را در کار خمیش شکست داده تا سرحد مصر بتعقیب آنها رفت و باین ترتیب از فرات تا حدود مصر همه کشورها اطاعت بابل را پذیرفتند. نبوکود نصر میخواست پیشروی خود در دوره نیل ادامه دهد ولی مرگ پدر او را مجبور بمراجعت کرد.

نبوکود نصر بزرگترین زماندار دوره خود محسوب میشود،

نبوکود نصر دوره طولانی سلطنت (۵۶۲ - ۶۰۵)، بصیرت و کاردانی او

در امور نظامی و اداری و فعالیت های ساختمان و وی موجب شکوه و عظمت امپراطوری بابل جدید یا کلدیه گردید و شهر بابل در زمان او بصورت کانون تمدن آسیای قدیم درآمد.

نخستین اردو کشی نبوکود نصر بجانب سرزمین یهودا و علت آن این بود که

یهویاقیم پادشاه یهودا از دولت مصر اطاعت میکرد و برای جنگ با دولت بابل با کشور های ادوم و موآب و عنون و صور و صیدامتحد شده بود، در سال ۵۹۷ سپاهیان بابل به اورشلیم حمله بردند (۱) و یهویاقیم را بقتل رساندند، پسر هجده ساله او یعنی یهویاکین بیش از سه ماه سلطنت نکرد چون نبوکودنصر با سپاه زیادی با اورشلیم آمد و با آنکه وی اظهار اطاعت کرد با مادر خود بدست بابلیها اسیر و بیابیل اعزام گردید و متجاوز از سه هزار نفر از بزرگان و روحانیان و جنگجویان و هنرمندان یهود نیز بهمین سر نوشت دچار شدند، پس از او برادرش موسوم به صدقیا (۵۸۷-۵۹۸) جانشین وی شد.

در سال ۵۹۳ دسته ای که مخالف زمامداری بابل بودند شروع به تحریکاتی در اورشلیم کردند و ارمیاء نبی را که با اقدامات آنها برای جنگ با کلدانیان مخالف بود بزدانان افکندند، صدقیا نیز علناً بهواخواهی از آپریس (۲) پادشاه مصر که فلسطین را محاصره کرده و قوای معدود بابل را از آنجا رانده و صیدارا بتصرف درآورده بود برخاست، شهر صور در این مبارزات وارد نشد و استقلال خود را محفوظ نگاهداشت، آپریس چون خبر حرکت نبوکودنصر را شنید سپاهیان خود را بجانب مصر بازگرداند پادشاه بابل در ریلا اردو زد و عملیاتی را که علیه صور و اورشلیم انجام می گرفت شخصاً رهبری میکرد، صدقیا چون مشاهده کرد که اورشلیم بمحاصره دشمن افتاده برای جلب نظرها و وعده هائی بآنها داد منتهی بمحض آنکه خبر نزدیک شدن قوای کمکی مصر باو رسید از انجام تعهدات خود سر باز زد، در جنگی که میان کلدانیها و دولت مصر در گرفت مصریان شکست خوردند و مردم اورشلیم که خود را در خطر میدیدند سر بشورش برداشتند، دولت یهود که این قیام را نتیجه نصایح ارمیاء نبی میدانست مجدداً اورادستگیر و زندانی ساخت، محاصره شهر اورشلیم هجده ماه بطول انجامید و عاقبت تسلیم شد.

صدقیا و محافظین او از شهر گریختند ولی سر بازان کلدانی آنها را دستگیر کرده به ریلا، نزد پادشاه خویش فرستادند. دیوارهای اورشلیم و معابد و کاخ شهر بدست قوای مهاجم ویران گردید و در حدود پنجهزار نفر از یهودیان بیابیل تبعید شدند

۱ - دوره «اسارت بابل» از این تاریخ شروع شد و کوروش پس از غلبه بر دولت بابل باین «دوره» خاتمه داد.

(کتاب دوم پادشاهان این عده را هیجده هزار ضبط کرده). نبوکودنصر پسران صدقیا و بزرگان یهود را در مقابل اوسربرید «چشمان صدقیا را کنند و او را بدوزنجیر بسته به بابل آوردند».

شهر اورشلیم که یکصد و شش سال پس از ساماری استقلال خود را محفوظ داشته بود باین وضع هولناک ازین رفت و همه تصور میکردند که با این پیش آمد نام ملت یهود هم از تاریخ محو خواهد شد از طرف دیگر روایات و اخبار متعددی که از این واقعه باقی است و همچنین مداخله فنیقی ها و مصریان در این موضوع نشان میدهد که حادثه اورشلیم در ملل مشرق مدیترانه بی تأثیر نبوده است.

پادشاه بابل که نسبت به صدقیا بخشونت رفتار کرده بود با ملت یهود خوش رفتاری کرد و یکی از آنها را بنام جدلیا مأمور اداره آن سامان نمود، جدلیا برای تسکین احساسات مردم فوق العاده کوشید و آنها را از جانب کلدانیان مطمئن ساخت لیکن پس از چندی عده ای از مردم یهودا که به موآب و عمون و ادم رفته بودند بکشور خود باز گشتند و با جدلیا بنای مخالفت گذاشته عاقبت او را بقتل رساندند. عده زیادی از یهودیان از ترس آنکه مبادا گرفتار شکنجه کلدانیان شوند بمصر گریختند و ارمیا نبی را که در این موقع مردی سالخورده بود با خود بآن دیار بردند، آپریس پادشاه مصر مقدار زیادی زمین در دفته و ممفیس بآنها داد، جمعی از یهودیان نیز ببابل رفتند و کوچ نشینی در شهر نیپور تشکیل دادند و باین ترتیب پراکنده گی و انتشار یهودیان در سایر نقاط آغاز گردید.

نبوکودنصر برای تصرف شهر صور بمحاصره آن شهر از راه خشکی پرداخت، پادشاه صور، ایتوبعل سوم (۵۶۴ - ۵۷۴) در سال ۵۷۳ اظهار اطاعت کرد و پس از مرگ او رژیم سلطنتی در آن شهر ملغی شد و حکومت سوفت هامجداد برقرار گردید. نبوکودنصر ظاهراً در سال ۵۶۸ بمصر لشکر کشید و با آمازیس پادشاه مصر جنگید منتهی نتیجه این اردو کشی و حدود پیشرفت او در مصر بتحقیق معلوم نیست.

جانشینان نبو کودنصر

در باره مرگ نبو کودنصر اطلاع صحیحی در دست نیست همیشه در میدانیم که پس از او اغتشاشاتی در مملکت ایجاد شد و پسر او آویل مردوک (۱) (۵۶۲-۵۶۰) به سلطنت رسید. وی نسبت به صدقیا پادشاه اورشلیم که از مدت‌ها پیش در بابل باسیری بسر میبرد بههربانی رفتار کرد و بهمین مناسبت کلدانیها نسبت بهدینی بوی دادند، در سال ۵۶۰ آویل مردوک بقتل رسید و یکی از فرماندهان نظامی که در محاصره اورشلیم شرکت کرده بود (و خواهر او را بزنی گرفته بود) ونری گلی سار نام (۲) داشت جانشین او شد، در زمان سلطنت آویل مردوک حکومت سلطنتی مجدداً در شهر صور برقرار و شخصی بنام بعل زور (۳) پیادشاهی رسید این پادشاه یکسال سلطنت کرد و پس از او مر بعل (۴) (۵۵۸-۵۵۴)، که یکی از پسران ایتوبعل سوم و در دربار بابل پرورش یافته بود بتخت سلطنت نشست.

نری گلی سار (۵۵۶-۵۶۰) در دوره زمامداری بیشتر بکارهای مذهبی و تعمیر و ترمیم معابد پرداخت و از کارهای نظامی او هیچ اطلاعی در دست نیست، پس از نری گلی سار پسر خرد سال او موسوم به لاباشی مردوک (۵) پادشاه شد و پس از نه ماه سلطنت بر اثر توطئه‌ای که در دربار صورت گرفت بقتل رسید (۵۵۶) و سلطنت از طرف شورشیان به نابونید تفویض شد.

نابونید (۶) (۵۳۹-۵۵۵) که از فنون جنگی و سیاسی بکلی عاری و هنگام جلوس مردی سالخورده بود در امور مذهبی مطالعات فراوانی داشت و چون ظاهراً مردی خیرخواه و آرام بود اداره مملکت با وسپرده شد، مادر وی در حران بکارهای مذهبی اشتغال داشت و چنانکه از کتیبه‌های آن زمان برمیآید نابونید برای پیشرفت نفوذ ب انواع ماه (سین) در حران و اور و توسعه نفوذ شاماش در لارسا و سیپار کوشش‌های فراوانی

۲ - Neriglissar یا Nergal - shar - outsour

۴ - Mer - Baal

۱ - Awêl - Mardouk

۳ - Baalezor

۵ - Labashi - Mardouk

۱ - Nabonide یا Nabou - Naïd با چنانکه هرودت ضبط کرده است Labynète.

بعل آورد، یکی از اشتغالات عمده او جمع آوری مجسمه خدایان قدیم والواح یادگار (تمنو) از شهرها و بناهای مختلف کشور بود، در سال ۵۵۴ پس از برگزاری جشن سال نو، نابونید بشهر صور رفت تا حیرام پسر ایتوبعل سوم (و برادر مربعل) را بتخت سلطنت آن شهر بنشانند و در سال ۵۵۳ برای سرکوبی شورشیان حمه با آن شهر حرکت کرد و در سال بعد تا حوالی عربستان نیز پیش رفت.

نابونید خود را مبعوث خدایان میدانست و عقیده داشت که خدایان بر او ظاهر میشوند چنانکه سین رب النوع ماه در خواب بر او ظاهر شده و با و دستور داده بود معبد حران را ترمیم کند، نابونید در او اخر سلطنت بر اثر نارضامندی مردم در یکی از شهرهای حوالی بابل تحت نظر قرار گرفت و ظاهراً تا پایان زمامداری در کار مملکت مداخله ای نداشت، در سال ۵۳۹ کوروش بسرزمین بابل حمله برد، بالتازار (۲) پسر نابونید و نایب السلطنه مملکت در او پیس (۳) شکست خورد، شهر بسیار بتصرف ایران درآمد و در روز بعد سپاهیان ایران بدون زد و خورد و خونریزی وارد شهر بابل شدند، بالتازار بقتل رسید و مردم شهر کوروش را که نجات دهنده خود میدانستند با استقبال شایانی وارد شهر کردند، کوروش خدای هر شهر را بآن شهر باز گرداند و معابد آنها را ترمیم کرد، با نبونید که اسیر و زندانی بود بمهربانی رفتار شد و بنا بروایتی بحکومت کارامانی اعزام گردید.

تمدن در دوره امپراطوری بابل جدید.

از زمان انتشار قوانین حمورابی تغییراتی در مقررات

مربوط بخانواده و آداب خانوادگی بوجود آمد، هدیه ای

که شوهر بزن خود میداد (این هدیه اجباری نبود) و نودونو

خوانده میشد در این زمان شریکتونام داشت و جهاز که بوسیله پدر برای دختر تهیه

می گردید و در قدیم به شریکتو معروف بود در این موقع نودونو خوانده می شد. چون

معمولاً پدر عروس تعهدات خود را برای تحویل جهاز انجام نمیداد از قرن هفتم مقرراتی وضع گردید که داماد میتواند پدر همسر خود را با انجام تعهدات خویش و ادار سازد، مقررات مربوط بطلاق، که در آن زمان رواج داشت، در عقدنامه‌ها پیش‌بینی می‌شد و عقدنامه‌ها نیز مانند قرارداد های مربوط بفرزند خواندگی در حضور مدیر معبد (Shangou) تنظیم می‌یافت. در قوانین مربوط بارث تغییری راه نیافته بود معذک اگر در یک خانواده فرزندان از دوزن وجود داشت هنگام مرگ پدر میراث او بنسبت مساوی میان فرزندان تقسیم نمی‌شد بلکه دوسوم ارث بفرزندان زن اول و یک سوم آن باولاد زن دوم میرسد، زنی که فرزند ذکور نداشته میتواند اموال خود را بدختران خود انتقال دهد. خانواده های بزرگ در این دوده از نام خانوادگی که معمولاً نام یکی از اسلاف آنها بود استفاده می‌کردند و بعلاوه چنانکه از سابق مرسوم بود در پاره‌ای مواقع اشخاص نام خود را تغییر می‌دادند.

وضع ارتش در امپراطوری بابل جدید ظاهراً مطابق
سازمانهای نظامی تشکیلات آشور در زمان آشور بانپیال بود و با مالیاتهایی که
عده‌ای از مردم بنام عوارض جنگ می‌دادند اداره می‌شد و
همچنین پاره‌ای از افراد تعهد می‌کردند که مخارج یک سرباز را بپردازند.

دعای و اختلافات میان اشخاص در محاکم عرف
اهور قضااتی قطع و فصل می‌شد و اگر ارائه مدارک کتبی امکان نداشت
اقامه شهود نیز برای اثبات حق کافی بود، اگر اختلافات باین
طریق رفع نمی‌شد دعوی بحکمیت موکولی گردید، ادای سوگند برای احترام و اطاعت
بمصمیم قضات و رأی حکم‌ها، چنانکه در گذشته معمول بود در این زمان رواجی
نداشت و فقط بلعن و نفرین کسانی که از اجرای نظر قاضی و حکم محکمه سرباز می‌زدند
اکتفا می‌شد.

استفاده از اراضی زراعتی مانند زمان حمورابی با
وضع اقتصادی آیش بندهای سه ساله انجام می‌گرفت، قسمتی از مال الاجاره
دهات نقد و قسمت دیگر جنسی بود و اگر مالک قبل از انقضای

مدت ملك مورد اجاره را پس می‌گرفت پرداخت غرامت محكوم می‌شد؛ باغهای میوه بدت طولانی تری باجاره داده می‌شدند و میزان اجاره آنها از روی عمر درخت و بنسبت محصول هرباغ بود. سابقاً مالك ميتوانست خانه یا ملك خود را كه باجاره داده بود در باره‌ای موارد، قبل از فرا رسیدن موعد از مستأجر پس بگیرد ولی در این دوره این کار ممنوع شد و همچنانكه در گذشته نیز معمول بود موجر مال الاجاره را قبل از تحویل خانه یا ملك از مستأجر می‌گرفت. برای کار آموزی بردگان مقرراتی وجود داشت باین ترتیب كه اگر غلامی در دوره کار آموزی معلومات کافی فرانمی‌گرفت مربی و معلم او مجبور بود غرامتی باریاب وی پردازد و اگر کار آموز در دوره شاگردی بحد کافی ورزیده و آموخته شده بود بمربی او حقی تعلق نمی‌گرفت، استفاده مربی کاری بود كه کار آموز مجانباً برای او انجام میداد با اینحال گاهی اوقات هدیه و جایزه‌ای در این موارد بمربی داده میشد، كرایه حمل و نقل دائم رو بتراید بود چنانكه در این دوره كرایه يك قایق بشش برابر كرایه در زمان حمورابی بالغ گردید. بازرگانان بابل عمال خود را معمولاً از میان آرامیها انتخاب می‌کردند چون در این موقع زبان آرامی در تمام كشورهائی كه میان آسیای صغیر و ایران قرار داشت مورد استفاده بود و همه مردم این نواحی یا این زبان را میدانستند و بآن تكلم می‌کردند و یا بخوبی آنرا می‌فهمیدند، خسارت و زیان در كارهای بازرگانی بگردن عمال بازرگانان بود و منافع بنسبت مساوی میان آنها و بازرگانان تقسیم می‌شد، در عقد قراردادهای تجاری برای اطمینان از صحت اظهار نامه‌ها و تصفیه حساب گاهی مداخله محاكم و انجام مراسم تحلیف ضرورت داشت، در قراردادهائی كه برای فروش برده تنظیم می‌یافت برای جلوگیری از فرار بوده و دعای مالك قبلی او، موادی گنجانده می‌شد و بعضی آنكه قیمت غلام پرداخت می‌گردید وی بملك ارباب جدید خود در می‌آمد.

رهن گذاری اموال منقول و غیر منقول در این دوره بسیار رواج داشت و قابل انتقال بشخص ثالث نیز بود، این اموال یا بتوسط صاحب اصلی آن (بدهكار) و یا بوسیله طلبكار نگاهداری می‌شد، در مورد اول اگر بدهكار در موعد معین بدهی خود را نمی‌پرداخت، دعوی بامداخله محاكم مرتفع می‌شد و در مورد دوم شرایط استفاده

از اموال و یا منافع را که ممکن بود از آنها عاید گردد در قرارداد پیش بینی می کردند .

در عقاید مذهبی تغییر محسوسی ظهور نکرد ، در این

دوره هم مانند قدیمترین ایام ، پادشاهان خود را موظف

میدانستند که در تهیه و حمل و نقل مصالح لازم برای ساختمان

معابد اقدام کنند ، ارادهٔ خدایان از راه وحی و یا بوسیلهٔ رؤیا پادشاهان ابلاغ می شد

و یکی از افتخارات آنها این بود که دختران خود را برای کارهای مذهبی تربیت کنند ،

عقیده پادشاه پس از مرگ ورستگاری در آن دنیا طرفدار زیادی داشت ، نبود کودک -

نصردوم و نبونید همچنانکه لوگال زاگی زی و گودئا می پنداشتند ، تصور میکردند

که بهره مندی واقعی و سعادت حقیقی در زندگی ، دیرزیستن و عمر طولانی کردن است ؛

اندیشه غالب مردم چنانکه از حکاکهای (مهرهای

استوانه ای و مهرهای مسطح) این زمان برمی آید

عبادت و نیاز بود و در اغلب این مهرها تصویر

یک روحانی در حالی که دست او تا مقابل دهان

بلند است (علامت عبادت) و در برابر او رب النوع

مردوک و نابو قرار دارند دیده میشود .

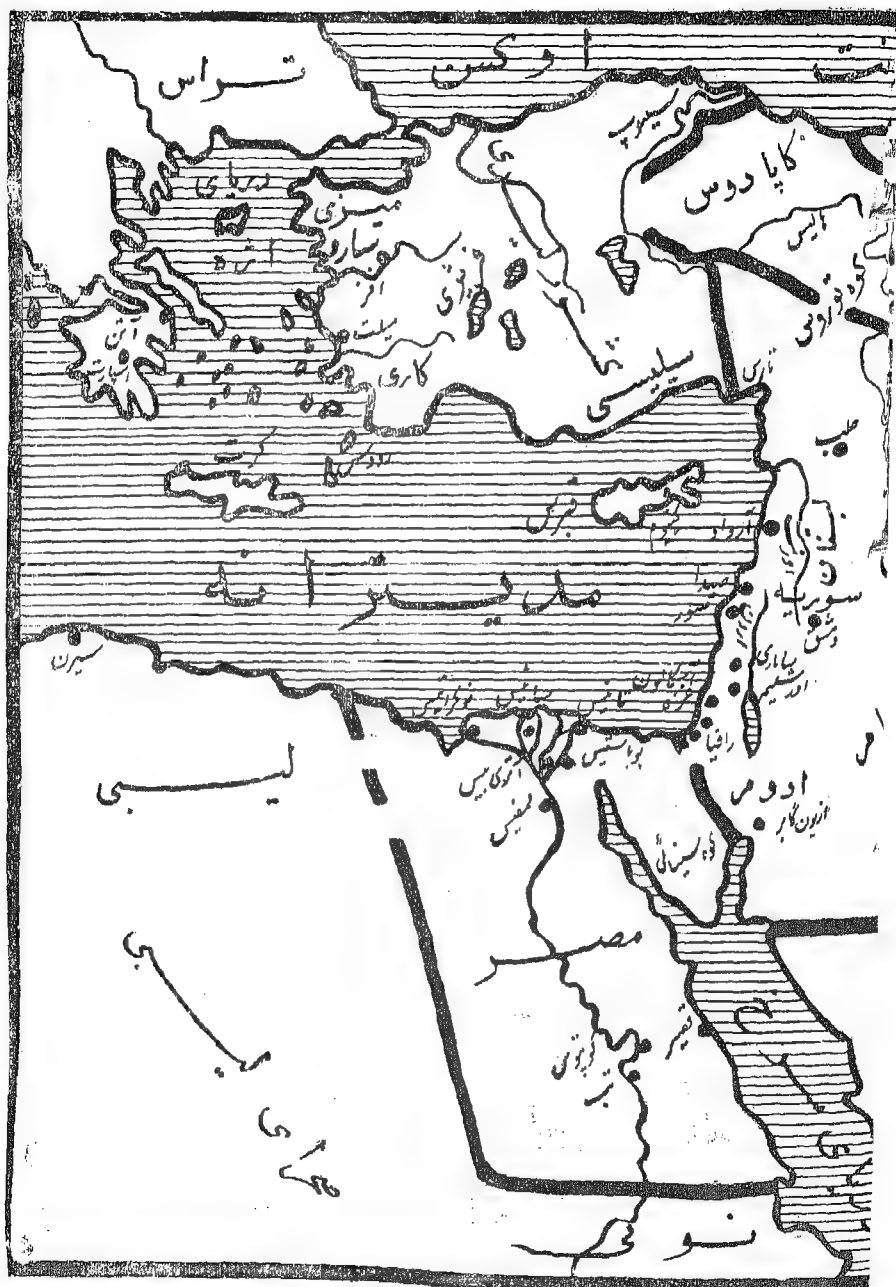


مهر مسطح ، از دورهٔ بابل جدید

کشورهای بزرگ

در زمان امپراتوری بابلیه
در ششمین قرن پیش از میلاد





نقل از کتاب «حوادث عمده تاریخ جهان»: پیرین

فصل ششم

ملل آسیای صغیر و نواحی مرزی شمال و مشرق بین النهرین

آسیای صغیر یا آناتولی که در گوشه شمال غربی قاره آسیا قرار گرفته است شبه جزیره بزرگی است که از سه طرف بدریای سیاه و دریای مدیترانه محدود میشود، در قسمت شمال غربی آسیای صغیر دریای مرمره (پروپونتید) واقع شده که از جنوب بوسیله داردانل (هلس پونت) بدریای اژه و از شمال بوسیله بسفر بدریای سیاه مربوط میگردد.

در نواحی غربی و جنوبی این شبه جزیره یعنی در دره های حاصلخیز و اراضی مجاور دریا اقوام مختلفی که معمولا از لحاظ زبان و خط و آداب بایکدیگر اختلاف داشتند بسر میبردند و گاهی رقابت شدیدی نیز میان آنها حکمفرما بود و فقط در دوره استیلای هخامنشیان، حکومت های ساتراپی در زندگی و وضع اداری آنها وحدتی ایجاد کرد.

مهمترین رودخانه آسیای صغیر رود هالیس یا قزل ایرماق است که از کوه های ارمنستان سرچشمه گرفته بطرف مغرب سر از یر میشود و سپس بطرف شمال رفته خمیدگی بزرگی را تشکیل میدهد و بدریای سیاه میریزد، امپراطوری بزرگ هیتی در هزاره دوم پیش از میلاد در همین حدود تأسیس یافت. هیتی ها مدتی بر آسیای صغیر و سوریه شمالی حکومت کرده نفوذ خود را تا حدود فرات توسعه دادند و در آن نواحی پایگاه ثابت و مهمی بنام کارخمش بدست آوردند و چنانکه دیدیم بازرگانان آشوری نیز در آغاز هزاره دوم در شهر کانش (کول تپه) واقع در کاپادوس استقرار یافتند.

امپراطوری هاتی در قرن سیزدهم پیش از میلاد از بین رفت و دولتهای دیگری در این سرزمین بوجود آمد، این دولت ها که کم و بیش دوام داشتند عبارتند از بی تی نی،

پافلاگونی و پونت (۱) که در کنار دریای سیاه قرار گرفته بودند، درمرکز شبه جزیره، دولت گالاسی (۲) که پایتخت آن آنکور (۳) (نام این شهر فعلاً آنکارا میباشد) بود، فریژی که میان بی‌تی‌نی و لیدی و گالاسی قرار داشت و دولت لیکونی (۴) را ضمیمه خود ساخت، پایتخت لیکونی، ایکونیوم (۵) نام داشت (قونیه کنونی) و بالاخره در جنوب، پی‌زیدی (۶) که واسطه میان کوههای فریژی و سواحل لیس (۷) بود.

تجزیه آسیای صغیر بایالات و شهرستانهای مستقل غلبه کشور گشایان بین‌النهرین و سوریه را بر این سرزمین تسهیل میکرد ولی کوهستانهای صعب‌العبور جنوب و مشرق مانع بزرگی در راه پیشرفت و نفوذ آنها تشکیل میداد، کوه آمانوس که از شمال بجنوب کشیده می‌شد مانند لبنان جنگلهای سدر زیادی داشت و فقط دارای دو معبر بود، یکی از این معابر بطرف ماراس (۸) و دیگری که گردنه بیلان (۹) نام داشت بجانب آنطاکیه و حلب میرفت، کوههای توروس و آنتی توروس حد طبیعی آسیای صغیر در جنوب شرقی و مشرق بود و جبال ارمنستان نیز در مشرق قرار داشت.

مردمی که نخستین بار در آسیای صغیر مستقر شدند و بعدها با اقوام دیگری، که از مشرق و جنوب و یا از راه اژه و مدیترانه و همچنین از شمال یعنی از راه دریای سیاه باین سرزمین مهاجرت کردند، اختلاط یافتند (ممکن است عده‌ای از این اقوام نیز از راه معابر آمانوس و توروس باین حدود آمده باشند)، آزیانیك خوانده میشدند و تمدن آنها با تمدن سومریان و سامیها و هند و اروپائیها متفاوت بود. عده‌ای از سکنه آسیای صغیر که به هیتی‌های اولیه (پروتو هیتی) معروف شده‌اند قدیمترین قومی هستند که در دوره تاریخی در این سرزمین مسکن کرده‌اند، در باره ورود سامیها به کاپادوس و تشکیل مهاجرنشین آشوری‌کانش، در اواخر هزاره سوم، پیشتر مطالبی گفته شد، هند و اروپائیها بعدها متدرجاً در ارضی اطراف وودخانه‌هایلس سکنی گرفته نفوذ خود را بر کشورهای مستقل آن حدود تحمیل کردند.

Ancyre . - ۳

Galatie . - ۲

Pont . - ۱

Lycie - ۷

Pisidie . - ۶

Iconium] . - ۵

Lycaonie . - ۴

Beilan . - ۹

marash . - ۸ که نام قدیم آن Marquasi بوده .

زندگی مردم از راه کشاورزی و پرورش درختان میوه بخصوص سیب و انگور میگذشت، تربیت است و خر و قاطر نیز معمول بود و گله داری و پرورش طیور و زنبور عسل نیز رواج داشته، بازرگانی، که مخصوصاً از روی الواح کاپادوس و قوانین هیتی و متون اقتصادی و قضائی بغازکوی شناخته شده، در این سرزمین معمول و کالاهایی که مورد مبادله و تجارت قرار میگرفت، انواع چارپایان، منسوجات، فلزات بود، مس و سرب و منگنز با نقره مبادله میشد، آشوریهها کوهستان توروس را «کوه نقره» میخواندند و از اینجا معلوم میشود که در این ناحیه معادن نقره وجود داشته است، وسیله مبادله معمولاً نقره بود که بشکل شمش و حلقه (باعلامت مخصوصی که روی آن میگذاشتند) از آن استفاده می شد. چوب و پشم و پوست نیز یکی از منابع درآمد مملکت بشمار میآمد.

روابط اقتصادی میان آسیای صغیر و سوریه علیا و بین النهرین، با وجود تمام مشکلاتی که در کار بود حتی پس از انهدام امپراطوری هاتی همچنان دوام داشت، هجوم «ملل بحری» نیز وقفه ای در این روابط بوجود نیاورد، کشورهای هاتی که از تجزیه امپراطوری هاتی ایجاد شدند ارتباط میان آزیانی ها و سامیهارا محفوظ نگاهداشتند و بالاخره دولت آشور همه این دولت ها و اقوام را ضمیمه امپراطوری خویش کرد. باز ذکر این مقدمه چنانکه در عنوان این فصل ذکر شده اکنون بشرح مختصری از کشورها و اقوام آسیای صغیر و کشورهای مجاور بین النهرین در شمال و مشرق می پردازیم و تاریخ دولت لیدی را که در میان این کشورها اهمیت بیشتری داشته است جدا دانه مورد مطالعه قرار میدهیم.

۱- جزیره قبرص:

جزیره قبرس در جنوب آسیای صغیر و مغرب فنیقیه واقع شده و از قدیمترین ایام با کشورهای ساحلی مدیترانه در آسیای مقدم روابط بازرگانی داشته است، بندر او گاربت (راس شمره) در فنیقیه شمالی، مرکز دادوستد و مبادله کالاهایی بود که از قبرس باسیا و از آسیا بآن جزیره فرستاده میشد، خلیج لارناکا (۱) در جنوب شرقی این جزیره از

دیرباز محل رفت و آمد بازرگانان فنیقی بود و بندر کیتیون (۱) بوسیله آنها در این جزیره ایجاد گردید و گذشته از این بندر، بندر دیگری بنام آماتوس (۲) در جنوب قبرس، مرکز بازرگانی شرق و غرب بود.

آب و هوای قبرس در جلگه‌های شمالی معتدل و در نواحی کوهستانی سرد و در سواحل جنوبی بسیار گرم می‌باشد، کشت مووزیتون و انجیر در این جزیره رواج دارد و از منابع معدنی آن مس است که در آن ایام موجب شهرت قبرس بود و یکی از صادرات عمده این جزیره را تشکیل میداد و فنیقی‌ها واسطه فروش آن بمصر و فلسطین و سوریه بودند، سفالهای ساخت قبرس نیز بعضی کشورهای مجاور فرستاده میشد و حتی در کارگاههای آن کشور از روی آنها اشیائی می‌ساختند.

بموجب حفاریات جدید، جزیره قبرس از دوره نئولی تیک دارای تمدنی بوده و از دوره انئولی تیک فعالیت خارجی و روابط او مخصوصاً با لوگاریت آغاز شده است، وجود مهرهای استوانه‌ای که مربوط بسلسله آکاد بوده مدلل می‌سازد که این جزیره از واسطه‌زاره سوم پیش از میلاد با دورترین نقاط بین‌النهرین نیز روابط بازرگانی داشته است، در هزاره دوم پیش از میلاد چنانکه از اسناد بغاز کوی و مکاتبات العمارنه برمیآید، این جزیره آلاشیا خوانده میشد و تورات نیز نام این جزیره را الیشه ذکر کرده (سفر پیدایش باب دهم)، در دوره زمامداری سارگن پادشاه آشور نام جزیره قبرس، بادانانا (۳) و دانانا (۴) ضبط شده و ظاهرأ معنی آن «جزیره دانائی‌ها» (۵)، بمناسبت نام اقوام دانائی که در آن ساکن بودند می‌باشد و در همین ایام قبرس بتصرف دولت آشور درآمد.

۲- پامفیسی، پامفیلی، لیسبی، کاری.

در سواحل جنوبی و غربی آسیای صغیر یعنی از خلیج ایسوس (۶) تا دهانه رودخانه مئاندر (۷) دولت‌های سیلیسی، پامفیلی، لیسبی و کاری قرار گرفته‌اند که هر یک بنوبه خود در سرنوشت امپراطوریهای بزرگ خاور نزدیک شریک بوده‌اند.

۱- Kition که بسامی Kittim و گاهی همین نام بتمام جزیره نیز اطلاق میشد.

۲- Amathous ۳- Iadnana ۴- Iadanana ۵- Danaens ۶- Issos ۷- Méandre

۲۵۱۱۷ - سرزمین سیلیسی که همیشه با سواحل فنیقی و شهر او گاریت مربوط بود، از زمان امپراطوری قدیم هیتی با نام آرزوا (۱) در تاریخ دیده میشود، پادشاهان هاتو در سالنامه‌های خود اغلب بار دو کشیهائی که باین سرزمین کرده‌اند اشاره میکنند، سر زمین مزبور بعلت منابع طبیعی و دسترسی بتریا مورد نظر زمامداران هیتی بود و پادشاهان هاتو در سالنامه‌های خود اغلب بار دو کشیهائی که باین سرزمین کرده‌اند اشاره میکنند، در مکاتبات العمارنه نیز دو نامه بزبان آرزوا که همان زبان لویی و یکی از لهجه‌های هند و اروپائی است دیده میشود (۲)، سرزمین سیلیسی بدو قسمت تقسیم میشد، قسمت کوهستانی و ناهموار (۳) و قسمت مسطح (۴)، در قسمت اخیر کشت غلات و مو و زیتون رواج داشت و از قسمت کوهستانی چوبهای مخصوص ساختمان بدست می‌آمد، قسمت مسطح سیلیسی ثروتمندتر و جنگلهای بزرگ سدر آن (در ناحیه آمانوس) موجب شهرت وی بود، پایتخت آن از قدیم شهر تارس (۵) بوده که در کتیبه‌های سالمانازار سوم تارزی (۶) ضبط شده و چنانکه معروف است سالمانازار پس از تصرف این ناحیه مقداری طلا و نقره بعنوان خراج ببرد آن کشور تحمیل کرد، نام این سرزمین در آن ایام کوه (۷) بود و اسبهای معروفی داشت و پس از آنکه پارسها آنجا را متصرف شدند هر سال سیصد و شصت است سفید از این مملکت برای دار بوش فرستاده میشد.

در کتیبه‌های آشوری، متعلق بزمان سارگن دوم و جانشینان او، قسمت کوهستانی این سرزمین بانام هیلاکو (۸) ضبط شده و یک قسمت از کاپادوس نیز ضمیمه آن بوده است، در همین کتیبه‌ها نام مملکت تابال نیز دیده میشود، کشور تابال میان ملیتن (مالاطیا) و کاپادوس و سیلیسی قرار داشته، اقوام موشکی نیز در همسایگی کشور تابال بسر میبردند و هردوت از این دو قوم بنام تی بارنی (۹) و موشی (۱۰) یاد میکند، فرماندهی اقوام تابال در زمان سارگن باشخصی بنام می تا (۱۱) بود که بعقیده عده‌ای همان میداس (۱۲) معروف پسر گوردیاس (۱۳) از اهالی فریژی میباشد.

Arzawa - ۱

۲ - یکی از این دو نامه از طرف آمنوفیس سوم به پادشاه سیلیسی Tarhounaraba و نامه دیگر از طرف تارخون دارا با به آمنوفیس سوم نوشته شده است.

Tarzi - ۶	Tarse - ۵	Cilicie pédias - ۴	Gilicie Trachée - ۳
Moshiens - ۱۰	Tibaréniens - ۹	Hilakkou - ۸	Quoné - ۷
	Gordias - ۱۳	Midas - ۱۲	Mita - ۱۱

سرزمین پامفیلی میان سیلیسی و لیبسی قرار گرفته و بنا بر روایات قدیم یونانیها پس از جنگ تروا در این ناحیه استقرار یافتند، منابع طبیعی پامفیلی بسیا کم و خلیج آنتالیا (۱) (آدالیه) که در آن مملکت قرار داشت پناهگاه کشتی های مختلف بود که باین حدود رفت و آمد میکردند.

بعد از پامفیلی « ناحیه میلاد (۲) » و پس از آن کشور لیبسی قرار دارد، سواحل لیبسی را کوهستانهای مرتفعی فرا گرفته و همچنین دارای دره های حاصلخیزی است که پرورش گاو میش و اسب در آن رواج داشته، بنا بر روایت هرودت مردم لیبسی برهبری لیکوس (۳) نامی که پسر پاندیون (۴) پادشاه آتن بود باین حدود رفتند و نام آنها نیز از نام لیکوس مشتق است ولی سکنه اولیه لیبسی مهاجرینی هستند که از کرت بسرپرستی سارپدون (۵) برادر مینوس (۶) به ناحیه لیبسی آمدند، بموجب اسناد بغاز کوی اقوام آکئی از قرن چهاردهم پیش از میلاد در این نواحی مسکن داشتند و در کتیبه های مصری زمان سلسله هجدهم بنام لوکی از آنها یاد شده.

سرزمین کاری در مغرب لیبسی و جنوب لیدی قرار داشت و دارای سواحل بریده و جزایر متعددی در نزدیکی ساحل بود، در این ناحیه کوهستانی دره زیبا و حاصلخیز مندرس وجود داشت و کار اغلب مردم گله داری در نواحی مرتفع بود، بگفته هرودت اهالی کاری از جزایر نزدیک، به کاری مهاجرت کرده بودند و در آغاز کار عده ای از اتباع مینوس که للگ (۷) نام داشته باین امر مبادرت کردند ولی چنانکه از اظهارات هرودت بر میآید سکنه کاری خود را از بومیان کاری می دانستند و باتساع خود با اقوام للگ اعتراض داشتند، نفوذ تمدن کرت از دوره هیتی ها، در نواحی ساحلی آسیای صغیر مشهود بود و اهالی کاری مخصوصاً تحت نفوذ این تمدن (که آثاری از تمدن آزیانی در آن دیده میشد) قرار گرفتند. مردم کاری

Pandiôn - ۴

Lycos - ۳

Milyade - ۲

Antalya - ۱

Lélégues - ۷

Minot - ۶ پادشاه افسانه ای کرت

Sarpedôn - ۵

بر اثر فعالیت دریانوردان کرت مهارت بی نظیری در بحریمائی پیدا کردند و در سفرهائی که بطرف شمال انجام دادند با سکنه جنوبی دریای سیاه روابطی برقرار کردند؛ یونانیها اختراع کاکل پشمی که روی کلاه خود گذاشته میشد و نقش علام مخصوص روی سپر و همچنین نصب دسته سپر برای سهولت استفاده از آن، را باهالی کاری نسبت می دهند.

۴ - لیدی، فریژی، ایونی

لیدی که در ابتدا مایونی (۱) خوانده میشد ناحیه ایست که در ساحل غربی آسیای صغیر واقع شده و در تاریخ این قسمت از آسیا نقش مهمی را به عهده داشته است. روایات هروت در باره لیدی و زمامداران آن مانند کاندول (۲) وژیژس و جانشینان او مارا بگذاشته شرق نزدیک واقف میسازد، نام قدیمی سارد پایتخت لیدی بموجب کتیبه ای که بدو خط آرامی و لیدی میباشد ساپاردا (۳) بوده و در تورات از آن بنام سپاراد (۴) یاد شده و این شهر بواسطه طلای فراوانی که از رودخانه آن (پاکتول) بدست می آمده همیشه معروف و مشهور بوده است، مملکت لیدی بوسیله دوراه به کاپادوس و بین النهرین ارتباط داشت، یکی راهی که از امپراطوری هاتی می گذشت و دیگری راهی که از سوریه شمالی بنواحی علیای فرات منتهی می گردید، دولت های آشور و بابل توجه زیادی باین سرزمین نداشتند ولی هیتی ها بخاطر چوبهای کمیاب و طلا و سنگهای قیمتی لیدی همیشه در صدد تصرف آن بودند، مردم لیدی زندگی بالنسبه مرفهی داشتند و آب و هوای آن که در عین حال بری و بحری بود و سهولت ارتباط آن با دریا و جزایر اطراف تسهیلاتی برای زندگی آنها فراهم ساخته بود. اهالی لیدی با یونانیها و بخصوص با ایونی ها که در سواحل اژه مستقر شده بودند روابطی داشتند و در زمان آشور بانی پال یعنی در اواخر امپراطوری آشور شهرت فراوانی بهم رساندند.

قرن هشتم دوران رفاه و آسایش آسیای صغیر محسوب میشود چون هی به (۱) پایتخت دولت مایونی مرکز عمده روابط اقتصادی بین المللی این حدود بود و شهر بازرگانی جدیدی که در اطراف بازار پایتخت بوجود آمده بود، بر اثر معاملات عمده ای که از یکطرف بابل و از طرف دیگر با سینوپ وافر انجام میداد، روز بروز توسعه می یافت.

استیلای آشور بر بنادر فنیقی و بسط فعالیت دریانوردان ایونی بطرف مدیترانه غربی و پونت اوکسن، موجب شد که داد و ستد های تجاری آسیا که تا آن موقع در انحصار سوریه بود متوجه آسیای صغیر گردد و شهر هی به باین ترتیب دارالتجاره بزرگی شد که بازرگانان بابل و تجار حوالی دریای سیاه در آنجا بمبادله کالای خویش می پرداختند. در نتیجه این فعالیت ها، در طول راههایی که بطرف بین النهرین میرفت، کاروانسراها و مهمانخانه های مجهزی که تا آنوقت در شرق سابقه نداشت بوجود آمد.

توسعه امور بازرگانی و قدرت یافتن طبقه جدیدی که از این راه تأمین معاش می کرد از قدرت و اهمیت پولداران و ارباب فئودال بکلی کاست و این عده ناچار در برابر دولت و سکنه شهرها تسلیم شدند. حکومت مرکزی که در هیبه تأسیس یافت مخارج خود را مخصوصاً از عوارض و مالیاتهایی که از حق عبور رودخانه ها و جاده ها و دروازه های شهرها و مرزهای مملکت دریافت می داشت و همچنین از عوایدی که از معادن طلا بدست می آورد می پرداخت و از این لحاظ درآمد او بمراتب بیشتر از مبالغی بود که از مالیات اراضی اشخاص و عواید ملکی خویش تهیه میکرد باین ترتیب طبقه بازرگانان که از راه تجارت و بانکداری سرمایه ای بهم زده بودند و همچنین کارگران که در تهیه و توسعه سرمایه ها نقش مؤثری داشتند در مقام اول

۱ - پایتخت مایونی در آغاز Asya نام داشت و بعدها که سلسله هراکلید زمام امور را در مایونی بدست گرفت این شهر Hybé یا Hébé خوانده میشد. در زمان ژئوس نام این شهر به سارد و نام سرزمین مایونی نیز به لیدی مبدل گردید: تمدنهای قدیم تألیف پیرن صفحه ۲۸۰ و ۳۴۷.

قرار گرفتند و چون ازدیاد قدرت پادشاه منوط بتوسعه امور اقتصادی نواحی مختلف کشور بود و این موضوع با بهبود زندگی و رضایت خاطر مردم شهرنشین و طبقه بازرگانان بستگی کامل داشت، پادشاه درصدد برآمد که قدرت شاهزادگان محلی بکاهد و خود را بمردم شهرها نزدیک کند.

افزایش مبادلات تجاری و بهبود بنیه اقتصادی بتوسعه هنر نیز کمک شایانی کرد، دربار سلاطین مایونی که مرکز سرمایه های بزرگ بود صورت یک قانون هنری بخود گرفت و قصر سلطنتی هی به با نقاشیهای زیبائی که بسبك مصری و بدست نقاشان ایونی فراهم شده بود تزئین یافت، دولت مایونی بیشتر توجه خود را بتحکیم روابط دوستی با یونان معطوف داشت و با شهرهای ایونی و کشور یونان بمدارا و مهربانی رفتار کرد و هدایائی که مخصوصاً بمعبد دلف میفرستاد مؤید این نظر میباشد.

نهیستی که باین ترتیب در بسط تمدن بوجود آمده بود، برانر حمله سیمریها که از راه تنگه ها، در اواخر قرن هشتم، با آسیای صغیر صورت گرفت، ناگهان متوقف شد، مهاجرین جدید در عین حال پایتخت لیدی و بلاد ایونی را بمخاطره انداختند و کاندول برای جلوگیری از آنها از تمام قوای مملکت کمک خواست، ژیزس که از نجبای کشور و از نزدیکان خانواده سلطنتی بود و در آنموقع در املاک خود (واقع در Tyra) بحال تبعید بسر میبرد بدربار احضار شد و ظاهراً مقام نخست وزیری بوی تفویض گردید و با کوشش های او اوضاع مملکت رو بهبود گذاشت، ژیزس از مقام خود استفاده کرد و عده ای از ارباب ملک را که از سیاست مرکزی پادشاه ناراضی بودند باخود همداستان کرده با شهرهای یونانی ایونی متحد شد و مبالغ زیادی پول که از میلان (۱) بانکدار معروف یونانی افز قرض گرفته بود در اختیار آنها گذاشت، در سال ۶۸۷ علیه کاندول قیام کرد و خود بتخت سلطنت نشست.

در مشرق لیدی و ترواد (۱) ناحیه فریژی قرار داشت که فلات حاصلخیزی بود، مردم این ناحیه از ترانس مهاجرت کرده و آداب و رسوم مذهبی سرزمین اصلی را همچنان محفوظ نگاه داشتند و بهمین مناسبت شهرتی یافتند، کشاورزی و گله‌داری شغل عمده اهالی بود و شرابی که در اعیاد مقدس بکار میرفت از تاکستانهای آنجا بدست می‌آمد، در قراء و دهات، زنان بکار ریسندگی و مردها بفلزکاری مشغول بودند، آثار حجاری که از آنها باقی مانده توجه آنها را به هنر معماری تأییدی کند، موسیقی که در جشنهای بزرگ (مخصوصاً جشنهایی که بافتخار سی بل (۲) و آتیس (۳) برپا میشد) مورد استفاده بود نیز توجه شایانی داشتند و نفوذ فریژی در کشورهای میزی (۴) و ترواد مشهود بود.

دو کشور فریژی و لیدی بوسیله بنادر میلِت، افز (۵)، از میر و فوسه بدریای اژه مربوط میشدند و سرزمین ایونی نیز در نزدیکی همین بنادر قرار داشت، آب و هوای ملایم و حاصلخیزی زمین در ایونی مهاجرین یونانی را بخود جلب کرد و ارتباط آنها با مردم فریژی و لیدی تمدنی بوجود آورد که در میان تمدن اقوام هلن شهرت بسزائی یافت، همه ملل آسیای غربی این قوم را میشناختند، تورات از آنها بنام یاوان (۶) یاد کرده و آنها را از اولاد یافت میداند، در کتیبه‌های سارگن نیز از آنها نام برده شده است و از این زمان کلمه «ایونی» نه تنها بناحیه ساحلی بلکه بدریای مجاور آن نیز اطلاق میشد، در کتیبه‌های هخامنشی از ایونی‌های بری و ایونی‌های دریائی (ساکن جزایر) جداگانه یاد شده است.

تاریخ مختصر لیدی

هجوم ملل دریائی و انقراض امپراطوری هاتی در قرن دوازدهم موجب استقلال سایر اقوام آسیای صغیر گردید، اتحادیه موشکی‌ها در مشرق و لیدی در مغرب بیش از دیگر اقوام از این وضع استفاده بردند، موشکی‌ها از عناصر مختلف

۱ - Troade ۲ - Cybele ربه النوع فریژی ۳ - Attis ربه النوع فریژی
۴ - Mysie ۵ - Ephése ۶ - Iawan

تشکیل یافته و مهتر از همه در میان آنها، فریژی‌ها هستند که از ترس باینحدود مهاجرت کرده بودند.

پایتخت فریژی شهر گوردیون (۱) کنار رودخانه سانگاریوس بود (۲) و زمامداران فریژی معمولاً نام گوردیاس (۳) و میداس بر خود می‌گذاشتند، در دوره فتوحات آشوربها و پیشرفت آنها بطرف مغرب اقوام فریژی موجب مزاحمت آنها را فراهم می‌ساختند بطوری که تگلات فلازار اول زمامداران فریژی معاصر خود را شکست داد و آشور بانی پال دوم نیز خراج مقرر را از آنها گرفت، سارگن دوم نیز بایکی از پادشاهان فریژی بنام میداس مشغول جنگ شد. میداس صرفنظر از جنبه افسانه‌ای که باو داده اند (این پادشاه طلای زیادی داشت و گوشه‌های او شبیه بگوش خر بوده (۴)) پادشاه مقتدری بود که مملکت فریژی را از جانب مشرق اورارتو توسعه داده معادن طلا و مس و آهن آن سرزمین را متصرف شد.

زدوخوردهای سارگن دوم با میداس ظاهراً از سال ۷۱۹ تا ۷۰۸ پیش از میلاد بطول انجامید و عاقبت میداس شکست خورده قسمتی از کشور اوضیمه امپراطوری آشور شد.

در اواخر قرن هشتم یعنی هنگامی که سیمریها با سیای صغیر حمله بردند، یکی از پادشاهان فریژی که میداس نام داشت با آنها جنگید ولی چون در جنگ شکست خورد، خود را کشت و استقلال فریژی با مرک او از میان رفت.

Gordias - ۳ Sangarios - ۲ Gordion - ۱

۴ - رب النوع با کوس باو قدرتی داده بود که بهره دست میزد، حتی غذای او نیز بطلا مبدل میشد، برای رهایی از این زحمت رب النوع مزبور بوی دستور داد که در رودخانه پاکتول آبتنی کند، از این پس شن‌ریزه‌های رودخانه پاکتول بصورت طلا در آمد؛ همچنین معروف است که چون او، نی (متعلق برب النوع Pan) را، بر چنگ (مخصوص رب النوع آپولون) ترجیح میداد آپولون متغیر شد و دو گوش خر بر سر او جای داد؛ میداس این راز را از همه پنهان میداشت ولی آرایشگر مخصوص او، باین راز وقوف یافت و چون نتوانست آنرا پنهان نگاهدارد حرفه‌ای در زمین ایجاد کرده مطلب را در آنجا گفت و بجهل آنرا از خاک پر کرد، در این نقطه علفهائی روئید که بمحض وزش باد بصدا درآمده باین می‌گفتند که: «پادشاه میداس» گوشه‌های خردارد.»

اقوام فریژی نتوانستند دولت واحد و متمرکزی تشکیل دهند و این مطلب از آناری که از آنها در نقاط مختلف آسیای صغیر باقیست تأیید میشود بنا بر این باید گفت که این اقوام قدرت نظامی زیادی نیز نداشتند. روابط تجاری آنها با همسایگان ناچیز و کم بود و منبع عمده درآمد آنها گله داری و کشاورزی بود، از لحاظ هنری نیز نفوذ هیتی‌ها، و قبرس و یونان در آثار آنها مشهود است.

در مغرب آسیای صغیر دولت لیدی تشکیل یافت که قدرت و شهرت بیشتری داشت و مدت بیشتری در این قسمت از آسیا حکومت کرد، مردم لیدی هند و اروپائی و در حدود دو هزار و پانصد سال پیش از میلاد بآسیای صغیر وارد شده در آنجا با عناصر سامی اختلاط یافته بودند و جنگجویی و فعالیت آنها موجب شهرت آنها در مشرق گردید، و فور فلزات قیمتی بخصوص طلا و نقش اقتصادی سارد، پایتخت لیدی که بر سر راههای بازرگانی آسیای صغیر و مدیترانه قرار داشت بترقی و پیشرفت این دولت کمک شایانی کرد.

در این سرزمین دو سلسله که بیشتر جنبه افسانه‌ای داشتند سلطنت کردند یکی از آنها سلسله آتیاد (۱) که بوسیله آتیس (۲) ایجاد شده و دیگری سلسله هراکلید (۳) بود که آخرین پادشاه آن کاندل (۴) نام داشت، در زمان او انقلابی بوقوع پیوست و ژئوس نامی که از خانواده نجبای کشور بود بر کاندل دست یافته وی را کشت و خود بجای او بر تخت نشست (۶۸۷). ژئوس مؤسس سلسله مرمنا (۵) میباشد که یک قرن و نیم در این مملکت سلطنت کردند و با وجود مشکلات خارجی، بر اثر اتحاد باشهرهای یونانی ساحل آسیای صغیر پیشرفتهای مهمی در تمدن و امور اقتصادی نایل شدند.

ژئوس (۶۵۲-۶۸۷) که از راه خشونت و بزور سلطنت رسیده بود مقام خود را با سخت‌گیری و شدت در کارها حفظ کرد، وی در عین حال مردی مدبر و جنگجو

۱ - Atyades - ۲ Atys - ۳ Héraclides

۴ - کاندول یا Sadyattes - بگفته هرودوت، ژئوس انگشتری طلائی داشت که هر وقت آنرا بدست میکرد از انظار پنهان می‌شد، وی پس از آنکه بدر بار راه یافت و بمقام وزارت کاندول رسید وی را بقتل رسانید و خود پادشاه شد.

۵ - Mermnades معنی این کلمه «شاهین» است

و مطلع بامور اقتصادی بود، نجبای کشور را که نفوذ فراوانی داشتند مطیع خود ساخت و باین ترتیب حکومت مطلقه‌ای در لیدی بوجود آورد، در سیاست خارجی دو موضوع مهم مورد توجه وی بود: روابط اوبایونان و رفتار وی در برابر سیریان. با یونانیان آسیای صغیر که تحت‌الحمايه او بودند و همچنین یونانیان ساکن اروپا بمهربانی رفتار کرد و بامبدلف که مرکز مهم مذهبی یونانیان محسوب میشد روابط دوستانه داشت و در این راه از طلا، که یکی از حربه‌های مؤثر مامداران لیدی بود نیز استفاده شد.

سیمربها که در اواخر قرن هشتم با آسیای صغیر وارد شده بودند بنواحی شمال آسیای صغیر رهسپار شده پایگاه ثابتی در سینوپ تأسیس کردند و از آنجا دسته‌هایی برای غارت بنواحی داخلی آسیای صغیر میفرستادند، در سال ۶۷۸ آسارهادون، پادشاه آنها (۱) را در کاپادوس شکست داد و چون از این طرف راه پیشرفت بر آنها سد شد متوجه نواحی غربی یعنی فریژی، لیدی و مستعمرات یونانی ساحل مدیترانه که ثروت بیشتری داشت، شدند. در فریژی پیروزی کاملاً نصیب آنها گردید و میداس، پادشاه فریژی چون از هر طرف نومید بود خود را مسموم کرد، پس از این فتح سیمربها متوجه ترواد شدند، ژئوس که استقلال مملکت را در مخاطره میدید بمقتدرترین زمامدار شرق یعنی آشور-بانی پال، پادشاه آشور متوسل شد و نماینده‌ای بدرباروی فرستاده اظهار اطاعت کرد ولی چون نماینده ژئوس هیچیک از زبانهای آسیائی را نمیدانست بزحمت زیاد مترجمی پیدا کردند و طرفین با هم بمذاکره پرداختند و پادشاه آشور حاضر بکمک وی گردید، چنانکه در سالنامه‌های آشور ضبط است پس از این اتحاد، ژئوس «با کمک آشور و مردوک سیمربها را شکست داد و از میان فرماندهان سیمیری که بوسیله او دستگیر شده بودند عده‌ای را در قفس گذاشته باهدایای دیگر برای آشور بانی پال فرستاد». ژئوس با آنکه در نتیجه اظهار اطاعت بامپراطوری آشور، استقلال و نفوذ خود را دچار شکست کرده بود معذلتك بر اثر این فتح (۶۶۰) در نظر ملل آسیای صغیر و مهاجر نشین‌های

یونانی بصورت يك فاتح و نجات دهنده واقعی جلوه کرد .

سلطنت ژيژس ، در داخله کشور نیز موجب افتخاراتی برای لیدی شد و توجه او بامور اقتصادی ، صنعت و تجارت و کشاورزی آن مملکت را توسعه داد ، یکی از اقدامات مهم او اختراع پول بوده هرودوت میگوید «مردم لیدی ، تا آنجا که اطلاع داریم نخستین کسانی هستند که بضر ب سکه طلا و نقره اقدام کرده اند » و چنانکه میدانیم در قرن هفتم سکه های ژيژس همان شهرت سکه های کرزوس ، در يك قرن بعد ، را داشتند .

تا آن تاریخ تجارت از راه مبادله کالا (برسم فنیقی ها) یا استفاده از شمش های فلز (چنانکه در مصر و کشورهای بین النهرین رسم بود) انجام میگرفت ولی چون شمش های مزبور فاقد علامت رسمی و تضمین بودند رواج قانونی نداشتند . ابتکار ژيژس این بود که در زمان او از طرف دولت علائمی بر شمش ها گذاشته شد و باین ترتیب وزن و قیمت آنها را تضمین کردند ، شمشهای مزبور که از طرف دولت علامت گذاری و تضمین شده بود رواج قانونی یافت و وسیله مبادله و دادوستدها قرار گرفت ، سکه های زمان ژيژس از الکتروم (۱) بوده و نخستین زمامداری که از نقره و طلا سکه زد کرزوس یکی از پادشاهان همین خانواده میباشد .

توسعه و پیشرفت لیدی بر اثر حادثه ناگواری که از خارج متوجه آن کشور شده بود دچار وقفه و شکست گردید و آن هجوم مجدد سیمریها میباشد که این سرزمین را مورد حملات خویش قرار دادند . ژيژس پس از آنکه یورش اول سیمریها را دفع کرد برای احیای قدرت و استقلال لیدی در صدمه مخالفت با آشور برآمد و برای انجام این منظور متوجه فراغه مصر گردید ، در همین موقع پسامتیک اول نیز ب فکر استقرار وحدت در مصر و سرپیچی از اطاعت آشور بود بنابراین از دولت لیدی تقاضای کمک کرد ، قوای لیدی در فتح ممفیس (۶۵۲) کمک شایانی بمصر کردند و ژيژس از این تاریخ بتعقیب سیاست اتحاد با مصر و تقویت مخالفین آشور بانی پال در شرق پرداخت

مثنی حمله سیمربها (که شاید بتحریرك پادشاه آشور صورت گرفته بود) باو فرصت انجام این منظور را نداد، سیمربها که متحدینی در آسیای صغیر داشتند (بخصوص اهالی کاری) بسرپرستی لیگدامیس (۱) به لیدی حمله بردند و ژیزس که عده زیادی از قوای خود را بمصر اعزام داشته بود نتوانست با آنها مقابله کند، بنابراین قوای او شکست سختی خوردند و خود او هم در میدان جنگ بقتل رسید (۶۵۲)

پس از مرگ ژیزس، در آسیای صغیر هیچکس قدرت جلوگیری از سیمربها را نداشت و آنها از سواحل ایونی تا دروازه های سیلیسی همه جا را مورد تاخت و تاز قرار دادند قسمتی از شهر سارد بتصرف آنها درآمد، معبد آرتیمیس (۲) در افر بدست آنها سوخته شد، و در نتیجه مقاومت دلیرانه مردم افر، سیمربها بتاراج قسمتی از آن سرزمین اکتفا کردند، آردیس (۳) پسر ژیزس که در همین گیرودار بسلطنت رسیده بود (۶۱۵-۶۵۲) مصمم شد بادولت آشور از در صلح در آید و از آشور بانی پال تقاضای کمک کند، بنابراین دریامی که برای وی فرستاد اظهار اطاعت کرد و آشور بانی پال که گذشته را فراموش کرده بود تقاضای پادشاه لیدی را پذیرفت. در جنگی که میان لیدی و سیمربها در گرفت، سیمربها شکست خوردند و لیگدامیس نیز در سیلیسی کشته شد (۶۵۰). باید دانست که در زمان سلطنت آردیس و نوتن از جانشینان او موسوم به سادیات (۴) (۶۱۵-۶۱۰) و آلیات (۵) (۶۱۰-۵۶۰) دولت لیدی پیشرفت های زیادی نائل شده است

در زمان سلطنت آردیس، دولت لیدی، ظاهراً بكمك فرائمورتس پادشاه ماد استقلال از دست رفته خود را بازیافت و از اطاعت نسبت بآشور سرباز زد و در همین زمان فتح نواحی یونانی نشین ساحل آسیای صغیر نیز بدست او شروع شد، وی پس از تصرف بندر پربین (۶) بمحاصره شهر میلِت پرداخت ولی این شهر پس از دوازده سال محاصره یعنی هنگام زمداری آلیات با دولت لیدی مصالحه کرد و آلیات که باین ترتیب

۱ - Lygdamis از اهالی کاری

Sadyatte - ۴

Ardys - ۳

Artémis - ۲

Priène - ۶

Alyatte - ۵

بمنظور سیاسی و اقتصادی خویش نائل آمده بود مصالحه مزبور را پذیرفت، آلیات، بعدها از میر و نواحی بی‌تی‌نی و ترواد را نیز گرفت و بقایای سیمربها را از آن حدود خارج کرد، آلیات در تمام این اقدامات احساسات یونانیان را محترم می‌شمرد و پس از هرفتح هدایای زیادی برای آپولون بمعبد دلف می‌فرستاد، برای تحکیم موقعیت لیدی وی یکی از زنان ایونی را به‌مسری گرفت و یکی از دختران خود را بزنی پیداشاه افز (۱) داد و همچنین عده‌ای از بازرگانان و هنرمندان و دانشمندان یونانی را در دربار خویش جمع کرد.

اقدامات آلیات که از جانب مغرب همه جا قرین پیروزی بود در مشرق دچار وقفه و شکست گردید، هوو خستر پادشاه ماد که در همین ایام تاکا پادوس پیش رانده بود مانع پیشرفت دولت لیدی شد و دو دولت ناچار بمقابله وزد و خورد پرداختند، بنا بروایت هرودوت «این جنگ پنج سال بطول انجامید و در این مدت هر چند گاه فتح نصیب یکی از طرفین میشد، در سال ششم در حین جنگ کسوفی روی داد (بیست و هشتم ماه مه سال ۵۸۵) و ناگهان روز روشن بشب تاریک بدل گردید، کسوف مزبور را تالس دانشمند یونانی اهل میلت، پیش‌گوئی کرده بود، این پیش‌آمد موجب متار که جنگ شد و بوساطت پادشاه سیلیسی (۲) و پادشاه بابل (۳) طرفین حاضر بمصالحه شدند و برای تحکیم بیوند صلح آلیات، دختر خود آریانیس (۴) را به ایشخوویگو پسر هوو خستر داد، «از این معاهده دو نتیجه عمده بدست آمد: اولاً رودخانه هالیس بعنوان مرز میان دو دولت مورد قبول قرار گرفت، ثانیاً سیاست موازنه‌ای که قریب سی سال دوام داشت در آسیای صغیر معمول گردید.

کروزوس یا (Kroisos) که آخرین پادشاه لیدی محسوب میشود در سال ۵۶۰ بجای آلیات بتخت نشست سلطنت او پانزده سال طول کشید (۵۶۱-۵۶۰) و در این مدت پیشرفتهائی در تمام شئون نصیب دولت لیدی گردید، کروزوس دارای اراده‌ای محکم و هوش سرشار و همچنین واقع بین و موقع شناس بود و در عین حال اعتمادی

زیاده از حد، بقدرت طلای فراوان خود، که یکی از موجبات بدبختی او گردید، داشت، این پادشاه در آغاز کار با مشکلاتی مواجه شد. باینمعنی که باوجود طرفداری ملیون از وی، دسته‌ای از مردم بخصوص عده‌ای از هواخواهان یونان تصمیم گرفتند تا برادری او موسوم به پانتالئون (۱) را بسلطنت بردارند، کرزوس بر مخالفین غلبه کرد و همه کوچ نشین های یونانی، از قبیل افز و میل و لامپساک (۲) اطاعت وی را گردن نهادند، با اینحال شرایط تحمیلی کرزوس چندان سنگین نبود، کوچ نشین های مزبور در امور داخلی آزادی داشتند ولی قرار شد: ۱- قلاع و استحکامات نظامی خود را خراب کنند و عده‌ای از قوای لیدی در نقاط مهم نظامی مستقر شوند. ۲- خراج سالانه‌ای بدولت لیدی بپردازند. ۳- از لحاظ اقتصادی مزایایی برای بازرگانی لیدی قائل گردند، این میانه روی و مخصوصاً خوش رفتاری وی نسبت بمعابد و همچنین حس خیرخواهی که از خصایص ذاتی او بشمار می آمد موجب شد که مردم لیدی و یونانیان آسیا از گذشته و کین خواهی نسبت بیکدیگر چشم پیوشند و دوست و متحد هم باشند و بعدها چنانکه خواهیم دید، هنگام شدت جنگ میان ایران و لیدی، یونانیان آسیا نسبت به کرزوس وفادار ماندند و حاضر بهمکاری با کوروش نشدند، این وحدت و حس یگانگی همچنین سبب شد که کرزوس بفکر ایجاد بحریه‌ای در مدیترانه بیفتد و جزایر دریای اژه مانند لسبوس (۳) و کیوس (۴) و ساموس (۵) را بتصرف درآورد.

تصرف جزایر مزبور منافع اقتصادی سرشاری برای لیدی در برداشت و کرزوس مصمم بود کشتی‌هایی نیز تهیه کند منتهی نتوانست این منظور را عملی سازد.

کرزوس، در سیاست خارجی اقداماتی که مصالح دولت لیدی را حفظ میکرد معمول داشت، روابط سیاسی او با دولت یونان بر اساس دوستی استوار بود، برای جلب کمک نظامی اسپارت در مواقع لزوم عهد نامه اتحادی با آن دولت بست، میان

Pantaléon - ۱

Lesbos - ۳

Lampsaque - ۲

Samc - ۵

Chios - ۴

لیدی و کرنٹ یک پیمان بازرگانی بسته شد و با مراکز مذهبی یونان مانند دلف و دودون (۱) نیز همیشه بهمربانی رفتار کرد و هدایای زیادی بآن نقاط فرستاد، در مشرق هم کرزوس شرایط عهدنامه ۵۸۵ را محترم شمرد و باین ترتیب موازنه سیاسی که پس از سقوط آشور در شرق ایجاد شده بود محفوظ ماند، روابط دوستانه او با یختو-ویگو پادشاه مادها و زمامداران بابل با فرصت داد که نقشه فتوحات خود را در آسیای صغیر با تمام برساند. تمام اقوامی که در جنوب و مغرب هالیس سکنی داشتند باستانهای کشورهای لیس و سیلیسی همه مطیع شدند. آسیای صغیر از آنتی تئوروس تا دریای اژه و از پونت او کسن تا خلیج پامفیلی در فرمان دولت لیدی درآمد و با ایجاد کوچ نشینهایی از مردم لیدی قدرت او در داخله آن کشورها استوار گشت.

در سیاست داخلی نیز کرزوس مهارت و تدبیر فراوانی از خود نشان داد، وی که مانند سایر زمامداران خانواده خود، با اهمیت امور اقتصادی واقف بود با استفاده از منابع طبیعی کشور یعنی کشاورزی، استخراج معادن و توسعه صنعت پرداخت.

وجود خازنیها و بسط زندگی تجملی و موقع جغرافیائی لیدی موجب پیشرفت بازرگانی و افزایش منابع درآمد دولت بود و تهیه و انتشار پول، که از زمان ژئوس شروع و بدست کرزوس تکمیل یافته بود انجام برنامه های اقتصادی و ازدیاد عواید دولت را تسهیل و تسریع کرد. شهرساز، پایتخت لیدی، در قرن ششم یکی از بازارهای عمده فروش فلزات قیمتی بخصوص طلا، محسوب میشد. بنظر یونانیان کشور لیدی سرزمین پر نعمتی بود که هر کس میتوانست در آنجا توانگر و بی نیاز شود، در این باره حکایتی است که بذکر آن مبادرت میشود.

آلکمئون (۲)، پسر مگاگلوس (۳) که هنگام ورود مأمورین لیدی به معبد دلف، برای مشورت با هاتف آن، خدماتی کرده و وسایل آسایش آنان را فراهم ساخته بود مورد توجه کرزوس قرار گرفت، کرزوس برای جبران زحمات آلکمئون او را بدربار خویش فراخواند و با اجازه داد که فقط یکبار بخزان سلطنتی رفته هر مقدار

۱ - Dodone از شهرهای قدیم که معبد مهمی مخصوص ژوپتر در آنجا نباشده بود

۳ - Mégacles

۲ - Alcmeon

طلا میخواهد و میتواند از آنجا با خود ببرد، آلكمئون پس از تأمل بسیار و تهیه لباسهای فراخ و مناسب بخزانة راهنمایی شد و مقدار زیادی طلا، یعنی آنچه میتواند با خود آورد، حتی دهان خود را نیز از طلا پر کرد، کرزوس از مشاهده او که بزحمت خود را حرکت میداد بخنده افتاد و گذشته از اینکه طلاها را بوی بخشید هدایای گرانبهای دیگری نیز باو داد.

این طلا که موجب شهرت و جاوید ساختن نام کرزوس بود بخوبی مورد استفاده قرار گرفت، كمك اسپارت و نظر موافق هاتف دلف و حتی خدایان از همین راه جلب شد و چنانکه میدانیم عظمت و شکوه دولت لیدی را، سیاست طلا، مدتها محفوظ نگاه داشت.

۴- بی تی نی، پافلاگونی، پونت، گالاسی، کاپادوس.

در سواحل آسیائی دریای سیاه و دریای مرمره سه ناحیه بنام بی تی نی، پافلاگونی و پونت قرار گرفته.

بی تی نی که بوسیله رودخانه سانگار یوس (۱) مشروب میشد میان دریای سیاه و جنگلهای کوهستانی داخل آسیای صغیر قرار داشت، بعقیده هرودوت اهالی این سرزمین از تراس باین قسمت آمده دسته ای از آنها بنام بی تی نی و دسته ای موسوم به تی نی (۲) بودند، صنعت چوب بواسطه وجود جنگلهای فراوان همیشه در آنجا رواج داشته و پرورش انواع درختان میوه، منبع عمده درآمد کشور بود. سواحل مستقیم این ناحیه، پناهگاه مناسبی برای کشتی ها نبود و بهمین مناسبت تجارت دریائی در این حدود رونق نداشت و فقط بندر هر اکلیا (۳) برای کشتی رانی مساعد و راه ارتباط آسیا و اروپا از این قسمت بود.

برجستگی ها و ناهمواریهای زمین در پافلاگونی نظیر بی تی نی میباشد، منتهی اراضی باتلاقی و آبهای راكد، اقلیم نامساعدی در این سرزمین بوجود میآورد، کشت زیتون در نواحی ساحلی و پرورش اسب و قاطر یکی از مشاغل عمده اهالی را تشکیل میداد، بندر سینوپ (۴) در کنار دریای سیاه یکی از مراکز مهم کشتی های بازرگانی

۲- Thyniens.

۱- Sangarios.

۴- Sinope که بزبان هیتی Sinouwa خوانده میشد

۳- Héracléia.

وقایق های ماهی گیری و یکی از قدیمترین مهاجرنشینی های یونانی در کنار دریای سیاه بود ، مصب رودخانه هالیس ، مرز طبیعی میان پافلاگونی و کشور پونت محسوب میشد ،

ناحیه پونت که در قسمت شمال شرقی آسیای صغیر قرار داشت از مغرب برودخانه هالیس و از مشرق برودخانه فاز (۱) در کشید (۲) محدود میشد ، این سرزمین کوهستانی دارای دره های حاصلخیزی بود که کشت غلات و درختان میوه و پرورش زنبور عسل در آن رواج داشت و بعلاوه مقدار زیادی چوب از جنگلها بدست می آمد . آب و هوای این قسمت مرطوب و دارای بارانهای زیاد حتی در تابستانها میباشد ، بنادر عمده پونت عبارت بودند از آمیزوس (۳) (سامسون) و تراپزوس (۴) (طرابوزان) که ایونی های ساکن بندر میلِت پس از تصرف سینوپ آن دو بندر را نیز بتصرف در آورده بودند . سرزمین گلاسی میان بی تی نی و پافلاگونی قرار داشت و رودخانه هالیس از آن میگذشت شهر عمده آن آنکور (۵) یا انکارا و منمع در آمد عمده آن گله داری بوده است . امپراطوری هاتی در همین حدود تشکیل یافت و مرکز این امپراطوری یعنی هاتو که بعدها پتری (۶) (بغاز کوی فعلی) خوانده شد در خمیدگی رود هالیس قرار داشت .

در جنوب شرقی ، یعنی در فلات مرتفعی که تا نواحی فرات ادامه دارد سرزمین کپادوس واقع شده بود ، جبال آرژه (۷) که ارتفاع آن به ۳۸۴ متر میرسد در همین ناحیه و پایتخت این قسمت مازاکا (۸) بوده که امروز قیصریه نام دارد ، در شمال این شهر ، شهر کول تپه قرار داشت و «الواح کپادوس» که مربوط به کوچ نشین سازی و بازرگانان آشوری میان بین النهرین و آسیای صغیر میباشد از همین حدود بدست آمده نام قدیم این ناحیه بازرگانی کانش بوده است ، منسوجات بین النهرین و سوریه با سرب و مس و همچنین خر سیاه کپادوس مبادله میشد ، آثار هیتی در این قسمت بخصوص

Colchide. -۲	Phase. -۱
Trapésus. -۴	Amisos. -۳
Argée. -۷	Ptérié -۶
	Ancyre. -۵
	Mazaca - ۸

در جاده میان آرژه و مالاتیا (در قدیم ملیتن (۱) نام داشت) زیاد دیده میشود. شهر ارسلان تپه فعلی نزدیک شهر ملیتن واقع شده و کتیبه های هیتی هیرو گلیفی در آن فراوان است، در جنوب غربی این سرزمین، یعنی در دامنه های توروس، شهر تئواناوا (۲) که در دو هیونان و روم تیاننا خوانده میشد و امروز کلیسه حصار نام دارد، و در قسمت علیای هالیس شهر معروف سیواس قرار داشته.

۵. نواحی «رزی شمال بین النهرین»

در شمال بین النهرین رشته جبال ارمنستان واقع شده که از مغرب به آناتولی و از مشرق بدریای خزر محدود میگردد، دنباله این جبال از طرف جنوب بکوههای کردستان، در بین النهرین می پیوندد، و از طرف شمال تا دریای سیاه ورود ارس امتداد می یابد، رودخانه های بزرگ فرات و دجله از جبال ارمنستان سرچشمه گرفته پس از مشروب کردن بین النهرین وارد خلیج فارس میشوند و با آنکه موانع طبیعی متعدد باید مانع ارتباط ارمنستان و بین النهرین شده باشند معذک تاریخ دو کشور از قدیم مربوط یکدیگر بوده است.

سر زمین ارمنستان از فلاتهای متعدد (بین ۱۵۰۰ تا ۱۸۰۰ متر ارتفاع) و کوهستانهای بلند (متجاوز از چهار هزار متر) تشکیل یافته و دوقله معروف به آرات بزرگ (۵۲۰۵ متر) و آرات کوچک (۳۹۱۱ متر) در آن قرار دادند، کلمه آرات که در تورات دیده میشود تلفظ نادرست کلمه اورارتو میباشد و چنانکه میدانیم آشوریهایی قسمتی از ارمنستان را بنام اورارتو میخواندند.

جلگه های حاصلخیز ارمنستان در شمال غربی از زنجان (در قدیم اریزا (۳)) و از رروم (در قدیم کارانا-تئودوزیوپولیس (۴))، در مرکز الاشکرت (۵) و ملازکرت و جلگه میانه ارس (با شهرهای معروف ایروان و اچمیادزین) بوده که در میان کوهستانها قرار داشتند، در ارمنستان اختلاف زیادی میان آب و هوای نواحی مختلف و نوع

۱- Melitene یا Maldia یا Meliddi

۲- Touwanawa.

۴- Théodosiopolis.

۳- Eriza.

- Melazkert.

۵- Alachkert.

زندگی مردم مشاهده میشود، در نواحی سرد کوهستانی و فلاتهای مرتفع گله داری معمول بوده و از چوب جنگلها استفاده شایانی می شده. در جلگه ها هوا گرمتر، و غلات و میوه آن از قدیم معروف بوده و در تپه های کوچک انگور و زیتون و انار بعمل می آمده است. چون مدارك کافی در دست نیست، تعیین نژادی که نخستین باز در این سرزمین سکنی گرفت دشوار است همینقدر میدانیم که در آغاز یکعهده برای سقال که بنام آرمئوئید خوانده میشوند از قدیمترین ازمنه در این حدود ساکن بودند ولی چنانکه از کتیبه ها و متون قدیم بر می آید، در دوره های تاریخی عده ای از آریانی ها و آریاها در این حدود ساکن شده اند و در نتیجه تحقیقات جدید معلوم شده است که هوریاها واسطه میان سکنه ارمنستان و مردم شمال بین النهرین میباشند. مسکن این قوم در مشرق میثانی و تا ناحیه بتلیس و دریاچه وان ادامه داشته.

در متون آشوری، از قرن سیزدهم، ممالك اطراف دریاچه وان، نایری (۱) و دریاچه وان، «د یای نایری» خوانده میشد، در قسمتی از کتیبه های سلاطین آشوری که شرح اردو کشی آنها بنواحی کوهستانی این حدود میباشد، بتقسیمات مختلفی که در این سرزمین وجود داشته، اشاره میشود. بموجب این اشارات بیست تا چهل پادشاه در قسمتهای ارمنستان حکومت داشته اند و پادشاهان آشور در جنگهای خود هریک از آنها را جدا گانه مغلوب و سرکوبی کرده اند، از تگلات فلازار اول (۱۰۹۰ - ۱۱۱۶) در نزدیکیهای سرچشمه دجله کتیبه ای بدست آمده که تصویر وی بر آن نقش شده و پادشاه در آن، خود را فاتح کشورهای که «از دریای آمورو (مدیترانه) تا دریای نایری امتداد داشته» خوانده است و همچنین کتیبه دیگری که شرح اردو کشی او به نایری است، در ملازکرت پیدا شده. نتیجه این اردو کشی ها این بود که اتحادیه ای از قسمتهای مختلف ممالك نایری بنام دولت اورا تو بوجود آمد و بهمین مناسبت از قرن نهم بعد در سالنامه های آشوری معمولاً نام اورا تو دیده میشود، مؤسس دولت مزبور ساردور (۲) نام داشت که خود را «پادشاه کشور نایری» و همچنین «پادشاه

جهان، میخواند. پادشاهان آشور از تحریکاتی که زمامداران نایری (۱) علیه آنها بعمل می آوردند بشدت جلو گیری کردند و سارگن دوم، در سال ۷۱۴ ناحیه اورارتورا بتصرف در آورد.

کتیبه هائی که از زمامداران اورارتو باقی است، بخط میخی (نظیر میخی آشوری) و بزبانی که شبیه زبان هوری بوده، میباشد، این زبان را، اورارتی و همچنین وانی و خالدی (۲) مینامند که تا جنوب دریاچه اورمیه و از مغرب تا ملیتن رواج داشته، از کتیبه های ناحیه وان چنین برمی آید که در نیمه اول قرن هشتم سار دور سوم تا کماتن پیش رفت و شهر حلب را بتصرف خویش در آورد.

در جنوب و جنوب شرقی دریاچه اورمیه، یعنی در ناحیه ای که به مادی اتروپاتن (۳) (آذربایجان) معروف گردید، اقوامی ساکن شدند که متون آشوری از آنها بنام مانی (۴) یاد میکند، سرزمین آنها نیز بتدریج مان خوانده شد و عده ای تصور میکنند که کلمه وان از همین کلمه مشتق شده باشد، مانی ها با احتمال قوی از نژاد آریابوده و نام آنها در بین اقوامی که خراج گزار و مطیع سارگن بوده اند دیده میشود، در زمان آسار هادون ضمن دشمنانی که از شمال و شمال شرقی آشورا تهدید میکردند نام مانی ها سیمیری ها (جیمیره (۵))، سکاها (ایشکوزه (۶)) و مادها (مادای) ذکر شده و عاقبت آشور بانی پال، جانشین آسار هادون بر آنها غلبه کرد.

۶ - نواحی مرزی مشرق بین النهرین

از شمال شرقی تا جنوب شرقی بین النهرین، یعنی میان ایران و عراق سلسله جبال زاگرس واقع شده، که دارای دویست کیلومتر عرض و یک هزار کیلومتر طول میباشد و مرز شرقی اراضی اطراف دجله و فرات را تشکیل میدهد، راه ارتباط میان آشورو بابل و نواحی شرقی این سلسله جبال عظیم، شعب ساحل چپ رودخانه دجله و گردنه های

۱ - این زمامداران بنام Argisti، Menoua، Ispoueni (اول و دوم) Sadour (دوم و سوم) Rousa (اول و دوم) یا اورسا بوده اند.

۲ - Vannique یا Khaldique ۳ - Médie Atropatene ۴ - Mannéens ۵ - Gimirrai ۶ - Ishkouuzai

مرتفع (مانند زاغه میان کرمانشاه و همدان و بادوش در راه دزفول) جبال مزبور بوده، در تخته سنگهای بیستون که بر سر راه میان بین‌النهرین و ماد قرار داشت و همچنین در معبر کله‌شین (۱) (در راه اورمیه) علامت و یادگارهایی از عبور فاتحین قدیم دیده میشود و در دامنه‌های زاگرس، در ناحیه معروف به حلوان (سرپل ذهاب) کتیبه‌ای بنام «لوچه هورین شیخ خان» که ظاهراً از شاهزادگان لولویی بوده موجود میباشد. مردمی که در این نواحی کوهستانی بسر میبردند چادر نشین و کار عمده آنها گله‌داری و شبانی بود، در تابستانها بدره‌های سبز و خوش آب و هوای کوهستان‌ها رفته و در پائیز بطرف نواحی گرم بین‌النهرین یا فلات ایران روانه می‌شدند ولی از قدیم‌ترین ایام بیشتر متوجه اراضی حاصلخیز سومر و آکاد بودند و چنانکه دیدیم سومریها و بابلیها و آشوریها برای دفاع از ممالك خود با آنها مبارزاتی کردند.

دودسته از اقوامی که مأخذ آنها بدرستی معلوم نیست مدنهای مزاحم بومیان بین‌النهرین بودند، این اقوام لولوبوها (که آشوریان آنها را لولومو و گاهی لولو میخواندند) و گوتی‌ها (که آشوریها آنها را کوتومیگفتند) میباشد، نقش برجسته‌ای که در سرپل بدست آمده و دارای کتیبه‌ای بزبان آکادی قدیم است متعلق به آنوبانی نی (۲) «پادشاه لولوبو» بوده و لا سیراب (۳) «پادشاه گوتی» نیز نام خود را بر سر گریزی که از او باقیمانده نقش کرده است، چنانکه از فهرست زمامداران سومر و آکاد بر میآید پس از سلسله چهارم، سلسله گوتیوم بزمامداری پرداخته و آخرین پادشاه این سلسله، یعنی تیری کان (۴) بدست او تو هگال مؤسس سلسله پنجم اوروک از سلطنت خلع شده است، منتهی این اقوام که از بابل طرد شده بودند متوجه آشور و مزاحم آن کشور گشتند.

در نیمه اول هر آره دوم کاسی‌ها از نواحی جنوبی زاگرس بطرف بابل رهسپار شدند و عده‌ای از آنها زمام امور را بدست گرفته قریب شش قرن بر این سرزمین حکومت کردند، زمامداران این سلسله که شرح آن پیشتر گفته شد نامهای خود

۱ - لوچه Kelishin متعلق به Ménoua پادشاه اورارتو (اواخر قرن نهم قبل از میلاد).
 ۲ - Annoubanini ۳ - Lasirab ۴ - Tiriquan

را که شبیه باسامی ایلامی بود همچنان محفوظ نگاهداشته و پاره‌ای از خدایان آنها در بین خدایان سومر و آکاد مورد ستایش قرار گرفتند، لباس آنها زیباتر و جالب‌تر از لباس پادشاهان سابق بود و در معماری نیز ابتکارهایی مخصوص بخود داشتند ولی بطور کلی تمدن بابلی یعنی آداب و خط و زبان و مذهب سرزمین جدید را پذیرفتند و حتی در قسمت پیش‌گویی و تفأل مجموعه‌هایی از خود باقی گذاشتند که بعدها در کتابخانه معروف آشوربانی‌پال جمع‌آوری شد. کاسی‌ها پس از استیلا بر بابل آنرا کاردونیاش «کشور بحری» خواندند و پایتخت جدیدی بنام دور کوریگالزو ایجاد کردند، این شهر امروز به عقرقوف معروف است و در سی کیلومتری مغرب بغداد قرار دارد.

امپراطوری ایلام که در مشرق بابل واقع شده بود و نقش مهمی در تاریخ شرق نزدیک داشت از همسایگان شرقی کشورهای بین‌النهرین محسوب می‌شود، مرکز تمدن این سرزمین شهر معروف شوش بود و مورخین و جغرافیادانان قدیم یونان و روم قسمتی از ایلام را بمناسبت اهمیت این شهر سوزیان می‌خواندند، سرزمین ایلام یکی از چهار قسمت دنیای قدیم، یعنی ایلام در جنوب، آکاد در شمال، سو بارو (و گوئیوم) در مشرق و آمورو در مغرب محسوب می‌شد، در آغاز تشکیل این دولت، تاریخ ایلام با تاریخ سومر و آکاد بکلی مربوط بود ولی در اوایل هزاره دوم پیش از میلاد ایلامیها بتصرف بابل اقدام کردند یکی از شاهزادگان ایلامی سلسله‌ای در لارسا تشکیل داد و چندی بعد ایسین و اوروک و بابل بتصرف آنها در آمد ولی با روی کار آمدن حمورابی ایلامیها مجبور بمقبنشینی گشتند و تقریباً یک قرن بعد کوتیرناهوتنه عظمت ایلام را تجدید کرد.

طوائف ماد که در نواحی کوهستانی جنوب خزر و دامنه‌های شرقی زاگرس مسکن داشتند بتدریج قدرتی بهم رسانده از قرن هشتم تحت لوای واحدی درآمدند و برهبری فرماندهان خود مانند دیالو کو و خشاتریتا (فراور تس) مزاحم آشوریان شدند، پادشاه آشور، سارگن آنها را شکست داد و پس از تصرف ساماری عده‌ای از بنی اسرائیل را به سرزمین ماد فرستاد، سناخریب در یکی از کتیبه‌های خود

از اینکه توانسته بود از ماده‌ها خراج دریافت کند، مباحثات میگردولی در زمان آسار هادون و آشوربانی‌بال مجدداً ماده‌ها قدرت یافتند و رهبری اتحادیه‌ای که از مانائی‌ها، سکاها و سیمیری‌ها علیه آشور تشکیل یافته بود بعهدہ گرفتند و بالاخره پادشاه آنها موسوم به هووخیشر در سال ۶۱۴ شهر آشور را بتصرف درآورد و با همکاری نابوپولاسار پادشاه بابل وارد نینوا شد (۶۱۲)، هووخیشر تاحران (در سوریه، مجاور بین‌النهرین) پیش رفت و آخرین زمامدار آشور یعنی آشور اوبالیت را از آن شهر بیرون کرد.

ماده‌ها عاقبت تبعیت پارس‌ها را پذیرفتند و چنانکه میدانیم کار اتحاد تمام دولت‌های شرق نزدیک، و ایجاد سازمانهای مرتب اداری و تشکیل ساتراپی‌هایی که مطیع پادشاه بودند بدست پارس‌ها عملی شد. تمام کشورهای که میان داردانل و خلیج فارس قرار داشتند یعنی آسیای صغیر و فنیقی و سوریه، نواحی حوضه فرات و دجله و نواحی مرزی شمال و مشرق بین‌النهرین، همه تحت فرمان پارس‌ها درآمدند و در این راه کوروش و پسر او کمبوجیه و داریوش که خود را «پارسی پسر پارسی و آریائی از نژاد آریائی» میخواند کوشش زیادی کردند، این قوم فاتح مدتها عظمت دنیای مشرق را در برابر یونانیان توسعه داد و آثار گرانبهای دوزمینۀ تمدن از خود بیادگار گذاشت.

بقول گروسه (۱) مورخ دانشمند معاصر فرانسوی :

«دوران آرامشی که پس از جنگ‌ها و خونریزی‌های بابل و آشور، بوسیله هخامنشی‌ها در شرق ایجاد شد (۳۳۴ - ۵۳۹)، بحقیقت موجب نیکنمایی و افستخار تاریخ بود، این آرامش برای کشورهای آسیای مقدم که بصورت میدانهای جنگ دائم درآمده و همه جنگجویان و دلاوران زمان در آنجا یکدیگر را از پای درآورده بودند، کمال ضرورت را داشت و برای دنیای قدیم دوره آسایشی محسوب میشد، سیاحان و مسافرینی که بایران رفته‌اند، همه در پرسپولیس، بارگاه جلال و عظمت و در بارباشکوه هخامنشی، مکانی که اوامر شاهنشاهان ایران از آنجا بر سراسر دنیای آن روز حکومت میکرد، سر تعظیم و تحسین فرود آورده اند. امپراطوری

هخامنشی توسعه تمدن و فرهنگ مادی بابل و آشور را در آسیای مقدم و از بوسفور تا سند تعقیب کرد چنانکه امپراطوری روم نیز بعدها بیسط تمدن یونان از بریتانیا تا ارمنستان مشغول شد. در این مورد یکی از قوانین مهم وقاطع تاریخ جلب نظر میکند: کشورهای که باین ترتیب در صدد توسعه طلبی و بسط اراضی خویش هستند تمدن آنها يك قسمت از نفوذ عمقی و معنوی خود را از دست خواهد داد. این اصل که در تاریخ مکرر با آن مواجه میشویم. یکی از غرامات سنگین توسعه طلبی محسوب میشود.

در واقع، با تمام محاسنی که حکومت واحد هخامنشی در برداشت بگفته لایس (۱) از مدت‌های پیش زمینه انتقال «حق رهبری و هدایت تاریخ» از آسیای مقدم یونان فراهم بود.

فهرست اعلام

۲۷۸-۲۶۶-۲۶۵ ایوی (جیشه)

۱۹۴ آجی گول

۳۱۴ اچمیدزین

۲۰۴-۲۰۲ احیرام

۲۴۹-۲۴۸-۲۴۷-۲۲۹ آخاب

۲۵۱ آخاز

۲۴۹-۲۴۸-۲۲۹ اخزیا

۲۲۰-۲۰۸ اخلامو

۲۰۹ اخلاموارامیا

۷۸-۳۶ آداب

۲۰۴-۱۱۸-۱۰۶ آداد (هادادهدد)

۲۲۱-۲۱۱-۲۰۷

۱۹۱-۱۲۱ آداندیراری اول

۲۴۷-۲۴۵ آداندیراری دوم

۲۵۰ آداندیراری سوم

۱۳۹ آدریاتیک

۲۰۹-۱۴۹-۱۱۳-۳۳ ادوم

۲۵۰-۲۴۹-۲۳۵-۲۲۳-۲۱۶

۲۸۴-۲۵۶

۲۶۱ ادومات

۲۳۷ ادونیرام

۲۲۷-۲۰۷-۲۰۶-۴۳ ادونیس

آراپها (کرکوک)

آراد (ارواد)

۳۱۴ آارات

۱۳۵ آرال

« الف »

۱۰۹-۱۰۵-۱۰۳ انا

۱۸۱ اناجمیل

۷۸-۴۶-۴۰-۳۵ انا ناتوم

۳۹-۳۴ انا نی بادا

۴۰ آب او

۲۱۴ ابر (عبری)

۲۱۴-۱۱۳ ابراهیم (ابرام)

۲۳۴ آبشر

۵۲ ابن شارو

۲۴۰ ایبا

۱۱۲ ابی اشوه

۲۴۰ ابی بعل

۱۱۴ ابی شمو

۲۳۳-۲۱۸ ابی ملک

۴۰ ایبه ایل

۲۸۶-۲۸۵ آپریس

۱۰۳ آپسو

۷۹-۷۶ آپیل سین

آتالی (عتلیا)

۷۷ اتانا

۲۰۱ اتروسک

۲۶۶ آتری بیس

۱۳۷ اتریش

۳۰۵ آتیاد

۳۰۵-۳۰۳ آتیس

آریا ۱۴۷-۱۴۳-۱۴۱-۱۴۰
 ۳۱۶-۲۶۵-۱۵۷
 آریائی ۳۱۵-۲۷۳-۱۵۱-۱۴۹-۱۴۷
 آریانیس ۳۰۹
 اریدو (ابوشهرین) ۷۷-۳
 اریک دن ایلو ۱۲۳-۱۲۱
 آرینا ۱۷۲-۱۷۱-۱۶۴
 ازمیر ۳۰۳
 آزی ۱۸۹-۱۸۸
 آزیرو ۲۲۳
 آزیانی ۱۴۰-۱۳۳-۱۲۲-۱۱۷-۳۲
 ۱۸۴-۱۵۴-۱۴۸
 ۳۱۵-۲۹۵-۲۶۷-۲۲۳
 ازبون گابر ۲۳۷-۲۱۶
 ازه ۱۴۳-۱۳۹-۱۳۴-۱۲۹-۸۱
 ۱۹۹-۱۷۱-۱۶۱-۱۵۲-۱۵۱
 ۳۱۱-۲۹۴-۲۲۶-۲۰۲
 آسا ۲۴۱-۲۴۰
 آساره‌دون ۲۶۱-۲۶۰-۱۱۶
 ۳۰۶-۲۷۶-۲۶۴
 اسپانیا ۲۰۱-۵۰
 استر ۲۱۲
 استرابون ۲۲۵
 استرالیا ۴۴
 اسرائیل ۲۱۸-۲۰۰-۱۹۵-۱۷۰
 ۲۴۳-۲۳۸-۲۳۵-۲۳۳-۲۲۹
 ۲۸۳-۲۵۲-۲۴۸-۲۴۷-۲۴۵
 اسکلون ۲۵۲-۲۱۹-۱۹۵-۶
 ۲۶۳-۲۵۸
 اسکندر ۲۳۰-۲۲۷-۲۲۴-۸۸

آرامی ۱۳۰-۱۲۱-۸۱-۷۵-۵۱-۵
 ۲۴۵-۲۱۵-۲۰۸-۲۰۶-۲۰۴
 ۲۶۶-۲۴۹
 اربانیلو (اربل) ۲۶۸-۱۳۰-۶۰-۴
 ارباآداد اول ۱۷۸
 آرباد (درسوریه) ۲۵۴-۲۵۱-۸۶
 آرتاتاماول ۱۷۷
 آرتاتامادوم ۱۸۸-۱۷۸-۱۷۷
 آرتاسومارا ۱۷۷
 اوردشیراول ۲۱۲
 اردن ۲۱۶-۲۱۳-۲۰۸-۵
 آردیس ۳۰۸-۲۶۷
 آرزوا ۲۹۸-۱۹۲-۱۸۸-۱۴۶
 ارزروم ۳۱۴
 ارزنجان (آریزا) ۳۱۴
 آرژه ۳۱۳-۵۲
 ارس ۳۱۴-۱۴۱
 ارش کیگال ۱۰۵
 ارمنستان ۸۵-۸۳-۵۱-۷-۶-۳
 ۳۱۴-۲۵۵-۱۹۱-۱۸۹-۱۴۷
 آرمینوئید ۳۱۵-۱۵۰-۱۴۸-۱۴۴
 ارمنی ۱۹۳-۱۴۸
 ارمیاء نبی ۲۸۶-۲۸۵-۲۸۴
 آرنوواندانش اول ۱۸۷
 آرنوواندانش دوم ۱۸۹
 آرنوواندانش سوم ۱۹۳
 آرواد (بندرفنیقی) ۱۸۵-۸۶-۶
 ۲۶۷-۲۴۶-۲۲۳-۲۲۱-۲۰۰
 اروپا ۱۴۲-۱۳۹-۱۳۵-۱۳۴
 ۳۰۶-۲۲۷-۱۷۱
 آرورو ۱۰۴

آشور اوبالیت دوم ۲۷۳-۲۸۲-۲۸۴

آشور بانی پال ۲۸-۵۳-۸۴

۱۰۰-۱۳۰-۲۲۲-۲۵۴-۲۵۷

۲۶۲-۲۶۵-۲۶۷-۲۷۶-۲۸۹

۳۰۰

آشور بل کالا ۲۲۱-۲۲۲-۲۴۷

آشور بل نیشو ۱۲۰

آشور دان سوم ۲۵۱

آشور رشایشی ۱۲۳

آشور ریم نیشو ۱۲۰

آشور نادین آهه ۱۲۰

آشور نادین شومی ۲۵۸

آشور نازیر پال دوم ۲۴۶-۲۴۷-۲۷۷

آشور نیراری ششم ۲۵۱

آشور نیناری اول ۱۲۰

افرایم ۲۱۹

افرون ۲۴۰

افریقا ۲۰۱-۲۲۹

افز ۱۶۶-۳۰۱-۳۰۳-۳۰۸

افغانستان ۱۳۵

آکاد (آگاده) ۴-۸-۳۰-۳۲-۳۳

۴۴-۴۷-۴۸-۵۰-۵۲-۵۴-۵۹

۷۵-۷۷-۸۳-۸۹-۱۰۷-۱۱۱

۱۱۶-۱۱۹-۱۲۳-۱۴۳-۱۵۲

۱۵۳-۱۶۷-۲۵۹-۲۶۸-۲۹۷

۳۱۷-۳۱۸

آکارون (عقرون) ۱۹۵-۲۱۹-۲۵۸

آکشی ها ۸۱-۱۴۰-۱۸۹-۱۹۰

۱۹۲-۱۹۳-۱۹۹-۲۲۶-۲۹۹

الکبز ۱۹۱

آکور گال ۷۸

آسیای صغیر (آناطولی) ۶-۳۲-۴۱

۵۰-۵۷-۷۵-۸۰-۱۱۷-۱۲۲

۱۳۹-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۵-۱۵۴

۱۶۵-۱۶۷-۱۷۱-۱۸۹-۱۹۲

۲۰۰-۲۰۹-۲۵۶-۲۶۴-۲۹۴

آسیای مقدم ۱۳۴-۱۳۶-۱۳۹-۱۴۲

۱۴۹-۱۵۱-۱۵۴-۱۷۶-۲۰۹

آشاک ۷۸

آشتارت (عشتورت) ۲۰۵-۲۰۷

۲۲۵-۲۲۷-۲۲۹-۲۳۸

آشودود ۱۹۵-۲۱۶-۲۱۹-۲۵۶

۲۶۷

آشرات ۲۰۵

اشعییا ۲۷۳-۲۸۳

اشمون ۲۰۶-۲۲۷

اشنوننا (تل اسمر) ۲۲-۴۰-۱۸۱

آشور (رب النوع) ۱۱۵-۱۱۸-۱۲۲

۱۳۰-۲۷۵-۲۸۰

آشور (معبد) ۳۹-۱۱۸

آشور (شهر-دولت) ۴-۶-۲۷

۴۰-۶۱-۷۵-۸۲-۸۵-۱۱۲

۱۱۵-۱۱۶-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۱

۱۲۵-۱۲۹-۱۴۳-۱۵۹-۱۷۰

۱۷۷-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۳-۱۸۶

۱۹۱-۱۹۴-۲۰۰-۲۰۸-۲۲۰

۲۳۹-۲۴۵-۲۴۹-۲۵۴-۲۶۲

۲۷۰-۲۷۲-۲۷۶-۲۸۲-۳۰۰

۳۰۷

آشور اتیل ایلانی ۲۷۱

آشور اوبالیت اول ۱۲۰-۱۲۳-۱۲۴

۱۲۸-۱۲۹-۱۷۸

۲۱۴	امراذل
۲۵۰	امصیا
۱۱۳	آمنم هات اول
۱۱۳	آمنم هات دوم
۱۶۷-۱۱۴	آمنم هات سوم
۱۲۰	آمنوفیس دوم
۱۸۵-۱۷۸-۱۷۷	آمنوفیس سوم
۱۸۸	
۱۸۵-۱۷۸-۱۲۰	آمنوفیس چهارم
۱۸۸-۱۸۷	
۱۹۹	آمو (آموری)
۶۳-۶۲-۵۲-۵۰-۴۸-۳۳	آمورو
-۲۰۸-۱۹۴-۱۹۲-۸۱-۷۳	
۳۱۸-۳۱۵-۲۲۰	
۷۳-۶۱	آموری (سامیهای مغرب)
-۱۴۸-۱۴۴-۱۳۳-۱۱۷-۷۵	
۲۰۸-۲۰۵-۱۹۸-۱۹۰-۱۵۲	
۲۶۸	
۲۰۷-۲۰۵	آنات (رب النوع)
۲۴۶	آنات (شهر)
۵۰	آناکوکی
۶۳	انبی لوئا
۷۸	انتارزی
۲۹۹	آنتالیا (آدالیه)
۷۸-۳۸-۳۵	ان تمنا
۳۱۱-۲۹۵-۱۹۳	آنتی تورو
۲۰۸-۵	آنتی لبنان
۲۷۰-۶۳-۶۰-۵۵	انزان
۲۹۵	انظاکیه
۳۱۳-۲۹۵-۱۴۳	آنکارا

۸۹	آکی نو
۱۸۰-۱۵۴	آگوم دوم
۲۰۷-۲۰۶-۲۰۵-۲۰۴	ال
۱۶۵	آلاجا یوک
۳۱۴	آلاشکرت
	آلاشیا (قبرس)
۲۲۶	آلبیون (انگلیس)
۱۳۵	آلتائی
۲۵۸	آلتاکو
۳۴-۲۸-۲۷-۱۷-۱۳-۱۲	العید (تل)
۴۶-۳۸	
-۱۸۵-۱۵۰-۱۲۰	العمارنه (تل)
۲۲۳-۲۱۳-۲۱۲-۲۰۸-۱۹۵	
۲۹۷	
۳۱۱	آلکمئون
۴۴	آلگون کن
۱۳۶	آلمان
۱۳۶-۱۳۵	آلمانی
۲۲۶	الوتروس (نهر الکبیر)
۲۱۶	الوهیم
۳۰۹-۳۰۸	آلیات
۲۸۴	الیاقیم
۲۰۷-۲۰۶-۲۰۵	آلیان
۲۰۴	آلیان بعل
۲۲۹	السیا
۲۴۹	الیشع نبی
۱۲۳	الیل
۱۲۳	الیل ناراری
۲۹۷	آماتوس
۲۸۶	آمازیس
۲۵۷-۲۵۱-۲۴۶-۴۱	آمانوس
۲۹۸-۲۹۵	

۳۱۶-۱۴۷	اورارتی
۱۳۸	اورازی
۱۳۸-۱۳۵	اورال
۷۹	اوربا بار
۲۶۸	اورتا کو
۷۸-۴۸	اورزا بابا
۷۹	اورژیویر
۲۳۴-۲۲۸-۲۲۳-۲۱۲-۶	اورشلیم
۲۸۵-۲۸۳-۲۳۹	
۱۷۶-۱۴۹	اورفا
۴۰	اورکیزال
۶۰	اورکیوم
۷۹	اورلاما
۷۹-۷۰-۶۹-۶۶-۶۰-۵۹	اورنامو
۷۸-۳۵-۲۹	اورنانشه
۷۹	اورنیژین
۷۹-۵۷	اورنیزیرسو
-۱۸-۱۷-۱۲-۴	اوروک (وارکا)
۸۲-۵۹-۵۵-۴۸-۳۵-۳۴-۲۶	
۳۱۸-۲۶۹-۱۰۳	
۶۹-۶۶-۴۲-۳۵	اوروکاژینا
۶۹-۷۸	
۲۲۶-۲۰۸-۵	اورونت (نهر الماصی)
۲۸۴-۲۵۴	
۱۴۹	اورهون
۱۹۲-۱۹۱	اورهی تزوپ
۲۴۰	اوزورکن اول
۲۴۰	اوزورکن دوم
۱۱۶	اوشپیا
۲۳۷	اوفیر
۱۳۷	اوکرن

آنکور (آنکارا)	
انکومی	۱۲۹
انکیدو	۱۰۵-۱۰۴
انلی تارزی	۷۸
انلیل	۱۰۳-۸۷-۷۰-۶۹-۶۳-۴۳
۱۱۹	
انلیل ناراری اول	۱۲۱-۱۲۰
ان مدورانکی	۴۴
آنو	۲۲۱-۶۶
آنوبانی نی	۳۱۷
آنوم	۱۰۴-۱۰۳
انوما الیش	۱۰۲-۸۸
آنی تاش	۱۵۳-۱۴۶
آنی نو	۵۵
آوان	۷۷-۵۳-۳۶
اوپن هایم	۱۶۰
اویس	۲۸۸-۲۲۱
اوتانا پیش تیم	۱۰۵-۱۰۴
اوتوهگال	۳۱۷-۷۹-۵۹-۵۵-۵۴
اوتیک	۲۲۹-۲۲۶
اودیسه	۲۲۷-۲۲۵
اور (المقیر)	۲۴-۲۲-۱۷-۱۲-۳
۵۴-۵۱-۴۸-۳۸-۳۴-۲۸-۲۶	
۵۵-۵۹-۶۱-۶۳-۶۹-۷۳	
۲۶۰-۲۱۴-۱۱۳-۹۳-۸۲-۷۵	
۲۸۷-۲۶۹	
اورابا	۱۰۰
اورارتو	۲۵۰-۲۴۷-۲۲۰-۱۹-۵
۲۷۷-۲۷۳-۲۶۲-۲۵۵-۲۵۱	
۳۱۵-۳۱۴-۲۸۲	

۲۴۹-۲۴۸-۲۲۹	ایزابیل
۱۴۶	ایزوری
۲۹۷-۱۴۶	ایسوس
۱۳۳-۸۲-۷۶-۷۳-۶۳	ایسین
۳۱۸-۲۲۰-۱۸۳	
۶۰-۵۲-۴۵	ایشاک
۲۳۴	ایش بوشت
۷۳-۶۳	ایشی ایرا
۱۲۰-۱۱۶-۱۰۴-۸۸-۴۰	ایشتار
۱۷۸-۱۳۰	
۱۹۲	ایشتارموواش
۱۱۹-۷۴	ایشمداگان
۱۲۰-۱۱۸	ایکونوم
۲۹۵	ایکونیوم (قونیه)
۵۳-۵۱-۴۸-۳۵-۳۰-۲۷-۲۶	ایلام
-۱۵۲-۸۲-۷۶-۶۳-۶۱-۶۰	
۲۲۰-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۱-۱۷۹	
۲۶۸-۲۶۶-۲۶۱-۲۵۶-۲۵۴	
۳۱۷-۲۷۰	
۱۵۸-۹۷	ایلکو
۱۱۸-۷۵	ایلو شوما
۱۷۴	ایلو یانکا
۱۹۳-۱۳۹	ایلمیری
۱۵۲-۱۱۲	ایلیما ایلوم
۲۴۱	ایله
۱۷۴	ایناراش
۲۶۹	ایندابی گاش
۱۴۷	ایندرا
۱۸۳-۱۸۱	این شوشیناک
۸۸	ایوب
۳۰۳-۲۲۶	ایونی (دریا)

	اوکنو (کرخه)
۱۱۳-۸۶-۴۱-۱۹-۱۳-۶	اوگاریت
۱۹۸-۱۹۰-۱۵۷-۱۴۸-۱۱۴	
۲۹۶-۲۲۵-۲۲۳-۲۰۲-۱۹۹	
	اولائی (کارون)
۱۸۱	اولام بورباش
۲۵۲	اولولائی (شالما نازار پنجم)
-۴۸-۴۶-۴۳-۳۵-۴	اوما (جوخه)
۵۴-۵۱	
۲۸۳-۲۷۳	اومان ماندا
۱۲۴	اومانو
۲۲۵	اونامون
۱۸۳-۱۸۱	اون تاش گال
۲۸۷	اوبل مردوک
۱۲۲-۹۳	اویلوم (آملو)
۱۷۳	اویوک
۲۲۳	آهمس اول
۱۱۷-۱۱۶-۷۹-۶۳	ایبی سین
۲۸۷	ایتوئه
۲۴۸-۲۲۹-۲۲۸-۲۰۰	ایتوبعل
۲۶۱	ایتوبعل دوم
۲۸۷-۲۸۶	ایتوبعل سوم
۱۱۶	ایتی تی
۳۱۱-۳۰۹	ایختوویگو
۴۰	ایدی ناروم
۷۴	ایدین داگان
۱۴۲-۱۴۰-۱۳۵-۱۳۴	ایران
۳۱۶-۳۱۰-۲۲۰-۲۱۳-۱۴۳	
۱۲۹	ایربا آداد اول
۲۴۷	ایرخولنی
۱۱۸	ایری شوم اول

بحرالامیت ۲-۲۳۹-۲۴۸
 بحر نجف ۴
 بحرین (دبلمون) ۴۸-۱۲۳
 براکی سفال ۱۳۶-۱۴۸-۳۱۵
 براهشه ۵۲
 برسابه (بشر شبع) ۲۱۲
 برو ۱۰۷
 بروز ۳۴-۷۷-۲۷۲
 بعشا ۲۴۱
 بعل (رب النوع) ۹۳-۲۰۴-۲۰۵
 ۲۱۱
 بعل (پادشاه صور) ۲۶۱-۲۶۴-۲۶۷
 بعثت ۵۷
 بعثت اکالیم ۶۱
 بعل زور ۲۸۷
 بعل هامون ۲۰۶
 بغاز کوی (هاتو-پتريوم) ۶-۱۴۳
 ۱۴۴-۱۴۵-۱۴۷-۱۴۹-۱۵۰
 ۱۶۷-۱۶۸-۱۷۲-۱۷۶-۱۹۲
 ۲۹۶-۲۹۹
 بغداد ۳-۳۳-۱۱۲
 بسفر ۵۸-۸۰-۱۴۱-۱۹۳-۲۹۴
 بکا (کله سیری) ۴۵
 بل (شارو) ۲۵۷-۲۵۸
 بل ایب نی ۲۰۹-۲۴۱-۲۴۹
 بن هدد ۸۸-۱۹۵-۲۱۱-۲۱۶
 ۲۱۹-۲۳۲-۲۳۵-۳۱۸
 بنی حسن ۱۱۳
 بن یامین ۲۳۴-۲۳۹
 بورسیا (برس نمروود) ۴-۲۶۹

ایونی (قوم-مملکت) ۳۰۰-۳۰۲
 ایهود ۲۳۳

«ب»

بابل ۱-۴-۱۰-۳۴-۵۳-۶۳-۶۹
 ۷۱-۷۵-۸۰-۸۲-۸۳-۸۶-۸۹
 ۱۰۰-۱۰۵-۱۱۱-۱۲۰-۱۲۱
 ۱۲۵-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۴-۱۵۹
 ۱۶۴-۱۷۱-۱۷۴-۱۷۸-۱۷۹
 ۱۸۳-۱۸۶-۲۰۸-۲۲۰-۲۴۵
 ۲۴۷-۲۵۲-۲۵۴-۲۵۹-۲۶۴
 ۲۶۵-۲۶۹-۲۸۲-۲۸۵-۲۸۸
 ۳۰۹
 بابل جدید ۲-۳۳-۱۴۹-۲۱۲-۲۲۸
 ۲۷۲-۲۸۲-۲۸۸
 بادتی بیرا ۷۷
 باراتا (بارمتا) ۱۹۴
 بارنام تارا ۴۵
 بارو ۱۰۶
 بازو (سلسله) ۲۲۲
 باختری ۱۴۰
 باکتریان ۱۳۵
 بالثار ۲۰۲-۲۲۶
 بالنازار ۲۸۸
 بالتیک ۱۳۵-۱۳۶
 بالخاش ۱۳۸
 بالکان ۱۳۹-۱۴۱-۱۴۲-۱۹۳
 بالدوین (سپینسر) ۴۴
 بانپاس ۲۲۶
 بالوتا ۲۳۲
 بیروم ۹۷
 بت رهوب ۲۲۱

۱۶۲	پانکوش
۱۸۱	پاهیرایشان
۵۰	پپی اول
۵۷	پپی دوم
۴۶	پرچم اور
۱۴	پر سپولیس
۲۹۴-۱۳۹	پر و پوتید (مرمره)
۳۰۸	پرین
۲۸۲-۲۷۲-۲۶۷-۲۶۶	پسامتیک
۳۰۷	
۱۹۵	پلشت
۱۴۰-۱۳۴	پلوپوز
۲۷	پنسیلوانیا
۱۶۲	پودوهیا
۱۲۳-۱۲۰	پوزور آشور سوم
۷۹	پوزورایی
۷۸	پوزورسین
۵۳	پوزور شوشی ناک
۱۵۳	پوشاروما
۱۹۵	پولاستی
	پولو (نگلات فالازار سوم)
۳۱۲-۲۹۵	پونت
۱۳۴	پونت او کسن (دریای سیاه)
۳۱۱-۳۰۱-۱۴۰	
۱۷۷	پیرهی
۲۹۵	پی زیدی
۱۹۵	پیلیستو
	«ت»
۲۹۸-۲۶۷-۲۵۹-۲۵۶-۲۵۵	تابال
۲۰۱	تاپساک
۱۷۸	تادوهیا

۱۱۶-۷۹-۷۴-۶۱	بورسین
۲۶۶	بوزبریس
۲۸۳	بوکوریس
۱۴	بوشهر
۱۸۸-۱۷۹-۱۷۸	بیاسمیل
۱۹۰-۱۶۷-۸	بیملوس (گوبلا)
۲۲۳-۲۰۷-۲۰۲-۲۰۰-۱۹۹	
۲۲۵	
۲۴۰-۲۳۹-۲۱۸-۱۱۳	بیت فیل
۱۹۸	بیت دی جان
۲۴۲	بیت حمیری
۲۵۰	بیت شمس
۱۶۰	بیت هیلانی
۲۵۸-۲۵۶-۲۵۴-۲۴۸	بیت یاقین
۳۱۲-۳۰۹-۲۹۴	بی تی نی
۲۲۳-۲۰۰-۱۹۰-۶	بیروت (بروتا)
۲۹۵	بیلان
	«پ»
۵۵-۴۵	پانزی
۳۱۹-۲۷۰-۱۴۱-۱۴۰-۵	پارس
۱۷۶	پارساتاتار
۲۲۰-۱۲۱	پاز (سلسله)
۳۱۲-۲۹۵	پافلاگونی
۳۰۰	پاکتول (رود)
۱۵۱	پالا
۱۵۱	پالائی
۱۴۱	پالئولی تیک
۲۹۹-۲۹۷	پاهیلی
۱۳۵-۱۳۴	پامیر
۲۵۱	پانامو
۳۱۰	پانتالئون

۲۲۱-۲۳۲-۲۴۵-۳۰۴-۳۱۵
 تگللات فالازار سوم ۲۵۱-۲۴۵
 ۲۵۲-۲۵۴-۲۶۹
 تلابارناش ۱۹۴-۱۶۲-۱۵۳
 تل اجرب ۳۰
 تل ارپاچیه ۳۷-۱۳
 تل اسمر (اشنونا)
 تل العبید (العبيد)
 تل العمارنه (العمارنه)
 تل القاضی (دان) ۲۱۲
 تل اليهودیه ۱۱۴
 تل برسیب (تل احمر) ۲۶۴-۲۲۱
 تل ییلا ۲۷
 تل حلف ۱۶۱-۱۶۰-۱۴-۱۳
 تل عشاره (تیرکا)
 تله پینو ۱۸۸-۱۸۶-۱۷۵
 تموز ۲۰۶-۱۷۵-۴۳
 توپ لیاش ۴۰-۲۲
 توتاليجا اول ۱۵۳
 توتاليجادوم ۱۸۷
 توتاليجاسوم ۱۸۷
 توتاليجا چهارم ۱۹۳-۱۹۲
 توتاليجا پنجم ۱۹۳
 توتم ۴۴
 توتمس اول ۱۸۴
 توتمس سوم ۱۸۷-۱۸۵-۱۸۴
 توتمس چهارم ۱۸۷-۱۷۷
 تورات ۲۱۰-۲۰۸-۲۰۴-۱۹۵-۱۴۴
 ۲۱۲-۲۲۸-۲۳۳-۲۵۱-۲۷۳
 تورفان ۱۳۵-۱۳۳

تارتانو (تورتانو) ۲۷۷-۲۷۱
 تارکوموا ۱۷۴
 تارح ۲۱۴
 تارس (درسیلیسی) ۲۹۸
 تارسیس (دراسپانی) ۲۲۷-۲۲۶
 تاماریتودوم ۲۷۰-۲۶۹
 ثانیت ۲۰۶
 تانیس ۲۶۶-۲۶۰-۲۳۲
 تاوانا ناش ۱۶۲
 تاهارکا ۲۶۶-۲۶۵-۲۶۳-۲۶۰
 تب (یونان) ۲۷۷
 تب (مصر) ۲۶۵-۲۶۴-۲۳۷-۱۸۶
 ۲۸۴-۲۶۶
 تپه حصار ۱۳
 تپه ژیان ۲۷-۱۴
 تپه سیالک ۱۷-۱۳
 تپه کوره ۲۷-۱۳
 تپه موسیان ۲۲
 تپ هومبان (تثومان) ۲۶۸
 تخاری ۱۳۵
 تراپزوس (طرابوزان) ۳۱۳
 تراس ۳۱۲-۳۰۳-۱۳۹-۱۳۴
 تراسی ۱۹۳
 ترکستان ۱۴۱-۱۴۰-۱۳۵
 ترصه ۲۴۱
 تریبولی ۱۳۷-۶
 تروا ۳۰۹-۲۹۹-۱۴۳-۱۴۲
 تسالی ۱۳۹-۱۳۴
 تسور (صور)
 تشوب (تزوپ) ۱۷۱-۱۵۹
 تگللات فالازار اول ۲۲۰-۱۲۴-۱۲۳

جلیله ۲۵۲-۲۲۸-۲۱۹
 جمدت نصر ۵۷-۲۸-۲۴-۲۲-۱۷-۱۲
 جمیل سین ۷۹-۶۳-۶۲-۶۱
 جوشن ۲۱۵

«چ»

چکوسلواکی ۱۴۵
 چین ۱۰۷

«ح»

حبرون ۶
 حت ۱۴۴
 حتا ۱۴۴
 حران ۲۱۱-۲۰۹-۲۰۸-۱۱۳
 ۲۸۷-۲۸۴-۲۷۳-۲۷۲-۲۱۴
 حزائیل ۲۴۹-۲۴۷-۲۰۹
 حزقیبا ۲۸۳-۲۵۸-۲۵۵
 حلب ۱۸۵-۱۸۴-۱۵۳-۸۰-۷
 ۲۴۷-۲۰۹-۱۹۴-۱۸۸-۱۸۷
 ۳۱۶-۲۹۵
 حماه ۲۲۶-۲۰۹-۲۰۱-۱۹۴-۱۳
 ۲۸۴-۲۵۴-۲۵۲-۲۴۹-۲۴۵

۲۸۸

حمص ۱۸۴
 حمورابی ۸۰-۷۹-۷۶-۶۹-۶۶
 ۱۱۱-۹۸-۹۵-۹۳-۸۴-۸۲
 ۱۵۲-۱۴۸-۱۲۳-۱۲۴-۱۱۹
 ۲۸۸-۲۱۴-۱۸۳-۱۸۰-۱۶۸
 ۳۱۸-۲۹۰

حویان ۱۴۴
 حیرام اول ۲۳۷-۲۳۵-۲۳۴-۲۲۸

توروس ۲۵۷-۱۹۳-۱۷۱-۴۸-۷
 ۳۱۴-۲۹۵

توشراتا ۱۸۶-۱۷۸-۱۷۷-۱۴۸
 ۱۸۸

توکولتی نینورتا اول ۱۲۳-۱۲۱
 ۲۲۰-۱۹۲-۱۸۱-۱۷۹

توکولتی نینورتا دوم ۲۴۶
 تومولی ۱۳۶
 توواناش ۱۹۴

تووانا (تیانا) ۳۱۴-۲۵۲-۱۹۴
 تیامات ۱۰۳

تیدنو ۶۳
 تیرکا ۱۱۹

تیران (سران) ۱۹۵
 تیرنی ۲۰۱

تیرها نوم ۹۰
 تیری کان ۳۱۷-۵۴

تیل گاریمو ۲۵۹
 تین ۳۴-۳۰

تی بی ۱۷۸-۱۷۷

«ج»

جازر ۲۳۵
 جبتون ۲۴۱

جبعه ۲۳۴
 جبل الاراک ۳۰

جبل سعیر ۱۴۹
 جدعون (گدعون)

جدلیا ۲۸۶
 جلبوع ۲۳۴
 جلعاد ۲۴۸-۲۱۹

۸۱	درید
۲۲۶	درین
۲۸۶	دفنه
۲۷۰-۲۳۱-۱۵۵-۱۵۲-۷۷	دلاهورت
۲۶۳-۱۸۴-۸۵	دلثا
۳۰۹-۳۰۶-۲۰۲	دلف
۱۳۶	دلیکوسفال
۲۹-۱۵	دمرگان
۲۰۹-۲۰۸-۲۰۱-۱۸۴-۷-۵	دمشق
۲۴۵-۲۴۰-۲۳۵-۲۳۱-۲۲۶	
۲۵۴-۲۵۲-۲۴۹-۲۴۷	
۱۳۶	دن
۱۳۶	دنتز
۵۲	دودو
۲۲۵-۲۰۰	دور
۱۱۲	دورسامسوایلونا
	دورشاروکین (خرصا باد)
۳۱۸-۲۲۱	دورکورینگالزو
۲۰۷	دوسو
۲۶۲-۵۱	دیاربکر
۵۱	دیاله
۹۸	دیانونم (قاضی)
۲۵۴	دیر
۱۲۳-۴۸	دیلمون (بحرین)
	« ذ »
۲۴۹	ذاکر
	« ر »
۸۲	رایسکو
۱۵۰	رأس العین
	راس شمره (اوگاریت)

	«خ»
۲۲۳-۲۱۶-۲۱۴	خابیرو
۵۷	خاسخموتی
۱۳۵	ختن
۱۱۶-۴	خرصا باد (دورشاروکین)
۲۵۶-۱۱۹-۱۱۸	
۱۴۰-۱۳۴-۸۲-۸۰-۸-۶	خزر
۱۷۹-۱۴۱	
۴۰	خفاجی (توب لیاش)
۱۱۲-۱۱۰-۸۲-۵۶	خلیج فارس
۲۵۸-۲۵۰-۲۴۸-۲۴۵-۱۵۲	
۳۱۹-۳۱۴-۲۷۸	
	« د »
۳۱۹-۲۹۴	داردانیل (هلس پونت)
۱۹۸	داگ
۲۰۵-۷۳	داگان
۲۰۵-۱۹۸	داگون
۱۱۲	دامیک ایلی شو
۲۴۱-۲۳۹-۲۱۹-۲۱۲	دان
۱۰۷	دانا
۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶	دانوب
۲۱۰	دانیال
۲۳۵-۲۳۴-۲۲۳-۲۲۸	داود
۲۲۳	دبوره
۳۶-۱۲-۸-۷-۶-۴-۳-۱	دجله
۱۴۱-۱۲۱-۱۱۵-۸۵-۸۲-۴۷	
۲۷۲-۲۵۹-۲۰۹-۱۸۳-۱۷۶	
۳۱۴-۲۸۲	
۲۲۹-۲۲۸-۱۹۹	دریای سرخ
۲۹۴-۱۴۱	دریای سیاه

۱۱۱-۸۰-۶۰-۵۱-۶	زاگروس
۱۷۷-۱۷۶-۱۵۷-۱۳۰-۱۲۲	
۳۱۷-۱۸۳-۱۷۹	
۷۴	زام بیا
۲۲۳-۱۷۷	زاهی (جاهی)
۱۹۵	زقوس
۲۵۲	زکریا
۲۴۱	زمری
۲۵۰-۲۱۱-۲۰۹	زنجیرلی (سامال)
۱۶۴	زیبالاندا
۱۸۶	زیدانتا
۳۹-۱۸	زیکورات
۱۱۹	زیمیری لیم
« ژ »	
۱۳۸	ژومین
۱۷	ژوردان
۲۲۴	ژوستی
۳۰۵-۳۰۲-۳۰۰-۲۶۷	ژیژس
	ژیلن
« س »	
۲۸۴-۲۶۶	سائیس
۱۴۵	ساتم
۳۰۸	سادیات
۲۱۴	سارای (ساره)
۳۱	سارواستی
۲۵۸-۲۲۳	سارپتا
۲۹۹	سارپدون
۳۰۵-۳۰۰-۱۶۶	سارد (ساپاردا)
۲۲۶-۲۰۲-۲۰۱	ساردنی
۳۱۵	ساردور
۵۰-۴۸-۴۷	سارگن (قدیم-سامی)

۲۵۵	رافیا (رابی هی)
۱۹۰-۱۶۳-۱۴۵-۲	رامس دوم
۲۱۷-۱۹۱	
۲۳۲-۲۰۰-۱۹۵-۱۹۳	رامسس سوم
۲۴۸	راموت
۲۴۱	رامه
۳۱	راوی
۱۸۴-۱۵۰-۱۱۳	راتنو
۲۴۰-۲۳۹	رحیعام
۹۷	ردوم
۲۳۵-۲۰۹	رصین
۲۱۰-۱۳۴	رم
۲۱۱	رمون
۴۴	روبرتسون اسمیت
۲۲۶	رودس
۲۶۲-۲۵۶-۲۵۵	روسا
۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵	روسیه
۱۳۷	رومانی
۱۳	ری
۲۲۳	ریبادی
۲۸۵-۲۸۴	ریبالا
۲۱۴-۱۹۸	ریچیوتی
۱۱۱-۹۷-۷۶	ریم سین
۷۸-۵۱	ریهوش
« ز »	
۴	زابعلیا
۱۱۶-۶۱	زاریکوم (حاکم ایلام)
۱۱۶-۶۱	زاریکوم (پادشاه آشور)
۱۲۳	
۲۲۵-۱۹۹	زاکال (سیکول-زکال)
	زاکال بعل

۲۵۲-۲۳۵ سبها
 ۴۶ ستون کرکس
 ۱۹۰ متی اول
 ۱۱۲ سرایت الخادم
 ۱۱۸ سزازه (قیصریه)
 ۱۱۳ سزوستریس اول
 ۱۱۳ سزوستریس دوم
 ۱۱۳ سزوستریس سوم
 ۱۴۰ سندی
 ۱۸۰-۱۴۹ سلوکیها
 ۲۳۷-۲۳۵-۲۳۴-۲۲۸-۲۲۴ سلیمان
 ۲۵۰
 ۲۳۲-۲۲۵ سمندس
 سموئیل (شموئیل)
 ۱۳۴-۸۲-۸۰-۴۲-۳۱-۲۴-۶ سند
 ۲۶۲-۲۵۹-۲۵۷-۲۲۶ سناخریب
 ۳۱۸-۲۷۶-۲۶۹
 ۲۴۸-۲۴۶-۱۸۵ سنجار (سانگار)
 ۱۴۸ سوبار
 ۵۴-۵۲-۵۰-۴۰ سوبارو (سوبارتو)
 ۲۸۳-۱۵۳-۱۴۸-۱۲۳-۸۲-۶۲
 ۳۱۸
 ۱۴۸-۱۴۷ سوباری
 ۱۶۸-۱۶۳-۱۶۲ سوپیلوما
 ۱۸۷-۱۸۶-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۲
 ۱۸۸
 ۱۸۷-۱۷۷ سوتارنا
 ۱۷۹ سوریا (وب النوع)
 ۲۱۰ سوری (زبان)
 ۱۴۱-۸۳-۵۰-۴۳-۳۲-۶ سوریه

۱۲۴-۱۱۶-۱۱۰-۱۰۷-۸۲-۷۸
 ۲۶۴-۱۴۳-۱۳۳
 ۱۲۹-۱۲۰-۱۱۸ سارگن اول
 ۱۹۴-۱۳۰-۳۶-۴ سارگن دوم
 ۳۰۴-۲۹۸-۲۷۶-۲۵۴-۲۵۲
 ۳۱۶
 ۱۴۰ سارمات
 ۲۱۴ سام
 ۲۴۱-۲۴۰-۲۲۹ ساماری (سپاستیه)
 ۳۱۸-۲۸۶-۲۵۴-۲۵۲
 ۲۵۳ ساماریتن
 ۲۵۶-۲۵۲-۲۵۰-۲۰۹ سامال
 ۲۶۴
 ۲۵۰ سامورامات (سمیرامیس)
 ۳۱۰ ساموس
 ۱۵۱-۱۱۲-۱۱۱ سامسویلونا
 ۱۵۴-۱۵۳-۱۱۲ سامسودیتانا
 ۶۲-۴۷-۳۳-۳۲-۲۹-۸ سامی
 ۱۴۴-۱۱۷-۱۱۱-۱۰۱-۸۳-۸۱
 ۲۹۵-۲۰۸-۱۸۴-۱۷۱-۱۵۴
 ۳۰۵
 ۱۲۳-۱۲۱-۱۱۶ سالمانازار اول
 ۲۲۰-۱۹۱
 ۲۴۸-۲۴۷-۲۴۶ سالمانازار سوم
 ۲۹۸
 ۲۵۰ سالمانازار چهارم
 ۲۶۹-۲۵۴-۲۵۲ سالمانازار پنجم
 ۲۶۷ سانداسارمه
 ۳۱۲-۳۰۴ سانگار (سنجار)
 ۱۳۵ سانگاریوس
 سانسکریت

۱۱۲	سیدونا (صیدا)
۱۱۳	سیدرسکی
۲۳۹-۲۱۸-۱۱۳	سی شم (شکیم)
۲۲۶-۲۰۲	سیمیل
۱۶۸	سیکل
۱۴۰-۲	سیکلاد
۱۰۸	سیلا
۲۲۶، ۲۰۰-۱۷۴-۱۴۶	سیلیسی
۲۶۷-۲۵۸-۲۵۶-۲۵۲-۲۴۷	
۲۹۷	
۷۶	سیلی آداد
۶۳-۵۳	سیماش
۳۰۵-۳۰۴-۳۰۲-۲۶۷	سینری
۳۱۹-۳۱۶-۳۰۷	
۶۰	سیمورو
۲۵۴-۲۲۶-۲۰۰	سیمیرا
۲۱۵-۲۱۱-۱۲۰-۷۲-۴۰	سین
۲۸۸، ۲۸۷	
۱۱۳	سینائی (کنیه)
۲۱۲-۱۱۲-۵۸-۶	سینائی (ناحیه)
۲۱۶	
۹۷-۷۴	سین ایدینام
۲۷۲	سین شارایشکون (سارا کوس)
۲۷۳	
۲۷۱	سین شومالی شیر
۷۹-۷۶	سین موبالیت
۱۱۳	سینوشت (سینوهه)
۳۱۲-۳۰۶-۳۰۱	سینوپ

۱۵۰-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۴-۱۴۳	
۱۸۸-۱۸۷-۱۸۵-۱۸۴-۱۷۲	
۲۱۰-۲۰۸-۲۰۱-۱۹۵-۱۹۲	
۲۷۰-۲۶۹-۲۶۳-۲۴۶-۲۱۵	
۲۸۴	
۱۷۷-۱۷۶	سوساتار (شوشاتار)
۲۳۲-۲۲۸-۲۱۸	سوفت (شوفت)
۲۸۶	
۶۱	سوکالماه
۱۲۴	سوکالورابو
۳۷-۳۵-۳۳-۳۰-۲۴-۸-۴	سومر
۶۰-۵۵-۵۴-۵۲-۵۰-۴۷-۴۱	
-۷۵-۷۰-۶۹-۶۶-۶۳-۶۱	
۹۶-۸۹-۸۵-۸۳-۸۲-۷۷	
۱۲۳-۱۱۹-۱۰۷-۱۰۳-۹۹	
۲۱۵-۱۷۲-۱۶۱-۱۵۲-۱۴۳	
۳۱۷	
۳۳-۳۲-۸-۳	سومری
۱۱۸-۸۹-۷۵	سوموآبوم
۷۴	سوموایلوم
۸۷-۷۹-۷۵	سومولایلوم
۲۷۳-۲۴۶	سوهی
۱۳۵	سپیری
۳۰۳	سی بل
۲۵۵-۲۵۴-۲۵۲	سیمبو
۷۵-۶۱-۵۱-۴	سپار (ابوجه)
-۲۸۷-۲۶۹	
۲۲۱-۱۲۳-۱۰۶-۷۷	
۲۸۳-۱۴۰-۱۳۸	سیت (سکا)
۳۱۹-۳۱۶	
۱۰۴	سیدوری

شوتروك ناهونته ۱۸۳-۱۲۱-۸۴

۲۵۷

شوپربا ۶۲

شودورول ۵۲

شوروپاك (فاره) ۲۴-۲۲-۴

۷۷،۳۸،۲۷

شورباش ۱۷۹

شوش ۴۱-۲۶-۲۲-۱۷-۱۴-۴

۸۴،۷۷-۶۳-۶۰-۵۲-۵۰-۴۶

۱۸۳-۱۸۱-۱۲۱-۱۱۶،۸۶

۳۱۸-۲۶۸-۳۶۵

شوشی ۱۵۴

شوفت (سوفت)

شولژی ۶۷-۶۶-۶۲-۶۱-۵۹

۱۱۶-۷۹-۷۱-۷۰

شولمان ۱۳۰

شه (شو) ۱۰۸

شیلهاك این شوشیناك ۱۸۳

شیماش شی پاك

« ص »

صبیوم ۷۹-۷۶

صدقیا ۲۸۷-۲۸۶-۲۸۵

صور ۲۲۱-۲۰۰-۱۹۰-۸۶-۶

۲۴۶-۲۳۱-۲۲۸-۲۲۴-۲۲۳

۲۸۵-۲۶۳-۲۶۱-۲۵۸-۲۵۰

۲۸۸

صیدا ۲۰۷-۲۰۰-۱۹۰-۸۶

۲۳۱-۲۲۸-۲۲۴-۲۲۳-۲۲۱

۲۸۵-۲۶۱-۲۵۸-۲۵۰-۲۴۶

« ش »

شاباكا ۲۵۸

شاعول ۲۳۴-۲۳۳

شارا ۴۳

شاردان ۱۹۰

شاركالی شاری ۱۱۱-۷۸-۵۴-۵۲

شاركیشاتیم ۵۲

شارولوداری ۲۶۶

شارو (بل) ۴۵

شاکاناكو ۵۲

شاغر بازار ۱۳

شالی بی ۸۲

شالیم آخوم ۱۱۸

شام (صحرای) ۲۰۰-۱۹۹-۱۱۳-۵

۲۱۲

شاماش ۹۸-۹۲-۸۷-۸۵-۸۴-۷۳

۲۸۷-۲۶۹-۱۷۹-۱۲۰-۱۰۶

شاماش شوم اوکین ۲۶۹-۲۶۸

شاماش هازیر ۹۷

شانگو ۲۸۹-۴۵

شرکتوم (شریکتو) ۲۸۸-۹۰

ششونك اول ۲۶۶-۲۳۹-۲۳۸

شل ۸۴

شلوم ۲۵۲

شمشون ۲۳۳-۲۱۸

شمشی آداد اول ۱۲۳-۱۱۹

شمشی آداد سوم ۱۱۹

شمشی آداد پنجم ۲۴۹

شموئیل ۲۳۴-۲۳۳-۲۱۸-۲۱۲

شنعار ۲۱۴-۳۳

شوالمی شو ۷۳

فریژی ۱۹۳-۱۸۰-۱۴۰-۶

۲۲۰-۲۵۵-۲۹۵-۳۰۰-۳۰۳

۳۰۴-۳۰۶

۲۵۱-۲۵۲

ققج

فلسطین ۸۱-۵۷-۵۰-۳۳

۱۴۹-۱۵۰-۱۹۵-۲۱۲-۲۱۵

۲۱۹-۲۵۴-۲۵۶-۲۶۰-۲۶۲

۲۶۷-۲۸۲

فیلیستین ۲۰۵-۱۹۵-۱۱۹-۸۱

۲۱۲-۲۱۸-۲۲۹-۲۳۳-۲۴۰

فنیقی ۱۱۲-۱۰۲-۳۳-۶-۵

۱۱۴-۱۴۸-۱۶۶-۱۸۵-۱۹۵

۱۹۹-۲۰۹-۲۲۳-۲۲۴-۲۳۱

۲۴۷-۲۵۲-۲۶۷-۲۷۰-۲۸۴

۲۹۸

فوریه ۱۰۱

فوسه ۳۰۳

فیثاغورث ۱۰۸

فینواگری (اقوام) ۱۳۷-۱۳۵

«ق»

قادس ۲۲۶-۲۰۲

قبرس (آلایا) ۱۲۹-۵۷-۵۰-۴۸

۱۶۸-۱۸۵-۱۹۰-۱۹۳-۲۰۱

۲۲۶-۲۲۹-۲۵۵-۲۵۸-۲۶۲

۲۹۶-۲۹۷

قره شهر ۱۳۵-۱۳۳

قرزل ایرماق (هالیس)

قوقاز ۵۷-۳۲-۱۷-۸-۷-۶

۱۳۴-۱۴۰-۱۴۱

«ع»

عبدی میلکوتی ۲۶۴-۲۶۱

عبری (عبرانی) ۱۲۶-۷۵

۱۴۸-۱۹۵-۲۰۸-۲۱۱-۲۱۳

۲۱۵

عینید (امینید)

عتلیا ۲۴۹-۲۲۹

عتنیل ۲۳۳

عرستان ۶-۷-۳۳-۸۳-۱۳۳

۲۶۹-۲۶۸-۲۷۱-۲۸۴

۲۸۸

عزریا ۲۵۰

عشتورت (آشتارته)

عقبه (خلیج) ۱۹۹-۲۱۶-۲۳۷

، ۲۵۰

عکا ۲۵۸-۲۲۶-۲۲۳-۶

عمری ۲۴۸-۲۴۱

عمون ۲۳۵-۲۳۳-۲۱۶-۲۰۹

۲۸۵

عمی دیتانا ۱۱۲

عمی صدوقا ۱۱۲

عیسی ۲۱۰

«غ»

غزه ۲۵۵-۲۱۹-۱۹۸-۱۹۵-۶

«ف»

فاز ۳۱۳

فرات ۱-۳-۶-۷-۸-۱۲-۳۶

۴۷-۸۲-۹۹-۱۲۱-۱۴۱-۱۵۳

۱۶۶-۱۷۶-۱۸۴-۱۸۵-۱۹۲

۲۰۹-۲۵۰-۲۵۹-۲۷۳-۲۸۲

۳۱۴

۱۰۷ کاسبو
 ۱۵۱-۱۴۶ کاسپی
 ۵۳-۵۰-۴ کاسی (کاشو-کاشی)
 ۸۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۲۹-۱۳۴
 ۱۴۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۴-۱۵۸
 ۱۷۹-۱۹۹-۲۵۷-۳۱۷
 ۱۸۱-۱۲۱ کاش تی لیاش
 ۱۳۵ کاشفر
 ۱۷۹ کاشو
 ۲۵۰ کلامو
 ۱۲۱-۴ کال هو (نمرو-کالچ)
 ۲۴۶-۲۵۱-۲۷۱
 ۱۳۷ کاما
 ۲۳۸ کاموش
 ۲۶۹-۲۷۲ کاندالانو
 ۳۰۰-۳۰۲-۳۰۵ کاندول
 ۱۱۶-۸۶-۵۲ کانش (کول تپه)
 ۱۲۵-۲۹۴-۳۱۳
 ۱۶۷ کتوبس
 ۱۴۲-۱۳۸-۸۱-۵۰-۲ کرت
 ۱۴۳-۱۵۲-۱۹۵-۲۰۰-۲۰۱
 ۲۲۴-۲۲۶-۲۹۹
 ۷-۴-۱ کرخه
 ۲۴۷-۲۴۸-۲۵۴ کر کر
 ۳۰۷-۳۰۹ کرزوس
 ۵۴-۴ کر کوک (اربل-آراپها)
 ۱۳۰-۱۴۸-۱۵۷-۱۵۸-۱۶۰
 ۱۷۶-۱۸۳-۲۷۲
 ۲۲۹-۲۰۰-۶ کرمل
 ۱۳۶ کریمه

۱۴۷ قفقازی
 ۴-۳ قورنه
 « لک »
 ۱۰۸ کا
 ۸۲-۸۵-۱۱۶-۱۱۸ کپادوس
 ۱۴۵-۱۵۲-۱۶۰-۱۶۷-۱۷۱
 ۲۶۷-۲۹۴-۳۰۰-۳۰۶-۳۱۲
 کپتارا کی (کرت)
 ۱۱۳ کاتنا
 ۱۲۰ کارا اینداش
 ۲۶۵ کار باقیت
 ۲۰۲-۲۰۶-۲۰۷-۲۲۶ کارتاز
 ۲۲۹
 ۱۲۱-۱۱۹ کارتو کولتی نی نورتا
 ۴-۱۲۳-۱۸۷-۲۲۱ کاردو نیاش
 ۲۶۴-۳۱۸
 ۱۳-۱۵۳-۱۶۶-۱۷۹ کارخمیش
 ۱۸۵-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۴-۲۱۱
 ۲۲۱-۲۵۰-۲۵۵-۲۸۴-۲۹۴
 ۱۹۲ کارناک
 ۸۵-۱۱۷ کاروم
 ۱-۴-۷ کارون
 ۱۹۰-۲۰۰-۲۹۷-۲۹۹ کاری
 ۳۰۸
 ۵۰-۶۹ کازالا
 ۱۹۱ کاداشمان تورگو
 ۲-۷-۱۶۵-۱۸۵-۱۹۰-۲۸۴ کادش
 ۲۱۶-۲۳۹ کادش بارتنا
 ۲۲۷ کادموس

۴۷-۳۸-۳۴-۲۸-۲۷-۲۲-۱۸

۲۵۷-۷۵-۵۲

۱۳۷ کیف
۱۲۰-۱۱۶ کیکیا
۶۰ کیماش
۱۰۳ کین گو
۳۱۰ کیوس

«ف»

۲۱۹-۱۹۵ گات (جت)
۱۸۷-۱۷۶ گاشگما (کاشکی)
۲۱۴-۱۹۲-۱۹۱-۱۸۹-۱۸۸

۱۸۱ گال
۳۱۲-۲۹۵ گالاسی
۱۸۰ گاندیش
۲۶۸-۲۶۶ گامبولو
۲۳۳-۲۱۸-۲۱۲ گدعون (جدعون)
۱۳۸ گلوا
۵۷-۴۱-۶ گوبلا (بیبلوس)
۲۴۶-۱۶۷-۱۱۴-۱۱۳-۸۶

۵۷-۵۵-۵۴-۵۱-۵ گونی
۱۷۷-۱۴۰-۱۲۳-۱۲۳-۱۱۶
۳۱۷-۲۲۰

۱۸۱-۸۲-۷۹-۵۲ گوتیوم
۲۶۸
۶۴-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵ گودنا
۲۹۱-۱۸۰-۷۹

۱۰۸ گور
۳۰۴-۲۹۸ گوردیاس
۳۰۴ گوردیون
۲۵۶-۲۵۲ گورگوم

۲۵۴-۲۴۸-۴ کلدانی (کالدو)

۲۷۲

۲۸۴-۲۶۸-۲۶۰-۲۵۶-۲۳۳ کلده
۲۰۷-۹۹-۵ کله سیری
۱۴۵ کنتوم
۲۰۴-۱۶۳-۱۱۷-۱۰۷ کنتشو
۱۱۳-۱۱۲-۸۱-۵۷-۳۳ کنعان

۱۵۴-۱۴۴-۱۳۴-۱۲۲-۱۱۴

۱۹۰-۱۸۷-۱۸۵-۱۸۴-۱۷۹

۲۱۳-۲۱۱-۲۰۶-۱۹۸-۱۹۵

۲۳۹-۲۳۴-۲۳۲-۲۲۶-۲۱۷

۱۶۷ کندوسوس

۲۹۸-۲۶۷-۲۵۶ کوئه

۱۳۶ کوبان

۲۶۹ کوتا

۴ کوت العماره

۲۵۹-۱۸۳-۶۳ کو تیر ناهو نته

۷۹ کودا

۲۶ کودور مابوگ

۱۸۰ کودورو

۱۳۵-۱۳۳ کوچا

۱۳۶ کورگان

۱۰۸ کورو

۱۸۱-۱۲۰ کوری گالزو

۲۶۶-۲۶۴ کوش (حبشه)

۱۴۶ کوشار

کول تپه (کانش)

۲۵۶-۲۵۲-۲۴۶-۲۲۰ کومازن

۳۱۶

۱۸۸-۱۴۶ کیزواتنا

۱۷-۱۲-۸-۴ کیش (تل الاحیمر)

۴۵	لوگال
۷۸-۴۵-۳۵	لوگالاند
۳۶	لوگال آنی موندو
۱۰۰	لوگال اوشومگال
۴۸-۴۷-۳۵	لوگال زاگی زی
۲۹۱-۱۳۳-۷۸-۶۴	
۷۲-۶۰-۵۴-۵۱-۵	لولوبی
۳۱۷-۲۲۰	
۲۳۹-۲۳۵-۲۳۴	لوی (لاویان)
۲۵۸-۲۴۸	لولی
۱۴۶	لویا
۱۴۷-۱۴۶	لوی لی
۲۹۸-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۷-۱۴۶	لویی
۱۸۱-۵۷-۵۶-۳۰	لوور
۱۴۳-۵۸	لووی
۹۱	لیموم
۱۳۶	لهستان
۱۹۸	لیدا
۳۰۰-۲۹۹-۲۹۵-۲۶۷	لیدی
۳۰۸-۳۰۵-۳۰۳	
۱۳۵	لیتوانی
۷۴	لی بیت ایشتر
۲۹۹-۲۹۷-۲۹۵	لیسی
۲۹۵	لیکونی
۲۹۹	لیکوس
۳۰۸	لیگدامیس
۱۱۷	لیمو
« م »	
۱۸۸-۱۷۹-۱۷۸	ماتی وازا
۲۵۸-۲۵۰-۱۴۱-۱۴۰-۵	ماد

۱۰۹	گولا
۱۸۰-۱۵۴	گولکی شار
۷۴	گونگونوم
۱۰۳-۷۷-۳۴	گیل گامش
۱۷۵-۱۴۹-۱۱۱	
۱۸۷-۱۷۷	گیلوهیا
« ل »	
۲۰۹	لابان
۲۸۷	لاباشی مردوک
۲۰۴	لاتن
۱۴۸	لاذقیه
۷۷	لاراک
۷۳-۶۳-۵۹-۳	لار سا (سنکره)
۱۳۳-۱۱۱-۸۲-۷۹-۷۶-۷۴	
۳۱۸-۲۸۷	
۲۹۶-۲۵۵	لارناکا (کی تیون)
۳۱۷	لا سیراب
۱۷-۱۳-۴	لاگاش (تلو، یا، شر بولا)
۴۳-۴۰-۳۸-۳۵-۳۴-۲۲	
۱۰۰-۷۸-۷۱-۶۵-۵۹-۵۴-۴۸	
۳۱۰	لامپساک
۴۰	لامگی مائری
۲۰۸-۵	لتوتس (نهر اللیتانی)
۱۱۹-۱۰۴-۵۷-۴۸-۵	لبنان
۲۳۷-۲۱۹-۲۱۲-۲۰۸-۲۰۰	
۲۹۵-۲۵۷	
۳۱۰	لسبوس
۲۹۹	للگ
۲۹۹	لوکی
۲۱۴	لوط

۳۰۵	مرمناد
۲۱۷	مرنبتاه
۲۵۷-۲۵۶-۲۵۴	مروداخ بالادان
۲۵۹-۲۵۸	
۲۶۰	مروداخ بالادان دوم
۲۴۸-۲	مزا (میشع)
۲۱۳	مزامیر
۱۴۱	مزولی تیک
۳۴	مس آنی پادا
۳۶	مسیلیم
۵۸-۵۱-۲۹-۲۰-۱۰-۷	مصر
۱۲۰-۱۱۳-۱۱۲-۱۰۷-۹۲-۸۰	
۱۵۴-۱۵۲-۱۵۰-۱۳۸-۱۳۴	
۱۸۴-۱۷۷-۱۷۱-۱۶۷-۱۶۱	
۲۰۰-۱۹۵-۱۹۱-۱۸۷-۱۸۵	
۲۲۶-۲۲۳-۲۱۵-۲۱۳-۲۰۷	
۲۶۶-۲۶۲-۲۶۰-۲۵۴-۲۳۲	
۳۰۷-۲۸۶-۲۸۲	
۱۴۲	مگارون
۳۱۱	مگا کلس
۵۶	معان (معان)
۳۱۵-۳۱۴	ملاز کرت
۳۰۹-۳۰۲	ملاس
۲۲۷-۲۲۵-۲۰۶	ملکارت
۲۳۸	ملکوم
۱۹۸-۱۹۵-۱۹۳	«ملل بحری»
۲۹۶-۲۲۴-۲۰۹-۲۰۰-۱۹۹	
۱۲۳	ماوچا
۲۶۷-۲۵۲-۲۴۸	ملیدی (ملطیه)
۳۱۴-۲۹۸	

۳۱۶-۲۸۳-۲۷۲-۲۶۵-۲۶۱	
۳۱۸	
۱۹۳-۱۹۲	مادوواتا
۲۲۶	ماراتوس (امریت)
۲۲۶-۲۰۷	مارسی
۱۹۵	مارناس
۱۸۰	ماروت
۱۷۹	ماروتاش
۷۷-۶۳-۴۱-۴۰-۳۶-۷	ماری
۱۴۸-۱۳۳-۱۱۹-۸۶-۸۳-۸۲	
۱۵۸	ماریاننی
۳۱۳	مازاکا (قیصریه)
۴۴	ماک لنان
۸۲	مالگو
۲۲۶-۲۰۲	مالت
۳۱۶-۲۷۲-۲۶۷-۲۵۵	مانانی
۳۱۹	
۱۱۶-۷۸-۵۱	مانیشتوزو
۲۹۹-۲۹۷-۱۴۰	متاندر
۱۳۷	میجارستان
۲۸۴-۲۴۰-۲۳۲-۱۸۴-۵۷	میچیدو
۶۳-۵۷-۵۰-۳۴-۱۰	مدیترانه
۲۰۰-۱۹۵-۱۵۷-۱۳۰-۸۱-۷۵	
۲۹۵-۲۳۲-۲۲۴-۲۱۲	
۱۷۴	مرا
۲۲۶	مراکش
۲۸۸-۲۸۷	مر بهل
۹۸-۹۲-۸۹-۸۸-۸۷	مردوک
۱۵۳-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۰۳	
۲۸۰-۲۲۲-۱۸۳-۱۸۰-۱۵۴	
۲۹۱	

میتانوی ۱۴۹-۱۶۴-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۹

میترا ۱۴۷-۱۵۹

میداس (می تا) ۲۵۵-۲۹۸

۳۰۴-۳۰۶

میزی ۱۹۳-۳۰۳

می سن ۱۹۰-۱۹۸-۲۰۲-۲۲۴

میگدونی ۱۴۹

می لیاد ۲۹۹

مینوس ۱-۲۹۹

میه ۱۳۹

«ن»

نابو (نیو) ۲۶۹-۲۷۱-۲۸۲-۲۹۱

نابوپولاسار ۲۷۲-۲۸۲-۲۸۴

نابوشوم اوکین ۲۴۵

ناپاتا ۲۶۶

ناپیرآسو ۱۸۱

ناداب ۲۴۱

نارام سین ۵۱-۵۲-۵۳-۷۱-۷۸

۱۰۰-۱۱۱-۲۲۰

ناشی لی ۱۴۶

نانار ۵۹-۷۳

ناهارینا (سوریه شمالی) ۵-۱۵۴

۱۷۶-۱۸۶-۲۰۷

نایری ۱۲۳-۲۲۰-۲۴۷-۲۴۹

۳۱۵

نثولی تیک ۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸

۱۴۱-۲۹۷

نبوکود نصر اول ۱۸۴-۲۲۰

نبوکود نصر دوم (بخت النصر)

۲۸۳-۲۸۴-۲۸۶

مفیس ۲۰۱-۲۲۷-۲۶۳-۲۶۶

۲۸۴-۲۸۶-۳۰۷

من (مانا-مانو-منا-مینا) ۱۰۸-۱۱۷

۱۶۷

منجیم ۲۵۲

من خیررع ۲۹

منوتا ۲۵۰

منسی ۲۶۴-۲۸۳

موت ۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷

موتویا ۱۷۷

مورسیل اول ۱۱۲-۱۵۳-۱۸۶

مورسیل دوم ۱۲۹-۱۸۹-۱۹۰

موره (آلکساندر) ۲۱۴-۲۱۷-۲۳۵

موسامیر ۲۵۵

موسری (درسیلیسی) ۲۵۵

موسی ۴۸-۲۱۲-۲۱۷

موشکنوم ۹۳-۹۴

موشکی ۱۹۳-۲۵۶-۲۹۸-۳۰۳

موصل ۴-۸۳-۱۱۶

موگالو ۲۶۷

مولوک ۲۳۸

مولوگو ۱۷۰

مومو ۱۰۳

موواتالی ۱۹۰-۱۹۱

موهنجودارو ۳۱-۶۵

موآب ۲-۳۳-۲۰۹-۲۱۶-۲۱۷

۲۳۲-۲۳۳-۲۳۵-۲۴۸-۲۴۹

۲۵۶-۲۸۵

مهران ۳۱

میتانی ۶-۱۴۰-۱۴۷-۱۵۷-۱۶۵

۱۸۵-۱۸۷-۱۸۸-۱۹۱-۳۱۵

۵۵-۴۳ نین ژیرسو
 ۴۴-۴۳ نین ژیریدا
 ۶۹ نین سون
 ۲۷۱-۶۹ نین لیل
 ۸۷-۸۴-۲۷-۱۳-۸-۴ نینوا
 ۲۵۷-۱۳۰-۱۲۱-۱۱۹-۱۱۶
 ۲۷۳-۲۷۱-۲۶۶-۲۶۲

« و »

۲۸ واتلین
 ۱۱۲ وادی المغاره
 ۷۶ وارادسین
 ۹۳ واردوم
 ۱۵۹-۱۴۷ وارونا
 ۱۸۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۵۰ واشوگانی
 ۱۹۴ والوداداماش
 ۲۵۸-۲۴۷-۱۲۳-۱۲۱ وان
 ۳۱۵-۲۶۷

۱۳۷-۱۳۶ ولگا
 ۱۲۰ ونوس
 ۷۷-۶۶-۶۴-۲۸ وولی
 ۲۱۷-۲۱۶ ویل دوران
 ۱۴۴ وینکلر

« ه »

۱۳ ها بور
 ۵۷ هاتور
 ۱۵۳ هاتوریل اول
 ۱۸۷ هاتوریل دوم
 ۱۹۲-۱۹۱ هاتوریل سوم
 ۵۸-۶ هاتی (هاتوش، هاتوشا، هاتو)
 ۱۴۴-۱۴۳-۱۲۹-۱۲۲-۸۰

۳۰۹-۲۸۸-۲۸۷ نبونید
 ۳۰ نجاهه
 ۲۷۰ نچد
 ۲۱۲ نحمیا
 ۲۶۶ نختاو
 ۲۸۴-۲۸۳-۲۷۳-۲۷۲ نختاو دوم
 ۱۰۵-۷۳ نرگال

۱۶۴ نربک
 ۲۸۷ نریگلی سار
 ۱۷۵-۱۵۰-۱۴۷-۱۴۶ نزی
 ۱۴۶ نشاش
 ۲۰۱ نصیبین
 ۲۴۱ نفتالی (قبیله)
 ۱۸۹-۱۷۸ نفرتی تی
 ۲۵۹ نفود
 (نمرود (کالچ)

۴۵ نوباندا
 ۲۱۴ نوح
 ۲۸۸-۹۰ نودونوم
 ۱۴۸-۱۲۲ نوزی (یورگان تپه)
 ۱۵۸-۱۵۷

۱۹۱-۱۸۹ نوهاسه
 ۲۶۴-۲۴۷ نهیر الکلب

نهیرین (ناهارینا)
 ۵۱-۴۳-۲۷-۸-۴ نیپور (نفر)
 ۱۵۲-۸۴-۷۵-۷۰-۶۶-۵۹-۵۶
 ۲۸۶-۲۷۶-۱۸۳

۳۵ نیدا با
 ۱۵۳ نیسا
 ۱۳۴-۴۲-۲۴-۱۰-۳ نیل
 ۲۱۳-۲۸۴

۱۳۹ هلاذ
 هلس یونت (داودانل)
 ۲۶۶ هیلو پولیس
 ۲۲۷-۱۹۹ همر
 ۱۵۲-۱۴۰-۱۳۴-۳۰-۲۱ هند
 ۲۳۷-۱۷۱
 ۱۱۴-۸۰-۵۸-۳۲ هندواروبائی
 ۱۴۹-۱۴۷-۱۴۵-۱۳۵-۱۳۳
 ۲۲۴-۲۲۳-۱۷۹-۱۷۱-۱۵۴
 ۳۰۵-۲۹۵
 ۱۳۳ هندوایرانی
 ۱۳۶ هندوژرمنی
 ۱۳۷ هنگری
 ۱۴۹ هور
 ۱۸۱ هورباتیلا
 ۹۵ هورم هب
 ۱۴۷ هورلی لی
 ۱۱۶-۸۰-۱۹-۱۳-۵ هوری
 ۱۴۸-۱۴۷-۱۲۹-۱۲۶-۱۲۲
 ۱۷۰-۱۶۱-۱۵۹-۱۵۷-۱۴۹
 ۱۹۲-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۴-۱۷۶
 ۳۱۵-۲۴۷-۱۹۹
 ۱۸۶ هوزیا
 ۲۵۵-۲۵۲ هوشع
 ۱۶۳ هوکاناش
 ۱۰۴ هوم بابا
 ۲۷۰ هوم بان هالداش سوم
 ۲۶۸ هوم بانی گاش
 ۳۱۹-۳۰۹-۲۸۳-۲۷۳ هووخشر
 هییه (هیه-سارد)

۱۷۰-۱۶۶-۱۶۲-۱۵۹-۱۵۳
 ۱۸۷-۱۸۵-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۱
 ۲۲۴-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۱-۱۸۸
 ۳۱۳-۳۰۳-۲۹۴-۲۵۰
 ۱۴۶-۱۴۵ هاتی لی
 ۲۳۵ هاداد
 ۶۵-۳۱ هاراپا
 ۲۱۴ هارن
 ۶۰ هارشی
 ۱۴۹ هارو
 ۱۴۷ هاری
 ۲۸ هال
 ۲۵۹ هالودوش
 ۲۸۳-۱۴۳ هالیس (قرل ایرماق)
 ۳۰۹-۲۹۴
 ۷۷-۳۶ هامازی
 ۱۵۴ هانا
 ۱۸۶ هانتی لی
 ۱۴۹-۵ هانی گالبات
 ۱۶۳ هایاشا (آزی)
 ۱۷۱-۱۵۹ هیپا (حوا)
 هند (هاداد-آداد)
 ۲۴۸-۲۴۵ هند عزر
 ۳۱۲ هراکلیا
 ۳۰۵ هراکلید
 ۲۹۸-۲۲۴-۱۰۸-۱ هرودوت
 ۳۰۹-۳۰۷
 ۱۴۷-۱۴۵-۱۰۷-۳۷ هرورنی
 ۱۷۱-۱۵۰-۱۴۸
 ۲۳۲-۲۲۵ هرپهور
 ۲۵۱ مزراک (هاتاریکا)

۲۸۴-۲۴۹ یهو آخاز
 ۲۱۵-۲۱۳-۳۰۸-۱۹۵ یهود
 ۲۸۷-۲۱۸
 ۲۳۹-۲۳۷-۲۲۹ یهودا (دولت)
 ۲۵۲-۲۴۹-۲۴۳-۲۴۱-۲۴۰
 ۲۸۴-۲۸۳-۲۵۹-۲۵۶
 ۲۳۴-۲۳۳-۲۱۹ یهودا (قبيله)
 ۲۳۹-۲۳۵
 ۲۴۹-۲۴۸ یهورام
 ۲۴۸-۲۲۹ یهو شافاط
 ۲۳۵-۲۲۹-۲۱۸-۲۱۶ یهو
 ۲۵۸-۲۳۹
 ۲۴۹ یهو ياداع
 ۲۸۵-۲۸۴ یهو ياقیم (الياقیم)
 ۲۸۵ یهو ياکین
 ۲۴۹-۲۴۷ ییهو

۱۳۶ هیتلر
 ۱۱۲-۱۰۷-۸۰-۵۰-۱۹ هیتی
 ۱۴۱-۱۳۴-۱۲۶-۱۲۲-۱۲۱
 ۱۶۱-۱۵۷-۱۵۲-۱۴۴-۱۴۳
 ۲۹۴-۲۲۳-۱۹۹-۱۸۴-۱۶۴
 ۲۶۸ هیدالو
 ۱۵۸-۱۴۹-۱۱۴-۸۰ هیکسوس
 ۲۲۳-۲۱۷-۱۸۵-۱۸۴
 ۲۹۸ هیلاکو (سیلیسی)
 «ی»
 ۱۷۳ یازیلی کایا
 ۲۵۸-۱۹۸-۱۹۵-۶ یافا
 ۳۰۳ یافت
 ۲۶۷ یاکین لو
 ۱۱۶ یاکوبا
 ۱۵۷-۱۴۸ یالقان تپه (یورگان تپه)
 ۳۰۳ یاون
 ۲۴۰-۲۳۹-۲۳۸ یربعام اول
 ۲۵۲-۲۵۰ یربعام دوم
 ۲۳۳ یزرعیل
 ۲۴۰ یشانه
 ۱۱۹ یشمک آداد
 ۲۱۶-۲۱۱-۲۰۹ یعقوب
 ۲۳۳-۲۱۹-۲۱۲ یفتاح
 ۲۴۹ یوآش
 ۲۵۲ یوتام
 ۲۲۹ یورام
 ۲۱۷-۲۱۲ یوشع
 ۲۸۴-۲۸۳ یوشیا
 ۳۰۶-۲۱۳-۲۰۲-۱۴۰ یونان

فهرست منابع کتاب

- Aymard (A.), Auboyer (J.). — L'Orient et la Grèce antique, T.I.
(Collection «Histoire générale des Civilisations»), Paris, 1953.
- Breasted (J.H.). — La Conquête de la Civilisation, Paris, 1945.
(trad. française).
- Brion (M.). — La résurrection des villes mortes, 2 vol Paris 1949.
- Contenau (G.). — Les Civilisations anciennes du Proche-Orient,
Paris, 1948.
- « « — La Civilisation d'Assur et de Babylone, Paris, 1951
- « « — La Civilisation des Hittites et des Hourrites du
Mittanni, Paris, 1948
- « « — Manuel d'archéologie orientale, 4 vol, Paris, 1947.
- « « — Le Déluge babylonien, Paris 1952.
- « « Capart (J.). — L'Histoire de l'Orient ancien, Paris, 1936.
- Delaporte (L.). — Les peuples de l'Orient méditerranéen; le Proche
Orient asiatique, (Collection «clio»), Paris, 1948.
- « « — La Mésopotamie, les civilisations babylonienne et
assyrienne (Collection «l'évolution de l'humanité»), Paris, 1923
- « « — Les Hittites, Paris, 1936.
- De Morgan (J.). — Les Premières Civilisations, Paris, 1909.
- Dhorme (E.), Dussaud (R.). — Les religions de Babylone et
d'Assyrie; les religions des Hittites et des Hourrites, des
Phéniciens et des Syriens, (Collection «Mana»), Paris, 1949
- Drioton (E.), Vandier (J.). — L'Égypte, Paris, 1946.
- Durant (W.). — Histoire de la Civilisation, Paris, 1947.
(trad. française).
- Erman (A.), Ranke (H.). — La Civilisation égyptienne,
(trad. française), Paris 1952.
- Février (J.G.). — Histoire de L'écriture, Paris, 1948.
- Gabriel-Leroux (J.). — Les premières Civilisations de la Méditerranée,
(Collection «Que sais-je?») Paris, 1948.

- Ghirshman (R.). — L'Iran, des origines à l'Islam, Paris, 1951.
- Gordon Child (V.). — L'Orient préhistorique, Paris, 1953.
- Grousset (R.). — Bilan de L'Histoire, Paris, 1953.
- Hoefffer (M.F.). — Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonic, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène, Paris, 1852.
- Hrozny (B.). — Histoire de l'Asie Antérieure, Paris, 1947.
(trad. française)
- Homo (L.). — Histoire d'Orient, Paris, 1945.
- Hours-Miédan (M.). — Carthage, (Collection «Que sais-je?») Paris, 1949.
- Huart (C.), Delaporte (L.). — L'Iran antique, Elam et Perse et la civilisation iranienne, Paris, 1952.
- Jouguet, Dhorme, Vandier, Aymard, Contenau, Chapoutier, Grousset. — Les Premières Civilisations, T. I, de la (Collection «Peuples et civilisations»), Paris, 1950,
- Lenormant (F.). — Histoire ancienne de l'Orient, Paris, 1896,
- Maspero (G.). — Histoire ancienne des peuples de l'Orient, 3 vol. Paris, 1895—1908
- Ménant (J.). — Babylone et la Chaldée, Paris, 1865,
- Moret (A.). — des Clans aux Empires, (Collection «l'évolution de l'humanité»), Paris, 1923
- « « — Histoire de l'Orient, 2 vol. (Collection «Histoire générale»), Paris, 1936,
- Murphy (J.). — Origines et histoire des religions, (trad. française), Paris, 1951
- Oppenheim (B.M.V.). — Tell Halaf (trad. française), Paris, 1939
- Pirenne (J.). — Civilisations antiques, Paris, 1951
- « « — Les grands Courants de l'histoire universelle, T.I, Paris 1947
- Ricciotti (G.). — Histoire d'Israël, 2 vol, (trad. française), Paris, 1947
- Rutten (M.). — Babylone (Collection «Que sais-je?») Paris, 1948

Weill (R.).— *La Phénicie et l'Asie occidentale*, Paris, 1939

Wells (G.H.).— *Esquisse de l'histoire universelle* (trad. française)
Paris, 1948

Woolley (L.).— *Ur en Chaldée* (trad. française Paris, 1949

چاپ لندن ۱۹۳۳

کتاب مقدس

بغداد - عراق

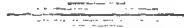
مجله سومر

ترجمه و شرح یوسف

تألیف درویتی مکای

مدن العراق القديمه

مسکونی بغداد ۱۹۵۲



فہرست تصاویر و نقشہ ہا

فہرست نقشہ ہا

- ۱۔ نقشہ بین النہرین قدیم
- ۲۔ » مناطق نفوذ در زمان سارگن اول (بیست و ہفت قرن پیش از میلاد) » ۴۹
- ۳۔ » قدیمترین مہاجرت ہا در مشرق (بعقیدہ ہر روزنی) » ۱۳۶
- ۴۔ » امپراطوری ہیکسس (قرن ہفدہم قبل از میلاد) » ۱۸۲
- ۵۔ » امپراطوری ہیتی و امپراطوری دریائی آکٹی (قرن سیزدہم) » ۱۹۶
- ۶۔ » فلسطین و سورہ » ۲۳۶
- ۷۔ » امپراطوری آشور (قرن ہشتم و ہفتم قبل از میلاد) » ۲۷۴
- ۸۔ » کشورہای بزرگ در زمان امپراطوری بابل جدید (قرن ششم پیش از میلاد) » ۲۹۲

فہرست تصاویر

- ۱۔ نمونہ چند مہر کہ از شوش بدست آمدہ
- ۲۔ ظروف سفالین دورہ تل العبد » ۱۵
- ۳۔ نمونہ ظروفی کہ از موسیان (تہ علی آباد) بدست آمدہ » ۱۷
- ۴۔ علائم تصویری الواح اوروک » ۱۸
- ۵۔ مہرہای استوانہای از دورہ اوروک » ۲۰
- ۶۔ ظروف سفالین از دورہ اوروک » ۲۱
- ۷۔ ظروف دوخانہ (توأم) کہ از شوش بدست آمدہ » ۲۲
- ۸۔ مہرہای استوانہای از دورہ جمدت نصر » ۲۵
- ۹۔ ظروف سفالین دورہ جمدت نصر » ۲۶
- ۱۰۔ زیکورات یا برج مطبق » ۳۹
- ۱۱۔ مہر زمان شاکالی شاری » ۵۳
- ۱۲۔ لوازم آرایش طالع خنجر طلا - اور » ۶۲
- ۱۳۔ قایق تقرہ - ارابہ جنگی (اور) » ۶۴
- ۱۴۔ معبد رب النوع سین در اور » ۷۰

- ۱۶- يك قسمت از قانون حمورابی
 ۸۴ »
 ۱۷- معبد مردوك در بابل
 ۸۹ »
 ۱۸- تحول و تكامل علائم سومری و آكادی
 ۱۰۱ »
 ۱۹- نقشه بین النهرین
 ۱۱۰ »
 ۲۰- چند نمونه از مهرهای مسطح كاپادوس
 ۱۱۷ »
 ۲۱- یکی از مهرهای استوانه‌ای که در كاپادوس معمول بوده
 ۱۱۸ »
 ۲۲- چند نمونه از ظروف هوری
 ۱۶۰ »
 ۲۳- نمونه‌ای از حجاریه‌های تل حلف
 ۱۶۱ »
 ۲۴- پرچم‌های فلزی که در آلاجا یوك پیدا شده
 ۱۶۵ »
 ۲۵- يك قسمت از قوانین هیتی
 ۱۶۹ »
 ۲۶- چند مهر سلطنتی که از بغاز کوی بدست آمده
 ۱۷۳ »
 ۲۷- مهر نقره متعلق به تار کومووا پادشاه کشور مرا
 ۱۷۴ »
 ۲۸- مهر استوانه‌ای شوشاتار
 ۱۷۷ »
 ۲۹- مقایسه علائم مصری ، کرتی ، فنیقی
 ۲۰۳ »
 ۳۰- الفبای اوگاریتی
 ۲۰۵ »
 ۳۱- مهر مسطح از دوره بابل جدید
 ۲۹۱ »

فهرست تصاویر خارج متن

- ۱- مجسمه اورنیزیر سو پسر گودئا
 ۹۶ صفحه
 ۲- ستون کرکس
 ۹۷ »
 ۳- آشور نازیر پال
 ۱۰۴ »
 ۴- تیراندازان آشوری تگلات فالازار سوم
 ۱۰۵ »
 ۵- مجسمه گودئا
 ۱۸۴ »
 ۶- لوحه نارام سین
 ۱۸۵ »
 ۷- آشور بانی پال در حال شکار
 ۱۹۲ »
 ۸- خراجگزاران سارگن
 ۱۹۳ »
 ۹- شاهزاده هیتی در حال شکار - زیباترین کتیبه «هیتی» هیروگلیفی
 ۲۶۴ »
 ۱۰- از حجاریه‌های نئوهیتی - رب النوع تروپ
 ۲۶۵ »
 ۱۱- يك قسمت از حجاریه‌های یازلی لی کایا - یکی از خدایان هیتی
 ۲۷۲ »
 ۱۲- مجسمه ناپیر آسو همسر او نتاش گال
 ۲۷۳ »

فهرست مطالب کتاب

مقدمه

بخش نخست

فصل اول

کلیات

- منابع تاریخی صفحه ۱ . اوضاع جغرافیائی صفحه ۳ . کشورهای
مجاور صفحه ۵ . تأثیر اوضاع جغرافیائی در تمدن بین النهرین صفحه ۶ .

فصل دوم

از آغاز تا سه هزار سال پیش از میلاد

پیش از تاریخ در بین النهرین سفلی

- تمدن فلات ایران و بین النهرین علیا در دوره ما قبل عبید صفحه ۱۲ .
دوره العبید صفحه ۱۳ . سفال سازی صفحه ۱۴ . مقابر صفحه ۱۶ . فلز کاری ۱۶ .
دوره اوروک :

- معماری ۱۸ . پیدایش خط ۱۸ . اختراع مهر ۱۹ . سفال سازی ۲۱ .
لوازم سنگی ۲۱ .

دوره جمدت نصر :

- مسکن ۲۲ . وسیله حمل و نقل ۲۳ . لوازم کار و فلز کاری ۲۴ . سفال سازی ۲۴ .
آثار سنگی ۲۶ . خط ۲۶ .

دوره فرعی کیش :

- طوفان ۲۷ . ارتباط تمدن مصر و بین النهرین ۲۹ . ارتباط تمدن بین النهرین و سند ۳۰ .

بخش دوم

از سه هزار سال تا دو هزار سال پیش از میلاد

فصل اول دوره ما قبل آکاد

مقدمه ۳۲ . تقسیمات تاریخی ۳۴ . امرای لاگاش ۳۵ .

فصل دوم

تمدن باستانی در سومر

کشاورزی ۳۷ . معماری ۳۸ . حجاری ۴۰ . بازرگانی ۴۱ . وضع اقتصادی و مالیات ۴۲ . مذهب ۴۲ . امیرشهر ۴۵ . معبد و دربار ۴۵ . ارتش ۴۶ .

فصل سوم

سلسله آکاده

سارگن ۴۷ . جانشینان سارگن ۵۱ . شوش دردوره نارام سین و شارکالی شاری ۵۲ . غلبه گوتی ها ۵۴ . سلطنت گودنا ۵۵ . تمدن ملل مجاور ۵۷ .

فصل چهارم

از اخراج گوتی ها تا ایجاد حکومت مرکزی

سلسله سوم اور ۵۹ . جانشینان اور نامو ۶۰ . سقوط دولت اور ۶۱ . شهر اور ۶۴ . قانونگزاری ۶۶ . مذهب ۶۹ . تاریخ اقتصادی سومر ۷۰ . تقویم و جشن های محلی ۷۲ . سلسله های ایزین و لارسا ۷۳ . سلسله اول بابل ۷۵ . فهرست زمامداران سومر و آکاد تا دوهزار سال پیش از میلاد ۷۷ .

بخش سوم

هزاره دوم پیش از میلاد

فصل اول

پادشاهی حمورابی ۸۲ . مجموعه قوانین حمورابی ۸۴ . تمرکز و اصلاح قوانین ۸۷ . اصلاحات مذهبی ۸۸ . خانواده ۸۹ . پادشاه و جامعه ۹۲ . تشکیلات اقتصادی ۹۴ . بهره برداری از املاک ۹۶ . حقوق و تنبیهات جزائی ۹۸ . ادبیات و علوم و هنر در زمان حمورابی ۱۰۰ . جانشینان حمورابی ۱۱۱ . سینیائی، کنعان، فنیقی، در زمان سلسله اول بابل ۱۱۲ .

فصل دوم

مبادی امپراطوری آشور

از قرن بیستم تا قرن دوازدهم پیش از میلاد

آغاز امپراطوری آشور ۱۱۶ . آشور از سلسله اول بابل تا قرن دوازدهم ۱۱۸

تمدن آشور در هزاره دوم :

سکنة ۱۲۲ . حکومت و پادشاه ۱۲۲ . مأمورین عالیرتبه ۱۲۴ . ارتش ۱۲۴ .
قانونگذاری ۱۲۴ . زن در آشور قدیم ۱۲۵ . مالکیت وارث ۱۲۷ . ادبیات
و هنر ۱۲۸ . مذهب ۱۳۰ . فهرست زمامداران آشور ۱۳۱ .

فصل سوم

تسلط اقوام هندواروپائی بر مشرق

مهاجرت هندواروپائی ها ۱۳۳ . منشاء اقوام هندواروپائی ۱۳۴ . نخستین مهاجرت
های هند واروپائی ۱۳۸ . هندواروپائیها در آسیای صغیر ۱۴۱ . ملل هیتی و
سوبازی ۱۴۴ . تجزیه امپراطوری حمورابی ۱۵۱ . توسعه امپراطوری هیتی
در قرن نوزدهم ۱۵۳ . فهرست زمامداران بابل ۱۵۵ .

فصل چهارم

تمدن ملل هیتی و سوبازی

۱- تمدن هوری و میتانی :

سازمانهای سیاسی و اجتماعی ۱۵۷ . مذهب ۱۵۹ . هنر ۱۶۰ .

۲- تمدن هیتی :

پادشاه و جامعه ۱۶۲ . ارتش ۱۶۴ . بازرگانی و اقتصاد ۱۶۶ . قوانین و
حقوق ۱۶۸ . مذهب ۱۷۱ . هنر و ادبیات ۱۷۲ .

فصل پنجم

آسیای غربی در هزاره دوم

۱- هوری و میتانی ۱۷۶

۲- کاسی ها - ایلام - کنعان - هاتی :

الف ، کاسی ها ۱۷۹ . ب ، ایلام ۱۸۱ . ج ، کنعان ۱۸۴ . د ، هاتی ۱۸۶

۳- فلسطین و فنیقیه و سوریه - بنی اسرائیل -

الف ، فلسطین ۱۹۵ . ب ، فنیقی ۱۹۹ . ج ، سوریه و آرامیها ۲۰۸ .
د ، بنی اسرائیل ۲۱۱ .

۴- بابل و آشور از قرن دوازدهم تا قرن دهم ۲۲۰

بخش چهارم

هزاره اول پیش از میلاد

فصل اول

فنیقی

فنیقی در هزاره اول ۲۲۴ . بیبلوس و اقوام زاگال ۲۲۵ . مستعمرات صور در
مدیترانه ۲۲۶ . حکومت ۲۲۷ . راه‌های کاروانی ۲۲۹ . فهرست زمامداران
فنیقی ۲۳۱ .

فصل دوم

بنی اسرائیل در کنعان

تصرف کنعان ۲۳۲ . حکومت اسرائیل ۲۳۳ . جدائی اقوام بنی اسرائیل ۲۳۹ .
یهودا و اسرائیل ۲۳۹ . فهرست پادشاهان اسرائیل و یهودا ۲۴۳ .

فصل چهارم

عظمت و انحطاط آشور

سارگن دوم ۲۵۴ . سناخریب ۲۵۷ . آسارهادون ۲۶۰ . آشوربانی پال ۲۶۵ .
زوال امپراطوری آشور ۲۷۱ . تمدن آشور ۲۷۶ .

فصل پنجم

امپراطوری بابل جدید

کشمکش بابل و مصر ۲۸۲ . نابوپولاسار ۲۸۲ . نبوکود نصر ۲۸۴ .
جانشینان نبوکود نصر ۲۸۷ .

تمدن در دوره امپراطوری بابل جدید :

خانواده ۲۸۸ . سازمانهای نظامی ۲۸۹ . امور قضائی ۲۸۹ . وضع اقتصادی
۲۸۹ . مذهب ۲۹۱ .

فصل ششم

محل آسیای صغیر و نواحی مرزی شمال و مشرق بین‌النهرین

- ۱- جزیره قبرس ۲۹۶ .
- ۲- سیلیسی ، پامفیلی ، لیسى ، کارى ۲۹۷ .
- ۳- لیدی ، فریژی ، ابونی ۳۰۰ - تاریخ مختصر لیدی ۳۰۳
- ۴- بیتونی ، پافلاگونی ، پونت ، گالاسی ، کاپادوس ۳۱۲
- ۵- نواحی مرزی شمال بین‌النهرین ۳۱۴

۶- نواحی مرزی مشرق بین‌النهرین ۳۱۶

فهرست اعلام ۳۲۱

فهرست منابع کتاب ۳۴۵

فهرست نقشه‌ها ۳۴۸

فهرست تصاویر ۳۴۸

فهرست تصاویر خارج از متن ۳۴۹

فهرست مطالب ۳۵۰



غلطهای عمده کتاب

غلط	صحیح	صفحه	سطر
واسط الناس	اواسط الناس	۱۲۲	۱۳
به هائی انتقال داد	به هاتوا انتقال داد	۱۵۳	۱۸
شاهزاده سنجار	سنجار شاهزاده کارخیمش	۱۸۵	۵
شین شارایشکون	سین شارایشکون	۲۷۳	۸
دوده	دوره	۲۸۹	۹
بوده	برده	۲۹۰	۲۰
است	اسب	۲۹۸	۱۵
Minot	Minos	۲۹۹	۲۴
میلاس	ملاس	۳۰۲	۲۱
از جانب مشرق اورارتو	از جانب مشرق نا اورارتو	۳۰۴	۱۰

در صفحه ۷۱ و صفحه ۱۶۹ تصاویر وارونه چاپ شده

انتشارات دانشگاه تهران

وراثت (۱)

A Strain Theory of Matter

آراء فلاسفه در باره عادت

کالبدشناسی هنری

تاریخ بیجهتی جلد دوم

بیماریهای دندان

بهداشت و بازرسی خوراکیها

حماسه سرایی در ایران

مز دیسناو تأثیر آن در ادبیات پارسی

نقشه برداری جلد دوم

گیاه شناسی

اساس الاقتباس خواجه نصیر طوسی

تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد اول

روش تجزیه

تاریخ افضل - بدایع الازمان فی وقایع کرمان

حقوق اساسی

فقه و تجارت

راهنمای دانشگاه

مقررات دانشگاه

درختان جنگلی ایران

راهنمای دانشگاه بانگلیسی

راهنمای دانشگاه بفرانسه

Les Espaces Normaux

موسیقی دوره ساسانی

حماسه ملی ایران

ریست شناسی (۲) بحث در نظریه لامارک

هندسه تحلیلی

تألیف دکتر عزت الله خیبری

« « محمود حسابی

ترجمه « برزو سپهری

تألیف « نعمت الله کیهانی

بتصحیح سعید نفیسی

تألیف دکتر محمود سیاسی

« « سرهنگ شمس

« « ذبیح الله صفا

« « محمد معین

« « مهندس حسن شمسی

« « حسین گل گلاب

بتصحیح مدرس رضوی

تألیف دکتر حسن ستوده تهرانی

« « علی اکبر بریمن

فراهم آورده دکتر مهدی بیانی

تألیف دکتر قاسم زاده

« « زین العابدین ذوالمجدین

—

—

« « مهندس حبیب الله ثابتی

—

—

تألیف دکتر هشترودی

« « مهدی برکشلی

ترجمه بزرگ علوی

تألیف دکتر عزت الله خیبری

« « علمینقی وحدتی

- اصول گداز و استخراج فلزات جلد اول
- اصول گداز و استخراج فلزات « دوم
- اصول گداز و استخراج فلزات « سوم
- ریاضیات در شیمی
- جنگل شناسی جلد اول
- اصول آموزش و پرورش
- فیزیولوژی گیاهی جلد اول
- جبر و آنالیز
- گزارش سفر هند
- تحقیق انتقادی در عروض فارسی
- تاریخ صنایع ایران - ظروف سفالین
- واژه نامه طبری
- تاریخ صنایع اروپا در قرون وسطی
- تاریخ اسلام
- جانورشناسی عمومی
- Les Connexions Normales
- کالبد شناسی توصیفی (۱) - استخوان شناسی
- روان شناسی کودک
- اصول شیمی پزشکی
- ترجمه و شرح تبصرة علامه جلد اول
- اکوستیک « صوت » (۱) ارتعاشات - سرعت
- انگل شناسی
- نظریه توابع متغیر مختلط
- هندسه تریسمی و هندسه رقومی
- درس اللغة والادب (۱)
- جانور شناسی سیستماتیک
- پزشکی عملی
- روش تهیه مواد آلی
- مامائی
- فیزیولوژی گیاهی جلد دوم

تألیف دکتر یگانه حایری

- « « «
- « « «
- « « هورفر
- « مهندس کریم ساعی
- « دکتر محمد باقر هوشیار
- « « اسمعیل زاهدی
- « « محمد علی مجتهدی
- « « غلامحسین صدیقی
- « « پرویز ناتل خانلری
- « « مهدی بهرامی
- « « صادق کیا
- « عیسی بهنام
- « دکتر فیاض
- « « فاطمی
- « « هشترودی
- « دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم
- دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس - دکتر نائینی
- « دکتر مهدی جلالی
- « « آ. وارتانی
- « « زین العابدین ذوالمجدبن
- « دکتر ضیاء الدین اسمعیل بیگی
- « « ناصر انصاری
- « « افضلی پور
- « « احمد بیرشک
- « دکتر محمدی
- « « آزر م
- « « نجم آبادی
- « « صفوی گلپایگانی
- « « آهی
- « « زاهدی

- ۵۸- فلسفه آموزش و پرورش
۵۹- شیمی تجزیه
۶۰- شیمی عمومی
۶۱- امیل
۶۲- اصول علم اقتصاد
۶۳- مقاومت مصالح
۶۴- کشت گیاه حشره کش پیرتر
۶۵- آسیب شناسی
۶۶- مکانیک فیزیک
۶۷- کالبد شناسی توصیفی (۲) - مفصل شناسی
۶۸- درما شناسی جلد اول
۶۹- درما شناسی « دو
۷۰- گیاه شناسی - تشریح عمومی نباتات
۷۱- شیمی آنالیتیک
۷۲- اقتصاد جلد اول
۷۳- دیوان سید حسن غزنوی
۷۴- راهنمای دانشجویان
۷۵- اقتصاد اجتماعی
۷۶- تاریخ دیپلوماسی عمومی جلد دوم
۷۷- زیبا شناسی
۷۸- تئوری سیستمیک گازها
۷۹- کارآموزی داروسازی
۸۰- قوانین دامپزشکی
۸۱- جنگل شناسی جلد دوم
۸۲- استقلال آمریکا
۸۳- کنجکاو یهای علمی و ادبی
۸۴- ادوار فقه
۸۵- دینامیک گازها
۸۶- آئین دادرسی در اسلام
۸۷- ادبیات فرانسه
۸۸- از سرین تا یونسکو - دو ماه در پاریس
۸۹- حقوق تطبیقی

تألیف دکتر فتح الله امیر هوشمند
« « علی اکبر پریه
« مهندس سعیدی
ترجمه غلامحسین زیرک زاده
تألیف دکتر محمود کیهان
« مهندس گوهریان
« مهندس میردامادی
« دکتر آرمین
« « کمال جناب
تألیف دکتر امیر علم - دکتر حکیم -
دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
تألیف دکتر عطائی
« « «
« مهندس حبیب الله ثابتی
« دکتر گامگی
« « علی اصغر پورهمايون
بصحيح مدرس رضوی
—
تألیف دکتر شیدفر
« « حسن ستوده تهرانی
« علمینقی وزیری
« دکتر روشن
« « جنبیدی
« « میمنندی نژاد
« مهندس ساعی
« دکتر مجیر شیبانی
—
« محمود شهابی
« دکتر غفاری
« محمد سنگلجی
« دکتر سپهبدی
« « علی اکبر سیاسی
« « حسن افشار

تألیف دکتر سهراب-دکتر میردامادی

« « حسین گازی

« « « «

« « نعمت الله کیهانی

« « زین العابدین ذوالمجدین

« « دکتر امیراعلم-دکتر حکیم

دکتر کیهانی-دکتر نجم آبادی-دکتر نیک نفس

« « « «

تألیف دکتر جمشیداعلم

« « کامکار پارسی

« « « «

« « بیانی

« « میر بابائی

« « محسن عزیزی

« « محمد جواد جنیدی

« « نصر الله فلسفی

« « بدیع الزمان فروزانفر

« « دکتر محسن عزیزی

« « مهندس عبدالله ریاضی

« « دکتر اسمعیل زاهدی

« « سید محمد باقر سبزواری

« « محمود شهابی

« « دکتر عابدی

« « شیخ

« « مهدی قمشه

« « دکتر علیم مروستی

« « منوچهر وصال

« « احمد عقیلی

« « امیر کیا

« « مهندس شیبانی

« « مهدی آشتیانی

« « دکتر فرهاد

« « اسمعیل بیگی

« « مرعشی

میکروب شناسی جلد اول

بیز راه جلد اول

« « دوم

کالبد شکافی (تشریح عملی دست و پا)

ترجمه و شرح تبصره علامه جلد دوم

کالبد شناسی توصیفی (۳) - عضله شناسی

« « (۴) - رگ شناسی

بیماریهای گوش و حلق و بینی جلد اول

هندسه تحلیلی

جبر و آنالیز

تفوق و برتری اسپانیا (۱۵۵۹-۱۶۶۰)

کالبد شناسی توصیفی - استخوان شناسی اسب

- تاریخ عقاید سیاسی

- آزمایش و تصفیه آبها

- هشت مقاله تاریخی و ادبی

- فیه مافیه

- جغرافیای اقتصادی جلد اول

- الکتروسیتمه و موارد استعمال آن

- مبادلات انرژی در گیاه

- تالخیص البیان عن معجزات القرآن

- دو رساله - وضع الفاظ و قاعده لاضرر

- شیمی آلی جلد اول تئوری و اصول کلی

- شیمی آلی «ارگانیک» جلد اول

- حکمت الهی عام و خاص

- امراض حلق و بینی و حنجره

۱- آنالیز ریاضی

۱- هندسه تحلیلی

۱- شکسته بندی جلد دوم

۱- باغبانی (۱) باغبانی عمومی

۱- اساس اتوچید

۱- فیزیک پزشکی

۱- اکوستیک «صوت» (۲) مشخصات صوت - لوله - تار

۱- جراحی فوری اطفال

- ۱۲۳- فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (۱)
 ۱۲۴- چشم پزشکی جلد اول
 ۱۲۵- شیمی فیزیک
 ۱۲۶- بیماریهای فیه
 ۱۲۷- بحث در مسائل پرورش اخلاقی
 ۱۲۸- اصول عقاید و کرائم اخلاق
 ۱۲۹- تاریخ کشاورزی
 ۱۳۰- کالبدشناسی انسانی (۱) سر و گردن
 ۱۳۱- امراض واگیر دام
 ۱۳۲- درس اللغة والادب (۲)
 ۱۳۳- واژه نامه گرامی
 ۱۳۴- آتک یاخته شناسی
 ۱۳۵- حقوق اساسی چاپ پنجم (اصلاح شده)
 ۱۳۶- عضله و زیبایی پلاستیک
 ۱۳۷- طیف جذبی و اشعه ایکس
 ۱۳۸- مصنفات افضل الدین کاشانی
 ۱۳۹- روان شناسی (از لحاظ تربیت)
 ۱۴۰- ترمودینامیک (۱)
 ۱۴۱- بهداشت روستائی
 ۱۴۲- زمین شناسی
 ۱۴۳- مکانیک عمومی
 ۱۴۴- فیزیولوژی جلد اول
 ۱۴۵- کالبدشناسی و فیزیولوژی
 ۱۴۶- تاریخ تمدن ساسانی جلد اول
 ۱۴۷- کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت اول
 سلسله اعصاب محیطی
 ۱۴۸- کالبدشناسی توصیفی (۵) قسمت دوم
 اعصاب مرکزی
 ۱۴۹- کالبدشناسی توصیفی (۶) اعضای حواس پنجگانه
 ۱۵۰- هندسه عالی (گروه و هندسه)
 ۱۵۱- اندام شناسی گیاهان
 ۱۵۲- چشم پزشکی (۲)
 ۱۵۳- بهداشت شهری
 ۱۵۴- انشاء انگلیسی
 ۱۵۵- شیمی آلی (ارگانیک) (۲)
 ۱۵۶- آسیب شناسی (گانگلیوت استلر)
 ۱۵۷- تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی
- تألیف علینقی منزوی تهرانی
 « دکنر ضرابی
 « « بازرگان
 « « خیبری
 « « سپهری
 « « زین العابدین ذوالمجدین
 « « دکتر تقی بهرامی
 « « حکیم و دکتر گنج بخش
 « « رستگار
 « « محمدی
 « « صادق کیا
 « « عزیز رفیعی
 « « قاسم زاده
 « « کیهانی
 « « فاضل زندگی
 « « مینوی و یحیی مهدوی
 « « علی اکبر سیاسی
 « « مهندس بازرگان
 « « دکتر زوین
 « « یدالله سبحانی
 « « مجتبی ریاضی
 « « کاتوزیان
 « « نصرالله نیک نفس
 « « سعید نفیسی
 « « دکتر امیر اعلم - دکتر حکیم
 دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس
 « « « «
 « « « «
 تألیف دکتر اسدالله آل بویه
 « « پارسا
 « « ضرابی
 « « اعتمادیان
 « « بازارگادی
 « « دکتر شیخ
 « « آرمین
 « « ذبیح الله صفا

تفسیر خواجہ عبداللہ انصاری

حشرہ شناسی

نشانه شناسی (علم الالامات) جلد اول

نشانه شناسی بیماریهای اعصاب

آسیب شناسی عملی

احتمالات و آمار

الکتر بسته صنعتی

آئین دادرسی کیفری

۱ اقتصاد سال اول (چاپ دوم اصلاح شده)

۱ فیزیک (تابش)

۱ فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد دوم)

۱ » » » » (جلد سوم - قسمت اول) » محمد تقی دانشپژوه

۱ رساله بود و نمود

۱ زندگانی شاه عباس اول

۱ تاریخ بیهقی (جلد سوم)

۱ فهرست نشریات ابوعلی سینا بزبان فرانسه

۱ تاریخ مصر (جلد اول)

۱ آسیب شناسی آزر دگی سیستم رتیکولو آندوتلیال

۱ نهضت ادبیات فرانسه در دوره رومانیک

۱ فیزیوژنی (طب عمومی)

۱ خطوط لبه های جذبی (اشعه ایکس)

۱ تاریخ مصر (جلد دوم)

۱ سیر فرهنگ در ایران و مغرب زمین

۱ فهرست کتب اهدائی آقای مشکوة (جلد سوم - قسمت دوم) » محمد تقی دانش پژوه

۱ اصول فن کتابداری

۱ رادیو الکتر بسته

۱ پیوره

۱ چهار رساله

۱ آسیب شناسی (جلد دوم)

۱ یادداشت های مرحوم قزوینی

۱ استخوان شناسی مقایسه ای (جلد دوم)

۱ مجهر افبای عمومی (جلد اول)

۱ بیماریهای واگیر (جلد اول)

بتصحیح علی اصغر حکمت

تألیف جلال افشار

» دکتر محمد حسین میمندی نژاد

» » صادق صبا

» » حسین رحمتیان

» » مهدوی اردبیلی

» » محمد مظفری زنگنه

» » محمد علی هدایتی

» » علی اصغر پورهما یون

» » روشن

» » علیمقی منزوی

» » محمود شهبازی

» » نصرالله فلسفی

بتصحیح سعید نفیسی

» » »

تألیف احمد بهمنش

» دکتر آرمین

» زیرک زاده

» دکتر مصباح

» » زندی

» احمد بهمنش

» دکتر صدیق اعلم

» محمد تقی دانش پژوه

» دکتر محسن صبا

» » رحیمی

» » محمود سیاسی

» محمد سنگلجی

» دکتر آرمین

فراهم آورده آقای ایرج افشار

تألیف دکتر میر بابائی

» » مستوفی

» » غلامعلی بینش ور

- ۱۹۱ بتن فولادی (جلد اول) « مهندس خلیلی
۱۹۲ حساب جامع و فاضل « دکتر مجتهدی
۱۹۳ ترجمه مبداء و معاد ترجمه آقای محمودشهابی
۱۹۴ تاریخ ادبیات روسی تألیف « سعید نفیسی
» » »
۱۹۵ تاریخ تمدن ایران ساسانی « دکتر پرفسور شمس
۱۹۶ درمان تراخم با الکتروکوآگولاسیون « » تو سلمی
۱۹۷ شیمی و فیزیک (جلد اول) « » شیبانی
۱۹۸ فیزیک و فیزیک عمومی « » مقدم
۱۹۹ دارو سازی جالبینوسی « » میمنندی نژاد
۲۰۰ علم العلامات نشانه شناسی (جلد دوم) « » نعمت اله کیهانی
۲۰۱ استخوان شناسی (جلد اول) « » محمود سیاسی
۲۰۲ پیوره (جلد دوم) « » علی اکبر سیاسی
۲۰۳ علم النفس ابن سینا و تطبیق آن با روانشناسی جدید « آقای محمودشهابی
۲۰۴ قواعد فقه « دکتر علی اکبر سینا
۲۰۵ تاریخ سیاسی و دیپلوماسی ایران « » مهدوی
۲۰۶ فهرست مصنفات ابن سینا تصحیح و ترجمه دکتر پرویز نائل خانلری
۲۰۷ مخارج الحروف از ابن سینا - چاپ عکسی
۲۰۸ عیون الحکمه تألیف دکتر مافی
۲۰۹ شیمی بیولوژی « آقایان دکتر سهراب
۲۱۰ میکروب شناسی (جلد دوم) دکتر میردامادی
۲۱۱ حشرات زیان آور ایران تألیف مهندس عباس دواچی
۲۱۲ هوا شناسی « دکتر محمد منجمی
۲۱۳ حقوق مدنی « » سعید حسن امامی
۲۱۴ مأخذ قصص و تمثیلات مشهور « آقای فروزانفر
۲۱۵ مکانیک استدلالی « پرفسور فاطمی
۲۱۶ ترمودینامیک (جلد دوم) « مهندس بازرگان
۲۱۷ گروه بندی و انتقال خون « دکتر یحیی پویا
۲۱۸ فیزیک ، ترمودینامیک (جلد اول) « » روشن
۲۱۹ روان پزشکی (جلد سوم) « » میر سیاسی
۲۲۰ بیماریهای درونی (جلد اول) « » میمنندی نژاد
۲۲۱ حالات عصبانی با نورزها ترجمه « چهر ازی

تألیف دکتر امیراعلم - دکتر حکیم
دکتر کیهانی - دکتر نجم آبادی - دکتر نیک نفس

تألیف دکتر مهدوی

» فاضل تونی

» مهندس ریاضی

» دکتر فضل الله شپروانی

» » آرمین

» » علی اکبر شهابی

تألیف آقای دکتر علی کنی

» » » روشن

—

—

نگارش دکتر فضل الله صدیق

» دکتر تقی بهرامی

» آقای سید محمد سبزواری

» دکتر مهدوی اردبیلی

» مهندس رضا حجازی

» دکتر رحمتیان دکتر شه

۲۲۲ کاربردشناسی توصیفی (۷)

(دستگاه گوارش)

۲۲۳ علم الاجتماع

۲۲۴ الهیات

۲۲۵ هیپرولیک عمومی

۲۲۶ شیمی عمومی معدنی فازات (جلد اول)

۲۲۷ آسیب شناسی آزردهای سورنال « غده فوق کلیوی »

۲۲۸ اصول الصرف

۲۲۹ سازمان فرهنگی ایران

۲۳۰ فیزیک، ترمودینامیک (جلد دوم)

۲۳۱ راهنمای دانشگاه

۲۳۲ مجموعه اصطلاحات علمی

۲۳۳ بهداشت غذایی بهداشت نسل

۲۳۴ جغرافیای کشاورزی ایران

۲۳۵ ترجمه الهیایه با تصحیح و مقدمه (۱)

۲۳۶ احتمالات و آمار ریاضی (۲)

۲۳۷ اصول تشریح چوب

۲۳۸ خون شناسی علمی (جلد اول)

CALL No. { ۳۰۴۹ } ۱۹۱ ACC. NO. ۳۲۴۷

AUTHOR احمد اہمیش

TITLE تاریخ ہلال قدیم آسیای غری

191 ۳۰۴۹ ۳۲۴۷

تاریخ ہلال قدیم آسیای غری

THE BOOK M

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

